

فينسب إنناء الائتلاطهل

تاليف خَامِن بِنِ شدفتِم الْحُسَبِينِ لِلدَّقِ كَانَ حَيَّاسَنَة ١٠١٠هـ .

لَلْجُلَالِثَانِ القِسَمُ الثَّانِ فِي الْمُعْلِي عَلَيْهِ النَّاظِمِ عَلِيْهُ النَّالِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعَلِينَ النَّالِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِ عَلَيْهُ النَّعَالِقِ عَلَيْهُ النَّعَالِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُع

> تخين وتعين كافإلسُّ كاان لجبُوي



يحف له والوزه الوانهار

فينسب أبناء الائتلاطهات عليه وصلات الملك المنظم

تأليف

ۻٵڡڹڹۺۮڡٙ<u>ؠ</u>ٲ۠ڰ؊ؙؚڹؾۣڵۮؘؾ

كانَحَيَّاسَنَة ١٠٩٠ هـ .

الْجَلَالِثَانِي الترم مالذاد

القِسُمُ النَّانِي

عة عتب المنطقة المرام الموصى بنجعفر الكاظم عَلِين السّالا

تحقق وتعيق كافرك بالاطرال الجبوري





ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ۱۳۷۸ ش. / ۱۳۲۰ ق. / ۱۹۹۹ م.

-٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه . (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال. (ج. ۳)

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3)

فهرستنويسي بر اساس اطلاعات فيپا (فهرستنويسي پيش از انتشار).

Tuhfat al-Azhār wa Zulāl

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhār fī Nasab Abnā' al-A'immat al-Atbār

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المنطق . ـ ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المنطق الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سلمان، Jubūrī, Kāmil سلمان، کامل سلمان، Salmān د. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

۲۹۷/9A

۳ ت۲ض /۵۳/۷ Bl

۱۷۴۲۳ - ۷۷ م

كتابخانه ملّى ايران





تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثاني _ القسم الثاني في نسب أبنا، الإمام موسى بن جعفر الكاظم المُثَلِّكُ تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينه ميراث (مرآة التراث) با همكاري

كتابخانهٔ تخصصي تاريخ اسلام و ايران (بالاشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى: ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ۱۰۰۰ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: ووسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-20-0 (VOL. 3)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET) طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ _ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الأسلامية هاتف: ٣ _ ٢٤٩٩ / ١٤٥٠ ﴿ فَاكْسَ)؛ ٨٧٥٥ ، ١٨٤ http://www.apadana.com/MirasMaktoob

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، و هي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدّة مرّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل الخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

مقدمة المحقق
_الباب الرابع: عقب الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر المُنظِينَ
الفصل الاول في مولد باقر العلم و جامعه و شاهره و رافعه
الفصل الثاني في الإشارة و النص على إمامة أبى جعفر محمد بن على الباقر الله الله الله الله النص على إمامة أبى جعفر محمد بن على الباقر الله الله الله الله الله الله الله الل
الفصل الثالث في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن على زين العابدين العابدين المابدين الم
الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر للنِّلا٣١
الفصل الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زين العابدين المنظم الخامس في كرم أبي جعفر محمدالباقر بن علي زين العابدين المنظمة
الفصل السادس في وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقرعائيلا
_الباب الخامس عقب الإمام أبي عبدالله جعفر بن محمد بن علي الصادق المبيِّلان ٤١
الفصل الاول في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق ٤٣
الفصل الثاني في اسمه و كنيته و لقبه
و الفصل الثالث في الاشارة و النص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق اللَّهُ اللَّهِ اللَّ
الفصل الرابع في مناقبه لليلخ
الفصل الخامس في وفاة أبي عبداللّه جعفرالصادق الشِّلا
الفصل السادس في ذكر أولاد أبي عبدالله جعفرالصادق للتلل الله عليه الله عند ا
_الباب السادس عقب الإمام أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم المُؤلِيُّا
الفصل الاوِل يتضمن مولده و عمره للنُّمالِيِّ
الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم النِّللِّ
الفصل الثالث سؤلات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم للتللج
الفصل الرابع في قبض هارون الرشيد على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم
الفصل الخامس في ذكر اولاده عليَّالِي

٨
ــ الباب السابع عقب الإمام أبي الحسن على بن موسى الرضا الليك
الفصل الاول في مولد ثالث العليين الّذي نما إيمانه و علا شأنه
الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه
الفصل الثالث في مناقب أبي الحسن على الرضابن أبي الحسن موسى الكاظم المنافع المن
الفصل الرابع في ولاية العهد لأبي الحسن على الرضاعك من المأمون
الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن على الرضائظُ الله على الرضائطُ الله المستعلق المستع
الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن علي الرضاعُليُّة و مواعظه ٤١٨
الفصل السابع في وفاة أبى الحسن علي بن موسى الرضاطيُّ الله الله الله الله الله العساب على الحسن على بن موسى
_ الباب الثامن عقب الإمام أبي جعفر محمد بن على الجواد الليظ على الجواد عليظ المعام المعام على المعام
الفصل الاول في مولد الإمام الهمام، البدر التمام، السيّد العالم السند
الفصل الثاني في مناقبه عليُّلا
الفصل الثالث في وفاة أبى جعفر محمد الجواد بن علي الرضاطيني ٤٢٨
_ الباب التاسع عقب الإمام أبي الحسن علي بن محمد الهادى الميالي الله التاسع عقب الإمام أبي الحسن على بن محمد الهادى الميالية الله
الفصل الاول في مولد السيد المولى السند، و هو كهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد ٤٤٩
الفصل الثاني في الإشارة و النص من أبي جعفر محمدالجواد بن على الرضا على إبنه ٤٥٠
الفصل الثالث في مناقب أبي الحسن علي الهادي النتي بن أبى جعفر محمدالجواد التتي
الفص الرابع في السؤوالات الصادرة من المتوكل على اللَّه جعفر بن [محمد المعتم]العباسي ٤٥٧
الفصل الخامس في كرم أبي الحسن على بن محمد التق المُؤلِينا الخامس في كرم أبي الحسن على بن محمد التق المؤلِينا الم
الفصل السادس في توجه أبي الحسن علي بن محمد التَّقى اللِّكِ من المدينة الى سُرَّ من رأى ٤٥٩
الفصل السابع في وفاة أبي الحسن على بن محمد التقي اليُنْالِكُ و ما اعقب من الاولاد ٤٦١

الفصل الثالث في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن على الهادي اللَّهِ في و كرمه . . . ٣٨٠٠

الفصل الاول يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصتر الروم ٤٩٧ الفصل الثاني يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه........................

ــ الباب الحادي عشر فها يختص بالإمام القائم المنتظر المهدى محمد بن الحسن صاحب الزمان المنظمة

290

الفصل الثاني في الاشارة و النص من أبي الحسن على الهادى على ابنه

الفصل الرابع في وفاة أبي محمدالحسن العسكري للثُّلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعــلى آله الطــيبين الطــاهـرين. وصحبه المنتجبين.

و بعد :

هذا هو القسم الثاني من المجلد الثاني من كتاب (تحفة الازهار، وزلال الانهار في نسب ابناء الائمة الاطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف.

وكما ذكرت في مقدمة الجلد الاول والقسم الاول من الجلد الثاني: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احياناً، وتنفرد بعض فصولها احياناً اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوتة الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو منقول من اصل المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة، فصحفوا، وحرفوا، وشوهوا الاصل إلى ابعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمته إلى ثلاثة اقسام: القسم الاول: ما كان مكتوباً مخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢). وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الامين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الدين بن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظنَّ _ وكان ظنه صحيحاً _ انها بخط المؤلف. (انظر اعيان الشيعة ١٠/ ٨٥).

وقد اشير اليها في: الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦/ ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢/ ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الاصل اوراقاً، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتاً، وحين جمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الاوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الاول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الاوراق، كها شمل الفقدان بعض الاوراق من المجلد الثانى بقسميه الحسينى والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط رديء، مطموسة بعض الاسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضاً ليملأها في المستقبل.

وقد حصلت على نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الاشرف برقم ٦٤ ــ ٦٧، والتي وردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت اليها بحرف _ أ _.

القسم الثاني: ما كان منقولا على اصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث ان المؤلف قسم عمله إلى جزئين واسمى كل جزء (مجلد):

اولها: ذرية الإمام الحسن بن على بن ابي طالب الناكلا .

ثانيهها: ذرية الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب اللِّكِ . ويقع في مجلدين.

مقدمة المحقق١١

وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كلِّ في محله عند مقدمة المجلد المحقق.

القسم الثالث: ما كتب باقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الاول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن اصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار، واختزال وتصحيف، واضافات، ولم الجأ اليها إلّا عند الضرورة الملحة في قراءة بعض الاسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كلُّ مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الاول، والقسم الاول المختص بنسب ابناء الإمام الحسن بن علي بن ابي طالب المنظي والقسم الاول من المجلد الثاني المختص بنسب ابناء الإمام الحسين بن علي بن ابي طالب المنظ والذي يستمر حتى ابناء الإمام علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب القاني من المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام محمد الباقر بن الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المنظين .

وقد رجعت في نشره الى خمس نسخ:

الاولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هـذا الجـزء يكـاد يكون كاملاً لولا نقص بعض مقدمته التي تضمنت فقرات من سـيرة الإمـام البـاقر الله وبـعض الاوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفاً، فقد رمزت لها بحرف _ أ _.

الثانية: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء وهي بخط نسخ معتاد.

تقع في ١٨٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً قياس ٢٠ × ٥ر١٣سم محفوظة في المكتبة المذكورة. ذكرها الشيخ آغابزرك الطهراني في الذريعة ٣ / ٤١٩.

وقد رمزت لها بحرف _ب _.

وعليها تملك نصه: (قد وقفت على ولدي محمد بهاء الدين وعلى ما سيولد له ان شاء الله تعالى.

وجعلت لنفسي النظر فيه من حياتي. وكتب بيده شرف الدين محمد مكي بن محمد طالب بن شمس الدين بن الحسن بن زين الدين من ذرية الشريف ابي عبد الله الشهيد محمد بن مكي المطلبي الحائري... الخزرجي العاملي).

الثالثة: كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في سنة ١٣١٨ هـ / ٩٠٠٠م.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر .

تقع في ٢٩٦ صفحة، ومسطرتها ٢١ سطراً قياس ٢٢ × ٥ر١٥سم محفوظة في الدار المذكورة برقم ١٠٦٩٣.

وقد رمزت اليها بحرف _ج _.

الرابعة: نسخة مكتبة المغفور له الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، وقد فرغ من كتابتها في ٢٣ جمادي الآخرة سنة ١٣٢٦هـ، وهي ضمن الجزء الثاني بقسميه.

وقد نقلها الناسخ على نسخة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء واختزل منها واختصر .

تقع في ١.١ورقة، ومسطرتها ٣٠سطراً قياس ٤ × ٣٤سم محفوظة في المكتبة المذكورة. وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً.

الخامسة: نسخة اخرى، كتبها السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي، فرغ من كتابتها في سنة ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧م، وقد نقلها على نسخة مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء، واختزل منها واختصر.

تقع في ٢٧٤صفحة، ومسطرتها ٢٤ سـطراً قـياس ٢١ × ٥ر١٣سم محـفوظة في دار صـدام للمخطوطات برقم ١٣٨٢.

وقد اشير اليها في فهرست مخطوطات التاريخ والتراجــم والســير في مكــتبة المــتحف العــراقي ص ١٠٢_ ١٠٣. مقدمة المحقق

وقد اطلعت عليها دون ان اَسْتَفِيدَ منها شيئاً .

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الاول.

وفي الختام لا يسعني إلّا ان اتقدم بخالص شكري، وجزيل امتناني، لجميع من ساهم واعان على تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه، واخص منهم بالذكر:

- الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

_الدكتور الشيخ عباس آل كاشف الغطاء.

_السيد جواد الحكيم _مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

_الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

ساتلاً العلي القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد.

الكوفة كامل سلهان الجبوري

ما بكون وما هوكاين فيلاسهو الميرج القيريخ معنى جابر فادكت الوفاه دعاسر ومنهسستا ما وقلة فرجا برانيع في كالسيطان سيل نأعالبهم فاستمله والمتدناوني وطبا معدنة فومديوتيك فعناط عبي سعلاسهم فالبطب انتاعط كالسارية لمستامكون ولازدت منه في بعمنتك قالعالد والمختصب علمالوراولاما فره دلا منعساد وتاليا عدا فالمشاسور والافسل والنعادلنك وعرقب مانهم ملمهم موالمال الحرافة إلا شكالم يميك اسلكرمالك الماليال والأجرائم ماس يسى ومودس العالكة الهكر بقول الربقوكم فالسالكوس فالعلية اسابعوك مامسية ملااطه فالمقليم

ويواوبه واوعليا وخلبته وعمهم اريومنو واللحالا والخصب وبدفوا ملف سته سوحلبصله وحرصه وفليته وفريشا ومقبله وحفرا ولمعام ستة ووالغرة الاول عقب صليصله مصليصل علويكعيام كعبطاب مكاوانفخ الباق عسبعوصه مبادي وصدفلغ حسينام حسيحلم الووة الالأهمسفؤنره عزن طعيطوقا مطحق جلعب فبنايشام وليصطوفهن الاوليمس فيظننون خطائفره لواليونسورا جما وعساكما وعبنايه وساده وقليم الديعاكام الكالول عبساج فاح فلغيلم سخولى ومقدادا وقاسما وعقيع ملسطلعات الطلع الاولى عفت غيث خلف خادا الغراب لاعم عسر بريمايد يولي وسميم على الكام ومعلا فتلتيه للبدوديا لسعدي حسسا لمواطعاب تماد ومقال لمطامه البرود بسيكنوبي سرفي الشهدآنبوى بالدر آلمفيد كانعط المعروف لاما دالحسال يمثلانكي بوفا قاليدور تدريعا ويدسس سوا وحسانا وتحدما وعليد مدال الفوع الاولي عسب وفوضاف الام الاصلف عكسام على لعدا لود الملغ العاوعه حسانين بودهسان والفرضه سنعب سنعب وسيافؤه فالأراط ورمالا وعسكوا ومعهم حسرود فاضالوون الاولىعسب شعير كمارةاصيا عادفا بغوابغراً با ويرفشه لم جلم استى سالماً وحليل والمقيلاً حيثاتُ الحب الاولى تشب حليل كان فاضيا عارفا فرمينا في اعوف الووق إنداس سمسافريرجسان كارقاصياعارفا بتزامين لهادبه فالعرفيالفل فسا فرحلو بلدمس مسلما ورایحا و ذبیانا وقیمه ملب حبازلیم الحب الاول عصصه کان کاکان اید وقومته بعد واله فسلم فاعارش سس مسینانا و مهدی و درقانا و دحیانا و خلیمه درجه اکلمالک الار مستقیم بازیمنا لمدرا و مسمنان فرمسیان طلع لدوسیم

وفند فالسيالتا عم فرالعل اهل التعر منولدى مداسي سقرالعلم بقرا فاذالمتبتد فأقرهن إِ مَكَ النَّيْخُ الْفيد طاب لتما و الما فشاده روي عبي ا على ليه آثمة ظا في مُنانب و ذلا بوران كذ بصره فغلِن عَرَبِنِ عَلَى لِلْكُنِينِ فِعَالْهِ لِنَّهِ لِإِلا إِدِن مِنْ فِيلِونَ رسول الديني لتسلام وبرجد الله ويوكا تدوكين خالاط جابر واكنت معددات بوم مقال فاجابر امآندات يعبدادا لذب والمحكمه فاقره متى السكر ودوى عنجابه عبداته نحديث محرة قالقا أفي سول تعم ماجا بن وسأكأن تبقيمني ملزم ولأن ولدابي لحسير فال لَهُ عَنَّهُ مِنْ قُولُ لِينَ بَقِرًا فَاذَ لِاقْتِتُ فَاقِقٍ مَنْ السَّلَامُ وروب أن سه القد منوالله علىدوالدفالها من اوت ماجاراً ملك موت حتى ملوسيدًا لعا برب ين وابنه عبد إليا فرفاد النيت عماليا

ن بوم السابوفا بينا وكانتِ الولامة يسترَّين داي و لت ال لية النصفين سعيان سنة مان وما بين عو لدون بمضان من الشيد الذكرم و قبيل في هميمًا وقب لكناي الإنجيب الرهم بل وقسا بالمزمزة بن كل إلنا من قلاكان الدرم السا مرحمت وسلم في وحلت في فالق المن فحيث بسيس تفعل بتكففله الأولية حوالما تذب د تدخم تلاآبه بسرا للواتهم الرحم الموبل أن يُرْخ عالاً ب لعم فالامض وثنى فريقه درُوها ما ن وجنو فحرها ما كانوايخ لا كالواد فسألت عبدة للخادم عن ذلك قال لم قت حكمة و غائ وزم معتدر بنالقا ملاسي بدعة جعز الكراب وديك إدنواند غزوم ومالاحد أوسنم مصان سنة احك وديك ودورسوس ويمني والمراب والمسائل والمام والمسائل والمس السيدحسين الترقيدي لمآنو فدوال كانعره التربيخير فلادخل لنرجاب ووارابدوان متظاليه سطعت وونبل سطعنا وعروبي مثنل نشع سنبى وقي أسبعة عش سندواتكم فيما ومرد من التهرين

T: ... T :: NI T. : .

المادي المادي المادي الاعتماد المادي

مناجله النالاء تحقته الهزلهار وزلاله زيار في نب باعاله الاطهار والمؤلف لمالسير فيان ابن السيرس في داخرذ كرني اول احدال عدالباترة ومفائله وهجا معاجزه وكرمه وولادته ووفاته عثم كالأ من احداداللا في دارالا دالمنسرة والحقاج وغردالا حدفان داللهم تشهرنه اذ المعصود دريم علم الى الاقال المفنى ما مؤالفظ فا بدج عن الباقرم خلَّن اربع بني ابا عبل الدجع فإلهاد ف م عبر امَّها فردة بنت مالم بن عدب ابي بكر وعبيد المروابر أنهم الملاامّ مكم بن اسيدم المغيرة النفقية درجا في حياة ابيها وعلياً وريب تهام دلدوام سكة لأم ولد الماعين المرفع و من البر بالغفل والقلاح والتعوى دوى الأدخل على عف بن المتر فاراد متله فتاكل تتتلى انا الماعون واكن لل على الم عزيات مذا لل الا يكون من للفع عند المرعن وحل فنيسفه مقال للاموي هنالافى الغذا في في قال من والعقب مع الباق منعطر في ابم جعنىء النر

النسال في الجي جهز الحسن العسك عاع ١٤ ذكر موان والوصيرله مانيدالها دعا كافي ارسا دارت فأوشا فرو وكامروك له نلم منال رشاد والكانيم الى اله قال بعد ذكر وفاتم و وفتروني بعن المام النشف العام ذكرون ما حي الزمال ع ذك قفية مليك منت فيهم ملك رق وهي دواية ابدالسين على بن بحرالليساني دودت كربلي كم المحريم وقطرت ملسهدان ما الكاظم واذا يع اى ملم وتقوَّس منكاة وموسول له انج مع ما ما اى لسنا على الرفاعة عامل وسيدا له من عداه في العلوم الي آخر الحديث غذك حلي حكيمة المت عد الحدادم بعًا مر وذكر الإختارة في الله لم عارس الراقي على المرعة دالمتز انتهى الما الماعز لا



بسج الدارّجها آجم

للذالكتاب المستى بخفة الاذهار وزلالها نهار نى نسب الله الاعتمال عالمين الستد ها مذاب السيد من قراب على ب حسى النعيب ب على النعيب ب حسن الشبيد ب على بن الراكز المراكز عيرة الحرزى للسيني المل في فنان مد العلى آوالا ساطب وكامة حِلَّه على صاحب النَّعِرةِ ولا و فيها مد بعده ولي ا بنرحين لم جاء من بعدها ابنها المصنَّف المنكورين

بج السرارة ما الله وبلانسنعين ما كري

الجديث الحسن المنفقل الكرم الولهار ٥ روالبوروالنع السان مغيرساب ٥ اجله كا هوالمل الهلم الم ا مثنا ن و ۱۷ در تیاب ۱۵ داشکره ملکراً مقصر ۱۰ دصا در حرباً ۱۰ الا قلام ۵ د کیلم ما تعلا د جزیل نع انطاع م والبا السن ١٧١ م عالق الخلق ومكون الكون اللك الخليل العلق ١٥ الذي خلق الهنسان مع ما يم مهنين و العن مد سل كمة من طبن وصوره بفضارالع في احسن تقويمه و انسأه بنهو كرد لجسيره وميزه بالعقادالماني العقبي دموا ه الى حراطٍ مستقيم و بعد منها العقبر لا قير المالة العبي خام بن مد تم بن على بيستر ب على ب حسن بنعل بسلوم للسين المات عواني مَد جعت وفع للايقة الماتِعة الرَّا هم المنعدة . ن تَبْتنها على حسن الترتيب في نسل الجدولك من والجعبد المهلك يُن السّبط اذ هو ترتيب غرب عجيب وللع على الواسع مفعل م اصول اللاتم اسباط م ووطات عفول م ففوت م فنون م فروع م اوراق لمالب الم فراهد م من من مناور ع من ورع من الله المناسلة المعادم المحامة المحام عمليع إعلايرع لتعديه إقبالل فالفاد فاحياء فيطوح فيست فاخراق فاطوابذ فالفلات معلن على على الم من على من اعباً على الرّبيب عدم ادخال العسم الور على الما في أو ما لعكس لللاسم على الله لد ما متصد مد اجتماع الاقارب معبِّق مرّ ابيض معبد ما ني و مواب الرّجل و في الو ما كم تجره في المرافظ . . . من الدع فالم صل وتسمعل فال



[الباب الرابع:

عقب

الإمام محمد بن علي بن الحسين الباقر عليه السلام

وفيه فصول:]

الفصل الاول

في مولد باقر العلم وجامعه وشاهره ورافعه، ومتفوق درّه وراضعه، صني القلب، زكي العمل، طاهر النفس، شريف الاخلاق، العامر بطاعة الله تعالى قلبه، الراسخ في مقام التقوى قدمه وميثاقه، ابى جعفر محمد بن على بن الحسين عليهم السلام:

قال الشيخ المفيد في ارشاده: كان الباقر محمد بن علي خليفة ابيه من بين اخوته، ووصيه والقائم بالإمامة من بعده، وبرز على جماعتهم في العلم والزهد والسؤدد، وكان انبههم ذكراً، واجلهم في العامة والخاصة، واعظمهم قدراً، ولم يظهر عن احد من ولد الحسن والحسين المين من علم الدين والآثار والسنة وعلم القرآن والسيرة وفنون الاداب ما ظهر عن ابي جعفر الميلا، وروى عنه معالم الدين بقايا الصحابة ووجوه التابعين، ورؤساء فقهاء المسلمين، وصار بالفضل به علماً لاهله، تضرب به الامثال، وتسير بوصفه الآثار والاشعار .

ولد بالمدينة في ثالث صفر سنة سبع وخمسين من الهجرة، قبل قتل جده الحسين الله بشلاث سنين، وهو هاشمي من هاشميين، علوي، من علويين ٢.

أمه أم عبد الله بنت الحسن بن علي بن ابي طالب المن الم

وكنيته ابو جعفر .

١. الارشاد ٢٦١. ٢. القصول المهمة ١٩٧، الارشاد ٢٦٢.

والقابه ثلاثة: الباقر، والشاكر، والهادي، اشهرها الباقر $^{\prime}$.

انما[؟] لقب بالباقر لكثرة توسعه في العلوم، والبقر: التوسع في الشيء.

وفيه قال الشاعر^٣:

يا بـاقر العـلم لأهـل التـق وخير من لبّي على الأَجـبل

[الفصل الثاني

في الاشارة والنص على إمامة أبي جعفر محمد بن علي الباقر الله]

وروى ان رسول الله ﷺ قال لجابر بن عبد الله الانصاري: يا جابر ستعيش حــتى تــدرك رجلاً من ولدي، اسمه اسمي، يبقر العلم بقرا، فاذا لقيته فاقرئه مني السلام ².

قال الشيخ المفيد طاب ثراه في ارشاده: روى ميمون [القداح] عن ابي عبد الله جعفر عن ابيه محمد الباقر الله على خلات على جابر بن عبدالله الانصاري فسلمت عليه فرد علي السلام، ثم قال لي: من انت؟ وذلك بعد ان كف بصره، فقلت: محمد بن علي بن الحسين، فقال: جعلت فداك ادن مني، فدنوت منه، فقبل يدي، ثم اهوى إلى رجلي فقبلها، فتنحيت عنه، ثم قال: ان جدك رسول الله يقرؤك السلام، فقلت: وعلى جدي رسول الله مني السلام ورحمة الله وبركاته، وكيف ذلك يا جابر؟ قال: كنت معه ذات يوم، فقال لي: يا جابر لعلك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين يوهب له النور والحكمة فاقرئه مني السلام °.

وروي عن جابر بن عبد الله في حديث مجرد، قال: قال لي رسول الله ﷺ: يا جابر يوشك ان تبقى حتى تلقى رجلاً من ولد ابني الحسين يقال له محمد، يبقر الدين بقرا، فاذا لقيته فاقرأه مني السلام آ.

١. ما بين المعقوفين ساقط في الاصل واكماته من المصادر الاخرى على نفس النهج الذي سلكه المؤلف.

٢. غير موجود في أ، ومن هنا يبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٣ . في الارشاد ٢٦٢: المقرضي.

٤. وردت في بعض مسودات نسخة، أ المتفرقة، كها وردت ايضاً في الارشاد ٢٦٢، وفيه اختلاف يسير.

٥. الارشاد ۲۹۲. ٦. ن. م ۲٦٢.

١. مناقب آل ابي طالب ٣: ٣٥٨ عن: تاريخ بغداد للخطيب، وفضائل الصحابة لابي السعادات مع اختلاف يسير.

قال: نعم، قال: الزم بيتك، فلم يزل جابر يتردد اليه طرفي النهار وهو كذلك يأتيه اكراماً لصحبته برسول الله فيقول اهل المدينة، واعجباه من جابر وتردده إلى هذا الغلام .

واحسن ما قال فيه بعض الادباء ٪:

كانت قريش عليه عيالا قلت بذاك فروعا طوالا جبال تورث علما جبالا اذا طلب الناس علم القران وان قسيل ايسن ابـن النـبي نجـــــوم تهــــلل للــــادحين

[الفصل الثالث]

في مناقب ابي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الله الله على بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد، عن عبد الله بن احمد، عن صالح بن مزيد، عن عبدالله بن المغيرة، عن ابي الصباح عن ابي جعفر محمد الله قال: كانت امي قاعدة عند جدار فتصدع الجدار وسمعنا هدة شديدة فاشارت بيدها إليه وقالت لا وحق المصطنى ما اذن الله لك في السقوط، فبقي متعلقاً في الجو حتى جازته فتصدق ابي الله عمنار وقال ابو الصباح وذكر ابو عبدالله جعفر الصادق عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المادة عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة لم تدرك في آل الحسن امرأة مثلها على المادة عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في الله الحسن امرأة مثلها على المادة عليه السلام ان جدته الله الله عليه السلام ان جدته ام ابيه كانت صديقة الم تدرك في الله الحسن امرأة مثلها على المادة عليه السلام ان جدته المادة علية السلام ان جدته المادة عليه المادة عليه

عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد، عن علي بن الحكيم، عن مثنى الخياط ، عن ابي بصير قال: دخلت على ابي جعفر محمد بن علي الله فقلت: انتم ورثة رسول الله الله الله قال: نعم، ثم قال: ادن مني فدنوت منه فحسح بيده على عيني ووجهي فابصرت الشمس والسهاء والارض وكل شيء وما كنت ابصر قبل ذلك، فقال لي يا ابا بصير اتحب ان تكون هكذا ولك ما للناس وعليك ما هو عليهم يوم القيامة، او تعود كها كنت ولك الجنة خالصاً: فقلت: جعلت فداك بل اعود كها

١. الكافي ١: ٣٩٠ ـ ٢٩١ مع اختلاف يسير.

٢. في الارشاد ٢٦٢ لمالك بن أعين الجهني.

٣. استبدلنا كلمة (فصل) في الاصل بكلمة (الفصل الثالث) وهكذا دأبنا في كلمة فصل اينها وردت في عناوين الموضوعات.
 ٤. الكافى ١: ٣٩٠.

كنت، فمسح بيده على عيني ووجهي فصرت لم ابصر من ذلك شيئاً، ثمّ اني حدثت ابن ابي عمير بذلك فقال: اشهد بالله ان هذا حقّ كها ان النهار حق .

محمد بن يحيى، عن احمد بن محمد ٢، عن محمد بن الحسين، عن محمد بن علي، عن عاصم بن حميد، عن محمد بن مسلم قال: كنت عند ابي جعفر محمد بن علي الحياظ وهدلا هديلها، فرد ابو جعفر محمد الله عليها كلامها ساعة ثم نهضا فطارا على الحائط فهدل الذكر على الانثى ساعة ثم نهضا، فقلت جعلت فداك بابي وامي يابن رسول الله ما قالا؟ فقال: يا ابن مسلم كل شيء من خلق الله تعالى من طير او بهيمة او غيره فيه روح فهو اسمع لنا واطوع من بني آدم، ان هذا الورشان ظن بامرأته سوءاً، فحلفت له ما فعلت فلم يرض منها، فقالت: اما ترضى بمحمد بن علي الحياة؟ قال: بلى، فاتيا الي فاخبرته بعفتها وانه ظالم لها فصدقها. ٢

ومنها: ما روى عن جابر الجعني قال: رايت في منامي النبي النبي الله وطبا فعددته فوجدته عشرين رطبة، فلما اصبحت مضيت إلى ابي محمد الباقر الله فوجدت بين يديه طبقاً فيه رطب في غير اوانه، فقال جابر: لا اله إلاّ الله هذا تاويل رؤياي قد جعلها ربي حقا، فقبض ٦ منه قبضة فدفعها اليَّ فعددتها فوجدتها عشرين رطبة، فقلت: يا مولاي [لو] زدتني لكان احسن، فقال ٦: يا جابر لو زادك جدي رسول الله في الرطب الذي اعطاك اياه في منامك لزدتك منه في يقظتك، قال جابر: والله لم اكن قصصت عليه الرؤيا ولا على غيره على .

قال صاحب عمدة الاخيار: عن قيس بن النعان قال: خرجت ذات يوم إلى البقيع فرأيت صبياً جالساً على قبر يبكي بكاء شديداً، ووجهه يسطع شعاع نور، فقلت ايها الصبي ما الذي عملت به من الحزن الذي افردك بالخلوة بحال الموتى والبكاء على اهل البلى، وانت بالحداثة مشغول عن اختلاف الازمان، وحنين الاحزان فرفع رأسه إلى السماء ثم اطرق ساعة، ثم قال:

١. الكافى: ١: ٣٩١. ٢. في الكافى: عن محمد بن احمد.

٣. الكافي ١/ ٢٩١_ ٢٩٢.

٤. وردت هذه الرواية في نسخة أ، مع اختلاف يسير في اللفظ. وبعده في ب بياض يتسع لعشرة اسطر.

ان الصبي صبي العقل لا الصغر ازرى بذي العقل فينا من ذوي الكبر

يا هذا انك خلي الذهن من الفكر، سليم الاحشاء من الحرقة، امنت ان تقارب الاجل بطول الامل، ان الذي افردني بالخلوة في محال اهل البلى قوله تعالى: ﴿فاذا هم من الاجدائ إلى ربهم ينسلون ﴾ أ، فقلت: بابي وامي من انت؟ فقال الله الله الله الله الله قلة معرفتهم باولاد الانبياء، انا محمد بن على بن الحسين، وهذا قبر ابي، فاي شيء ا..... من قبره، واي وحشة تكون معه، ثم قال:

إلّا جـــعلتك للــبكا ســببا من ان ارى لسوء زماننا نسـبا متى الدموع ففاض وانسكـبا^٣ ما غاض دمعي عند نازلة اني اجل ترابا قد حللت به فاذا ذكرتك ميتاً سفحت فانصرفت عنه وما زلت مواظباً لزيارة القبور.

روي عن مفلح أمولى محمد بن علي الله قال: خرجت مع مولاي الله بالحج، فدخلنا المسجد الحرام، فنظر إلى البيت الشريف ويكى بكاء شديداً بصوت مرتفع، فقلت له: بابي أنت وامي ان الناس ينظرون اليك، وانت رافع صوتك بالتضرع لله عز وجل ألا تخفض صوتك قليلا؟

فقال ﷺ: يا مفلح ⁰ لم لا ابكي برفع صوتي لعل الله ينظر اليَّ بعين رحمته فافوز بما عنده غدا. ثمّ انه ﷺ طاف بالبيت سبعا، و صلى خلف المقام، ثمّ رفع رأسه من سجوده فرأيت موضع سجوده قد ساحت دموعه عليه ⁷.

وكان النَّالِجُ إذا ضحك قال: اللهم لا تمقتني ^٧.

من حديث روى عن سالم بن ابي حفصة قال: قال محمد الباقر الله : من عرى قلبه خـالصاً مخلصاً لله اشغله عمن سواه.

۱. یس ۵۱. ۲. بیاض فی ب.

٣. وردت هذه الابيات باختلاف يسير منسوبة للإمام على بن ابي طالب المثل في انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتحقيقنا، مقطوعة رقم ٣٦. انظر: دستور معالم الحكم ١٩٨ ـ ١٩٩ / تذكرة الخواص ١٧٦ / مناقب آل ابي طالب ١٠ ك٠٥.
 ٢٠٧. في مطالب السؤول: افلح.

٦. مطالب السؤول ٢: ٥٢. ٧٠ ن. م. ص.

وقال ﷺ : ان اهل التقوي ايسر اهل الدنيا مؤنة واكثر معونة، ان شئت ذكروك، وان ذكرت اعانوك.

وقال الله : ما دخل قلب امري شيء من الكبر إلّا نقص من عقله بقدر ما دخل قلبه من ذلك. وقال الله : ما دخل قلب امري شيء من الكبر إلّا نقص من عقله بقدر ما دخل قلبه من ذلك. وقال الله :مارقرقت عين بمائها إلّا حرم الله تعالى على جسد صاحبها النار، فان سالت على المخدين لم يرتق وجهه قتر ولا ذلة ولا من شيء إلّا ولم حرا معه فان الله تعالى يكفر بها فوز الخطايا ولو ان باكياً بكى في حرم الله عزّ وجلّ لحرم الله تعالى عز وجل تلك الامة على النار.

وقال على الله عن عبادة افضل من عفة بطن أو فرج، وما من شيء احب إلى الله عز وجل من ان يسئل، وما يدفع القضاء إلا بالدعاء، وان اسرع الخير ثوابا البر، واسرع الشر عقوبة البغي، وكنى بالمرء عيبا ان يبصر من الناس ما يعمي عليه من نفسه وان يأمر [بما لا يفعله وان يمني] الناس على مالا يستطيع التحول عنه وان يؤذي جليسه بما لا يعنيه .

وقال ﷺ : اذا رأيتم القاري يحب الغنا فهو صاحب دنيا، واذا رأيتموه ملازم السلطان فهو لص فاتهموه.

وقال ﷺ : الايمان ثابت في القلب واليقين خطرات تثمر في القلب فيصير كأنـــه زبــر الحـــديد. ويخرج فيصير كأنه خرقة بالية.

[الفصل الرابع في احتجاج ابي جعفر محمد الباقر ﷺ] ^٢

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي، قال ابو حمزة الثمالي، قال ابو الربيع حججت مع ابي جعفر محمد بن علي الله سنة حج هشام بن عبد الملك [وكان معه نافع مولى عمر بن الخطاب] فنظر نافع إلى الباقر الله [وكان] جالساً في ركن البيت الحرام والناس مجتمعون حوله. فقال نافع لهشام: احب ان امضى اليه وامتحنه بمسائل يعجز عنها، لا يجيبني عنها إلّا نبي او

١ . مطالب السؤول ٢: ٥٣ .

٢. ما بين المعقوفين غير موجود في النسختين وما اثبتنا حسب السياق وبعده يبدأ العمل بالنسختين.

٣٢ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

وصي نبي.

قال: اذهب إليه.

فاتاه وقال: يا محمد اني قرأت التوراة والانجيل والزبور والفرقان، وعرفت جميع ما فيها من الحلال والحرام، وحل الاشكال، فاتيتك لاسألك.

فقال الله على على بدا لك وبالله التوفيق.

قال: اخبرني ما بين عيسي ومحمد ﷺ كم من سنة؟

فقال ﷺ : اجيبك بقولي ام بقولك.

قال: بالقولين.

فقال ﷺ : اما بقولي فخمسهائة عام، واما بقولك فستائة عام.

قال: اخبرني عن قوله تعالى ﴿ وسأل من ارسلنا من قبلك من رسلنا اجعلنا من دون الرحمن الهذي يسأل محمد ﷺ؟

نقال الله الله على الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لغريه من آياتنا انه هو السميع البصير» أفكان من الآيات التي اراها الله تعالى لنبيه محمد الله السيخ حيث أسرى به إلى بيت المقدس [أنه] قد حشر الاولين والآخرين من النبيين والمرسلين، ثم نزل جبرئيل الله فاذن شفعاً وأقام شفعاً وقال في اذانه (حي على خير العمل) فتقدم النبي وصلى بالقوم، فلما انصرف قال تعالى ﴿ وسئل من ارسلنا من قبلك من رسلنا ﴾ الآية، فقال رسول الله الله الشهدون وما أنتم تعبدون) أفقالوا: نشهد ان لا الله إلا الله وحده لا شريك له وأنك محمد رسول الله أخذت على ذلك عهودنا ومواثيقنا.

قَالَ ﷺ : خَبْرَة بيضاء تأكلونها حتى يفرغ الله تعالى من حساب الخلائق.

١. الزخرف ٤٥. ٢. الاسراء ١.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها. ٤٠ ابراهيم ٤٨.

احتجاج أبي جعفر محمد بن على الباقر المِنْكِلا

قال: إنهم عن الاكل لمشغولون.

فقال الله : إنهم حينئذ أشغل أم هم في النار.

قال: بل هم في النار.

فقال ﷺ : ان الله عزّ وجلّ قال: ﴿ونادى أصحاب النار أصحاب الجنة ان أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله أ ما شغلهم اذ دعوا إلى الطعام فاطعموا الزقوم ودعوا بالشراب فسقوا ماء حميا.

قال: صدقت والله، أخبرني متى كان الله؟

قال الله أخبرني متى لم يكن حتى أخبرك متى كان سبحانه، لم يـزل ولا يـزال فـرداً صمداً لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، ولا جسم ولا صورة ولا يحس ولا يمس ولا يدرك بالحـواس الخمس ولا تدركه الاوهام، ولا تنقصه الدهور، ولا يغيره الزمان، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير.

قال: صدقت والله يا بن رسول الله، ثمّ انه ذهب إلى هشام، قال: ما صنعت؟

قال: دعني من مقالك والله إنه ابن رسول الله حقاً . وأعلم الناس حقاً ٪ .

ومنها: ما روي عن المداني قال: بينا محمد الباقر ذات يوم جالس بفناء الكعبة اذ أتاه رجــل اعرابي، فقال: يا هذا أخبرني هل رأيت الله حيث عبدته؟

فاطرق رأسه قليلاً ثمّ قال الله الله أره!.

قال: كيف رأيته؟!

قال ﷺ: لم تره الابصار بمشاهدة العيان، ولكن تراه القلوب بحقائق الايمان، لا تدركه الحواس ولا يقاس بالناس، معروف بالآيات منعوت بالعلامات، بان عن الاشياء وبانت الاشياء عنه، ليس كمثله شيء في الارض ولا في الساء، ذلك هو الله الذي لا إله إلّا هو السميع العلم.

فقال الاعرابي؛ ﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾ ٢.

١. الاعراف ٥٠. ٢. الاحتجاج ٢: ٥٩ ـ ٦٠.

٣. الاحتجاج ٢: ٥٤ وفيه اختلاف بالسند والنص. / الانعام ١٢٤.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: أخبرني الشريف أبو محمد [الحسن بن محمد] قال: حدثنا المجدي، قال: حدثنا الزير بن أبي بكر، قال: حدثني عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال: لما حج هشام بن عبد الملك دخل المسجد الحرام متكثاً على يد سالم مولاه، فرأى محمداً الباقر على جالساً بالمسجد فقال سالم: يا أمير المؤمنين هذا محمد بن على بن الحسين، فقال [هشام] المفتنون به أهل العراق!

قال: نعم.

قال: اذهب إليه، فقل له يقول لك أمير المؤمنين ما الذي يأكل الناس و يشربون إلى ان يفصل بينهم يوم القيامة؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال ﷺ :: يحشر الناس مثل [قرص] التق فيها أنهار متفجرة، يأكل الناس ويشربون حتى يفرغ من الحساب.

فعاد سالم إلى هشام وبلغه، فقال: الله أكبر، اذهب فقل له: ما اشغلهم عن الاكــل والشرب يومئذ؟ فمضى إليه وبلغه.

فقال ﷺ : هم في النار اشغل ولم [يشغلوا إلى] ان قالوا ﴿أَفْيضُوا عَلَيْنَا مِنَ المَاءُ أَوْ مَا رَزَقَكُمُ الله ﴾ ٣.

فسكت هشام ² ولم يعد إليه بسؤال.

قال: وروي عن عمرو بن عبيد قال: دخلت على أبي جعفر محمد الباقر الله ذات يــوم لامتحنه، فقلت يا ابن رسول الله ما معنى قوله تعالى: ﴿أُو لَمْ يَــر الذّيــن كــفروا ان الســموات والارض كانتا رتقاً ففتقناهما﴾ °.

قال ﷺ : كانت السهاء رتقاً لا تنزل القطر، وكانت الارض رتقاً لا يخرج فيها النبات، ففتق الله سبحانه السهاء بالقطر وفتق الارض بالنبات ومن فقال تـعالى ﴿ وَفِي السهاء رزقكم ومـا

٤. الارشاد ٢٦٤ ـ ٢٦٥.

۱. في الارشاد: «حدثني». ٢. في الارشاد: «حدثني».

٣. الاعراف ٥٠.

الاتا تا التا

٥. الانبياء ٣٠.

توعدون ﴾ أوقال تعالى ﴿ فأخرجنا منه خضراً نخرج منه حباً متراكباً ﴾ أ.

قال: أخبرني جعلت فداك عن قوله تعالى ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ ^٣ما غضب الله تعالى؟

قال ﷺ : غضب الله عقابه يا عمرو، من ظن الله تعالى يغره شيء فقد كفر ُ .

قال: روي عن أبي بصير قال: كان أبو جعفر محمد الباقر الله جالساً ذات يوم في الحرم وحوله عصابة من مواليه، اذ أقبل طاووس اليماني في جماعة من أصحابه، فقال لابي جعفر الله : أخبرني متى هلك ثلث الناس؟

قال ﷺ : وهمت يا شيخ أردت ان تقول متى هلك ربع الناس؟

قال: نعم.

قال ﷺ : يوم قتل قابيل أخاه هابيل كانوا أربعة: آدم وحواء وقابيل وهابيل فقتل قابيل هابيل ربعهم.

قال: فأيهما كان أبا للناس القاتل أم المقتول؟

فقال ﷺ : لا واحد منهما بل أبوهم شيث بن آدم.

قال: فلم سمي آدم، آدم؟

قالﷺ : لانه رفعت طينته من أديم الارض السفلى.

قال: فلم سميت حواء، حواء.

قال النيخ : لانها خلقت من ضلع حي، وهو ضلع آدم النيخ .

قال: فلم سمى ابليس إبليساً؟

قال: لانه [أبلس] من رحمة الله عزّ وجلّ فلم يرجوها.

قال: فلم سمى الجن جناً؟

قال ﷺ : لانهم استجنوا فلم يروا.

١. الذاريات ٢٢. ٢. الانعام ٩٩.

قال: أخبرني عن أول كذبة كذبت من صاحبها؟

قال ﷺ : ابليس حين قال: أنا خير منه، خلقتني من نار وخلقته من طين».

قال: أخبرني عن قوم شهدوا [شهادة الحق] شهادتين وكانوا كاذبين؟

قال ﷺ : المنافقون ﴿قالوا نشهد أنك لرسول الله ، والله يعلم أنك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون ﴾ '.

قال: اخبرني عن طائر طار مرة ولم يطر قبلها ولا بعدها؟

قال ﷺ : طور سيناء اطاره الله عزّ وجلّ على بني اسرائيل حين ظللهم بجناحه منه فيه ألوان العذاب حتى قبلوا التوراة، كما قال عزّ من قائل: ﴿واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة، وظنوا أنه واقع بهم﴾ ٢.

قال: أخبرنى عن رسول بعثه الله تعالى ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : الغراب حين قتل قابيل أخاه هابيل، قال: رب أرني كيف أواري سوءة أخي، ﴿فبعثُ اللهُ غراباً يبحث في الارض ليريه كيف يوارى سوءة أخيه ﴾ ".

قال: أخبرني عمن أنذر قومه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال الله : النملة، وذلك قوله تعالى ﴿قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمتكم شلمان وجنوده وهم لا يشعرون ﴾ ².

قال: أخبرني عمن كذب عليه ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة؟

قال ﷺ : الذئب الذي كذب عليه إخوة يوسف لقوله تعالى: ﴿ ٥٠٠ .

قَالَ: أُخبرني عن شيء قليله حلال وكثيره حرام؟

فقال الله : نهر طالوت الذي شرب منه طالوت وقومه، وهو قوله تعالى ﴿ إِلَّا مِن اغترف غـرفة بيده ﴾ ^٦.

قال: أخبرني عن صلاة مفروضة صليت من غير وضوء؟

٥. بياض في الاصل. ٦. البقرة ٢٤٩.

٤. النمل ١٨. ه. بياض في الا

فقال ﷺ : هي الصلاة على النبي وآله ﷺ .

قال: أخبرني عن صوم لا يحجز عن أكل ولا شرب؟

فقال ﷺ : ان مريم بنت عمران وهو قوله تعالى ﴿فقولي اني نذرت للرحمن صوماً فلن أكلم اليوم إنسياً ﴾ ٢

قال: أخبرني عن شيء يزيد وينقص، وعن شيء يزيد ولا ينقص؟

فقال: أما الذي يزيد وينقص فهو القمر اذا هل الهلال لم يزل في الزيادة إلى انــــــــــــاف الشهــــر. ثمّ يسرع في النقصان، وأما الذي يزيد ولا ينقص فهو البحر.

قال: أخبرني عن شيء ينقص ولا يزيد؟

قال ﷺ : [هو العمر]".

[الفصل الخامس]

في كرم أبي جعفر محمد الباقر بن علي زين العابدين الله

قال الشيخ المفيد في ارشاده: حدثني الشريف أبو محمد الحسن بن محمد قال: حدثني جدي، قال: حدثنا أبو بصير ، قال: حدثني محمد بن الحسين قال حدثنا اسود بن عامر، قال حدثنا حسان بن ¹ عن الحسن بن كثير، قال: شكوت إلى مولاي أبي جعفر محمد الباقر علي الحاجة وجفاء بعض الاخوان فقال علي : بئس الاخ يرعى أخاه غنياً ويقطعه فقيراً، ثم أمر غلامه بإحضار كيس فيه سبعاتة درهم فدفعه الي وقال لي: انفذ هذا الآن، فإذا انفذته فأعلمني،

٢. الاحتجاج ٢: ١٤ _ ٦٥.

١. بياض في الاصل. ٢. مريم ٢٦.

٦. في الارشاد: حيان بن علي.

٥ . في الارشاد : أبو نصر .

وكان على الله الاخوان فلا يخرجون من عنده حتى يطعمهم الطعام ويكسوهم الشياب، ويهب لهم الدراهم، فاقول له يا مولاي جعلت فداك لو كففت بعض ما قد صنعت، فيقول: يا سلمي ما يؤمل في الدنيا بعد المعارف والاخوان .

وروي محمد بن الحسين قال: حدثنا عبيد بن الزبير قال: حدثنا عن عمرو بن دينار وعبيد الله بن عبيد وعمير قالا: مالقينا أبا جعفر محمد الباقر الله إلا وحمل الينا النفقة والصلة والكسوة فيقول: هذه معدة لكم قبل ان تلقوني 4.

روي أبو نعيم النخعي عن معاويه بن هشام عن سليان بن حرم فقال: كان أبو جعفر محمد يجيزنا بالخمسائة والستائة إلى الالف درهم، وكان الله لا يمل من صلة الوافدين إليه والقاصدين له ومؤمليه وراجيه .

وروى عن عبيد الله بن الوليد قال: قال أبو جعفر محمد الباقر ﷺ: أيدخل أحدكم يده في كم صاحبه فيأخذ منه ما يريد؟

فقلنا: لم يكن ذلك.

فقالﷺ: لستم اخوانا كها تزعمون^٧

[الفصل السادس فى وفاة الإمام أبي جعفر محمد الباقر عليه السلام]

وقبض أبو جعفر محمد الباقر على بالمدينة المنورة لسبع خلون من شهـر شـعبان سـنة ١١٨ والاصح سنة ١١٤ في الما المرة سنة، والاصح سنة ١١٤ وعمره سبع وخمسون سنة، فمنها معاصراً لجده الحسين عندة المامة معاصراً لابيه بعد جده وبتى بعدهما اماماً مفترض الطاعة تسع عـشرة

١. مر جزء من هذا الخبر في الصفحات السابقة. الارشاد ٢٦٦ وفيه اختلاف يسير.

٢. في الارشاد: حدثونا. ٣ في الارشاد: وعبد الله بن عبيد بن عمير.

٤. الارشاد ٢٦٦. ٥ . في الارشاد: قرم. ٦٦ . الارشاد ٢٦٦.

٧. مطالب السؤول ٢: ٥٣.

سنة، وقيل اثنتان وعشرون سنة، وقد سمّه المنصور الدوانيتي، وقيل الوليد، وقيل ابنه ابسراهميم، وقيل اثنتان عبد الملك، وقيل صنوبرة. وقبره بجنب أبيه وعم أبيه الحسن السبط ﷺ بالغرقد الخاهر المدينة المنورة.

فأبو جعفر الباقر الله خلف سبعة ابنين: أبا عبد الله جعفر الصادق الله وعبد الله أمها فسروة بنت هاشم بن محمد بن أبي كرم، وعبيد الله وابراهيم أمها أم حكيم بنت أسيد بن المغيرة الثقفية درجا في حياة أبهها، وعلياً وزينب أمهها أم ولد، وأم سلمة لام ولد.

أما عبد الله فكان ممن يشار اليه بالفضل والصلاح والتقوى، روى أنه دخل على بعض بني أمية فأراد قتله، فقال: لا تقتلني أنا لك عون، وأكن لك عند الله غوثاً يريد بذلك ان يكون ممن يشفع عند الله عزّ وجلّ فيشفعه، فقال له الاموي هناك في الغداة، فسقاه السم فمات منه ".

والعقب من الباقر منحصر في ابنه جعفر اللِّيِّك .

١. في ب: (الغردق) وما أثبتنا حسب المراجع.

٢. في الاصل: أربعة وصوبناه من الارشاد.

الباب [الخامس

عقب

الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد بن علي الصادق ﷺ] وفيه فصول:

الفصل الاول

في مولد عمود الشرف الكامل الوثيق، السيد العالم الصادق الصديق، الحليم الرحيم الشفيق، الهادي إلى سواء السبيل، الساقي شيعته من الزلال الرحيق، المبلغ أعدائه من.... \ الحريق، الصابر القانع الشاكر لربه وحامده، الكامل..... للصائم الراكع الساجد المفترض طاعته على كل عمى وماجد، المخصوص من الله بالشرف الرفيع، والحسب العالى المنيف المنيع على كل رفيع ووضيع البحر الزاخر والفضل الجميع الذي شرفت بجسده الطاهر أرض البقيع الحبر، المهذب ... ٣ الممجد. الإمام بالحق أبي عبد الله جعفر بن محمد الله :

قال في [الارشاد] ٤: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٨٣. وقيل قبل طلوع الفجر ليوم الثلاثاء لتمان خلون من شهر رمضان لهذا العام، في زمن عبد الملك بن مروان°. أمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر، وأمَّها أسهاء بنت عبد الرحمن بــن أبي بكــر، وكان ﷺ يقول: ولدني أبو بكر مرتين ٦.

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبد الله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن قال: حدثني وهب بن حفص، عن اسحاق بن حريز $^{
m V}$ وسعيد بن المسيب، والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي، قالوا جميعاً: قال أبو عبدالله

۳. بياض في ب. ۲. بياض في ب. ۱. بياض في ب

٥. الارشاد. ٤. في ب: (قال في العمدة) والصواب ما أثبتنا.

٦ . عمدة الطالب ١٩٥.

٧. في الكافي: جرير، قال: قال أبو عبد الله عليُّلا كان سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن أبي بكر وأبو خالد الكابلي من ثقات على بن الحسين عليه قال: وكانت أمى... الخ الخبر.

جعفر بن محمد كانت أمي قد آمنت وأحسنت إيمانها والله يحب المحسنين، ثمّ قال الله : قالت أمي: قال أبي يا أم فروة أدعو الله عزّ وجلّ لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرة لانا نحن فيا ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم ما ينالنا من الثواب وهم يصبرون على ما لا يعلمون \.

[الفصل الثاني] في اسمه وكنيته ولقبه

اسمه جعفر، وكنيته أبو موسى وأبو عبد الله، ويلقب بالصادق الامين، وعمود الشرف الكامل. قال أبو منصور أحمد بن علي الطبرسي من حديث طويل رواه بسنده عن أبي حمزة الثمالي، عن أبي خالد الكابلي قال: سألت أبا الحسن علياً زين العابدين على فقلت جعلت فداك يا ابسن رسول الله لم لقب جعفر الصادق بالصادق الامين وكلكم صادقون أمناء الله. فقال الله عن أبيه أمير المؤمنين الله عن جدي رسول الله قال: اذا ولد ابني جعفر فلقبوه بالصادق الامين، فأن اسمه عند أهل السماء الصادق الامين، وأن الخامس من ولده اسمه جعفر سيدعي ما ليس له محق وهي الإمامة اجتراء وكذباً على الله عز وجل مخالفاً لابيه وحاسداً لاخيه. أ

[القصل الثالث]

في الاشارة والنص من أبي جعفر محمد الباقر على ابنه جعفر الصادق الله عبدالله قال الشيخ المفيد في ارشاده: روى محمد بن [أبي] عمير عن هشام بن سالم عن أبي عبدالله جعفر بن محمد على قال: لما حضرت الوفاة أبي قال لي: يا جعفر أوصيك بأصحابي، فقلت: جعلت فداك، والله لادعنهم ولو ان الرجل يكون منهم في المصر فلا يسأل أحداً ".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد عن العلي الله عن الوشاء، عن أبان بن عثمان، عن أبي الصباح الكناني قال: نظر أبو جعفر محمد إلى ابنه جعفر وهو يمشي، فقال لي: أترى هذا الغلام؟

فقلت: نعم، جعلت فداك.

قال: هذا من الذين قال الله تعالى فيهم: ﴿ونريد أن غَن على الذيب استضعفوا في الارض ونجعلهم أعُة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وروى علي بن الحكم عن طاهر صاحب أبي جعفر محمد بن علي قال: كنت يوماً عند محمد الباقر اذ أقبل ابنه جعفر، فقال أبوه: هذا خير البرية ٢.

أحمد بن مهران، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن سالم، عن جابر بن يزيد الجمعني، قال: سئل أبو جعفر محمد بن علي الله عن القائم، فضرب بيده على ابنه جعفر، وقال: هذا والله قائم آل محمد. أ

وروى عن عنبسة قال: لمّا قبض أبو جعفر محمد بن علي دخلت على ابنه جعفر وأخبرته بذلك، فقال عليه : صدق جابر، ثمّ قال عليه : لعلكم ترون ان كل إمام ليس هو القائم بعد الإمام الذي كان قبله ٥.

على بن ابراهيم عن محمد بن عيسى عن يونس بن عبد الرحمن، عن عبد الاعلى مولى آل سام عن أبي عبد الله جعفر بن محمد قال: ان أبي استودعني ما هناك لمّا حضرته الوفاة، فقال: ادع لي شهوداً فدعوت له اربعة رجال من قريش، منهم نافع مولى عبد الله بن عمر، فقال: اكتب هذا ما أوصى به يعقوب بنيه، ﴿يا بني ان الله اصطنى لكم الدين فلا تمونن إلّا وأنتم مسلمون له أوصى محمد بن علي بن الحسين الله ابنه جعفر وأمره ان يكفنه في برده الذي كان يصلي فيه الجمعة، وان يعممه بعهامته، وان يربع قبره ويرفعه أربعة أصابع، وان يحل عنه أطهاره عند دفنه، قال الله للشهود: انصرفوا رحمكم الله، فقلت بعد انصرافهم: جعلت فداك يا أبت ماكان هذا بأن تشهد عليه؟ فقال الله : يا بني كرهت ان تغلب، وان يقال مات محمد بن علي ولم

۲. الكافي ۱: ۲٤٤ / الارشاد ۲۷۱.

١. القصص ٥٠/ الكافي ١: ٢٤٣ _ ٢٤٤.

٣. في نسخة ب: عن هشام بن سالم، عن جعفر بن يزيد، عن جابر الجعني.

٤. الكافي ١: ٢٤٤ / الارشاد ٢٧١.

٥ . الكافي ١ : ٢٤٤.

٢٦ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

يوص إلى ابنه، فأردت ان تكون لك الحجة البالغة ١.

الفصل [الرابع] في مناقبه الله

روى عن الليث بن سعد قال: حججت البيت الحرام سنة ١١٣ فصليت بـ ه صلاة العصر وصعدت جبل أبي قبيس، فرأيت الصادق الله جالساً يدعو الله عـزّ وجـلّ بخضوع وخشـوع، فسمعته يقول: يارب يارب حتى انقطع نفسه، ثمّ قال: ياالله ياالله حتى انقطع نفسه، ثمّ قال ياحي ياحي حتى انقطع نفسه، ثمّ قال يا أرحم الراحمين سبع مرات، ثمّ قال: يارب اني اشتهي عنباً فأطعمني، اللهم ان بردتي قد خلقتا.

قال الليث: فو الله ما استتم كلامه إلا ورأيت سلة عنب مملوءة وبردتين جديدتين فلما أراد ان يأكل قلت اني شريكك، فقال: ولماذا؟ فقلت: لانك تدعو وأنا أومن، فقال الله : تقدم وكل ولا تحمل شيئاً، فإن طعام الجنة لا يخبأ منه شيء، فتقدمت وأكلت من العنب لم قط أكلت مثله أبداً، حتى شبعت، فإذا هو ليس له عجم والسلة كها هي لم تنقص ثمّ قال الله لي: خذ البردت بين اليك، فقلت انهها لك وانا غنى عنهها.

فقال الله : اذاً توارعني حتى ألبسهما، فتواريت عنه فاتزر بإحديهما وارتدى بالاخرى، ثمّ أخذ تلك البردتين اللتين كانتا على جسده بيده ونزل من الجبل فتبعته حتى وقف بالمسعى، فلقيه رجل، فقال له: قد كساك الله تعالى فأكسني بهذين البردتين الاوليتين، فدفعهما إليه، فقلت للرجل: من هذا؟ فقال هذا الصادق الامين جعفر بن محمد الباقر، فطلبته لاستعيد منه شيئاً فلم أجده ٢.

وقال السيد الحميري فيه قصيدة طويلة:

تجمفرت باسم الله والله أكبر وأيقنت ان الله يعطي ويغفر " قال الشيخ المفيد ﴿ فِي ارشاده: روى أبو بصير قال: دخلت المدينة وكان معي جــويرية لي

١. الكافي ١: ٢٤٤ _ ٢٤٥ / الارشاد ٢٧١ _ ٢٧٢.

٣. القصيدة كاملة مع الخبر في ديوان السيد الحميري ٢٠١_٣٥٣.

وروي ان السيد اسهاعيل بن محمد الحميري كان كيساني المذهب، فبلغه انكمار أبي عبد الله جعفر الصادق الله ، فرجع عن مذهب الكيسانية وصار إمامي المذهب، فقال هذه الابيات شعراً:

عذافرة يطوى بها كل سبسب فسقل لولي الله أيسن المنذهب أتسوب إلى الرحمين ثمّ تأدب أجاهد فيه دائباً كل معرب معائدة مني لنسل المطيب ولم يك فسيا قاله بالمكذب سنين كفعل الخائف المترقب تعقيد بين الصفيح المنصب يقول بجسم غير ما متعصب تطلع نفسي نحوه وتطربي تطلع نفسي نحوه وتطربي في الله من متغيب في الله من متغيب في عليه الله من متغيب

يا راكباً نحو المدينة جسرة إذا مساهداك الله عساينت جعفراً الا يساولي الله وابسن وليه اليك من الذنب الذي كنت مطنبا وما كان قولي في ابن حولة دائبا ولكن روينا عن وصي محمد بأن ولي الامسر يسفقد لا يسرى فسيقسم أمسوال العسبيد كأنما فإن قلت لا فالحق قسولك والذي فسان ولي الامسر والعاشر الذي له غسيبة لابسد ان سيغيبها

قال القاضي ابن خلكان ٥: حدث الزبير، عن محمد بن يحيى الربيعي قال ابن شيرويه: دخلت

١. الارشاد ٢٧٣. ٢. في الديوان فقل لولي الله وابن المهذب.

٣. في الديوان: (فان ولي الامر والقائم الذي).

٤. الارشاد ٢٨٣ ـ ٢٨٤ / ديوان السيد الحميري ١١٤ ـ ١١٧.

٥. غير موجود في وفيات الاعيان ١: ٢٩١ ـ ٢٩٢.

أنا و أبو حنيفة النعمان بن ثابت على أبي عبد الله جعفر الصادق ﷺ فقلت له: متعنا الله بك، ان هذا رجل من أهل العراق لديه فقاهة وفضل في العلوم.

فقال على الله أبو حنيفة النعمان بن ثابت الذي يقيس الدين برأيه؟

فقال أبو حنيفة النعمان: نعم.

فقال الله : يا أبا حنيفة، اتق الله حق تقاته ولا تقس برأيك، فإن أول من قاس ابليس اللعين، لعنه الله، اذ أمره الله تعالى بالسجود لآدم الله في في فقال أنا خير منه، خلقتني من نار وخلقته من طين \('، يا أبا حنيفة هل تحسن ان تقيس رأسك من جسدك؟

قال: لا.

قال: اخبرني عن الملوحة في العينين، وعن المرارة في الاذنين، وعن المـاء في المـنخر، وعـن العذوبة في الشفتين، لاي شيء جعل الله تعالى ذلك في الإنسان؟

فقال: لا أدرى.

فقال الله الله تعالى خلق العينين فجعلها شحمتين وجعل الملوحة فيها منافع لابن آدم ولولا ذلك لذابتا فذهبتا، وجعل الله تعالى المرارة في الاذنين.... هلة عليه ولولا ذلك لهجمت الهوام عليه فأكلت دماغه، وجعل الله الماء في المنخرين ليصعد منه النفس وينزل فيجد عمنه الريح الطيبة من الريح الردية، وجعل الله تعالى العذوبة في الشفتين ليجد لذة المطعم والمشرب، ثم قال الله يا أبا حنيفة أخبرني عن كلمة أولها شرك و آخرها ايمان ماهي؟

قال: لا أدري.

فقال ﷺ : اذاً فاعلم ان الرجل إذا قال لا إله إلّا الله، فلو امسك على قول لا إله كان مشركاً، فأذا اتمها احسن ايمانه. ثمّ قال ﷺ : يا أبا حنيفة ايما أعظم عند الله عزّ وجلّ قتل النفس التي حرم الله تعالى أو الزنا؟

قال: قتل النفس.

٢. في ب: (منجمتين) وما اثبتنا من الاحتجاج ٢ / ١١٤.

١٠ الاعراف ١٢.٣. بياض في ب.

٤. في ب: (ليتحدر) وما أثبتنا من الأحتجاج ٢ / ١١٤.

فقال على الله عزّ وجلّ قد رضى في القتل بشاهدين، ولم يرض في الزنا إلّا بأربعة، فكيف يقوم لك قياس، ثمّ قال على الله الله عند الله عزّ وجلّ الصلاة أم الصوم؟ قوم لك قياس، ثمّ قال على الله عنه أبا حنيفة ايما أعظم عند الله عزّ وجلّ الصلاة أم الصوم؟ قال: الصلاة.

فقال على المرأة تقضي صومها ولم تقض صلاتها، اتق الله يا عبد الله ولا تقس، فإنا نقف غداً ومن خالفنا بين يدي الله عزّ وجلّ، فنقول قال الله تعالى، وقال رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله و الله

قال الفقيه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي في معاني الاخبار: حدثنا أحمد بن محمد بن يحيى العطار، قال: حدثنا أبي عن أحمد بن محمد بن يحيى عن عمران الاشعري العباسي قال: حدثنا أبو عبد الله الرازي واسمه عبد الله بن أحمد، عن سبجادة واسمه الحسن بن علي بن أبي عثان واسمه أبو عثان جيبة ، عن محمد بن وهب قال: قال أبو عبد الله جعفر بن محمد الله : تبع حكيم حكيماً سبعائة فرسخ في سبع كلبات، فلهًا لحق به قال: يا هذا أيما ارفع من السهاء، واوسع من الارض، و أغنى من البحر وأقسى من الحجر، وأشد حرارة من النار، وأشد برداً من الزمهرير، وأثقل من الجبال الراسيات؟ فقال [له]: يا هذا الحق ارفع من السهاء، والعم من الارض، وغنى النفس أغنى من البحر، وقلب الكافر أقسى من الحجر، والمحر، وأشل من الجبال الراسيات؟ فقال أبد من الزمهرير، والبهتان على البريء أثقل من الجبال الراسيات؟.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: هو ان المنصور الدوانيتي أمر الربيع بإحضار أبي عبد الله جعفر الصادق الله فأحضره، فلمّا رآه قال له: قتلني الله ان لم اقتلك، أتلحد في سلطاني وتبغيني الغوائل؟ فقال الله والله ما فعلت وما اردت، فإن كان بلغك ذلك، فما بلغك إلّا كاذب، ولو كنت فعلت فقد ظلم يوسف فغفر، وابتلى أيوب فصبر، وأعطى سليان فشكر، فهؤلاء أنبياء واليهم يرجع نسبك،

١. في معاني الاخبار: محمد بن أحمد بن يحيبي.

٢. في معاني الاخبار: حبيب عن محمد بن أبي حمزة عن محمد بن وهب.

٣. معاني الاخبار ١٧٧.

فقال: أجل، ارتفع واجلس بإزاء، فأرتفع وجلس بإزاء، ثمّ قال له: ان فلان بن فلان اخبرني عنك عا ذكرت لك، فقال: أحضره يا أمير المؤمنين ليوافقني على ذلك، فأستحضره وقال له: الست القائل لي ما هو كيت وكيت؟ قال: نعم. فقال على المير المؤمنين لي عليه الاستحلاف, فقال له: أتحلف؟ قال: نعم، وابتدأ باليمين فقال (ع): دعني ياامير المؤمنين ان احلفه انا، فقال: اياك واياه، فقال على وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، فقال كذا وكذا جعفر، والتجأت إلى حولي وقوتي، لقد فعل كذا وكذا جعفر، وقال كذا وكذا جعفر، فامتنع منها هنيئة ثمّ حلف بها، فما برح حتى ضرب برجله الارض وسقط ميتاً، فقال على : جروه برجله.

قال الربيع: فلمّا أقبل الصادق الله على المنصور رأيته يحرك شفتيه، فلمّا خرج تبعته وقلت له: جعلت فداك، والله [ان] هذا الرجل كان شديد الغضب عليك، فبا دعوت الله حمى زال غضبه عنك؟ قال دعوت الله تعالى بهذا الدعاء ياعدتي عند شدتي، وياغوثي عند كربتي، احرسني بعينك التي لا تتام، واكنفني بركنك الذي لا يرام.

قال الربيع: فحفظته، فما دعوت به في شدة وكرب إلّا وفرج الله تعالى عني $^{\prime}$.

وروي ان داود بن علي بن عبيد الله ' بن عباس قتل المعلى بن خنيس مولى الصادق الله وأخذ ماله، فدخل عليه الصادق الله وهو يجر رداءه فقال له: قتلت مولاي، وأخذت ماله، أما علمت ان الرجل ينام على الثكل، ولا ينام على الحرب، أما والله لادعون الله عليك، فقال مستهزءاً به: تتهددونا بدعائكم فمضى الصادق الله إلى منزله، فلم يزل ليلته قاعداً وقائماً إلى السحر يقول في مناجاته: ياذا القوة القوية، وياذا المحال الشديد، وياذا العزة التي كل خلقك لها ذليل، اكفني هذه الطاغية وانتقم لي منه، فما كان إلا ساعة اذ سمعنا ارتفاع الاصوات بالصياح والنحيب على موت داود بن على ".

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى عن أحمد بن محمد، عن عمر بن عبد العزيز، عن الجبيري 1 ، عن يونس بن لهيان 0 ومفضل بن عمر ، وأبي مسلم 7 السراج،

٢. في الارشاد: عبد الله. ٣. الارشاد ٢٧٣.

۱ . الارشاد ۲۷۲ ـ ۲۷۳.

٦. في الكافي: أبي سلمة.

٥ . في الكافي: ظبيان.

٤. في الكافي: الخيبري.

والحسين بن ثوير بن أبي فاخته، جميعاً قالوا: كنا ذات يوم عند أبي عبد الله جعفر الصادق الله فقال: ان عندنا خزائن الارض ومفاتيحها، ولو شئت ان أقول بأحد رجلي اخرجي ما فيك من الذهب والفضة لاخرجته، ثم انه الله : قال بإحدى رجليه فخطها في الارض خطاً فتفجرت الارض، ثم مد يده فأخرج سبيكة من الذهب المصنى مقدار شبر، ثم قال الله : انظروا حسناً، فنظرنا فإذا نحن بسبائك كثيرة لا تحصى عدداً بعضها على بعض تتلالاً كشعاع الشمس، فقال أحدنا : جعلت فداك يابن رسول الله، لقد أعطاكم الله ما أعطاكم من فضله، وشيعتكم محتاجون؟ فقال الله عز وجل سيجمع لنا ولشيعتنا الدنيا والاخرة فيدخلنا ويدخلهم جنات النعيم، ويدخل عدونا وعدوهم الجحيم .

قال القطب الراوندي في كتابه العجيب: بأسناده إلى يونس بن قال كنت عند أبي عبدالله جعفر الصادق الله مع جماعة فسألته عن قوله تعالى لنبيه ابراهيم الله : ﴿ فَخَذَ أَربِعة مِن الطّيرِ فَصِرهِن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءاً ﴾ " هل كانت الطيور مختلفة الجنس أم متفقة ؟ فقال الله : أتحبون ان أريكم ؟ فقلنا: نعم، فقال الله : يا طاووس، فإذا بطاووس اخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا غراب، فإذا بغراب أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا بازي فإذا بباز أخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا بازي فإذا بباز أخضر أقبل فوقف بين يديه، ثم قال : يا حمامة فإذا بحمامة أقبلت فوقفت بين يديه، ثم انه الله أمر بذبح الطيور كلها، ونتف ريشها وتقطيعها، ثم بخلط لحمها في بعضه بعضا، ففعل بها ذلك، ثم أخذ برأس الطاووس وقال : يا طاووس قم بإذن الله الذي خلقك، فوالله لقد رأينا لحمه وعظامه وريشه يجتمع إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى التزق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى الترق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى الترق كله، ثم قام بين يديه حياً، ثم انه الله إلى بعضه حتى الترق كله، ثم قام بين يديه حياً ، ثم انه الله إلى بعضه حتى الترق كله، ثم قام اله المياء.

وبإسناده إلى أبي الصلت الهروي، عن أبي الحسن علي الرضائي قال: قـال أبي الله : كـنت جالساً عند أبي جعفر الصادق الله اذ دخل عليه بعض موالينا فقال: ان بـالباب ركـباً يـريدون الدخول عليك، فقال لي: يا بني انظر من الباب، فنظرت فإذا انا بجهاعة كثيرة محـملة صـناديق، ورجل راكب فرساً، فقلت: من الرجل؟ فقال: من الهند والسند أريد الإمام جعفر بن محمد الله الله عليه المنه الرجل؟

فأعلمت والدي بذلك، فقال الله : لا تأذن للنجس الخائن، فلم يزل مقيماً بالباب مدة مديدة لم يؤذن له حتى تشفع له مزيد بن سليان ومحمد بن سليان، فأذن له بالدخول، فدخل وجـ ثا بـ ين يديد الله قال: اصلح الله الإمام، اني رسول من ملك الهند بعثني اليك بكتاب مختوم وامانة محمولة اليك، ولي بها حول ببابك مقيماً لم يؤذن لي في الدخول اليك، فما ذنبي يا مولاي، أهكذا فعل الانبياء وأولادهم؟ فأمر الله بأخذ الكتاب وفضه فأخذته وفضضته فإذا فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين الكامل المطهر الطاهر من الرجس. اما بعد، فهداني الله إلى دينك والحمد لله على ذلك، وقد اهدى إلى جارية لم از أعقل منها، ولم أجد أحداً يستحقها سواك، فاخترت من وزرائي ألف رجل كلهم يصلحون للأمانة، ثمّ اخترت من الالف مائة رجل، ثمّ اخترت منها رجلاً واحداً هو ميزاب بن حباب، لم أر في الناس أوثق منه للأمانة، فبعثت معه تلك الجارية مع الحلى والجواهر والطيب.

قال الله ، وكان على ميزاب بن حباب فروة فأمره الصادق الله ان يخلعها فخلعها ، ثمّ قام الله وصلى ركعتين وقال في سجوده : اللهم اني أسألك بمعاقد العز من عرشك ، ومنتهى الرحمة من كتابك ان تصلي على محمد وآل محمد عبدك ورسولك وأمينك في خلقك و ان تأذن لفروة هذا الهندي ان تتكلم بلسان طلق عربي مبين يسمعه من في المجلس من أولياتنا الصالحين ليكون ذلك عندهم آية من آياتك على أهل بيت نبيك ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم . قال : فرأينا الفروة انتفضت حتى صارت كالكبش ثمّ قالت : يا ابن رسول الله ائتمنه الملك على هذه الجارية وما معه من الامانات وأوصاه بحفظها اليك ، فلمّ وصلنا إلى بعض الصحارى أصابنا مطر فابتل جميع ما معنا ثمّ احبس الله تعالى المطر ، وطلعت الشمس ، فنادى خادماً كان ملازماً خدمة الجارية اسمه بـشر ، الحبس الله تعالى المطر ، وطلعت الشمس ، فنادى خادماً كان ملازماً خدمة الجارية اسمه بـشر ، الحبس إلى هذه المدينة واتنا بأحسن ما فها من الطعام فمنى الخادم وأمر ميزاب الجارية فقال له : امض إلى هذه المدينة واتنا بأحسن ما فها من الطعام فمنى الخادم وأمر ميزاب الجارية

ان تخرج من قبتها إلى مضرب قد نصبه في الشمس، فخرجت كاشفة عن ساقيها من وحل في الارض، فنظر إليها هذا الخائن فراودها عن نفسها فأجابته، ففجر بها وخانك يا مولاي فيا ائتمنه صاحبه فخر ميزاب على وجهه، وقال: ارحمني رحمك الله فاني قد اخطأت، ثم عاد الكبش فروة فأمره على ان يلبسها فلبسها وانتظمت في حلقة خانقة له حتى اسود وجهه ثم قال الله : أيتها الفروة خلي عنه حتى يرجع إلى صاحبه فهو اولى به منا، فانحلت عنه، وقال: الله الله في انك إن رددت الجارية انكر علي واخشى منه العقوية، فقال الصادق الله : إذا أسلم فإن اسلمت نعطك الجارية، فضى بها ميزاب إلى الملك بالهند ثم بعد مضي شهر أقى من الملك مكتوب إلى الصادق الله فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم إلى جعفر الصادق الامين بن محمد الباقر، من ملك الهند، أما بعد، فقد كنت لهديت اليك جارية ومعها حلي وجواهر وطيب فقبلت ما ليس له قيمة، ورددت الجارية، فأنكر قلبي ذلك، اذ ليس لكم طمع في المال، فإن الانبياء وأولادهم لابد لهم من فراسة، فنظرت إلى الرسول ميزاب بن حباب بعين الخيانة، فاخترعت كتاباً واعلمته أنه أتاني منك وعرفته فيه بخيانته، وحلفت له انه لا ينجيه مني إلاّ الصدق، فأقر بما قد فعله، وقد أقرت الجارية بمثل ذلك، واختبرت بما كان من أمر الفروة، فزادني ذلك عجباً، ثمّ ضريت عنقيهها، وأنا اشهد ان لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وان محمداً عبده ورسوله، أرسله بالحق بشيراً ونذيراً، واعلم اني على أشر الكتاب.

قال: فما أقام ملك الهند مدة يسيرة حتى نزل عن الملك وأسلم وأحسن اسلامه.

[الفصل الخامس] في وفاة أبي عبد الله جعفر الصادق اللج

قال شيئخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: سعد بن عبد الله وعبد الله جعفر، عن ابراهيم بن مهزيار، عن أخيه علي، عن الحسين بن سعيد، عن محمد بن سنان، عن ابن مسكان، عن أبي بصير قال: قبض أبو عبد الله جعفر بن محمد الله في شهر شوال سنة ١٤٨، وعمره يومنذ

خمس وستون سنة، وقيل تسع وخمسون سنة، فمنها ما صحب جده اثنتا عشرة سنة، ومنها ما صحب أباه بعد جده ثلاث عشرة سنة، ومنها بعدهما إماماً مفترض الطاعة اربع وثلاثون سنة الهذه تسع وخمسون سنة، سمه أبو جعفر المنصور بن محمد المهدي العباسي، ومشهده بازاء أبسيه وجده على زين العابدين المجين الفردق شرقي المسجد النبوي مما يلي القبلة .

الفصل [السادس] في ذكر أولاد أبي عبد الله جعفر الصادق ﷺ

قال.......": فأبو عبد الله جعفر الصادق الله خلف ستة بنين: أبا الحبسن موسى الكاظم، وأبا محمد اسحاق المؤتمن أمهما أم ولد، وأبا محمد اسهاعيل الاعرج، ومحمد الديباج ويقال له المأمون، وعلي العريضي، وعبد الله الافطح أمهم أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أم الجميع.

وقال قوم: ان لابي عبد الله جعفر ولد اسمه ناصر قد ادعى اليه قوم أدعياء كذابون فنسبوا إليه وخوطبوا بالشرف والسيادة بالهراة وخراسان يعرفون ببارسا وهم على غير أصل، ولا صحة لدعواهم بإجماع علماء النسب، لان الصادق الله ليس له ولد غير الستة المذكورين أوعلى هذا فإن عقبهم ستة أصول:]

الاصل الاول: عقب عبد الله [الافطح]: كان أفطح الرجلين، ويقال له الافطح، وكان أكبر ولد

١ . الكافي ١ : ٣٩٦ مع زيادات في النص.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب و يبدأ العمل بالنسختين معاً. ٣ . بياض في النسختين.

٤. وفي نسخة ب اختلاف، فقد ورد فيها ما نصه:

⁽قال الشيخ المفيد المفيد المنه أبي ارشاده: فأبو عبد الله جعفر الصادق الله خلف [سبعة] بنين: الإمام أبا الحسن موسى الكاظم الله أبي وأبا محمد إساعيل الكاظم الله المحمد إسحاق المؤتمن، وأبا القاسم محمداً الديباج أمهم أم ولد، وعبد الله [الأفطح]، وأبا محمد إسماعيل الأعرج، أمها فاطمة بنت الحسين بن الحسن بن علي الله الله والعباس، وأبا الحسن علياً العريضي، هو أصغر ولد أبيه، أمها أم ولد بربرية تدعى حميدة، ولعلها أن تكون أم عبد الله وإسحاق والعباس. وله من البنات ثلاث: أم فروة أمها فاطمة المذكورة، وأساء وفاطمة أمها أم أولاد شتى (الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥. وفي نسخة ألم يرد أسم العباس في أولاد الإمام الله وعقبهم سبعة أصول:).

أبيه بعد أخيه اسماعيل، ولم تكن منزلته عند أبيه بمنزلة غيره من ولده في الاكرام والاجلال، وكان متهماً في الخلاف على أبيه في الاعتقاد، ويقال انه كان يخالط الحشوية، ويميل إلى مذهب المرجئية، وادعى الإمامة بعد أبيه محتجاً بأنه أكبر ولد أبيه، فتبعه جماعة من اصحاب أبيه، ثم رجع الاكثر منهم عنه لما تبين لهم من ضعف دعواه، وايضاح القول بإمامة أخيه أبي الحسن موسى المنه فاتضح الحق وتبرهن الصدق، فلم يقم عبدالله إلا اليسير، وهم الطائفة الملقبة بالافطحية لقولهم بإمامته .

قال...... فرقة من الزيدية، فعبد الله مات سنة.... " في بلدة بسطام وقبره معروف بازاء قبر على بن عيسى بن آدم البسطامي، فبسطام بفتح الباء الموحدة، والسين المهملة الساكنة، والطاء المهملة بعدها ألف ثمّ ميم، اسم بلدة كبيرة من أعال فارس، وهي اقليم عظيم مما يلي عراق العجم وخراسان، كالحجاز.

وقد ادعى إلى عبد الله الافطح قوم بالهرات وخراسان يعرفون ئمة ببارسا فوافقهم على دعواهم قوم آخرون من ولد...... والامر ليس كذلك، بل هم أدعياء كذابون بهاجماع عملهاء النسب، لانحصار العقب من جعفر في الستة المذكورة.

روى الناس عند الحديث. روى عند سفيان بن عيينة أ، وابن كاسب، وغيرهما الحديث، وكانا يقولان حدثنا الثقة الرضي أبو محمد اسحاق المؤتمن ، وكان وطي الجناب، لين العريكة، حسن السلوك، فائقاً بالطباع الحسنة، ملازماً منهاج أبيد، فمالت إليه الواقفية احدى فرق الزيدية وقالوا بإمامته ولم يدعها.

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد اسحاق المؤتمن خلف ثلاثة بنين: أبا العباس أحمد، وأبا عبد

١ . الارشاد ٢٨٥ ـ ٢٨٦.

٤. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين. ٦. في أ: (عقبة).

۷. الارشاد ۲۸٦.

الله الحسين، وأبا عبد الله محمد الحجازي (الصوفي) (وعقبهم ثلاث أيكات:

الايكة الاولى: عقب أبي العباس أحمد: (قال السيد في الشجرة:) لل فأبو العباس أحمد خلف ابنين: اسحاق وأبا عبد الله محمداً، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب اسحاق: فإسحاق خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طالب محمداً، كان من ذوي الاقدار ببغداد، توفى بها بعد ان كف بصره، له عقب يعرفون ببنى الالهوس^٣.

الايكة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد إسحاق المؤتمن:

فأبو عبد الله الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله جعفراً، ثمّ أبو عبد الله جعفر خلف ابنين: أبا إبراهيم محمداً وأبا تراب زيداً، وعـقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أبي إبراهيم محمد، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عاملاً فاضلاً كاملاً اديباً ظريفاً فصيحاً بليغاً، شاعراً عديم المال زوجه أبو الحسين عبد الله العمرى بن عبيد الله بن علي الطبيب العلوي بابنته خديجة المعروفة بأم سلمة، وكان أبو الحسين عبيد الله العمرى مقدماً ومستولياً على خراسان، فأمده بماله ورجاله، فعلت همته، وزكت شوكته، فأخرج منها أبا الحسين عبد الله واستولى على خراسان، فقهر اهلها بالظلم والجور، وسار فيهم سيرة رديئة، فنفروا من سوء فعاله، فلم يبق من العمريين إلا القليل، فتعصبوا على اخراجه فنفوه عنهم.

فأبو إبراهيم محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا إبراهيم محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، نقيباً بحلب، وكان زيدي المذهب، وهو ممدوح أبي العلاء المعري، حيث قال فيه هذه القصيدة:

والسير عن حلب إليك رحيل على السنزيل التنزيل

لیت التـــحمل عـن ذراك حـلول يــا بــن الذى بـلسانه وبــانه

٢. ما بين القوسين ساقط من ب.

١. ما بين القوسين ساقط من ب.

٣. في المراجع الاخرى: (الملهوس).

٤. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

عن فضله نطق الكتاب وبشرت مسنى إليك مسع الريساح تحسية في القملب ذكرك لا يسزال وان اتى إن العوائق عقن عنك ركايبي اشبهن في الشوق الحمام وإغما يسعملن فسلم دونهسن سزعمه لولا انقطاع الوحي بعد محمد هـــو مـــثله في الفــضل الا انــه قبل للذي عرفت حقيقته به مسا بال سابقة يصل لجامها كسالمطر يسله المراح ضبابه اكـــــذا الجـــــياد إذا ارادت مـــورداً حسجبت فلم يرها الذي قيدت له ومــن العــجائب ان يســير آمــل^٦ ما كان يركب غيرها لو أنه ويستصدها قسصر العينان فسالها والعيس اصل ما يكون لها الصدي

بــــقدومه التــوراة والانجـيل مشفوعة ومع الومييض رسول دون اللـقاء سـباسب وهـجول فسلهن من طرب إليك هديل طسيرانهسن تسوقص وذميل ولهـــن دونك مــطلع وافــول قسلنا محسمد من أسيه سديل إذ لا يسقام على الدليل دليل اربت وعممقد خرامها محملول بالجرى وهو مقيد مشكول نهضب الفرات لها وغاض النيل وغـــدت بآنـاق البـلاد تجـول مسدحاً ولم يسمع بها المأمول $^{\mathsf{V}}$ عريض العريض عليه وهـو خـبول يــوم الدهـــاة^ إلى الامـــير وصـول والمساء فسوق ظهورها محمول

٢. في الديوان: (يقول).

٥. في الديوان: (بافاق).

٨. في الديوان: (يوم الدهان).

١. في ديوان المعرى: (عوامل).

٣. في الديوان: (... ارنت وعقد لجامها محلول).

٤. في الديوان: (كالطرف يقلقه المراح صبابة).

٦. في ب: (عامل) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (.. عرض القريض عليه وهو خيول).

٩. في الديوان: (اقتل).

واذا نهضت عهن متنها برد الصبا شابت فحد بخضابها وابعث بها فهى الَّتي صيغت لها من وعـدك الاحــ فكلامك المرآة تصدق في الدي لا زال صفحيك النجيع ولا بدا

ولما توفى أبو إبراهيم محمد بن جعفر رثاه أبو العلاء المعرّى مخاطباً لاولاده بهذه الابيات: بنو الحسب الوضاح والشرف النجم $^{ extsf{T}}$ شكوت من الايام تبديل غادر" وحمالاكمريش النمسر بمينا رأيمته ولا مسئل فقدان الشريف محمد فيا دافينيه في الثرى ان لحيده ويسا حساملي اعسواده ان فسوقه ومسا نسعشه إلاكنعش وجدته فـــويح المـــنايا لم يـــبقين غــاية اعسادل ان صم القسنا عن نعيه بكى السيف حتى أخضل الدمع جفنه وبـــــالله ربی مـــــا تـــــقلد صــــارماً ولا صاح في الخيل اقدمي في عجاجة

معشوقة وإلى الجيفاء تسؤول عـجلاً إليه فـللخضاب نـصول ــــجال أمس وفــصل الإكــليل تحكيى وانت الصارم المصقول للـــناظرين بمــضربيك فـــلول^ا

لسانی إن لم ارث والدكم خصمي بواف ونقلاً من سرور إلى هم جناحاً لشہم آض ریشاً علی سہم $^\circ$ رزية خطب أو جناية ذي جرم مقر الثريا فادفنوه على علم سهاری ۷ سر فاتقوا کوکب الرجم أبا لبنات لا يخفن من اليتم طملعن الثمنايا واطملعن عملي النجم فواحسدا من بعده للقنا الصم على فارس يرويه من فارس الدهم لقاء الرزايا من فلول ومن حطم له مشبها مله في يسوم حرب ولا سلم اذا قيل حدى وقال في ضنكها أمّي

١. ديوان المعرى/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٥٨ _ ٥٩.

٣. في ب: (عاذر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (الجم).

٤. في ب: (نواق) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الأصل: لحثا جالستهم الأرض مريشاً على نهم. و التصويب من الديوان.

أ. في ب: (فأدفنوها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان (..ُ ان فوقها سماوي).

الديوان: (له مشبه).
 الديوان: (حيدري).

ولا صرف الخ<u>ــط</u>ي مـــن يـــينه` ولا امسکت یـــسری عــنانا لغــداة ^۲ فيا قلب لا تلحق يشكل محمد فإنى رأيت الحزن للحزن ما حيا كريم حليم الجفن والنفس لايسرى فيتى عشقته البابلية حقبة كأن حباب الكأس وهي حبيبة تســـور إليـــه الراح ثمّ تهـــابه دعـــا حـــلباً اخت الغــريبين يـصرع^٤ أبي السَّسبعة الشهب التي قيل انها وان كـــنت مـــا سمــيته أ فــنباهة فيا معشر البيض اليانية اسألي فكلل وليسد مسنهم ومجسرب مسسغافرهم تسيجاهم وحسباهم مسناجيد لباسون كل مفاضة كأنهم فهما اسهود خهفية ك__اة اذا الاع_راف كانت اعينة يمطيلون ارواق الجمسياد وطمسالما اذا مــــلأتهن القـــنا جـــبرية

يميين وان كسانت معاودة النعم كسيسراه والفرسان طائشة العيزم سيواه ليبيق ثكمله بين الوسم كها خط في القرطاس رسم على رسم إذا هو أغنى ما يمرى الناس في الحملم فسلم يشفها منه بسرشف ولالثر إلى الشرب ما ينني الحباب من السم كأن الحميا لوعمة في ابنة الكرم بسيف قرر المكارم والحرم منفذة الاقدار في العرب والعجم كمسفتني فسيهم ان اعسرفهم بساسم بسنيه طمعاماً ان سمعبت إلى اللحم $^{\vee}$ لنــا خــلف مـن ذلك السيد العـصم حسائلهم والفسرع يسنمي إلى الجسذم كأن غديراً فياض منها على الجسم ولكسن عسلي اقستادها^ حلل الرقم فغنيهم حسن الثياب عن الجزم؟ ثنوهن غصباً ١٠ غير روق ولاجم وغسيظاً فأوقعهنّ الحفيظة ١١ باللجم

١. في الديوان: (مثل يمينه). ٢. في الديوان: (لغارة).

٤. في الديوان: (اخت الغريين مصرع).

٦. في الديوان: (ما سميتهم). ٧. في الديوان: (الصتم).

٩. في الديوان: (الثبات عن الحزم).

١١. في ب: (اذا ملأتهن الفناجين به غيطافاً وقمن الحفيظة...)
 وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (انية).

٥. في الديوان: (فويق للمكارم).

٨. في الديوان: (اكتادها).

١٠. في الديوان: (عضبا).

ورفىتن مجدول الشكيم كأنما فوارس حرب يصبح المسك مازجا فمهذا وقمد كسان الشريسف أبسوهم اذا قسيل نسك فسالخليل بن آزر اقامت بيوت الشعر تحكم بعده ئــويناه حـــتي للــغزالة والسهــي² ومساكسك البدر المنير قسديمه فـــيا مــزمع التــوديع ان تمس نـــائياً كـــــأنك لم [تجــرر] * قــناة ولم تجــر ووجههك لم يسفر ونسارك لم تسنر تـــقرب جـــبريل بـــروحك صـــاعداً فدونك مختوم الرحسيق فالما ولا تنس ۱۱ في الحشر والحبوض حبوله لعــــلك في يــــوم القـــيامة ذاكــري السبط الثاني: عقب أبي تراب زيد بن أبي عبد الله جعفر بن محمد بن أحمد

اشرن إلى ذا ومـــن اســـيب الادم^١ به الركيض نقعا في انوفهم الشرّ اسيرا المعالى فارس النثر والنظم وان قيل فهم فالخليل اخو الفهم بسناء المراثي وهمى صور إلى الهدم فكـــل تمــني لوفداه مـن الحــتم ولكـــنا في وجـــهد اثـــر اللـطم° فــــانك دان في التــــخيل والوهـــم فــتاة ولم تجــبر امــيراً عـــلي الحكــم^ ورمحك لم يــــعثر وكــــفك لم يهــــم^ إلى العـــرش يهـــديها لجـــدك `` والام لتشرب مسنه كسان يحيفظ بسالختم عمابة شتى بين غر إلى بهم ١٦ فسل ربی ان یخفف عن ۱۳ إثمسی ف

٢. في ب: (امين).

١. في الديوان: (.. من النبت بالازم).

٣. في ب: (بنا لمائي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (نعيناه حتى للغزالة والسهى).

٦. في ب: (فيا من مع التوديع ان ممن نائباً فإن دان في التخيل والوهم).

وما اثبتنا من الديوان. ٧. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٨. في الديوان: (حكم). ٩. في الديوان: (.. لم يعتر وكفك لم تهم).

١٠. في ب: (كجدك) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (. . بين غرا إلى الهم) وما اثبتنا من الديوان .

١٤. ديوان المعرى/ سقط الزند ط ١٨٨٤ ص ٤٦ ـ ٦٧.

وإلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معاً.

٥. في الديوان: (اللدم).

١١. في الديوان: (ولا تنسني).

١٣. في الديوان: (من).

[قال السيد في الشجرة:] فأبو تراب زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا علي عبد الله كان نقيباً مجلب، فأبو علي عبد الله خلف خمسة بنين: سعيداً ومحمداً وأبا الغنائم مسعبا، ويحسى وعملياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سعيد: فسعيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وإبراهيم، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: أبا المناقب، وجعفراً.

الدوحة الثانية: عقب محمد بن أبي على عبد الله: فمحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً زين الدين، كان عظيم محمد خلف أبا الحسن علياً زين الدين، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، عالماً عاملاً، فاضلاً كاملاً.

الدوحة الثالثة: عقب أبي الغنائم مصعب بن أبي على عبد الله: فأبو الغنايم مصعب خلف أبا الفضل موفق الدين.

الدوحة الخامسة: عقب على بن أبي على عبد الله جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف أم حمد خلف علياً، ثمّ على خلف أم حمد خلف أبا الحمد عمداً كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً، نقل عن عبد الله الضرير، وسمع الحديث من الجهال بن الشهاب محمود، واجازه الوادياشي، وكان له اطلاع بالتواريخ والسير، وله معرفة في النثر والنظم، وكان رئيساً مهاباً ذا عفة وذات شريفة، وصيانة وتقوى وديانة، ولطف وخلق حسن، مسموع الكلمة لقضاء حوائج المسلمين عند القضاة والحكام

١. ما ببين القوسين زيادة من ب.

٢. صوابه: [صرف المعرة عن شيخ المعرة].

٤. في اعيان الشيعة: (أبا الجد).

٣. بياض في النسختين.

من غير تردد إليهم، تولى منصب النقابة بحلب في ايام سيف الدولة بن حمدان، وكانت وفساته في شهر رجب الفرد سنة ٤٠٣٪.

السبط الثالث: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن أبي محمد إسحاق المؤتمن الشهير بالحجازى والصوفي: ويقال لولده بنو الصوفي، كان اميراً بالمدينة المنورة سنة ، فأبو عبد الله محمد خلف خمسة بنين: أبا الحسين محمداً، وأبا يعلي حمزة، وأبا محمد طاهراً، وأحمد وعلياً، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الحسين " محمد: فأبو الحسين عمد مولده ومنشأه بالمدينة، ثمّ بعد وفاة أبيه رحل منها واستوطن بلاد حلب، فلم يزل بها إلى ان توفي، وكذا نسله من بعده. فأبو الحسين محمد خلف أبا عبد الله محمداً شمس الدين، كان نقيباً بحلب، فأبو عبد الله محمد خلف علاء الدين النقيب بها، ثمّ علاء الدين خلف أبا المواهب علياً، ثمّ أبو المواهب علي خلف زهرة، ثمّ أبو المكارم حمزة ، ثمّ أبو المكارم حمزة خلف زهرة خلف أبا المكارم حمزة، ثمّ أبو المكارم حمزة خلف حسناً كان نقيباً بحلب، فحسن خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا المحاسن محمداً، ثمّ أبو المحاسن محمد خلف أبا المحاسن عمداً، ثمّ أبو المحاسن عمد خلف أبا عبد الله محمداً، ثمّ أبو عبد الله محمد خلف حمزة الزاهد، ثمّ حمزة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله أبا جعفر محمداً كان نقيباً بحلب فأبو جعفر محمد خلف ناصر الدين كان نقيباً بحلب، فناصر خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يوسف كان بحلب، فيوسف خلف أحمد.

قلت: قد كتبت نسل أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي المذكور من شجرة السيد [منصور] ، ثمّ وجدتها عند أحمد هذا فقابلتها فوجدتها مطابقة غير ما حدث بعد مصنفها، وذكر لي أحمد ان مولده ومنشأه بحلب وكان بها نقيباً وبمرعش وعناب، ثمّ عزفت نفسه عن منصب النقابة، وفي عام خسة واربعين بعد الالف اختار المهاجرة إلى المدينة المنورة، فلم يزل بها إلى ان توفي سنة ١٠٧١. فأحمد خلف ثلاثة بنين: عبد القادر، ومحمداً، ويوسف مولدهم بالمدينة وعقبهم ثلاثة غصون:

١. اعيان الشيعة ٤٣/ ٢٤٤، موارد الاتحاف ١/ ١٥٩ ـ ١٦٠.

٣. في ب: (الحسن). ٤. في ب: (الحسن).

في أ: (الحسن) وما اثبتنا حسب السياق السابق.

٢. بياض في النسختين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الاول: عقب عبد القادر: مولده بحلب ومنشأه بالمدينة، فهو الآن احد الائمة الحنفية. وخطيب المنبر النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام.

فعبد القادر معه الآن إبنان: محمد مكي وعبد الرحمن امهها بنت ملا نافع مفتي الحنفية.

الدوحة الثانية: عقب أبي يعلى حمزة بن أبي عبد الله محمد الحجازي الصوفي:

قال السيد في الشجرة: فأبو يعلي حمزة خلف مرتضى ومحمداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب مرتضى: فمرتضى خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف مرتضى.

الغصن الثاني: عقب محمد بن أبي يعلي [حمزة] : فحمد خلف أحمد الوارث، ويقال لولده بنو الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثم الوارث، فأحمد خلف حمزة، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: حمزة وم تضى، وعقها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حمزة: فحمزة خلف الحسن.

الدوحة الثالثة: عقب أبي محمد طاهر بن أبي عبد الله محمد الحجازي: فأبو محمد طاهر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمزة وعقيلاً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبهـا قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف (ابنين: زهرة وعلياً، وعقبهما) [سليلان:

السليل] الاول: عقب زهرة: ويقال لولده بنو) وهرة، فزهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زهرة، ثمّ الحسن خلف زهرة، ثمّ عبد المحسن خلف أحمد، ثمّ الحسن خلف عمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن، ثمّ عبد الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محزة خلف الحسن علمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله ثمّ عبد الله خلف حمزة، ثمّ محزة خلف المحمداً وحسيناً وموسى واسكندر وعقبهم اربعة فنون:

١. ما بين القوسين سقط في أ، اكملناه حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الفن الاول: عقب محمّد فمحمد خلف أبا عبد الله جعفراً تاج الدين، ثمّ أبو عبد الله جعفر خلف عبد القادر، ثمّ عبد القادر خلف ابنين: ناصر الدين، وعبد الحق. \

القضيب الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف حزة، ثمّ حمزة خلف زيداً، ثمّ زيد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: ابا سالم محمداً ويحيى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي سالم محمد: فأبو سالم محمد خلف أبا المواهب علياً ثمّ أبو المواهب على خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف أبا الحسن.

الفن الثاني: عقب يحيى بن إبراهيم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابـنين: إسهاعـيل والمرتضى، وعقبهها فرعان:

الفرع الاول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف أب هاشم، ثمّ أبو هاشم مثمّ أبو هاشم خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مبارك شاه، ثمّ مبارك شاه خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ثقة الله، ثمّ ثقة الله خلف اختيار الدين، ثمّ اختيار الديمن خلف جباراً، ثمّ جبار خلف نور الله.

الاصل الثالث: عقب أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنما لقب بالديباج لحسن جماله وعلو كهاله، وشرف ذاته، كان عظيم الشأن، جليل القدر، رفيع المنزلة، صالحاً عابداً، ورعاً زاهداً، قائماً ليله، صائماً نهاره يبوماً بعد اخر، وكان كريماً، سخياً ما لبس ملبوساً يوماً وامسى على بدنه إلى الليل الا واخرجه إلى غيره، ويذبح كل يوم كبشاً لضيافه، وكان فارساً شجاعاً مقداماً ينزل بروضة خاخ، فخاخ بخائين بينها الف، وهي قرية في شق حمراء الاسد مما يلي المشرق على بريد المدينة، وبها كانت الظعينة التي جمعها كتاب خاطب، وبقربها من الخليفة بالخاء المعجمة، كذا في رواية ابن إسحاق، فأبدلوا بالحليفة وهي حليفة بني أحمد، وقد اكثر الشعراء بذكر خاخ، وكان أبو القاسم محمد الديباج

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

يذهب إلى رأي الزيدية في الخروج بالسيف، وكان داعياً إلى محمد بن إبراهيم بن طباطبا الحسني، فلم مات ابن طباطبا دعا إلى نفسه وبايعه العلويون والزيبدية وهم الجمارودية وغيرهم بمكة المشرفة ليوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ٢٠٠، وقيل سنة، فعرى الكعبة وفرق كسوتها على البادية، وجعل بعضها على الدواب، فبعث إليه المأمون اخاه المعتصم بالله فقبض عليه ومضى به بعد الحج إليه بخراسان، فعنى عنه وأوصله خمسة وعشرين الف دينار، فلم يزل بخراسان إلى ان توفي سنة ٢٨٣ وقيل انه مات بجرجان وعمره يومئذ تسع وخمسون سنة.

قلت: فأحد التاريخين غلط، لكون عمره تسع وخمسون سنة ومبايعة العلويين له سنة ٢٠٠.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: فلها وصل محمد الديباج إلى المأمون عنى عنه واعزه واكرمه واعلى مجلسه على غيره، وكان اذا ركب إليه ركب في موكب عظيم من قومه وعشيرته الطالبيين الذين خرجوا معه، فأنكر عليه [المأمون] ذلك فأمر ان لا يركبوا معه وان يركبوا مع عبيد الله بن الحسين، فلزموا منازلهم، ولم يركبوا معه، فأمرهم ثانياً بالركوب مع من احبوا فركبوا مع محمد بن جعفر وينصرفون بإنصرافه.

وذكر عن موسى بن سلمة انه قال: ان غلمان ذي الرياستين ضربوا غلمان محمد بن جعفر على حطب اشتروه فبلغه ذلك فخرج متزراً ببردين، معه هراوة وهو يرتجز يقول:

الموت خير لك من عيش بذل.

فظفر بالغلمان، واخذ الحطب منهم، فرفع الخبر إلى المأمون، فأمر ذا الرياستين ان يذهب إلى محمد بن جعفر ليحكمه في غلمانه ويعتذر منه، فمضى إليه وفعل به ذلك.

قال موسى بن سلمة: فاتى ذو الرياستين فلم يكن بالبيت بساط سوى وسادة جالس عليها محمد، فلما دخل ذو الرياستين وسع له محمد عن الوسادة ليجلس معه عليها، فامتنع عن الجلوس عليها إلّا على الارض معتذراً منه فحكمه على غلمانه.

وتوفي محمد بخراسان، فركب المأمون للصلاة عليه، فلمّا رأى القوم مقبلين بالسرير نزل عـن جواده وترجل يمشي.

١. بياض في النسختين.

قال طاب ثراه: ولما مات محمد الديباج ركب المأمون بذاته للصلاة عليه، فلمّا رأى جنازته نزل عن جواده، ودخل بين العمودين فلم يزل بينها حتى وضع في المصلى، فتقدم وصلى عليه، ثمّ حمل السرير حتى بلغ به القبر، ثمّ نزله فيه بذاته ولم يزل فيه حتى بني عليه، ثمّ خرج ولم يزل مقياً حتى دفن، فقال له عبيد الله بن الحسين لماذا نزلت؟ قال: ويحك اما علمت انه رحم قطعت منذ ثمانين سنة وقيل بعد مائتي سنة.

وروي عن إسهاعيل بن محمد بن جعفر قال: قلت لاخي ونحن عند القبر، والمأمون قبالنا: انا لم نجد فرصة على امير المؤمنين غير الآن، فدعنا نكلمه فيا للشيخ من الدين على ابينا، فقال ابتداء منه: كم ترك أبوكم عليه من الدين؟ فقلت: خمسة وعشرين الف دينار، فقال: قد قضاها الله تعالى عنه، فهل اوصى إلى احد؟ فقلت: إلى ابن له يقال له يحيى في المدينة، قال: ليس هو الآن بها، بل بمصر فكرهت ان اعلمه اياه لئلا يسوءه \.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد الديباج خلف خمسة بنين: محمد الجون والحسين، وأبا شيبة القاسم الطيار، وأبا الحسن علياً الخارصي، والرشيد، وعقبهم خمسة ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد الجون: إنما لقب بالجون لانه كان يطوف في الصحارى خوفاً من السلطان، وقيل إن امه سألت عنه الجارية، فقالت: هذا اين الكون تعني قبره، وكان الجون فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، معاصراً للسلطان عين الدولة أبى محمد سبكتكين، قتله المعتصم بالله.

فمحمد الجون خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمد الجورية وعلياً وعقهها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد الجورية: فحمد خلف أبا الحسين جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وإسهاعيل، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: أبا البركات عــلياً. وإسماعيل، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب على: كان معاصراً للسلطان يمين الدولة محمود بن سبكتكين، وقد جمع

۱. الارشاد ۲۸۱ ـ ۲۸۷.

الله تعالى له بين الدنيا والاخرة من المال والصلاح والتقوى والزهد والورع والعبادة، وكان فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً، فمن شعره:

> اعسيذ سمحاره بالحاظ عينه حكى لي سه من الباب طودا مدكر له عن الصبح ليله اسافر والاسر والناء والعودا يرى النجم البحوراً والنجم فوقها كياسط كفيه ليقطف عنقودا

الدوحة الثانية: عقب إسهاعيل بن أبي الحسين جعفر: فإسهاعيل خلف أحمد عبد الله، ثمّ عبد الله في عبد الله عنه الله خلف ابنين: القاسم ومسعوداً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم، فالقاسم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً ثمّ محمدخلف حمزة. ثمّ حمزة خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف رضا، ثمّ رضا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف ابنين: حسيناً ومحمداً. وعقبهها قضيبان:

القضيب الاول: •عقب حسين: فحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف المنتجب خلف علياً، ثمّ على خلف أحمد.

القضيب الثاني: عقب محمد بن مرتضى: فحمد خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف دولى شاه، ثمّ دولى شاه، ثمّ دولى شاه فلف دولى شاه فلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الواحد، ثمّ عبد الواحد خلف حسيناً، ثمّ حسيناً.

قال السيد في الشجرة: قد تناول النسابة بنى الجورية بالطعن.

وقال أبو نصر البخاري: قال أبو جعفر محمد بن عهار: وكتبت إلى الإمام الحسن بن علي بن محمد بن علي بن أبي الحسن موسى الكاظم الله اسأله عن مسائل منها: ما تـقول في الحـورية المحمد نسبهم، فكتب تحت كل مسألة جوابها، وكتب تحت مسألة الحورية ا: وامـا قـولك عـن

١. في سر السلسلة العلوية: (الجورية).

الحورية ١، وصحة نسبهم فلا نعرفهم ولا يعرفوننا.

قال: فإن صحت هذه الرواية فهي شهادة تامة قاطعة ببطلان صحة نسبهم ليس بعدها كلام ٢. الايكة الثانية: عقب الحسين بن أبي القاسم محمد الديباج: قال السيد في الشجرة: فالحسين خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: المأمون والحسين، وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب المأمون: فالمأمون خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفر الزكي.

السبط الثاني: عقب الحسين بن على: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حيدراً.

الايكة الثالثة: عقب أبي شيبة القاسم الطيار بن أبي القاسم محمد الديباج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : ويقال لولده بنو الطيار: قال السيد في الشجرة: فأبو شيبة القاسم خلف اربعة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً الخوارزمي وأبا الحسن علياً الخارصي، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم عبد الله.

السبط الثاني: عقب يحيى بن أبي شيبة القاسم: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابـُـنين: الحسين ويحيى.

السبط الثالث: عقب محمد الخوارزمي بن أبي شيبة القاسم: ويقال لولده بنو الخوارزمي، فخوارزم نسبة إلى احدى قرى جرجان، فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا طالب زيداً، وأبا عبد الله الحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي طالب زيد: فأبو طالب زيد خلف ثمانية بنين:

أبا هاشم تمياً، ومحمداً، وحمزة، فعقبهم ها هنا ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي هاشم تميم: فتميم خلف هاشهاً، ثمّ هاشم خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عمد خلف عمد خلف أمد خلف أحمد، ثمّ أحمد العابدين خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف أحمد، ثمّ أحمد

١. في سر الساسلة العاوية: (الجورية).

خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن علي الكرابادي، فأبو عبد الله الحسين خلف الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ

قال السيد في الشجرة: قد اشتبه على ابن عنبة انقراض اميركا، والامر ليس كذلك، بل قال الرزازى والشيخ رضي الدين بن قتادة الرسي الحسني المدني النسابة اثبته في الاصل فلا يظن في الشيخ رضي الدين انه يثبت في مشجره ما لا يتيقن [من] صحته لجلالة قدره، وغزارة معرفته، وضبطه للانساب.

السبط الرابع: عقب أبي الحسن على الخارصي بن أبي شيبة القاسم الطيار:

قلت: وقد اشتبه على بين على الخارصي هذا وبين على الخارصي بن أبي القاسم محمد الديباج، فيحتاج الامر إلى مراجعتها، فأحببت الإتيان بالواسطة وهو القاسم، المقتضي التأمل بالنسختين، لان نسخة النقصان مقتضيه الإهمال بنسخة الزيادة، فأتيت بنسخة الزيادة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، لقوله تعالى: [يا بنى آدم]\، [يا بنى اسرائيل].

قال السيد في الشجرة: امه ام ولد من اهل خارصة، فخارصة احدى قرى ماورى فى الري. ويقال لولده بنو الخارصي، فأبو الحسن على الخارصي خلف ابنين:

أبا عبد الله محمداً، وأبا عبد الله الحسين، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: قتله المعتضد بالله في الوقائع بالري وقيل قتله المعتصم بالله، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا الحسن جعفراً الزكي وأبا عبد الله الحسين وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الحسين جعفر: كان بقزوين، ثمّ انتقل منها إلى الري فقتل بها، فأبو الحسين جعفر الزكي خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، يلقب بطلايع، فجعفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ خلف محموداً، ثمّ محمود خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أبا محمد عبد الرحيم.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله الحسين خلف عزيزي، ثمّ عزيزي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد يلقب بالابروازي، فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا طالب إسماعيل النسابة ، كان عالماً عاملاً فاضلاً كاملاً نسابة ، كان حسن الاخلاق له سيرة حسنة ، مرضي الطريقة ، صادق اللهجة ، له تصانيف عديدة ، منها حضرة القدس في النسب وغيرها .

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن على الخارصي:

فأبو عبد الله الحسين خلف ستة ' بنين: عبد الله وأبا عـبد الله جـعفراً الضريــر وامــيركـا، وعــلـيـاً الجـامعى ويحيى والمحسن وعقبهم ستة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله، فعبد الله خلف عودة، ثمّ عودة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على علياً، ثمّ على خلف عبد الله على خلف عبد الله على خلف ركن الدين مسعوداً.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الضرير بن أبي عبد الله الحسين: ويتقال لولده بنو الضرير، فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الجمال، وعلياً، والحسين واميركا، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف أبا القاسم جعفراً يلقب بالوحشي لكثرة سكناه الصحارى واختلاطه بالبادية، ويقال لولده بنو الوحشي، فأبو القاسم جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف أبا الفوارس، ثمّ أبو الفوارس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب علي بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فعلي خلف محمداً المحدث، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً الجهال، وأبا طالب الطواف.

القضيب الثالث: عقب الحسين بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فالحسين خلف حمزة يـلقب

١. في ب: (ثلاثة) وصوبناه حسب السياق.

بالضراب، فحمزة أبو الهيجاكان حسن الاخلاق، مرضى الفعال له مواساة بالاقرباء والاصحاب.

القضيب الرابع: عقب أبي الحسين اميركا بن أبي عبد الله جعفر الضرير: فابو الحسن اميركا خلف ابنين: الحسن والحسين، وعقبهما فنّان:

الفن الأوّل: عقب الحسن، فالحسن خلف عليّاً ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً.

الفن الثاني: عقب الحسين بن أبي الحسين اميركا: فالحسين خلف أحمد، ثم أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف رضا، ثمّ رضا خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مير محمد، ثمّ مير محمد خلف شمس الدين، ثمّ شمس الدين ثمّ شمس الدين، ثمّ شمس الدين خلف مرزا على.

الغصن الرابع: عقب على الجامعي بن أبي عبد الله الحسين بن أبي الحسن عـلي الخـــارصي: ويقال لولده بنو الجــامعي، فعلي خلف محمداً الاعرج، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وحمزة، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد الشهير بأخي البصري: فمحمد خلف أبا الحسن أحمد، ثمّ أبسو الحسن أحمد، ثمّ أبسو الحسن أحمد خلف أبا الغنايم، كان سيداً شريفاً نقيباً.

القضيب الثاني: عقب حمزة بن محمد الاعرج: فحمزة خلف الامير محسناً يـلقب بـالاسمر، فمحسن خلف ابنين: الحسين وأبا طالب المحل السوادي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً.

الغصن الخامس: عقب يحيى بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي: فيحيى خلف المحسن. ثمّ المحسن خلف ابنين: الحسن الحبيب والحسين. وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسن الحبيب: فالحسن خلف محسناً، ثمّ محسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ محمد خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب الحسين بن الحسن: فالحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا خلف مرزة، ثمّ محرزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا طاهر محمد خلف محمداً الشجاع.

الغصن السادس: عقب الحسن بن أبي عبد الله الحسين بن على الخارصي:

فالحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم علي خلف الحسن، ثم الحسن خلف هبة الله، ثم هبة الله و ثم هبة الله على الله خلف اربعة وضوب:

القضيب الاول: عقب زيد: فزيد خلف أحمد ١.

الاصل الرابع: عقب [أبي] محمد إسماعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان اكبر ولد أبيه، وكان أبوه شديد الحب له، كثير البر به والاشفاق عليه، فظن قوم من الشيعة انه الإمام القائم بعد أبيه، توفي سنة ١٣٣ قبل أبيه بعشر سنين، في الحصن الذي يعرف بالعريض المعروفة بيربام الحصن الموقوفة على السادة الاشراف الوحاحدة ثم نقل على اعناق الرجال الى المدينة، وقبر غربي الغرقد ".

وفي سنة ٥٤٦ وصل إلى المدينة المنورة حسين بن أبي الهيجا وزير العبيد لي فبنى على مشهده قبة واوقف عليه الحديقة المعروفة الآن...... ونقش صورة الوقفية في حجر مـوجودة على يمين الداخل إلى المشهد عند الباب الاوسط.

واما المسجد الذي بطرف الحديقة بجانب دار زين العابدين الله وفي عرصة المسجد داره، وبين الباب الاول والمشهد بئر، فكل معلول شرب واغتسل منها شفاه الله تعالى من علته، خصوصاً لحمة الثلث والربع، وقد ذكر ابن شيبة ان في هذا الحل داراً لزيد الشهيد بن علي زين العابدين الله ولعلها دار أبيه كها تقدم أ، [ونسبها ابن شيبة لاشتهارها، قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

هكذا في النسختين.
 قي النسختين: [الغردق] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بعد هذا يبدأ العمل بالنسختين أ، وب معاً.

السمرقندي في تحفة المطالب] .

وفي سنة أمر السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان ببناء سور عـلى المــدينة، فصار المشهد، وما ذكر داخله.

قال الشيخ المفيد في إرشاده: ولما توفي إساعيل بن جعفر الصادق عليه السلام، جزع عليه أبوه جزعاً شديداً، وامتلاً عليه حزناً عظياً، وتقدم سريره بغير حذاء ولا رداء، وامر بوضع السرير على الارض قبل دفنه مراراً كثيرة، يكشف عن وجهه وينظر إليه قاصداً بذلك تحقيق [امر] وفاته عند الظانين انه الإمام القائم بعد أبيه، فزالت الشبهة عن بعضهم، فمالوا إلى الإعتراف بإمامة اخيه موسى بعد وفاة أبيه، غير شرذمة من الاباعد والاطراف.

قال السيد حسين بن محمد بن عبد الله السمرقندي: فصاروا فرقتين، فرقة قائلة ببقاء حياته وهم اليوم شذاذ لا يعرف منهم احد، وفرقة قالت بموته إلاّ انه سيبعث فيدعو الناس إليه، فيملك الارض برحبها، ومنهم من قال بإثبات الإمامة في ابنه محمد، وهم الطائفة الميمونية، وقيل القرامطة والباطنية.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فأبو محمد إسهاعيل الاعرج خلف أبا جعفر محمداً وكان ملازماً خدمة عمه موسى الكاظم الله ، يكتب له إلى شيعته، فلما ورد هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور العباسي إلى الحجاز حاجاً قال له محمد: ايها الخليفة، هل علمت ان في الارض خليفتين يجبى إلنهما الخراج؟

قال: ويحك من هو غيرى؟

قال: عمّي موسى بن جعفر الله ، واظهر له ما اطلع عليه من الاسرار فقبض على موسى الله ومضى به إلى العراق، فلم يزل محمد مترقياً عند الرشيد مسموع الكلمة حتى صار من خواصه وندمائه .

١. ما بين القوسين سقط في أ. ٢. بياض في النسختين. ٣. الارشاد ٢٨٤ ـ ٢٨٥.

٤. العمدة ٢٣٣ ــ ٢٣٤، وفيه: [وقد دعا عليه الإمام موسى بن جعفر عليُّةٌ بدعاء استجابه الله تعالى فيه وفي اولاده، ولما ليم

الايكة الاولى: عقب أبي محمد إساعيل الاقطع: امه فاطمة بنت علي بن العلوي ويقال لولده بنو الاقطع، كان سيداً جليل القدر بدمشق، فأبو محمد إساعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وأبا محمد عبد الله، وأحمد العمرى، وعقبهم اربعة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن يلقب بصنوجة، ويقال لولده بنو صنوجة، فالحسن خلف ابنين: زيداً الضرير والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب زيد: فزيد خلف معمراً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عـوجاً البزاز ويقال لولده بنو البزاز، فنهم جماعة بالحلة، فعوج خلف معمراً، ثمّ معمر خلف بركة البزاز، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي [خلف علياً ثمّ علي] "خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن ، ثمّ الحسن خلف أبا العز محمداً، ثمّ أبو العز محمد خلف القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار، ثمّ القاسم العطار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن الحسن صنوجة: فالحسين خلف الحسن ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف المسلم، ثمّ المسلم خلف ثلاثة بنين: الاشرف والحسن والمبارك. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف أحمد.

وفي الارشاد، ذكر الشيخ المفيد ان الساعى بعمه الكاظم عليه إلى الرشيد هو علي بن إسهاعيل لااخوه محمد. [انظر: الارشاد في باب ذكر في وفاته عليه].

١. في العمدة: إن أبا جعفر محمد لم يعقب سوى رجلين: إسماعيل وجعفراً ولم يرد ذكرعبد الله.

٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب الحسن بن المسلم: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً والعباس، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب على: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسناً، ثمّ حسن خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسن خلف كاملاً، ثمّ كامل خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ حسالة.

القضيب الثاني: عقب العباس بن الحسين: فالعباس خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن القاضى، ثمّ الحسن خلف العباس، ثمّ العباس خلف ابنين:

الحسن وإبراهيم، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أبا الحمد نصرالله، ثمّ أبسو الحمد نصر الله خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: علياً وأبا القاسم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفِرع الاول: عقب على: فعلى خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب أبي القاسم أحمد بن جعفر: فأبو القاسم أحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا البشاير، ثمّ أبو البشاير خلف أحمد.

الفن الثاني: عقب إبراهيم بن العباس: فإبراهيم خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علم على الفضل عمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف موسى.

الغصن الثالث: عقب المبارك بن المسلم: فالمبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: إدريس ومحمداً، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب إدريس: فإدريس خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: علياً، ثمّ على خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثانى: عقب محمد بن محمد بن المبارك: فحمد خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً،

ثمّ محمد خلف محمداً. ثمّ محمد خلف علياً. ثمّ علي خلف علياً. ثمّ علي خلف ابنين: الاشرف وعيسي، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب الاشرف: فالاشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وسلبان.

الفن الثاني: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف ابنين: حسناً والقاسم وعقبهها فرعان:

الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عيسى وسليان.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن عيسى: فالقاسم خلف خمسة بنين: يوسف، وعطاء الله، وعطية والعاد ومحفوظاً، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب يوسف: فيوسف خلف ابنين: عبد الله وعسكراً.

السبط الثاني: عقب علي بن أبي محمد إسهاعيل الاقطع: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً والحسن وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: محمداً وأبا الحسن علياً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن خلف مظفراً، ثمّ مظفر خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف علياً ثمّ علي خلف إسماعيل، ثمّ إسماعيل خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الداعي.

فالغصن الثاني: عقب أبي الحسن [علي] ابن الحسين بن الحسن: فأبو الحسن علي خلف ابنين: محسناً وحسيناً، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب محسن: كان نقيباً بالاهواز، فمحسن خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ثلاثة بنين: التتى وعلياً وحسناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب التتي: فالتتي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الاشرف، ثمّ الاشرف خلف

١. ما بين القوسين سقط في ب.

محمداً. ثمّ محمد خلف نزاراً. ثمّ نزار خلف محب علي. ثمّ محب علي خلف التقي.

الفن الثاني: عقب علي بن حمزة: فعلي بن حمزة خلف طريفاً، ثمّ طريف خلف عبد المحسن، ثمّ عبد الحسن خلف عبد الرحمن، ثمّ عبد الرحمن خلف ابنين: علياً وأبا الفتح وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على: فعلي خلف أبا المعالي ركن الدين.

الفرع الثاني: عقب أبي الفتح بن عبد الرحمن: فأبو الفتح خلف ابنين: أبا القاسم وأبا المحاسن. وعقبهها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف علياً.

الفن الثالث: عقب حسن بن حمزة بن محسن: فحسن خلف معداً، ثمّ معد خلف ابنين: يحيى وأبا الفتح، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب يحيى: فيحيى خلف مفرجاً، ثمّ مفرج خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف النبين: علياً والانجب. محمد خلف ابنين: علياً والانجب.

القضيب الثاني: عقب حسين بن أبي الحسن علي بن الحسين بن الحسن: فحسين خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علياً، ثمّ علي خلف العباس وكان قاضياً بدمشق، فالعباس خلف الحسن القاضي بها، ثمّ الحسن خلف ابنين: أبا يعلي حمزة فخر الدولة، وأبا الحسن العباس، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي يعلي حمزة: كان نقيب النقباء، فأبو يعلي حمزة خلف أبا الحسن أحمد مجد الدولة كان نقيب النقباء، وكان الشيخ العمري للمعاصر، فيصنف له كتاباً في النسب سها، بياسمه

١. في النسختين [حمد] وما اثبتنا حسب السياق لما تقدم.

٢. الشريف أبو الحسن على بن أبي الغنائم محمد بن أبي الحسن على بن أبي الطيب محمد بن أبي عبد الله محمد الملقب ملقطة بن أحمد الضرير بن أبي القاسم على بن محمد السوفي بن عبد الله بن محمد بن عمر الاطرف بن الإمام على بن أبي طالب عليه المعروف بابن الصوفى، والعمرى. انتهى إليه علم النسب في زمانه، وصار قوله حجة من بعده.

المجدي، فأبو الحسن أحمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب محمداً وجعفراً ومحمداً الضرير لهـم عـقب بشيراز.

الفن الثاني: عقب أبي الحسن العباس بن الحسن القاضي بن العباس: فأبو الحسبن العباس خلف أبا محمد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف عمدة الدولة، ثمّ عمدة الدولة خلف أبا القاسم جعفراً ولي الدولة ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أبا محمد نصرالله، ثمّ أبو القاسم جعفر خلف أجد، ثمّ أحمد خلف أبا البشاير محمداً شرف الملك، كان نقيباً بدمشق إلى سنة ٦٨٦.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي محمد إسهاعيل الاقطع:

قال السيد في الشجرة: فأبو محمد عبد الله خلف ابنين محمداً وأحمد، وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: قد خرج في ايام حياة يحيى بن زكرويه القرمطي وادعى انه محمد هذا، فأنفذ إليه المقتني بالله العباسي، محمد بن سليان، فقتل يحيى، ثم ادعى اخوه الحسين بن زكرويه أنه أحمد بن عبد الله هذا لقب بالمهدي لدين الله، فعظم امره وعلت همته، وزكت شوكته، فلك الشام بأسرها، وفعل بالإسلام ما لا يمكن ذكره، فأنفذ إليه المقتني بالله، محمد بن سليان فلم يطق على محاربته، فانهزم عنه بعد ان قتل اكثر جيشه، فأمده المقتني بالله بجيش عرمرم وزحف عليه بذاته فوقع بينهم حرب شديد فلم يطيقوا عليه، إلّا ان وزيره الحسين واعيان دولته اسروه وسلموه إليهم، فأتوا به إلى بغداد، فشهروه مع من اسروه معه، ثمّ احرقوهم، وذلك سنة.....٥.

السبط الرابع: عقب أبي على أحمد العمري بـن أبي محـمد إسهاعـيل الاقـطع: ويـقال لولده العمريون، قال السيد في الشجرة: فأبو على أحمد خلف ثلاثة بنين:

<u>_____</u>

ترجمته في: الدرجات الرفيعة ٤٨٤، الكنى والالقاب ٣٢٥/٢، اعيان الشيعة ٤٢/ ٨٠، منية الراغبين ٢٥٤_ ٢٥٦، مقدمة كتاب الجدي ١- ٤٦ وغيرها.

٢. بياض في النسختين. ٣. في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

في النسختين: [كرديه] وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

أبا البركات علياً. وأبا عبد الله الحسين المنتوف ، وأبا عبد الله إسهاعيل، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي البركات على: فأبو البركات على خلف محمداً، يعرف بسيدي، فحمد خلف أبا جعفر محسيناً، ثمّ أبو جعفر حسين خلف أبا الحسن علياً كان صديقاً لابي الغنايم بالاهواز، وقال في الشجرة: قال أبو الحسن العمري: رأيت بالبصرة ولده أبا تمام امه عورة الكراعية عجاريه للبودي كان.... وقد اعترف به والده تارة وانكره اخرى، إلا اني رأيته يأخذ نصيبه في بعض الاوقاف على العلويين، وكان شعر على صدره، ورأيت الناس يخاطبونه بالشرف، وذكر انه ولد على الشاعر، إلّا انه ليس برشيد.

الدوحة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين المنتوف بن أبي على أحمد العمري: ويقال لولده بنو المنتوف أ: قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله الحسين خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وإسهاعيل وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب على الشهير بالاصم: ويقال لولد، بنو الاصم، فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ على خلف علياً، ثمّ محمد خلف علياً.

الغصن الثانى: عقب الحسن ١ بن أبي عبد الله الحسين المنتوف ١٠٠

فالحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بـنين: محمداً وزيداً وعبيد الله وعقبهم ثلاثة قضوب:

> القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عمر وعلياً وأبا الكرام وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عمر: فعمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف

١. في النسختين: [الشوف] وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢. في ب: [أبا عبد الله] .

٣. في ب: [أبو عبدالله]. ٤. في الجدي ١٥٣: [عودة الكراعة].

٥. بياض في النسختين، وفي الجدي: [..كانت امه تعضده بجاهها وقد..].

٦. في النسختين: [وكان لم يشعر] وصوبناه من المجدي. ٧. في ب: [الشوف].

٨. في ب: [الشوف]. ٩. في ب: (الحسين). ١٠. في ب: (الشوف).

المنتجب، ثمَّ المنتجب خلف علياً. ثمَّ على خلف أحمد.

القضيب الثانى: عقب زيد بن علي: فزيد خلف اربعة بنين: علياً والحسن وموسى ومسلماً. القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن علي بن إبراهيم: فعبيد الله خلف أبا القاسم.

الغصن الثالث: عقب إسماعيل بن أبي عبد الله الحسين المنتوف : كان نقيباً بدمشق، فإسماعيل خلف ابنين: الحسين المحترق، وأبا جعفر محمداً وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب الحسين الحترق: ويتقال لولده بنو المحترق، فبالحسين خيلف عبلياً الشجاع. ثمّ على خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف أبا على عباد الدولة. كان نقيب الطالبيين بمصر.

القضيب الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن إسهاعيل: فأبو جعفر محمد خلف موسى المكحول. ويقال لولده بنو المكحول، فموسى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خــلف يحــيي، ثمّ يحــيي خــلف أبــا تميم ، ثمّ أبو تميم ... ، خلف محمداً ثمّ محمد خلف موسى ثمّ موسى خلف محمداً ، ثمّ محمّد خلف أبا طلعت يحيى النسابة، ثمّ يحيى خلف نور الدين.

الايكة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي جعفر محمد بن [أبي] محمد إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق اللهِ: [وقد حصل في هذه الايكة إلى اخرها غلط لاختلاف النسخ] · .

قال السيد في الشجرة: ويعرف ثمة بالشاعر السلامي، ويقال لولده بنو الشاعر فـأبو محـمد $^{\circ}$ جعفر خلف أبا عبد الله محمداً الحبيب ويقال لولده بنو الحبيب،. فحمد خلف ستة بنين: أبا الحسن علياً، وأبا محمد الحسن البعيص⁷، وأبا محمد عبيد الله، وأبا ... ^٧ إسهاعيل، وأبا عبد الله جـعفراً، وأبا المسلفلع^ أحمد، وعقبهم ستة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي الحسن علي: فأبو الحسن علي خلف ابنين: حسيناً وجعفراً، وعقبهما

١. في ب: (الشوف). ٢. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في المجدى والعمدة: (الحبيب).

أبا الشلعلع).

٣. بياض في النسختين.

ف ب: (فأبو عبد الله).

٧. بياض في النسختين،.

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف نصر الله [قال السيد: قال ابن خداع النسابة: فعلي] (قدم ببنيه إلى مصر سنة ٣٦١ وله بها وبالمغرب ولد. قيل انه مات منقرضاً لا عقب له.

السبط الثاني: عقب أبي محمد الحسن البغيض بن أبي عبد الله محمد الحبيب: ويقال لولده بنو البغيض، فأبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً [الوميض] ، وأبا محمد جعفراً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وأبا تراب علياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف اربعة بنين: أبــا طالب....³، ويحيى، وأبا الحسن، وأبا الحسين.

الدوحة الثانية: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد الحسن البغيض: فأبو محمد جعفر خلف أبا جعفر محمداً يدعى بيعيش، ثمّ أبو جعفر محمد خلف ابنين: علياً وموسى وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف حسيناً، ثم حسيناً، ثم حسين خلف محمد شاه، حسين خلف محمد شاه، ثم محمد شاه، ثم محمد شاه خلف محمد شاه مثم محمد شاه خلف صدر الدين، ثم صدر الدين خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف مظفراً، ثم مظفر خلف سليان، ثم سليان خلف محسناً، ثم محسن خلف اربعة بنين: صدر الدين وإسهاعيل وإسحاق وزين العابدين وعقهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب صدر الدين: فصدر الدين خلف ابنين: روح الله وأبا الفتح.

الغصن الثاني: عقب موسى بن أبي جعفر محمد: فموسى خلف هاشهاً، ثم هاشم خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله، ثم عبد الله فلف عبد الله، ثم خليل الله خلف نعمة الله، ثم نور الله ثم نور الله خلف

٢. في المجدى والعمدة: (الحبيب).

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين.

نعمةالله، ثمّ نعمة الله خلف أبا الحسن علياً ظهير الدين، ثمّ أبو الحسن خلف عبد الثاني، ثمّ عبد الثانى خلف شاه نعمة الله.

السبط الثالث: عقب أبي محمد عبيد الله بن أبي عبد الله محمد الحبيب بن أبي محمد جعفر الشاعر: ويقال لولده العبيدليون، فنهم ملوك المغرب، وخلفاء مصر، فأبو محمد عبيد الله خلف أبا علي ميمون المستنصر بالله، ثم أبو علي ميمون خلف أبا محمد عبدالله المهدي لدين الله، فهو اول من تسلط من هذا البيت المغرب، وكان اول ظهوره ليوم الاحد سابع ذي الحجة سنة ٢٩٦، وفي شهر شوال سنة ٧٠٣ غلب على افريقية من اعبال المغرب، ثم انه سير ولده..... في جيش عرمرم جرار إلى الاسكندرية والصعيد والفيوم، واستولى على الجميع، فلم يزل تعلو همته، وتزكو شوكته إلى ان توفي سنة ، فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: أبا منصور أحمد، وأبا عبد الله محمداً القائم بأمر الله، وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي منصور أحمد: فأبو منصور أحمد خلف أبا القاسم محمداً المعز لدين الله. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان إمامي المذهب متعصباً بالتفضيل، فلها عن له ان يلك مصر ارسل مولاه القائد أبا الحسين جوهر بن عبد الله الصقلي الكاتب الرومي من افريقية لرابع عشر من شهر ربيع سنة ٢٥٨ فاستولى عليها بعد الاستاد كافور الاخشيد لائنتي عشرة خلت من شهر شعبان لهذا العام فبني بها الجامع المشهور بالبركة بأرض الازهرية لطلاب العلم، ما جلس فيه احد إلا فتح الله تعالى عليه بالترقي في العلوم، وقيل ان بنيانه له سنة ٢٦١، وبني ايضاً لمولاه المعز لدين الله القاهرة المعزية أ، وفي سنة ٤٦٤ قدم مولاه [المعز لدين الله] مفر، وفي سنة [جهز] حملة مولاه أبو علي جعفر اول قادم من هذا البيت من المغرب إلى مصر، وفي سنة [جهز] حملة مولاه أبو علي جعفر بن فلاح إلى الشام فغلب على الرملة في ذي الحجة سنة ٢٥٨، وفي سنة ٢٥٨ علي على دمشق، وفي سنة ٣٦٠ قصده الحسن بن أحمد القرمطي المعروف بالاصم فوقع بينها حرب شديدة قتل فيه

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

في النسختين: (العزبه) وما اثبتنا حسب المراجع.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

جعفر مع كثير من اصحابه، فوجد على باب داره هذه الابيات:

يا منزلاً عبث الزمان بأهله فأبادهم بستفرق لا يجمع اين الذين عهدتهم بك مرة كان الزمان بهم يضر وينفع

وفيه يقول محمد بن هاني الاندلسي:

كانت مسائلة الركبان تخبرنى عن جعفر بن فلاح اطيب الخبر حتى التقينا فلا والله ما سمعت اذني بأحسن مما قد رأى بصري

وفي شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ توفي أبو القاسم محمد المعز لدين الله.

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم محمد خلف أبا محمد عبيد الله القائم بأمر الله، ثمّ أبو محمد عبيد الله المنصور بالله، أبا محمد عبد الله، وأبا القاسم محمداً المنصور بالله، وأبا طاهر إساعيل المنصور بالله وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب أبي محمد عبد الله: فأبو محمد عبد الله خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن أبي محمد عبيد الله: فأبو القاسم محمد خلف ثـــلاثة بنين: هارون ومحمداً وعبد الله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب هارون: فهارون خلف أبا الفضل القاسم، ثمّ أبو الفضل القاسم خلف أبا محمد القاسم، ثمّ أبو محمد القاسم خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم.

الغصن الثالث: عقب أبي طاهر إسهاعيل المنصور "بالله بن أبي محمد عبيد الله المعز لدين الله ³: وفي نسخة: إنه ابن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله من غير واسطة، وفي اخرى إنه ابن محمد بن عبد الله بن أبي عبد الله إسهاعيل بن أبي علي أحمد العمرى المتقدم ذكره والله تعالى اعلم.

فعلى الاول صاحب الديار المصرية والمغرب، وهو الذي بنى القاهرة المعزيّة. فأبو طاهر إسهاعيل المعتز بالله خلف ثلاثة بنين: أبا علي تمياً، وأبا تميم معداً المعتز بالله، وأبا منصور نزاراً المعتز

١. ستأتي بعد قليل: (المعز لدين الله).

٢. في ب: (المعتز بالله).

٤. وردت قبل قليل: (المنصور بالله) انظر هامش رقم (١).

٣. في ب: (المعتز بالله) .

تحفة الأزهار وزلال الأنهار

بالله، وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي علي تميم: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عــالماً عــاملاً فاضلاً كاملاً لطيفاً ظريفاً فصيحاً بليغاً اديباً شاعراً. ذكره أبو منصور الثعالبي في اليـتيمة \، فـن شعره:

> ما بـان عـذري حـتّي اعـذرا ً همت تقبله عقارب صدغه والله لولا ان يسمقال تسمغيرا

لاعد^٥ تفاح الخدود بنفسجا

وله ايضاً

اما والله^ لا يملك الامـر غـيره لئن كان كتان المصايب مؤلما فوا كلها تبكي العيون ١٠ اقله

وله ايضاً:

ومنشي^۳ الدجى في خده فتحيرا فاسلٌ أناظره عليها خنجرا وصبا وان كان التصابي اجدرا لثمــا وكــافور التراب^٦ عــنبرا^٧

ومن هو بالسر المكتم اعلم لاعـــلانها عـــندى اشـــد وآلم^٩ وإن كنت منه دائماً اتبسم ١١

١. ولد في مدينة المهدية بتونس سنة ٢٢٧ ه/ ١٠٢١ م. كان أبوه صاحب الديار المصرية والمغرب، فربّي في احضان النعيم، ومال الى الادب، فنظم الشعر الرقيق، وكان فاضلاً. لم يل المملكة لان ولاية العهد كانت لاخيه نزار، وتوفى بمصر سنة ١٥٥ ه/ ١٩٥٧ م، وله ديوان شعر طبع سنة ١٢٧٧ ه/ ١٩٥٧ م.

ترجمته في: وفيات الاعيان ١/٩٧، المنتظم ٧/٧ وفيه وفاته سنة ٢٦٨ ه. يتيمة الدهر /١ ٢٤٧ ـ ٢٥٤، ٢/ ٧١, خطط

المقريزي ٢/ ١٤٥. ٢٥٩. ٢٠ في اليتيمة: (عذراً)، وفي الديوان: (ما ابن عذري فيه حتّى عدراً)

٣. في الديوان: (ومشي) ٤. في اليتيمه: (فاستل). ٥. في اليتيمه والديوان: (لاعدت).

٧. يتيمة الدهر: ١/ ٣٠٨، ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٤٦٤. ٦. في اليتيمه: (الترائب).

٨. في الديوان: (اما والذي ...).

٩. وبعده في الديوان:

اصبرت عن الشكوي حياءً وعفَّةً

١٠. في الديوان: (وبي كل ما يبكي العيون....)

١١. ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي ٢٩٨.

وهل يشتكي لدغ الاراقم ارقم)

بـــــبلقعة بــــيداء ظــــآن صـــادياً ومسا ام خشمف ظمل يسوماً وليسلة

الغصن الثاني: عقب أبي تميم معد المعز بالله ` بن أبي طاهر إسهاعيل المعز ` بالله: فأبو تميم معه الآن إبنان: أبو القاسم أحمد العزيز بالله، وأبو منصور نزار المعتز بالله، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي القاسم أحمد: فأبو القاسم أحمد خلف أبا على منصوراً ملك مصر.

الفن الثاني: عقب ابي منصور نزار بن ابي تميم معد المعز بالله: مولده بالمهدية ليـوم الخـميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٦٤، وتولى الخلافة بمصر يوم الخميس ثالث عشر شهر ربيع الاول سنة ٣٩٨. فأبو منصور نزار خلف أبا على منصوراً العزيز بالله مولده بمصر ليلة الخـميس ثالث عشر من شهر ربيع الاول سنة ٣٧٥، وفي شهر شعبان سنة ٣٨٦ اقامه والده ولي عهده. وفي شهر رمضان لهذا العام اجلسه على سرير ملكه وعمره يومئذِ احدي عشرة سنة وستة اشهر. وفي شهر شوال سنة ٤١١ توفي.

فأبو [على] منصور خلف أبا طاهر علياً الحاكم بالله، مولده بمصر ليوم الاربعاء لست خلون من شهر رمضان سنة ٣٩٥. وفي يوم عيد الاضحى سنة ٤١١ بويع بالخلافة ثمّ بعد مضى سـتة اشهر لهذا العام وقيل في شهر شعبان سنة ٤٢٩، فأبو طاهر على الحاكم بالله خلف ابنين: أبا تميم معداً المنتصربالله، وأبا تميم أحمد، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب أبي تميم معد: فأبو تميم معد خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله نزاراً المصطفى لدين الله، والامير أبا تميم أحمد، والامير أبا عبد الله محمداً.

وعقبهم ثلاثة ورقات:

١. وردت هكذا في النسختين ويأتي بعدها بياض. وتكملة القصيدة

مولهة حيرى تجوب الفيافيا لغاتها من بارد الماء شافياً فألفته ماهوف الجوانح طاويا ونادی منادی الحی ان لا تـــلاقیا

تهيم فلا تدرى الى اين تنتهى اضرٌ بها حر الهجير فالم تجد فلم دنت من خشفها انعطفت له بأوجع مني يموم شدّوا رحمالهم

٢. ورد قبل قليل: (المعتز). ٣. ورد قبل قليل: (المعتز). ٤. في ب: (٣٤٤).

الورقة الاولى: عقب أبي محمد عبد الله نزار: فأبو محمد عبد الله نزار خلف ابنين: أبا عبد الله محمداً الهادي لدين الله، وأبا عبد الله حسيناً، وعقبهما حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد [الهادي] ` : فأبو عبد الله محمد خلف حسناً. ثمّ حسن خلف علاء الدين محمدا صاحب الدعوة الاسهاعيلية و مالك مصر فلم يزل ملكاً بمصر إلى ان توفى سنة ٢ ثمّ من بعده ولده، وولد ولده وعقبه، إلّا ان العاضد بالله قتل الوزير محمّد بن عباس إلى عرض اسائه ؟ فولى للخلافة السابر ٤ وهو طفل صغير، فاستولى تاج الدين على مصر واليمن وغيرهما، فعلاء الدين محمد خلف ابنين: حسناً وجلال الدين [حسيناً] وعقمها كهان:

الكم الاول: عقب حسن: فحسن خلف جلال الدين حسينا، ثمّ جلال الدين خلف عبلاء الدين صاحب اقليم المغرب.

الكم الثانى: عقب جلال الدين حسين بن علاء الدين محمد: فجلال الدين حسين خلف علاء الدين محمداً، ثمّ علاء الدين محمد خلف ركن الدين حاروشاه، ثمّ ركن الدين حاروشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف علياً، ثمّ على خلف شاه طاهرالشهير بالدكني°.

الورقة الثانية: عقب الامير أبي تميم أحمد بن أبي عبد الله نزار المصطنى لدين الله وفي نسخة انه اخوه، فيكون ابن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بالله فالامير أبو تميم أحمد، مولده في شهر محرم الحرام سنة ٤٩٧، وفي يوم الخميس ثامن ذي الحجة سنة ٤٨٧ بويع بـالخلافة، وفي شهـر صفر الخير سنة ٤٩٨، توفي وقيل ان مولده يوم الثلاثاء ثالث محرم الحرام سنة ٤٤٩ بعد وفاة أبيه. فالامير أبو تميم أحمد خلف٦، المنصور بالله، مولده لعاشر محرم الحرام سنة ٤٩٧ وتــوفي في شهر صفر سنة ٥٥٥، فأبو.....^٧ المنصور بالله خلف أبا القاسم عيسى بويع بالخلافة حين وفــاة أبيه.

٣. هكذا في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. بياض في النسختين. ه. في ب: (الدنكى).

٤. هكذا في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

الورقة الثالثة: عقب الامير أبي عبد الله محمد بن أبي تميم معد بن أبي طاهر على الحاكم بأمر الله، فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: أبا ميمون عبد الحميد الحافظ بالله، وأبا منصور نزاراً، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب أبي ميمون عبد الحميد [الحافظ بالله] \ : بويع بالخلافة بعد موت ابن عمه، وفي شهر جمادى الاخر سنة ٥٤٣ توفي، فأبو ميمون عبد الحميد خلف ابنين: الامير أبا الحجاج يوسف، وأبا منصور إسماعيل الظافر بالله، وعقبهما كمان:

الكم الاول: عقب الامير أبي الحجاج يوسف: كان ملكاً على مصر، فـأبو الحــجاج يــوسف خلف ابنين: أبا محمد إسماعيل، وأبا محمد عبد الله العاضد بالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب أبي محمد إسهاعيل، بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه، وتوفي لمنتصف شهـر محرم سنة ٥٥٤، فأبو محمد إسهاعيل خلف أبا القاسم عيسى، بويع بالخلافة حين وفاة أبيه، وتوفي في شهر.... سنة ٥٥٥.

الطلعة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله العاضد بالله بن أبي الحجاج يوسف كان ملكاً بالمغرب، فأبو محمد عبد الله خلف ابنين: داود وأبا القاسم عيسى الفايز بالله، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب داود: فداود خلف سليان، بايع له طلائع بن رزيك في شهر سنة البيت ٥٨٧، فلم يزل طلائع قاعًا بجميع أمور الدولة والديوان، وفي سنة قطع الخطبة عن هذا البيت صلاح الدين بن ايوب فكان سليان آخر دولة العبيدليين، وكانت مدة دولتهم مائتين وسبعين سنة، ابتداؤها من جدهم أبي محمد عبيدالله المهدي لدين الله ملك افريقية وسير ولده إلى الاسكندرية والفيوم والصعيد، ثمّ أبي القاسم القائم بالله، ثمّ أبي طاهر إساعيل، ثمّ أبي تميم معد، وهو اول من ملك مصر والحرمين المحترمين، ثمّ ابنه أبو منصور العزيز بالله، ثمّ أبو علي منصور الحاكم بأمر الله بن نزار، ثمّ أبو الحسن علي بن منصور، ثمّ أبو تميم معد المستنصر بالله بن

٢. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

....\، ثمّ أبو طاهر إسماعيل المستعلي بالله، كذا ذكره الشيخ النقيب تاج الدين، وقيل إنه أبو القاسم أحمد بن معد، ثمّ الامير أبو الحسن علي بن أبي القاسم محمد بن المستنصر بالله، ثمّ أبو منصور إسماعيل الظافر بالله بن أبي ميمون عبد الحميد.

قال: وذهب شيخنا أبو عبد الله بن طباطبا وابن عنبة والحجازي والنسابة الرازي ان الخلفاء بمصر الاسهاعيليين ومن ولد أبي جعفر السلامي، واجمع النسابون على انهم من ولد عبد الله بن محمد المهدي وهو من ولد الحبيب، ويؤيد القول الاول ورود عبد الله المهدي من مصر إلى المغرب بولديه الحسن والحسين.

وذكر أبو الغنائم الحسني ٤ البصري في تعليقاته عن القاسم بن خداع قال:

حدثني سهل بن عبد الله بن داود البخاري ببغداد سنة ٣٤١ قال: كتب [إلي] الاشناني من البصرة ان عبد الله بن محمد من ولد محمد بن إسهاعيل صاحب المغرب صار إلى المغرب وله بهما ولد°.

وقال: عن أبي إساعيل بن طباطبا قال: ورد المغرب من ولد إساعيل بن جعفر الصادق ، فبطل ما ذكره محمد الشهرستاني أن محمد بن إساعيل اختفى وسمي مامون القداح بن رمضان باسمه، فوقع الاسم في نسب العبيدليين خلفاء مصر والمغرب، فوقع الاختلاف بين النسابين، فمنهم من قال إنهم فواطم علويون من ولد محمد بن إساعيل. ومنهم من قال إن أبا الحسين محمد بن أحمد بن مأمون القداح بن رمضان كان مجوسياً من اولاد الملوك مشهوراً عند النسابين فادعى أنه من ولد أبي محمد عبيدالله المهدي، فشهد له على دعواه رجل من ولد حسن البعيص بن وجعفر بن محمد بن على بن إساعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله ، فقام مقام العلويين.

وروي أن أبا تميم معدا المعز لدين الله بن أبي طاهر إسهاعيل المنصور بالله بن أبي محمد عبيداللّه المهدي لدين الله وجد في داره رقعة مكتوب فيها هذه الابيات شعر:

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

بياض في النسختين.
 منتقلة الطالبية ٢٨٦.

٤. في النسختين: (الحسن) ٥. الجدى ١٥٠.

۱ ۱۰۰ کندي ۵۰

٧. بياض في النسختين.

فاخطب إلى بعض بني طاهر في الامـــر وفي الظــاهر يخص منها البطن بأجر

إن كسنت من آل أبي طالب فإن دروك القوم كفوا لهم ما من خالف حورية

فتعرض الشاعر بحورية اشارة منه إلى ام جده أبي أحمد محمد القائم بأمر الله بن أبي محمد عبيد الله المهدى لدين الله، فكتم الرقعة.

وخطب من أبي جعفر مسلم بن أبي على عبيد الله الاعرج بن الحسين الاصغر بن أبي الحسن على زين العابدين الرضائخ احدى بناته لابناء العزيز بالله فاعتذره، بأن كلاَّ منهن في عقد واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله بعد تلك العزة والحرمة والاجلال والعظمة.

توفي المعز لدين الله في شهر ربيع الاخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله فصعد المنبر يوم الجمعة ليخطب للناس فوجد على المنبر رقعة مكتوب فهما هذه الابيات:

> فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطالع

إنَّا سمعنا نسباً منكراً يتلى على المنبر في الجامع إن كنت فيا تدعى صادقاً فاذكر أبا بعد الاب السابع وإن تـــرد تحـــقيق مـــاقلته أو لا، دع الانساب منسوبة ف إن انسباب بني هاشم ليقصر عنها طبع الطبامع ا

قال السيد في الشجرة: قال أبو نصر البخاري: إن اولاد إسهاعيل بن محمد بن إسهاعيل الاعرج بن أبي عبد الله جعفر الصادق الله لا شك ولا ريب في صحة نسهم، واما اولاد اخيه جعفر بـن محمد بن إسهاعيل الاعرج فينبغي التوقف في اعقابهم، وذلك لان قــوماً مــن اهــل الشــام ادعــوا الانتساب إليهم فكثر الحديث في نسب الفواطم الاسماعيليين العلويين خلفاء مصر والمغرب، وقد نفاهم العباسيون ونهوهم عن دعواهم لعدم الصحة، وكتبوا محضراً على بطلانه، وضموا إليه من القرآن الجيد والاحاديث ما لا يحصى، وعلى ذم المدعى وادخاله في النسب النبوي، فشهد فيه جم

١. في النجوم الزاهرة ٤ / ١١٦ بعد الاب الرابع، وفيات الاعيان ٥/ ٩ بعد الاب الرابع. وإلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

غفير من العلويين ببغداد.

ثم كتب ابن عنبة: لقد تأملت في نسب هؤلاء القوم فرأيت الطبعن لا يمشي، لكون صحة اتصالهم بجدهم أبي محمد عبيدالله المهدي، وهو من نسل محمد بن إساعيل الاعرج بن جعفر الصادق اللها .

وكتب شيخنا رضي الدين قتادة النسابة المدني عليه ما يفسد المحضر ويؤيد صحة دعواهم في النسب فمزقه العباسيون. وايضاً لا يخنى على كل امرىء جلالة قدر الشريف الرضي وعظم شأنه، وعلو رتبته، وغزارته في العلوم، واطلاعه على علوم الانساب والسير، قد ظهر له صحة نسبهم فبينه في بعض قصائده لمن لم يكن له اطلاع به، وهو قوله طاب ثراه:

ما مقامي على الهوان وعندي مقول صارم وانف حمي احمل الضيم في بلاد الاعادي وبمصر الخليفة العلوي من أبوه أبي وام أبيه ام أبي اذا ضامني العدو القصي المادي العدو القصي العدو العدو العدو القصي العدو العدو

ولما بلغت هذه الابيات القادر بالله استحضر القاضي أبا بكر بن الباقلاني وقال للسيد الشريف النقيب أبي أحمد الحسين والد الرضي: لقد علمت بمنزلتك مما لا يزيد عليها عندنا لصدق المودة والموالاة منك لنا، وما تقدم لك في الدولة من المواقف المحمودة، ولا يكون الخليفة على العباد إلا برضاك، وقد صادرك إينك الرضى بهذه الابيات:

فليت شعري على اي مقام..

وهو الناظر في النقابة وإمارة الحج، إذ هما اشرف الاعبال، ولو كان بمصر لكان كأحد الرعايا، فحلف أبو أحمد الحسين ان ليس له علم بذلك، وعاتب ولده الرضي وذكر نسب المصريين انه مدخول فيه، فقال انسيت خطك في الخليفة بالاعتذار، قال اتكذبني؟ قال: لست اكذبك، ولا افعل، ولكني اخاف الديلم والمصريين من الدعاة في البلاد. قال: اتخاف من النائي عنك وتسخط من انت بين عينيه، وقادر عليك وعلى اهلك، فتردد القول بينها ، ولم يكتب الرضي، فجرد عليه أبوه وغضب وحلف ان لا يقيم معه في بلد. فهذه شهادة ثانية قاطعة من الرضي في صحة نسبهم

١. عمدة الطالب ٢٣٥ مع اختلاف قليل باللفظ.

ومجادلته مع والده عنهم. وسألت جماعة من كبار اعيان العلويين فجزموا بصحة نسبهم من غير ار تياب.

الاصل الخامس: عقب أبي الحسن على العريضي بن أبي عبد الله جعفر الصادق اللَّهِ :

قال السيد في الشجرة: قال العمري، قال شيخي أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن إبراهيم الفقية الإمامي بالبصرة: امه ام ولد تدعى....\، وإنما لقب بالعريضي لان مولده بالعريض على اربعة اميال من المدينة نما يلي المشرق، ويقال لولده العريضيون، وهو اصغر ولد أبيه، ولما توفي أبوه كان طفلاً صغيراً. فعمر طويلاً. وتربي في حجر اخيه أبي إبراهيم موسى الكاظم ﷺ، ونقل عنه وعن ابنه على الرضا. وعن ابنه محمد التق ﷺ وعن الحسين ذي العبرة بن زيد الشهيد. فكان على العريضي من كبار فضلاء الشيعة الإمامية واجلائهم. جليل القدر. رفيع المنزلة. عظيم الشأن. تقيأً نقياً. صالحاً عابداً. ورعاً زاهداً. سديد الطريقة. ثقة. روى عن الكشى بما يشهد بصحته ووثاقته. ولعلى العريضي مصنفات عديدة: فمنها كتاب المناسك ومسائل قد سألها مـن اخــيه مــوسي الطِّلا ، وكتاب في الحلال والحرام، وكتاب الفقه، وكتاب مشتمل على الروايات.

وروى عن حمدويه بن نصر قال: حدثنا الحسين بن موسى الخشاب، عن على بـن اسباط وغيره قال: احسبه من الواقفية لعلى العريضي، ما فعل اخوك أبو الحسن موسى بن جعفر عليُّ قال: مضى إلى رحمة ربه وغفرانه. قال: وما يدريك؟ قال: قسمت امواله ونكحت نساؤه، ونطق الناطق من بعده. قال: فمن الناطق من بعده؟ قال: ابنه أبو الحسن على الرضا على . قال: فكيف ذلك وانت أبو جعفر واكبر منه سناً تقول هذا في غلام حدث السن؟ فقال: إني ما اراك إلّا شيطانا مريداً. ثمّ اخذ بلحيته فرفعها إلى السهاء وقال: فما حيلتي وماذا اقول إذا كان الله تعالى رآه اهلاً لهذا ولم يرد لهذا الشيبة اهلاً.

وروى ان أبا جعفر محمد التقى اللُّهِ دخل ذات يوم على على العريضي فتلقاه قائماً على قدميه. واجلسه موضعه، ولم يتكلم حتّى مضي، فقال اصحابه: ماذا فعلت وانت عم أبيه، واكبر منه سناً. فضرب بيده على لحيته وقال: سبحان الله ماذا اقول في إرادة الله عز وجل اذا لم يرد لهذه الشيبة

۱. بياض في ب.

اهلاً للإمامة، فكيف انا اراها اهلاً وهي للنار اهل.

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن علي العريضي خلف.... أبنين:

الحسن ومحمداً، [وأبا محمد أحمد الشعراني] " وعقبهم أ ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف ابنين: الحسين والحسن وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف ابنين: يحيى وعلياً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، كان يصيد السمك ببغداد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف داود، ثمّ داود

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب. ٣. بياض في بُ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب.

خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وجعفراً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة \ بنين: مظفراً وعلياً وطاهراً وحسناً و.... لا وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب مظفر: فمظفر خلف أحمد.

الغصن الثاني: عقب جعفر بن الحسن: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين، وعقهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف محمداً، ثمّ حمد خلف عمداً، وعقبها ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان: الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين:

محمداً ومرعياً، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً ومنصوراً.

الفن الثاني: عقب زيد بن علي بن علي: فزيد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أبا العز، وأبا المعالى، وزيداً، وعقيلاً.

القضيب الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف محمداً ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً ثمّ محمد خلف المرتضى.

القضيب الثالث: عقب الحسن بن جعفر: فالحسن خلف ابنين: محمداً وزيداً، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف معالي الشرف، ثمّ معالي الشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الشرفين، ثمّ أبو الشرفين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً المعالي، ثمّ محمد المعالي خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب زيد بن الحسن بن جعفر: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا القاسم علياً. ثمّ أبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف بهاء الدين سكن المدائن.

١. في ب: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

الايكة الثانية: عقب جمال الدين محمد بن أبي الحسن علي العريضي: قال السيد في الشجرة: فجمال الدين محمد خلف ابنين: حسناً وشمس الدين عيسى الرومي وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: عيسى وأحمد، وعقبهما دوحتان: ،

الدوحة الاولى: عقب عيسى: فعيسى خلف ثلاثة بنين: علياً وحسيناً وأحمد وعقبهها ثـلاثة غضون:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خــلف محــمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفواتك علياً.

السبط الثاني: عقب شمس الدين عيسى الرومي بن جمال الدين محمد:

ويقال لولده بنو الرومي، فشمس الدين عيسى خلف خمسة بنين: إسحاق الاحنف، وأبـا تـراب علياً، ونظام الدين أحمد الابح وأبا أحمد محمداً، وأبا الحسين محي الدين المحدث، وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الاولى: عقب اسحاق الاحنف: فإسحاق خلف اربعة بنين: عــلياً وجــعفراً ومــوسى وإبراهيم.

الدوحة الثانية: عقب أبي تراب علي بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو تراب خلف الحسن ثمّ الحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الفضل، ثمّ الفضل خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً.

الغصن الثاني: عقب علي بن الحسن: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ المرتضى، ثمّ علي النقي، ثمّ علي النقي، ثمّ عمداً ثمّ محمداً ثمّ محمداً ثمّ محمداً ثمّ محمداً ثمّ محمداً ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسناً وحسيناً.

الدوحة الثالثة: عقب نظام الدين أحمد الابح بن شمس الدين عيسى الرومي:

ويقال لولده بنو الابح، فنظام الدين أحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمداً وأبا الحسن علياً زين

العابدين، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: علوياً وإساعيل، وعقبها قضيبان: القضيب الاول: عقب علوى: فعلوى خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب إسهاعيل بن عبد الله بن نظام الدين أحمد الابح:

فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: طاهراً وأحمد المرهج، وحسن البرك، وعقبهم ثلاثة فنون: ـ

الفن الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف بركات، ثمّ بركات خلف الحسين، ثمّ الحسين خــلف موسى، ثمّ موسى خلف حسيناً.

الغصن الثاني: عقب محمد بن نظام الدين أحمد الابح: فمحمد خلف علياً ثمّ علي خلف ابنين: محمداً والحسن، وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن الدلال ومحسـناً. وعـقبهـما فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن الدلال: فأبو محمد الحسن خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وعزيزياً وأبا القاسم، وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الاول: عقب محمد: يعرف بالنفاط، فمحمد خلف....\ الحرصري ثمّ.... الحــرصري خلف أبا شجاع.

الفرع الثاني: عقب علي بن أبي محمد الحسن الدلال: فعلي خلف نصر الله ثمّ نصر الله خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف مايكديم.

الفرع الثالث: عقب عزيزى بن أبي محمد الحسن الدلال: فعزيزى خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف مختاراً، ثمّ مختار خلف مايكديم، ثمّ مايكديم خلف أبا شروان.

الغصن الثالث: عقب أبي الحسن على زين العابدين بن نظام الدين أحمد الابح: فأبو الحسن على خلف شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف وجيه الدين مسعوداً، ثمّ مجد الدين حسن خلف وجيه الدين مسعود معدد الدين حسن على الدين عسن على الدين عسن الدين عسن على الدين عسن الدين على الدين على الدين عسن الدين على الدين ا

خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف نظام الدين شرف، ثمّ نظام الدين شرف خلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف قوام الدين جعفراً، ثمّ قوام الدين جعفر خلف عضد الدين يحيى، ثمّ عضد الدين يحيى خلف كهال الدين مرتضى، ثمّ كهال الدين مرتضى خلف جلال الدين جعفراً، ثمّ جلال الدين جعفراً، ثمّ جلال الدين جعفراً، ثمّ ملاحاجي، ثمّ ملاحاجي الدين جعفراً، ثمّ عضد الدين خلف شاه حيدر، ثمّ شاه حيدر خلف اسد الله، ثمّ اسد الله خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف اسد الله، ثمّ اسد الله خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف اسد الله، ثمّ اسد الله خلف ابنين: مير محمد الشهير بالإمامي، دخل بلاد الهند سنة وفي سنة ٢٠٨١ عاد إلى وطنه اصفهان، وفي سنة ٢٠٧٠ تولى منصب الإستيفاء على الاوقاف، وفي سنة ٢٠٨١ صرف عن المنصب فلم يزل ملازماً منزله باصفهان. فمير محمد معه الآن: مير علي فهو المستظهر لمكنونات العلوم بجده، وناشر اعلام الفضائل بمجده، وباسط حقائق الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة الجد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عصره، الراقي ذروة المحد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدقائق بسعيه الفائق على أبناء عمره، الراقي دروة المحد كأبيه وجده، فسطعت انوار افاداته من الدوحة العلوم المحدد، وناشر على معه الآن عضد الدين يحيى، رأيته عند والده.

الدوحة الرابعة: عقب أبي أحمد محمد بن شمس الدين عيسى الرومي: فأبو أحمد محمد خلف ابنين أحمد وأبا أحمد عيسى الازرق، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد، فأحمد خلف ناصراً. ثمّ ناصر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الناصر، ثمّ الناصر، ثمّ

الغصن الثاني: عقب أبي أحمد عيسى الازرق، ويقال لولده بنو الازرق، فأبو أحمد عيسى خلف خمسة بنين: أحمد وجعفراً وموسى والحسن ومحمداً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف [ابنين] جعفراً وبشراً.

القضيب الثاني: عقب جعفر بن أبي أحمد عيسى الازرق: فجعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف

محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف ابنين: محمداً وعلياً. وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً.

القضيب الثالث: عقب موسى بن أبي أحمد عيسى: قوسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف أحمد.

القضيب الرابع: عقب الحسن بن أبي أحمد عيسى الازرق: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا الحسن علياً، وعبد الله، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن على الشهير بإبن نصلة: فأبو الحسن على خلف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسن، ثمّ المحسن، ثمّ المحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل خلف باقراً، ثمّ باقر خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب أبي الحسين محيي الدين المحدث بن شمس الدين عيسى الرومي: كان عالمًا عاملًا، فاضلًا كاملًا، فأبو الحسين محيي الدين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبد الله الحسين وعقبها غصنان:

الغصن الأوّل عقب ابي محمّد الحسن: فأبو محمّد الحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: عيسى ومجد الدين يوسف وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب عيسى: فعيسى خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف مسعوداً ثمّ مسعود خلف منصوراً.

القضيب الثاني: عقب مجد الدين يوسف بن إبراهيم: فمجد الدين يوسف خلف ابـنين: محـمداً وعلياً، وعقبهها فنان:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً. الفن الثاني: عقب علي مجد الدين يوسف: فعلي خلف ابنين: حسناً وشمس الديس محمداً، وعقبها فرعان: الفرع الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: جباراً وعثان.

الغصن الثاني: عقب أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن علي: فأبو عبد الله الحسـين خــلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمداً. ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف ظفراً. ثمّ ظفر خلف سالماً.

[الايكة الثالثة] : عقب أبي محمد أحمد الشعراني بن [أبي الحسن على العريضي]: ويـقال لولده بنو الشعراني: قال السيد في الشجرة: فأبو محمد أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا عبد الله الحسين، وعبد الله، وعقبهم ثلاثة [اسباط:

السبط الاول:] عقب محمد: فحمد خلف أبا محمد الحسن الحجازي، ويتقال لولده بنو الحجازي، فأبو محمد الحسن خلف فارساً، ثمّ فارس خلف أبا طاهر أحمد صاحب السجادة، فأبو طاهر أحمد خلف إلى الحسن الحدوعي، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إلى اعيل، ثمّ إلى المعيل خلف الحسن الفقيد، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف فخر الدين مرتضى، ثمّ فخر الدين مرتضى خلف شرف الدين محمداً، ثمّ شرف الدين محمد خلف نظام الدين مجتبى، ثمّ نظام الدين بحبى، ثمّ نظام الدين، ثمّ تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف قوام الدين مجتبى، ثمّ قوام الدين بحبي خلف فخر الدين يعقوب.

[السبط الثاني:] عقب أبي عبد الله الحسين بن أبي محمد أحمد الشعراني:

فأبو عبد الله الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسين يلقب بالحرعي.... فالحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف قدوام الشرف، ثمّ قدوام الشرف خلف شاه حسين، ثمّ شاه حسين خلف ثلاثة بنين: صنع الله، ولطف الله، ومهدياً، وعقبهم ثلاث

٢. بياض في ب واكلمناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب.

[دوحات:

الدوحة الاولى:]\ عقب صنع الله: فصنع الله خلف نور الدين.

[السبط الثالث:] ٢ عقب عبد الله بن أبي محمد أحمد الشعراني: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن علياً، وحمزة، والناصر، وعقبهم ثلاث [دوحات:

الدوحة الاولى:] عقب على: يعرف بإبن المحشمية: فعلى خلف ثلاث بنين: أحمد وأبا جعفر محمداً. وحمزة، وعقبهم ثلاثة [غصون:

الغصن الاول:] ٤ عقب أحمد: فأحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف فضل الله، ثمّ فـضل الله خلف علياً، ثمّ على خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن.

[الغصن الثاني:]° عقب أبي جعفر محمد بن على بن عبد الله: فأبو جعفر محمد خلف ابـنين: علياً وعبد الله وعقبهما [قضيبان:

القضيب الاول:] ٦ عقب على: فعلى خلف ابنين: المحسن وأبا طاهر وعقبهها [فنان:

الفن الاول: [عقب الحسن: فالحسن خلف عبد المطلب، ثمّ عبد المطلب خلف ابنين: حمزة ومحمداً وعقبهها [فرعان:

الفرع الاول:]^ عقب حمزة: فحمزة خلف سليمان، ثمّ سليمان خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابنين: المجتبى والمرتضى وعقبهها [قنوان:

القنو الاول:] ٩ عقب المجتبى: فالمجتبى خلف أبا يعلى. ثمّ أبو يعلى خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابنين: الحسن والحسين ٠٠.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق. ٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق. ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في ب واكملناه حسب السياق. ٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

١٠. في عمدة الطالب ٢٤٤: إن الحسين هذا هو جلال الدين الحسين بن الامير عضد الدولة محمد بن أبي يعلى بن أبي القاسم

[الفرع الثاني:] عقب محمد بن عبد المطلب: فمحمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف سليان، ثم سليان ثم سليان خلف العريضي، ثم أبو القاسم المجتبى خلف أبا القاسم المجتبى، ثم أبو القاسم المجتبى خلف المحسن، ثم المحسن خلف عبد المطلب كان مشهوراً، محمود الافعال الحسنة، وله اشعار بالفارسية، وان منزله يزد، ثم انتقل منها إلى شيروان وله بها عقب] .

[القضيب الثاني:] عقب عبد الله بن ابي جعفر محمّد بن علي بن عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: حمزة واحمد وعقبهما [فنان:

الفن الاول] عقب حمزة: فحمزة خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف أبا زيد، ثمّ أبو زيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسين والحسين.

[الفن الثاني:] عقب أحمد بن عبد الله بن أبي جعفر محمد: فأحمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف أبا محمد الحسن، ثم أبو محمد الحسن خلف أبا طالب زيداً ثم أبو طالب زيد خلف حسناً، ثم حسن خلف أبا المعالي عرب شاه، ثم أبو المعالي عرب شاه خلف أبا محمد شرف شاه، ثم أبو محمد شرف شاه خلف محمد شرف شاه خلف عمد شرف شاه خلف ثلاثة بنين: حيدراً وقوام الدين محمداً وحميدة وعقبهم [ثلاثة فروع: آ.

الفرع الاول: Y عقب حيدر: ويقال له حميد، فحيدر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سر الله، ثمّ

→

الجتبي بن أبي محمد المرتضى بن سليان بن حمزة بن عبد المطلب بن الحسن المذكور.

وكان شاعراً بالفارسية، محموداً، مشهوراً، انتقل من يزد إلى شيراز واقام بها وله عقب.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. ما بين القوسين يختلف عن الموجود في العمدة والذي ذكرنا نصه في الهامش الاسبق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

⁻٢. في ب: (خلف ابنين: حيدراً، وقوام الدين محمداً، وعقبهها (فرعان))

وعند ذكر الاعقاب اورد عقباً ثالثاً هو حميدة بن نظام الدين شرف شاه وعليه جعلت العبارة كها مثبتة في محلها.

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

سر الله خلف ولي الله، ثمّ ولي الله خلف اصيل الدين. ثمّ اصيل الدين خلف ولي الله.

[الفرع الثاني:] \ عقب قوام الدين محمد بن نظام الدين شرف شاه، فقوام الدين محمد خلف ركن الدين محمداً، ثمّ ركن الدين محمد خلف شمس الدين محمداً كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، قاضياً نقيباً نائب الوزارة، وصاحب الخيرات والمبرات بيزد وغيرها.

[الغرع الثالث:] عقب حميدة بن نظام الدين شرف شاه: فحميدة خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف الله، ثمّ سلام الله خلف النين: صنع الله وعطاء الله وعقبهما [قنوان:

القنو الاول:] ° عقب صنع الله: فصنع الله خلف خليل الله، ثمّ خليل الله خلف ابنين: محب الله، وعبد الله وعقبهما [حبتان:

الحبة الاولى:]' عقب محب الله: فمحب الله خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف عبد الله.

[القنو الثاني:] عقب عطاء الله بن نصر الله م بن سلام الله: فعطاء الله خلف ابـنين: هـبة الله والحـسن وعقبهها [حبتان:

الحبة الاولى:] * عقب هبة الله: فهبة الله خلف فتح الله، ثمّ فتح الله خلف ابنين: عز الديسن و ظفر الله.

[الحبة الثانية:] ' عقب الحسن بن عطاء الله: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف داود، ثمّ داود خلف علياً، ثمّ علي خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابنين: علياً وعبد الله.

١. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

بياض في ب واكملناه حسب السياق، انظر الهامش رقم (١).

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

ه. ورد قبل اسطر باسم «لطف الله».

١٠. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. في العمدة ٢٤٤: (ثابت الوزارة).

سيرد ايضاً باسم «نصر الله».

٧. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

[الباب السادس

عقب

الإمام ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم الله]

عقب السيد الكريم ، والإمام الحليم، وسمي الكليم، والصابر الكظيم، صاحب العسكر، ذي الشرف الانور، والنور الازهر، والجد الاظهر، والنسب الاطهر، الصالح الامين، الصابر الصائم، القائم الحاكم على المحكوم، الشهيد المسموم، المشهود له بالكرامات، الجد في العبادات، المواظب على الطاعات، المقيم ليله راكعاً وساجداً، الصائم نهاره عابداً، الشاكر لربه، وفي سبيل الله مجاهداً، المجازي للمسيء بإحسانه، الكاظم غيظه، نثرت حمله(؟) وامتنانه، قائد الجيش، المدفون بمقابر قريش، الإمام بالحق، أبي إبراهيم، وأبي الحسن الإمام بالحق موسى الكاظم بن الإمام الصادق عليه الصادق الله المسيء بالمسلم المحافرة المسلم المحافرة المسلم المحافرة ال

امه ام ولد تسمى البربرية، وقيل حميدة الرومية، وقيل غير ذلك.

وهو مشتمل على فصول:

القصل الاول

يتضمن مولده وعمره هي

روي انه ولد بالابواء قبل طلوع فجر يوم الثلاثاء في صفر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية، وقال في المطالب سنة ثمان وعشرين، وقيل سنة تسع وعشرين في ولاية إبراهيم بن عبد الملك بن مروان الاموي، صاحب أباه اربع عشرة سنة، وعاش بعده خمساً وثلاثين سنة، فكان عمره تسماً واربعين سنة.

١. النصوص نفسها في جميع النسخ، إلا أن العبارات تتقدم بعضها على بعض، وقد ارتايت أثبات ما في نسخة ب وطابقتها
 مع نسخة أو النسخ الاخرى، ومن هنا ينتهى العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين أ.ب معاً.

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١.

الفصل الثاني مناقب الإمام أبي الحسن موسى الكاظم الله

ومنها: ما رواه المسيب احد موالي اهل البيت قال: إنه لما كان الإمام موسى بن جعفر المنالج في الحبس، حبسه الرشيد وهو مغلغل بالحديد، دعاني وكنت موكلًا به قبل موته بأيام، فقال: يــا مسيب إنى ظاعن في هذه الليلة إلى مدينة جدى رسول اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه يا ابن رسول الله فكيف والحراس معي على الابواب، وكيف المكن ان افتح لك، قال: يا مسيب، اضعفت نفسك في الله تعالى؟ قلت: يا سيدى، لا والله، قال: فمه، ثمّ قال: يا مسيب اذا مضى من هذه الليلة المقبلة ثلثاها. قف وانظر، قال المسيب: فحرمت على نفسي النوم والاضطجاع تــلك الليلة، فلم يزل راكعاً وساجداً. وانتظر ما وعدنى مولاى، فلها مضى مـن اللـيل ثــلثاه تـغشـاني النعاس وإنا جالس، واذا سيدي الله يحركني برجله، فقمت قاعًاً، واذا بـتلك الجــدران المشــيدة والابنية المعلاة قد صارت ارضاً ونحن في فضاء، فظننت مولاي انه قد اخرجــني مــن الحــبس. فقلت: يا مولاي اين انا من الارض؟ فقال: في حبس الرشيد يامسيب، فقلت: يامولاي خذ بيدي من ظالميك، فقال: اتخاف القتل؟ فقلت: يا مولاي معك لا والله، فقال: يا مسيب امكث مكانك فإنى راجع إليك بعد ساعة واحدة فإذا وليت سيعود مجلسي إلى شانه كها كان، فقلت: يا مولاي فالحديد كيف قطعته؟ قال: ويحك يا مسيب بنا والله لان الحديد لعبده داود الله فكيف يتصعب علينا الحديد، ثمّ خطا خطوات فغاب عني ثمّ عاد قائماً على قدميه كها حدثني، حتى هبط الجدران والابنية كالاول، وإذا بسيدي قد عاد إلى مجلسه، واعاد إلى رجله الحديد، فخررت ساجداً بـين يديه، فقال: يا مسيب ارفع رأسك، واعلم انني راحل إلى الله تعالى في ثالث هذا اليــوم المــاضي. فقلت: واين سيدي الرضا؟ فقال: حاضر غيربعيد، يا مسيب لنا نور لا يطني، إن غبت عنك فهذا ابني بعدى، فقلت الحمد لله، ثمّ انه في اليوم الثالث توفي (مسموماً) 'كما قال صلوات الله عليه.

قال في المطالب: لما حبسه المهدي رأى في منام الإمام علي بن أبي طالب ﷺ وهو يقول: يــا

١. في ب: (مولى به). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

محمد ﴿فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم > أ، قال الربيع: فأرسل إلى ليلاً فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية، فقال على بموسى بن جعفر: فجئته بــه فــعانقه واجــلسه بإزائه، وقال: يا أبا الحسن رأيت بمنامي جدك على بن ابي طالب اللِّه قرأ على هذه الآية فتؤمني ان تخرج على او على ولدى، فقال ﷺ : والله لا فعلت ذلك ولا هو من شأنى، قال: صدقت، فأمر له بثلاثة الاف دينار، ورده إلى اهله بالمدينة. ٢

وقال هشام " بن حاتم الاصم، عن أبيه حاتم، عن شقيق البلخي، قال:

خرجت حاجاً سنة تسع واربعين ومائة فنزلت القادسية، فبينما انا انظر الناس وزينتهم، فـنظرت فتي حسن الوجه، شديد السمرة ضعيفاً، فوق ثيابه ثوب صوف مشتملاً بشملة، في رجليه نعال، فجلس منفرداً، فقلت في نفسي هذا الفتي من الصوفية، يريد ان يكون كلاًّ على الناس في طريقهم، والله لامضين إليه ولاوبخنه فدنوت إليه، فما رآني. فقال: يا شقيق ﴿اجتنبواكثيراً مـن الظـن ان بعض الظن اثم ﴾ ٤ ، فقلت: إن هذا امر عظيم ، انه عبد صالح ، فأسرعت في اثر ، لالحقه ، فغاب عني ، فلما نزلنا واقصة فإذا هو يصلي واعضاؤه مضطربة ودموعه تجري على خديه، فصبرت حتى جلس، فأقبلت نحوه، فقال: يا شقيق: اتل [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثمّ اهتدى $^{\circ}$]. فتركني ومضى، [فقلت ان هذا الفتي من الابدال قد تكلم على سرى مرتين] ٦٠.

فلها نزلنا زبالة فإذا هو واقف على البئر وبيده ركوة ليستقى بها ماء، فسقطت مـنه فى البـئر. فرأيته قد رمق إلى السهاء وقال: انت ربي اذا ظهأت من الماء، وقوتي اذا اردت الطعام، اللهم انت سيدي مالى سواها، فلا تعمنيها، فوالله لقد رأيت الماء ارتفع من البئر فمدَّ يده واخــذها وتــوضاً وصلَّى اربع ركعات وقام إلى كثيب رمل فجعل يقبضه بيده ويطرحه بــالركوة ويحــركه ويــشـرب منها ، فأقبلت عليه وسلمت عليه فأجابني ، فقلت : اطعمني مما انعم الله به عليك ، فقال : يا شقيق ، لم تزل نعمه علينا ظاهرة وباطنة، فأحسن ظنك بالله، ثمّ ناولني الركوة فشربت منها فإذا هو سويق

٢. مطالب السؤول ٢/ ٦١ _ ٦٢. ۱. سورة محمد ۲۲.

٤. سورة الحجرات ١٢. ٣. في ب: (خشنام). ٥. سورة طه ۸۲.

٦. ما بين القوسين في النسختين اكملناه من مطالب السؤول.

وسكر، ما شريت قط الذمنه ولا اطيب منه ريحاً، فأقمت اياماً لا اشتهى طعاماً ولا شراباً.

فلها دخلت مكة رأيته بها ليلة بإزاء قبة السراب في نصف الليل، فلها بزغ الفجر قام وصلى وسبح لله عز وجل واثنى عليه، وطاف سبعاً وخرج فتبعته فإذا له حاشية، ودارت الناس حوله يسلمون عليه، فقلت لبعضهم: من هذا الفتى؟ فقال: هذا الإمام موسى الكاظم الله فقلت: وكيف، لا تكون هذه العجائب التي رأيتها إلّا لمثله، فقلت شعراً:

سل شقيق البلخي عنه وما قال لما حججت عاينت شخصاً سايراً وحده وليس له زاد وتسوهمت انه يسأل النا ثمّ عساينته ونحن نزول يصفع الرمل في الاناء ويشربه استفي شرية فناولني من يك هذا ٥٠٠٠ فسألت الحجيج من يك هذا ٥٠٠٠

شاهد منه وما الذي كان ابصر "
شاحب اللون ناحل الجسم اسمر
فـــا زلت داغًا اتــفكر
س ولم ادر انــه الحـج الاكـبر
فوق قيد على الكثيب الاحمر أ
فــناديته وعــقلي محــير
ســه فـعاينته ســويقاً وسكـر
قيل هذا الإمام موسى بن جعفر أ

ومنها: ان احد الخلفاء كان له نائب من مماليكه، فلمّا انتقل امرالخليفة ان يدفن بازاء الإمام موسى بن جعفر الله فلمّا ان دفن رأى الخادم في منامه كأن القبر قد انفتح والنار منه استعلت، والدخان قد علا، والرائحة قد فاحت، وكأن الإمام موسى الله واقف ويصيح للخادم باسمه، ويقول له: قل لفلان الخليفة لقد آذيتني بهذا الظالم وكلام خشن، فسقط الخادم مرتعداً فزعاً، فكتب رقعة وسيرها للخليفة بصورة الواقعة، فلها جن الليل اتى الخليفة بنفسه، واستدعى الخادم، ودخل الضريح الشريف، وامر بنبش ذلك القبر ونقله إلى محل اخر، فلها نبشوه وجدوا رماداً وليس له

١. في ب: (الشراب). ٢. في مطالب السؤول: (اسبوعاً).

٣. هذا البيت زيادة عها موجود في مطالب السؤول.

٤. في المطالب: (.. دون قيد على الكثيب الاحمر).

٦. مطالب السؤول ٢/ ٦٢ _ ٦٤.

٥. في المطالب: (من يك هذا).

اثر ` .

اقول: فهذه من بعض مناقبه العالية، وكراماته الفاخرة، واسراره المتواترة، وانواره الساطعة، ولا ينالها إلا من فاضت عليه العناية الربانية، وكان سالماً من الشبهات الدنسية، وما يلقاها إلا الذين صبروا، وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم.

قال جدي حسن المؤلّف طاب ثراه: وفي سنة ١٧٩ حج هارون الرشيد فلق الإمام موسى الكاظم الله في الطواف، فلم يلتفت الإمام إليه، حتى وقف على رأسه، فسلم عليه، وقال: انت الذي يأتيك الناس ويعتقدون فيك؟ قال: نعم انا إمام الملكوت، وانت إمام الجسوم، ثمّ توجها معا إلى المدينة المنورة، فوقف على قبر النبي المنافقة وقال: السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد منه، وقال: والله إن هذا هو الفخر الاعظم، ثمّ امر بقبضه من عند رأس جده رسول الله المنافقة فقطعوا صلاته، ومضوا به، وهو يقول: إلى الله اشكو، وإليك يا رسول الله ما التى، فوصلوا به إلى الرشيد فشتمه وجفاه ودفعه إلى حسان السروي، وامره ان يوصله إلى امير البصرة عيسى بن أبي جعفر علي بن يعقوب بن عباس بن ربيعة، فقدم به قبل التروية بيوم فحبسه وضيق عليه، فما مضت ايام يسيرة إلا وحمل سرا إلى بغداد فحبسه عند الفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه، ثمّ حبسه عند السندي بن عساهك فضيق عليه.

وبما روي عن محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي قال: حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، عن أبيه، عن عبيد الله بن صالح، قال: حدثني حاجب الفضل بن ربيع، عن الفضل بن الربيع قال: كنت ذات ليلة نامًا مع بعض جواري، في نصف الليل سمعت بباب المقصورة حركة، ففتحته فإذا مسرور الكبير، فيقال لي: اجب، ولم يسلم علي فينست من نفسي وانا جنب، فلبست اثوابي ومضيت معه إلى الرشيد في مرقده، فسلم علي فسقطت عليه، وقال: قد تداخلك رعب، قلت: نعم، فتركني ساعة، ثم قال: سر إلى الحبس واظهر ابن عمي موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خس خلع واحمله على واظهر ابن عمي موسى بن جعفر وادفع إليه ثلاثين الف درهم واخلع عليه خس خلع واحمله على ثلاثة مراكب، وخيره بين الإقامة معنا والرحيل عنا إلى اي بلد اراد واحبه، فإني بينا انا في مرقدي

۱. ن . م ۲/ ۱۶ ـ ۲۵.

هذا اذ...... ورنى رجل اسود ما رأيت اعظم منه في السودان، قعد عبلي صدري وقبض حلقومي، وكادت روحي تخرج ثمّ قال: احبست موسى بن جعفر ظلماً وعدواناً، فو الله إن لم تطلقه لقبضت روحك، فأوعدته باطلاقه فأخذ على عهد الله عز وجل وميثاقه، ثمّ قام عني، قال الفضل: فغدوت إلى الإمام موسى اللَّهِ فرأيته قائماً يصلى. فجلست حتَّى سلم. فأبلغته ما امرت بـــه وقـــد احضرت المال معى فقال: لا حاجة لي به، إذ كان فيه حقوق الامة، فقلت: ناشدتك الله إن رددته يغتاظ، فقال: اعمل به ما احببت، فأخذته واطلقته من السجن، ثمّ قلت: بأبي انت وامي، اخبرني بما نلت به هذه الكرامة، فقد وجب حتى عليك لبشارتي إياك، فقال اللَّهِ: رأيت جدي رسول الله الله الله الاربعاء في منامي فقال: يا موسى انت محبوس مظلوم؟ قلت: نعم يا رسول الله، فكررها على ثلاثاً. ثمّ قال: [وان ادرى لعله فتنة لكم ومتاع إلى حين] ' اصبح غداً صائماً واتبعه بصيام الخميس والجمعة، فإذا كان وقت الافطار فصل اثنتي عشرة ركعة، اقرأ في كل ركعة الحمد واثنتي عشرة مرة قل هو الله احد، فإذا صليت منها اربع ركعات فاسجد ثمّ قل يا سابق الفوت، يا سامع كل صوت، يا محيي العظام وهي رميم، ومنشؤها ومنشرها بعد الموت، اسألك اللهم باسهائك الحسني. وباسمك العظيم الاعظم الاكبر. المخزون المكنون. الذي لم تطلع عليه احداً من المخلوقين يا حلياً ذا اناة لا يقوي على اناته، ياذا المعروف الدائم الذي لا ينقطع ابداً، ولا يحصى عدداً، اسألك اللهم ان تصلى على محمد عبدك ورسولك، وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين، وان تعجل لي الفرج بما انا فيه، ففعلت كها امرت فكان الذي رأيت.

حدثنا أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني، قال: حدثنا علي بن إبراهيم بن هاشم، قال: حدثني محمد بن الحسن المدني، عن أبي محمد عبد الله بن الفضل عن أبيه قال: كنت حاجباً عند هارون الرشيد، فأقبل علي ذات يوم مغضباً وبيده سيف يقلبه، فقال: يا فضل ائتني بسوطين وجلادين فأتيته بذلك، ثمّ قال: بقرابتي من رسول الله المنظم التن لم تأتني بموسى بن جعفر لآخذن ما بين متنيك، فمكثت مفكراً في امري من الله عز وجل وفي هذه النعمة المتواصلة منه إلى، فمضيت إلى خربة فيها كوخ من جرايد النخل، فإذا بغلام اسود، فقلت استأذن لي على مولاك يسرحمك الله،

فقال: انخ، اليس عليه حاجب ولا بواب، فولجت إليه فرأيت غلاماً اسوداً بيده مقص يأخذ من لحيته وعرنين انفه، فقلت: السلام عليك يابن رسول الله الجب الرشيد، فقال: ما للرشيد ومالي، اما تشغله نعمته عني، ثمّ قام وهو يقول قال جدي رسول الله الله الدنيا والآخرة، ولن يقدر واجبة، فقلت: استعد للعقوبة رحمك الله، قال الله اليس معي من يملك الدنيا والآخرة، ولن يقدر اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثمّ إنه الله الداريده يلوح بها على رأسه ثلاث مرات، فحضيت اليوم علي بسوء إن شاء الله تعالى ثمّ إنه الله الذي قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن وإياه و دخلنا فدخلته على الرشيد، فإذا هو كالمرأة الثكلى قائم حيران، يبكي، فقال: اتيت بابن عمي موسى؟ قلت: نعم، قال: لايكون ازعجته واعلمته اني غضبان عليه، فإني قد هيجت على نفسي ما لم اردته، ائذن له ليدخل، فأذنت له، فلم رآه وثب إليه قائماً وعانقه وحياه واجلسه بإزائه، وقال: ما الذي منعك عنا؟ قال الله ملكك وحبك للدنيا، فأمر باحضار الغالية فعطره منها بيده، وامر له بخلع ويدرتين دنانير، فقال: والله لولا اني ارى من ازوجه بها من عزاب آل أبي طالب لئلا ينقطع نسله ابداً لما قبلتها، فمضى وهو يقول: الحمد لله رب العالمين.

[وعليك توكلي، وإليك النشور، ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم، واشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له الها واحداً فرداً صمداً، لم يتخذ صاحبة ولا ولداً افرأيت من اتخذ الهـ هـواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهـديه بـعد الله افـلا

تذكرون.

اللهم اطمس على ابصار اعدائنا كلهم من الجن والانس، واجعل على بصره غشاوة واخــتم على قلبه، واخرج ذكرى من قلبه، واجعل بيني وبين عدوي حجاباً من نور عظمتك، وحــصناً حصيناً منيعاً لا يرومه سلطان ولا شيطان ولا انس ولا جان.

اللهم إني اسألك في نحره، واستعيذ بك من شره، واستعين بك عليه فاكفنيه كيف شئت، وإني\ اللهم لك الحمد، وانت المستعان، وبك المستغاث وإليك المشتكى، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.] ٢.

ومن حديث آخر: إنه ﷺ صلى اربع ركعات، ثمّ دعا بهذا الدعاء:

اللهم يا سيدي نجني من حبس هارون، وخلصني من يديه، يا مخلص الشجر من بين رمل وطين وماء و يا مخلص اللبن من بين فرث ودم، ويا مخلص 7 من بين سمه وتر 2 ، ويا مخلص النار من بين الحشاء والامعاء، خلصني من يد هارون.

فأتى هارون رجل اسود بيده سيف قد انتضاه من غمده، ووقف به على رأسه وقــال اطـلق موسى وإلا اضربن علاوتك بسيني هذا، فأمر باطلاقه.

حدثنا أحمد بن يحيى الكاتب، قال: حدثنا أبو الطيب أحمد بن محمد الوراق قال: حدثنا علي بن هارون الحميري قال: حدثنا علي بن محمد بن سليان النوفلي قال: حدثنا أبي عن علي بسن يقطين قال: أنّه لمّا اضر به وعزم موسى بن المهدي العباسي على الإمام الكاظم الله وكان عنده جماعة من اهل بيته، فقال الله على إلى الماعد عنه، لا تريه شخصك، فتبسم الله ثمّ قال:

 $^{\circ}$ زعمت سخینة أن ستغلب رہےا ولیــــغلبن مــغلب الغـــلاب

١. بياض في أ. ٢. ما بين القوسين سقط من ب.

٣. بياض في النسختين. ٤. هكذا في النسختين وبعده بياض فيهها.

٥. البيت من قصيدة لكعب بن مالك الانصاري اجاب بها عبد الله بن الزبعري في يوم الخندق. وهو في الديوان:

جاءت سخينة كي تغلب ربها فاليغلبن مفالب الغلاب

انظر: ديوان كعب بن مالك ١٨٢.

ثم رفع رأسه إلى السهاء وقال: الهي كم من عدو شحذ لي....\ وارهف لي شبا حده، واردف لي قواتل سمومه [وسدد نحوي صوائب سهامه]\ ، ولم تنم عني عين حراسته، فلها رأيت ضعفي عن إحتال الفوادح، وعجزي عن ملهات الجوانح، صرفت عني ذلك بحولك وقوتك، لا بحولي ولا بقوّقي، فألقيته الحفيرة التي احتفرها لي خائباً مما المله في دنياه، متباعداً عها رجاه في آخرته، فلك الحمد على ذلك ولك الشكر قدر استحقاقك، انت سيدي، اللهم فخذه بعزتك، وافلل حده عني بقدرتك، واجعل له شغلاً مما يليه، وعجزاً عن من يناويه، اللهم واعدني عليه عدوة حاضرة تكون من غضي شفاءاً، ومن حنقي عليه وقاء، وصل اللهم دعائي بالاجابة وانظم شكايتي بالتغيير، وعرفه عها قليل ما وعدت الظالمين، وعرفني ما وعدت في الاجابة المضطرين، إنك ذو الفضل العظيم، والمن الكريم، فلم يتفرق القوم إلا وقد وردت إليهم خبر موت موسى بن المهدي، فقال بعضهم شعراً:

وسارية لم يسر في الارض يسبتغي سرت حيث لم تجد الركاب ولم تسح تحسر وراء اللسيل واللسيل ضارب تسفتح أبسواب السسموات دونها إذا وردت لم يسسردد الله وفسدها وإنى لارجسو الله حستى كسأنما

محلاً ولم يسقطع بها البعد قاطع لورد ولم تسقصر لها البعد مانع بجنانسه فسيه سمير وهاجع إذا قسرع الابواب منهن قارع عسلى الهسلها والله راء وسامع ارى بجميل الظن ما الله صانع

[الفصل الثالث] سؤالات هارون الرشيد من الإمام موسى الكاظم ﷺ

حدثنا أبو أحمد هاني بن محمد بن محمود العبدي قال: حدثنا أبي بإسناده إلى الإمام موسى الله قال: دخلت عليه فسلمت عليه، فقال: يا موسى خليفتين يجبى إليهما الخراج؟ فقلت: اعيذك بالله ان تبوء بإثمي واثمك، وتقبل الباطل من اعدائنا، وقد علمت أنه قد كذب علينا من حين قبض

رسول الله والحدة، وقرابتها من رسول الله والمناه الله والله والله

قال: فلم ادعيتم ارث النبي ﷺ والعم يحجب ابن العم، وقد قبض أبو طالب قبل النبي ﷺ والعباس بعدهما.

فقلت: إن في قول على بن أبي طالب الله انه ليس مع ولد الصلب ذكراً كان او انثى لاحد منهم سهم إلا للابوين او الزوجة، فلم يثبت للعم مع ولد الصلب ميراث، ولم ينطق به الكتاب ولا السنة، إلا ان تياً وعدياً وبني أمية قالوا: ان العم والد رياء منهم بلا حقيقة ولا اثر، وقد قال نوح بن دراج بقول علي الله وحكم به وقد مصروا الكوفة والبصرة فأمر بإحضاره واحضار من يقول بخلافه، فنهم سعيد الثوري، وإبراهيم المدني، والفضل بن عياض، فشهدوا انه قول علي الله وقول النبي المنافقة : اقضاكم على، وقال عمر بن الخطاب: اقضانا على وهو اسم جامع، لان جميع ما مدح به النبي الشيئة اصحابه من القرابة والفرائض والعلم داخل في القضاء.

فقال هارون الرشيد: زدني.

فقلت: إن النبيﷺ لم يورث من لم يهاجر، ولا اثبت له ولاية حتّى يهاجر، لقوله تـعالى: ﴿والذين آمنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شيء حتّى يهاجروا﴾ ` والعباس لم يهاجر.

ثمّ قال: لم جوزتم للعامة والخاصة ان ينسبوكم إلى رسول الله رَهَيْنُ اللَّهِ ويقولون لكم يا بني رسول

١. سورة الانفال ٧٢.

الله، وانتم بنو علي؟ وإنما ينسب المرء إلى أبيه، وإنما فاطمة وعاء؟ فقلت: لو أن النبي ﷺ نشر فخطب إليك كريمتك هل تجيبه؟

فقال: ولم لا اجيبه، بل افتخر على العرب والعجم وقريش بذلك.

فقلت: لو خطب إلى لا ازوجه.

قال: ولم.

قلت: لانه ولدني ولم يلدك.

قال: كيف قلتم انا ذرية النبي ﷺ وهو لم يعقب وإنما العقب للذكر لا للانثى وانتم ولد البنت، وإنما ينسب الرجل إلى جده، لابيه دون جده لامه، وتدعون معشر علي انه لا يسقط عنكم منه شيء الف ولا واو إلا تأويله عندكم، واحتججتم بقوله تعالى ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الكتاب مِن شيء﴾ \
وقد استغنيتم عن آراء العلماء وقياساتهم.

فقلت: قال الله عز وجل ﴿ومن ذريته داود وسليان وايوب ويـوسف ومـوسى وهـارون، وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس فكل من الصالحين﴾ ٢ فمن أبو عيسى؟ قال: ليس له اب.

قلت: إنما الحقه الله تعالى بذراري الانبياء المنياء المنيق امه مريم إينة عمران، فالحقنا بمحمد نبيه المنيق حيث قال عز وجل ﴿ فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع ابناء نا وابناءكم، ونساء نا ونساءكم وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل، فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴿ قَلَّ لَهُ عَلَى الكاذبين ﴾ آ، ولم يدخل تحت الكساء عند المباهلة إلا النبي المنافق وعلي وفاطمة والحسن والحسين المنافي ، وقال النبي المنافق يوم احد ﴿ علي مني وانا منه ﴾ فقال جبرئيل الله : وانا منكما يا رسول الله، ثم قال: [لاسيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا على] فكان كها مدح الله عز وجل به خليله حيث قالوا ﴿ سعنا

١. سورة الانعام ٣٨. ٢. سورة الانعام ٨٤. ٨٥. ٣. سورة آل عمران ٦١.

٤. انظر: صحيح الترمذي ٢٩٧/٢، مسند أحمد بن حنبل ٤/ ٤٣٧، مستدرك الصحيحين للحاكم ٣/ ١١٥، مسند أبي داود الطيالسي ١١١/٣، حلية الاولياء ٢٩٤/٦، كنز العبال ١٥٤/٦، ١٩٩٩، الخصائص للنسائي ٢٣، ينابيع المودة ١/ ٥١ ـ ٥٣، سنن الترمدي، فرائد السمطين للحمويني، كنوز الدقائق للمناوي، مناقب الخوارزمي، زوائد المسند، فضائل الخمسة من الصحاح الستة للفيروز آبادي ١/ ٣٣٧ ـ ٣٤٤.

فتى يذكرهم يقال له إبراهيم ♦٠٠

فقال: احسنت، ارفع إلينا حوائجك.

فقلت: الذهاب إلى حرم الله وحرم جدي رسول الله ﷺ وعيالي.

فقال: ننظر إن شاء الله ٢.

فا مضت ايام يسيرة امر ان يحمل إلى بغداد سراً ويحبس عندالفضل بن يحيى، ثمّ اطلقه ثمّ حبسه عند السندي بن شاهك فضيق عليه وكان على مشتغلاً بالصلاة إلى ان مضى نصف الليل، ثمّ ينام قليلاً، ثمّ يقوم ويصلي إلى طلوع الشمس، فكتب إلى الرشيد ذات يوم رقعة قائلاً له: ما مضى علي يوم من البلاء إلا وقد مضى عليك يوم من الرخاء، ولابد سنلتقي جميعاً في يوم ليس له انقضاء وفيه يخسر المبطلون.

فطلب الرشيد طبق رطب فأكل منه ثمّ اخذ سلك حرير فعركه في السم ثمّ اجراه في عشرين رطبة، فلم يزل يردده فيها، ثمّ بعثه إليه وامره بأكله في الحبس بدار المسيب بباب الكوفة التي فيه السدرة ٢، ليوم الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٣ وعمره اربع وخمسون سنة، فاعترضهم سليان بن أبي جعفر من قصره بأولاده واعوانه فضربهم واخذ منهم ووضعه في مفرق اربعة طرق ونادى مناد: الا من اراد الطيب بن الطيب، الطاهر بن الطاهر، موسى بن جعفر فليحضر، فحضره جم غفير فعسله وحنطه وكفنه بكفن وحبرة ادخرها لنفسه بألني وخمسائة دينار، مكتوب عليها القرآن كله، ومشى تحت تابوته حافياً متسلباً مشقوق الجيب.

والاصح ما روى عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى الله وقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي ودفني، فهيهات هيهات ان يكون له ذلك ابداً، فرأيت شخصاً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله فصاح بي سيدى موسى الله وقال لى: اليس قمد نهيتك،

١. سورة الانبياء ٦٠. ٢. الاحتجاج ٢/ ١٦١ _ ١٦٤.

٣. في هامش الاصل بالنسختين:

⁽وقيل بل لف في بساط حتى مات ليلة الجمعة لخنمس بقين من شهر رجب سنة ١٨٣، وقيل سنة ١٨٧ ببغداد، ثمّ امر باحضار الناس وامر بإخراجه لهم بأنه قد مات حتف انفه، والقاه على طريق الصادر والوارد ثلاثة ايام.

وقيل اعترضهم..).

فصبرت حتى مضى وغاب الشخص. فوالله لقد رأيت الشخص يغسله ويحنطه ويكفنه والقوم لا يصنعون به شيئاً وهم يظنون أنهم هم الذين يوالونه وهم لا يعرفون، فلما فرغ من امره قال لي: يا مسيب مهما شككت فيه فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل اخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثم حمل الله إلى مدينة السلام، وقبر في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر [قريش] ، وقد قال لي الله المحدوني بها ولا ترفعوا قبري فوق اربعة اصابع مفرجات، ولا تأخذوا من تربتي شيئاً لتتبركوا به فإن كل تربة لنا محرمة إلا تربة جدي الحسين الله عز وجل جعلها شفاء لشيعتنا واوليائنا. فحينئذ يكون عمره الشريف على القول الاول خمساً وخمسين، وعملى القول الشاني اربعاً فحينئذ يكون عمره الشريف على القول الاول خمساً وخمسين، وعملى القول الشاني اربعاً

وخمسين، وقبره بباب التبن من مقابر قريش، وقيل بمقابر الشونين بين بغداد وبين...٢.

فقراً الكاظم قوله تعالى: ﴿ ومن ذريته داود وسليان وايوب وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين، وزكريا ويحيى وعيسى والياس كل من الصالحين ﴾ ثم قال: وليس لعيسى اب، وإنما الحق بذرية الانبياء من قبل امه، وكذلك الحقنا بذرية النبي المنافي من قبل امنا فاطمة رضي الله عنها، وزيادة اخرى يا امير المؤمنين قال الله عز وجل: ﴿ فَن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا و ابنائكم ونساءنا وانفسنا وانفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين ﴾ ولم يدع من هما الابناء] آ.

روي عن أبي الحسن موسى بن جعفر قال: سمعت هذا البيت لمروان بن أبي حــفصة حــيث يقول:

١. بياض في النِسختين واكملناه من المراجع الاخرى. ٢. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (على الرضا) وهو سهو والصواب ما اثتبنا من جواهر العقدين.

٤. سورة الانعام ٨٤ ـــ ٨٥. مورة آل عمران ٦١.

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين واكملناه من جواهرالعقدين ١٦٦/٢ ــ ١٦٧.

انظر: ينابيع المودة ٣٦٢.

انى يكون ولا يكون و لم يكـن \ لبـــني البــنات وراثـــة الاعــــهام \ فدار ذلك في ليلتي، فنمت تلك الليلة فسمعت هاتفاً في منامي يقول شعراً:

للسمشركين دعسائم الإسسلام, والعسم مستروك بسغير سهسام سجد الطليق مخافة الصمصام فسسيه ويمسنعه ذوو الارحسام حاز التراث سوى بني الاعسام^٥

انى يكون ولا يكون ولم يكن لبني البنات نصيبهم من جدهم ما للطليق وللتراث و إنّا وبق ابن تثلة آواقفاً مترددا إن ابن فاطمة [المنوه] عباسمه

وروي المأمون عن أبيه الرشيد أنه قال لبنيه: والله ان هذا إمام الناس، وحجة الله تعالى على خلقه، وخليفته على عباده، إمام الجمهاعة في الظاهر بالغلبة والقهر، إنه لأَحَـق مني بمقام جده رسول الله الله الله على مني ومن الخلق جميعاً، هذا وارث علوم النبيين، إن اردت العلم الصحيح فعنه، قال المأمون يا امير المؤمنين والله لقد انتعش قلبي بحبه، قال: والله لو نازعتني بهذا الامر لاخذت الذي فيه عيناك، فإن الملك عقيم.

[الفصل الرابع] في قبض هارون الرشيد بن موسى بن محمد المهدي بن المنصور العباسي على أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليهها الصلاة والسلام

قال الشيخ المفيد على أو ارشاده: ذكر أحمد بن عبد الله الم عن على بن محمد النوفلي عن

أي شعر مروان: (انى يكون وليس ذاك بكائن).

٢. شعر مروان بن ابي حفصة ١٠٤. وهو بيت من قصيدة له في مدح المهدي العباسي.

٣. في النسختين: (ابن تثلة) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. ما بين القوسين سقط في النسختين واكملناه من الاحتجاج. ٥. الاحتجاج ١٦٧/٢ ـ ١٦٨.

٦. في النسختين: (فصل في قبض...) وما اثبتنا حسب السياق، والموضوع جاء في آخر نسخة ب ورقة ٢٨٧ ـ ٢٩٢ خطأ من عمل الصحافين، وقد وضعته هنا في محله.

٧. في النسختين: (عبد) وما اثبتنا من الارشاد.

أبيه، وأحمد بن محمد بن سعيد، وأبو محمد الحسن [بن محمد] ' بن يحيى، جميعاً عن مشايخهم قالوا: إن هارون جعل ابنه في حجر جعفر بن محمد [بن] الاشعث، فصعب ذلك على يحيى بن خالد بن برمك فحسده وخاف منه ان يفيض الخلافة إلى الابن فيزيل جعفر دون يحيى والبرامكة فلم يزل مفكراً يحتال على التمكن من الرشيد، فقال ذات يوم لخواصه وثقاة اسراره: هل تعلمون احداً من آل أبي طالب استميله ليكون لي وسيلة من التمكين لي عند الخليفة؟ قالوا: لم نرّ سوى على بن إساعيل بن جعفر الصادق الله لانه مطلع على جميع اسرار عمه موسى وغيره من آل أبي طالب، فبعث إليه بأموال جزيلة واوعده بمواعيد كثيرة، فأتاه مسرعاً، وقد تقدم ذكر ذلك عند ذكر

قال الشيخ المفيد على إرشاده: وفي سنة ١٧٩ توجه الرشيد إلى الحج، فكان اول مروره بالمدينة المنورة، فاستقبله أبو الحسن موسى بن جعفر الكاظم الله في بني هاشم واهلها، راكباً بغلة، فقال له الربيع: ما هذه الدابة التي تلقيت عليها امير المؤمنين، فإن طلبت عليها لم تدرك، وان طلبت لم تفت.

فقال الله الها تطأطأت عن خيلاء الخيل، وارتفعت عن ذلة العير، وخير الامور اوسطها.

فأتى الرشيد إلى زيارة القبر الشريف، فوقف وقال: السلام عليك يا رسول الله السلام عليك يا ابن عم، قاصداً بذلك الافتخار على من حوله، فتقدم موسى بن جعفر عليهما السلام وقال: السلام عليك يا رسول الله، السلام عليك يا ابتاه، فتغير لون الرشيد غضباً، إلا انه قال: والله ان هذا لهو الحق، وقول الصدق، وهو الفخر العظيم، ثمّ مضوا إلى الحبح، فرآه ايضاً في الطريق فلم يلتفت موسى إليه حتى وقف على رأسه فسلم عليه، ثمّ قال له: انت الذي تعتقد الناس فيك الإمامة والعصمة، ويسلمون عليك بالخلافة، وتجبى إليك الاموال من الاقطار؟ قال: نعم انا إمام الملكوت،

ثمّ توجّها إلى المدينة فوقف الرشيد قبال القبر الشريف يزوره، فقال بعد ان زاره: يا رسول الله

١. سقط في النسختين واكملناه من الارشاد.

۲. الارشاد ۲۹۸ ـ ۲۹۹ مع اختلاف قليل بالنص، وله تكملة في الارشاد هامش ۲۹۸ ـ ۳۰۰.

إني اتيتك معتذراً من شيء اريد فعله يا رسول الله، إن موسى بن جعفر يريد التشتت والتفريق بين امتك، وسفك دمائها، فقصدت حبسه عن ذلك، ثمّ انه امر عليه بالقبض، فقطعوا صلاته من عند رأس جده رسول الله الله الله المنظل والحديد، ثمّ امر بصناعة قبتين تحمل كلّ منها على بغل ويسيران بخيل وركاب ورجال احداهما إلى الكوفة والاخرى إلى البصرة، فأركبوا موسى في القبة الذاهبة إلى البصرة ليسلموها إلى عيسى بن جعفر، وامر الرشيد عيسى في كتاب بسفك دمه، فاستشار فيه بعض خواصه، فقالوا: لا تعجل، وعليك بالصبر فحل عنه القيود، ورفهه، فلم يزل عنده مشتغلاً بالعبادة، صامًا نهاره، قامًا ليله، لم ينم منه إلا القليل من اوله، فإذا قام إلى الصلاة لم يزل يصلي ويدعو الله تعالى إلى طلوع الفجر، ثم يصلي الفريضة، فيجلس يدعو الله ويحمده ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، وإذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في ويشكره إلى بعد طلوع الشمس، فينام قليلاً، وإذا صار قبل الزوال بساعة اسبغ الوضوء وقام في محرابه يصلي ويدعو الله عز وجل، حتى يصلي العتمة، وكان من دعائه المناه في الحبس:

اللهم انك تعلم اني سألتك ان تفرغني لعبادتك، اللهم وقد فعلت، فلك الحمد ولك الشكر ولك الثناء الجميل.

وهذا دأبه دائماً.

فكتب عيسى بن جعفر إلى الرشيد يقول: يا امير المؤمنين إن موسى بن جعفر قد طال مكنه في الحبس، وقد وضعت عليه العيون والاسماع فلم قط اختبرنا من حالاته غير أنه دائماً مصرفاً ايامه بالصيام، ولياليه بالقيام، وما قط ذكرك إلا بالخير والثناء الجميل، فإما ان تنفذ إلى من يتسلمه مني، وإلا اخرجته من الحبس وخليت سبيله، فأمر ان يسلمه إلى الفضل بن الربيع، فكلها اراد الرشيد به سوءاً اشار الفضل عليه بتركه، فأمر بحبسه عند الفضل بن يحيى، فجرده السندي وضربه مائة سوط، وتسلم موسى بن جعفر عليهها السلام منه، ومضى به إلى داره، فلم يزل في حبسه مضيقاً عليه، فكتب موسى بن جعفر عليهها السلام الى الرشيد، يقول فيها: يا امير المؤمنين ما مضى علي يوم من البلاء وقد مضى عليك يوم بالهناء، فلابد لي وإباك من يـوم نـلتقي جميعاً ليكون فيه القضاء، وفيه يخسر المبطلون: ﴿وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون﴾ \"، ثم إن

١. سورة الشعراء ٢٧٧.

الرشيد ارسل يحيى بن خالد إلى السندي يأمره بقتل موسى الله بسم يجعله في طعامه. وروي أن الرشيد طلب طبقاً من الرطب فأكل منه، ثم اخذ سلك حرير فعركه في السم، فلم يزل يعركه في عشرين رطبة يردده فيها حتى علم باستيعابه، ثم بعثه إلى موسى الله في الحبس بدارالمسيب، فأكله، فلم يلبث بعد ذلك سوى ثلاثة ايام موعوداً، وفي ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٨ وقيل سنة ١٨٨ توفي إلى رحمة ربه وغفرانه، فنادى يحيى بن خالد والسندي بالصلاة عليه جامعة فمن حضره الهيثم بن عدي بن حاتم الطائي، فأخرجاه والقياه في الطريق ينظره الصادر والوارد ثلاثة ايام، ومناديهما ينادي ايها الناس انظروا إلى من قد زعمتم انه القائم المنتظر الذي لا يموت، اعلموا انه قد مات حتف انقه من غير سلاح ولا خنق ولا عرض بضرب ولا غيره، فجعلوا يحدون النظر إليه ويقلبونه يميناً وشالاً ثلاثة ايام فلم يجدوا فيه من ذلك اثر شيء فيقولون حاشا من ذلك، بل مات حتفاً، فقالا:

إذن اكتبوا على ما رأيتم محضراً للتصديق لي عند امير المؤمنين، فكتبوا له.

وروي ان السندي استأذن موسى بن جعفر عليهها السلام ان يقوم بجهازه، فقال له: ليس لك علي سبيل، انّا اهل بيت مهور نسائنا، وحج صرورتنا، واكفان موتانا من طاهر اموالنا، وعندي كفني وحنوطي، ولا اريد احداً يتولى غسلي وتكفيني سوى مولاي فلان التجد منزله عند مشرعة القصب عند دار عباس بن محمد.

ايها الناسُ من اراد الآخرة فليحضر للصلاة على الإمام ابن الإمام، الطيب الزكي الطاهر ابن الطيب الزكي الطاهر، أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم عليها السلام، فحضره جم غفير من

الاعيان والكبار فصلوا عليه.

والاصح ما روي عن المسيب بن زهير قال: دعاني أبو الحسن موسى بن جعفر عليهها السلام وهو مريض فقال: يا مسيب إن هذا الرجس يزعم انه يتولى غسلي وتكفيني ودفـنيّ، فـهيهات هيهات ان يكون ذلك، فوالله لا يكون ابداً.

قال المسيب: فرأيت شاباً جالساً إلى جانبه، فأردت ان اسأله، فصاح بي سيدي الله وقال: الم انهك، فلزمت ما معي، فمضى عنا الشاب وغاب حتى تواري عنا، فلها قضي على سيدي رأيت ذلك مقبلاً، فحسر عن ذراعيه، ونزع ثياب سيدي فشرع يغسله حتى فرغ منه، ثمّ حنطه وكنفه بما قد اتى به، والقوم ينظرون إلى بعضهم ولم يصنعوا شيئاً ان هم إلّا كالانعام بل هم اصل سبيلاً، فلما فرغ من ذلك كله قال لي: يا مسيب بن زهير مها شككت فيه فعفو عنك، فلا تشكن في فإني إمامك ابن إمامك، وحجة الله عليك بعد أبي، يا مسيب إن مثلي مثل يوسف بن يعقوب، ومثلهم مثل الخوته حين دخلوا عليه فعرفهم وهم له منكرون، ثمّ حمل سيدي إلى مدينة دار السلام، وقبره في الجانب الغربي بباب التبن بمقابر قريش، وكانت وفاته ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر رجب سنة ١٨٧ وقيل سنة ١٨٦ وقيل سنة ١٨٠ وعمره يومئذ اربع وخمسون سنة، صحب أباه اربع عشرة سنة، وبقى بعده إماماً مفترض الطاعة خمساً وثلاثين سنة ١

[الفصل الخامس] الفي ذكر او لاده المنابع

قال الشيخ المفيد ﷺ في ارشاده: فأبو الحسن موسى بن جعفر عليهها السلام خلف سبعة وثلاثين ولداً ذكراً غير الانات [منهم:]

أبو الحسن على الرضا، وإبراهيم المرتضى، والعباس، والقاسم، لامهات اولاد.

وإسهاعيل وجعفر وهارون والحسن لام ولد.

١. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النِّليُّ

وأحمد ومحمد وحمزة لام ولد.

وعبد الله وعبيد الله وإسحاق وزيد والحسن والفضل [والحسين]\ وسليمان لامهات اولاد.

وفاطمة الكبرى، وفاطمة الصغرى، وكلثم ، وام جعفر، ولبابة، وزينب، وخديجة، وعالية ، وعلية ، وعلية ، وعلية العبرى، ورقية الصغرى، وحكة، وآمنة، وحسنة، وبريهة [وام ابيها وام سلمة، وميمونة، لامهات اولاد] .

يقول الفقير إلى الله الغني، ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني، جامع هذا الكتاب: الحمدلله على ما انعم، وله الشكر على ما اقسم، وانعم علي بزيارتي لضريحه الانور المنور مرتين: فالاولى في شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥١، وقد رأيت القبة الشريفة من الدخل واحدة، ومن الظاهر اثنتين، وفيها من القناديل الذهب والفضة شيء قليل، وكذا السرج والفرش. والمرة الثانية في شهر شوال سنة ١٠٧٨.

ما يتضمن اولاده وازواجه الله :°

روي أن اولاده: الإمام علي الرضائي، وزيد النار الذي احرق البصرة، وإبراهيم المرتضى، والحسن، وعقيل، وإسماعيل، وعبد الله، وعبيد الله، ومحمد، وأحمد، وجمعفر الاكبر، ويحميى، والحباس، وحمزة، وهارون، وعبد الرحمن، والقاسم، والحسين القطعي، وجعفر الاصغر، وإسحاق، وعمر.

وكان له من البنات: ام فروة، وام ابيها، ومحمودة، وامامة، وميمونة، وصرحة، وعلية، وفاطمة، والمحتودة، وعلية، وفاطمة، وام كلثوم، وزينب، وآمنة، وام عبد الله، وام القاسم، والحكيمة، واسماء الصغرى، من الهات اولاده.

والعقب منه: الإمام على الرضائليُّ ، وحمزة، وزيد النار، وحسن، ومحمد العابد، وإسماعيل،

٢. في الارشاد: (وام كلثوم).

١. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

٣. في الارشاد: (عائشة) بدلاً من (عالية).

٤. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الارشاد.

الارشاد ٣٠٢_٣٠٣. ٥. ما سيأتي تكرار لما ورد في هذه الصفحة.

وإسحاق، وإبراهيم، وعبد الله، وعبيد الله، وهارون، وكان مجموع اولاده ثلاثة وثلاثين، الذكور ستة عشر، والاناث سبع عشرة\.

[وعقبهم..... اصول:]

[الاصل الاول:] عقب إبراهيم المرتضى الجاب بن الإمام موسى الكاظم الله في العمدة: يلقب بالمرتضى من غير واسطة، وهو اصغر ولد أبيه، امه ام ولد نوبية اسمها نحية حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالماً فاضلاً كاملاً من ائمة الزيدية، شيخاً جليلاً كبيراً كريماً، تقلد الامر من قبل محمد بن زيد الشهيد على اليمن ففتحها واقام بها مدة، وتابعه أبو السرايا إلى ان صار من امر أبي السرايا ما صار بالكوفة، واخذ له المأمون الامان، ظهر باليمن في ايام أبي السرايا، وكان اميراً بمكة المشرفة من قبل المأمون، وقد حج بالناس سنة ٢٠٢، وكان يزيد بن محمد بن حنظلة المخزومي اميراً بها للجلودي وحمدون بن علي بن عيسى بن هامان، وليس ببعيد إن يكون حمدون اميراً بها في اول السنة، وإبراهيم في آخرها، وكان دخول إبراهيم إليها عنوة، فلها بلغه خبر عمدون اميراً بها في اول السنة، وإبراهيم في آخرها، وكان دخول إبراهيم إليها عنوة، فلها بلغه خبر أبي السرايا ظهر إلى اليمن وبها إسحاق بن موسى بن جعفر بن عيسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس عاملاً عليها من قبل المأمون، فلها قرب إبراهيم من صنعاء إنهزم عنه إسحاق إلى مكة وعسكر المشاش، فاجتمع إلى إبراهيم العسكر واستولى على اليمن.

قال الميركي: فغلب عليها وكان ظهوره داعياً لاخيه علي الرضائي فبلغ المأمون ذلك فأرسل إليه عسكراً، فتخاذل عسكره عنه وانكسر فانهزم وتوجه إلى بغداد، فتشفع فيه اخوه الإمام علي الرضائي عند المأمون فخلى سبيله وكان كثير السفك للدماء بالين، حتى سمي الجزار، وواجه رجلاً من ولد عقيل بن أبي طالب في جند قاصداً الحج بالناس فسارالعقيلي حتى اتى بستان عامر، فبلغه ان أبا إسحاق المعتصم قد حج بجاعة من القواد وفيهم حمدويه بن علي بن عيسى بن ماهان قد استعمله الحسن على اليمن، فعلم العقيلي انه لا يقوى بهم، فأقام ببستان ابن عامر فاجتازت قافلة من الشام للحج، ومعهم كسوة وطيب للكعبة، فغار عليهم واخذ اموال التجار حتى الكسوة والطيب، فقدموا مكة عراة منهوبين، فاستشار المعتصم اصحابه، فقال الجلودي: انا اكفيك ذلك،

١. إلى هنا ينتهى التكرار. ٢. بياض في ب.

فانتخب مائة رجل وسار بهم إلى العقيلي فصبحهم وقاتلهم، فانهزم عنه اصحابه، واسر من اصحابه واسر من اصحابه خلقاً كثيراً، واسترد الكسوة والطيب واموال التجار إلّا ما قل مع من هرب، ورده إلى اهله، واخذ الاسارى فضرب كل واحد منهم عشرة اسواط واطلقهم، فرجعوا إلى اليمن يستطعمون الناس فهلك في الطريق اكثرهم.

وتوفي إبراهيم المرتضى ببغداد سنة......\ وقبر بمقابر قريش عند قبر أبيه الإمام سوسى الكاظم الله الله الإمام سوسى

قال تاج الدين علي بن إبراهيم: والعقب منه في رجلين: أبي الحسن موسى يعرف بأبي سبحة، وجعفر، وإسهاعيل. وقال أبو نصر البخاري: إنهم انقرضوا.

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: وهذا تسامح في القول، واطلاق القول بما يوجب الإثم ويخرج عن الدين المحمدي، بل ان لإسهاعيل بن إبراهميم المرتضى اعقابا واولادا، منهم جماعة بالدينور، فالدينور هو قرية من قرى خراسان مما يلي المشهد المقدس وغيرها، رأيت منهم أبا القاسم حمزة بن علي بن الحسين بن أحمد بن محمد بن إسهاعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور ٢. نعم ان الرجل مات بعد ان خلف ابنين، وله اخوة وبنو عم.

[وعلى هذا فان العقب من إبراهيم المرتضى في ثلاثة رجال: أبي الحسن مــوسى أبي ســبحة، وجعفر، وإساعيل، وهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب أبي الحسن موسى أبي سبحة: فأبو] الحسن موسى أبو سبحة بن المرتضى خلف [تسعة] بنين: أبا أحمد الحسن القطعي وإبراهيم الجماب ويـقال له العسكــري، وإسـحاق، ومحمداً الاعرج [وعلياً] والحسن، والحسين، وعبيد الله، وداود، وأحمد وعقبهم ثلاث [تمرات :

الثمرة] ألاولى: محمد الاعرج بن أبي الحسن موسى بن أبي سبحة المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: فحمد الاعرج خلف أبا الحسين موسى الابرش ويـقال لولده آل الابـرش، ثمّ مـوسى

١. بياض في ب. ٢٠ عمدة الطالب ٢٠٢.

٣. ما بين المعقوفين جئنا به من خلال الموضوع نفسه وحسب مقتضى السياق.

٤. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الابرش خلف ابنين: أبا أحمد الحسين\ وأبا عبد الله أحمد الضرير وعقبهها فرعان:

الغرع الاول: عقب أبي أحمد الحسين ؟: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: لقب الطاهر ذو المناقب الفاخرة، والفضائل الظاهرة، نقيب نقباء الطالبيين وإليه مرجع السادة الاشراف العلويين ببغداد واسرها، وهو اصل من وضع على رأسه الطيلسان وجر خلفه رمحاً اريد، اجل من جمع بينها، وكان قوي المنة، شديد العصبة، يتلاعب بالدول، ويتجرأ على امور الديوان، وفيه مواساة الاهل والاخوان ولاه بهاء الدولة قضاء القضاة مضافاً إلى النقابة، فلم يمكنه القادر بالله، وقد حج بالناس مراراً متعددة [اميراً] على الموسم، وعزل عن النقابة مراراً واعيد إليها كراراً، واسن عمراً اضر في اخر عمره، وكان له مع الملك عضد الدولة سيراً لانه كان في حيز بختيار بن معز الدولة، فقبض عضد الدولة عليه وحبسه في قلعة بفارس، وولى نقابة الطالبيين أبا الحسن على بن أحمد العلوي العمري اربع سنين، فلها مات عضد الدولة خرج أبو الحسن علي إلى الموصل فولد بها واعيد الشريف الحسين أبو أحمد النقابة على .

وقال العمري: حدثني الشريف أبو الوفاء محمد بن علي بن محمد ملقطة وقيل مطلة البصري المعروف بابن الصوفي، وكان ابن عم جدي لحا. قال احتاج أبو القاسم علي بن محمد وكانت معيشته لاتني بعياله، وقلت انا اي العمري: وكان عيالي يخبرون ان أبا القاسم الصوفي ما كان صحيح الرأي ولا يوصف بشيء اكثر من السن، وكان حليف عقله، غير ان لبنيه حشمة. رجع إلى كلام أبي الوفاء: فخرج أبي من متجر ببضاعة غزيرة فلق أبا أحمد الحسين الموسوي، ولم يقل أبو الوفاء اين لقيه، ولاحفظت عنه تاريخاً فلها رأى شكله خف على قلبه، وساله عن حاله فتعرف إليه بالعلوية والبصرية، فقال: خرجت من متجر، فقال: يكفيك من المتجر لقائي، وراعاه بما عاود له أبو القاسم شاكراً، فالذي استحسنت من هذه الحكاية قوله: يكفيك من المتجر لقائي.

١. وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و (القطعي) هنا زيادة لا داعي له لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ.
 اقتضى رفعها.

وردت عبارة: (أبا أحمد الحسين القطعي) في ب، و(القطعي) هنا زيادة لا داعي لها لعلها من زيغ قلم المؤلف او الناسخ،
 اقتضى رفعها.
 ١٢٤ ـ ١٢٥.

٥. في ب: (بلفظه) وما اثبتنا من الجدي.

وتوفى أبو أحمد [ره] سنة اربعهائة ببغداد وقد اناف على التسعين ودفــن في داره ثم نــقل إلى مشهد الحسين الله وقبره بالقرب منه، وقبره معروف ظاهر.

ورثاه الشعراء بمراث كثيرة، ونما رثاه ولداه الرضى والمرتضى ومهيار الكـاتب، وأبــو العــلاء أحمد بن سلمان المعري ۚ بالقصيدة الفائية. وهي في كتابه سقط الزند اما قصيدة أبي العلاء يعزي بهما ولديه المرتضى والرضى:

> اودى فيليت الحادثات كفاف الطاهر الآباء والابناء والآراب والاث زعت الرعدود وتملك هدّة واجب بخلت فلما كان ليلة فقده ويسقال ان السحر غاض وانها ويحق في رزء الحسين تغير الحرميد ذهب الذي غيدت الذوابيل بيعده وتعطفت لعب الصلال من الاسي وتـــيقنت ابـطالها ممـا رات سعد الفوارس بشها وسيوفها لو انهــــم نكــبوا العــمود الهــالهم طار النواعب ينوم فاد نواعبا أسَفُ أسَفُ بها واثقل نهضها

مالُ المُسبف وعند المستاف والألّاف ـــواب جـبل هـوى مـن آل عبد مناف سميح الغيام بدمعه الذراف ســــعود يـــعالجه الرحـــاف^٣ ___ن بــلد الدرع في الاصــداف رعش المستون كليلة الاطراف فـــالرخ عــند الهـدم الرعـاف° إلا تـــقومها لغــمر أثــقاف تحت القـــــوائم حمــــير الرحــــاف^ كــمد الصـــي وتــغلل الاسـياف `` فــــندبنه لمـــوافــــق ومــواف'' بالحزن فهي على التراب صواف

٢. في سقط الزند: (رغت).

٤. في سقط الزند: (الحرسين بله الدر..).

٦. في السقط: (بغمز).

١. في ب: (المقرى) وما اثبتنا حسب المراجع.

٣. في سقط الزند; (ستعود سيفا لجة الرجاف).

٥. في سقط الزند: (فالزج عند اللهذم الرعاف).

٨. في السقط: (جمة الترجاف). ٧. في السقط: (شغل).

١٠. في السقط: (كمد الضبي وتفلل الاسياف). ٩. في سقط الزند: (الغمود).

١٢. في السقط: (هواف). ١١. في السقط: (ومناف).

و نصعیبها کسنحیبها و حدادها لاخاب سعيك من خفاف اسحم من شاعر للبين قال قصيدة حوز كئيب الجون ليصرخ دائباً عمقرت ركائبك ابن دأية غازياً عُ بنيت على الإيطاء سالمة من الإق حسدته ملبسة البزاة ومن لها والطسير اغسربة عليه بأسرها هــلا استعاض من السرير جواده همهات صادم للمنايا عسكمرأ ان زاره المسوتي كساهم في البلي والله ان يخــــــلع عــــــلهم حـــــلة نسبذت مسفاتيح الجنون وإنسا يا لابس الدرع التي هو تحتها بسيضاء رزق السمر والده لها والنسبل يسقط فوقها ونصالها يسزهى اذا حسرباؤها صلى الوغسى

ابسدأ سسواد قسوادم وخسواف كسبحيم السبعدي او كبخفاف يسرثى الشريسف عسلى رويّ القباف وپیس فی بــــرد الحـــریر الصــافی^۳ ای امریء نطق وایّ قوافی ____واء والإكهاء والإصراف لــا لقاه ما بابس غداف فستخ السراة وساكسنات لصاف وثساب كسل قسرارة وتسناف لايــــنثني بـــالكر والايجــاف مصعه فلذاك له خليل واف اكسفان ابلج مكرم الاضياف يسبعث إليه بمشلها اضعاف رضيوان بسين يديه للاتحاف بحــر تــلفع في غـدير صاف ورد الغــواري الورق رزق بـطاف $^{
m V}$ كالريش فهو على رحاها^ طاف حسرباء كسل هجيرة سهياف

١. في السقط: (الاسدي). ٢. في السقط: (جون كبنت الجون...).

٣. في السقط: (ويميس في برد الحزين الضافي). ٤ في السقط: (غادياً).

٥. في السقط: (لما نعاه). ٦. في السقط: (الجنان).

٧. في السقط:

ورد الصوادى الورق زرق نطاف).

⁽بسيضاء زرق السمر واردة لهما

٨. في السقط: (رجاها).

فسلذاك تسبصره لكسبر عساده الركب اتسرك اخسون لرادهسم والان التي الجسد اخسص رجله تكبيرتان حول قبرك للفتي لو تسقدر الخسيل التي زايسلتها فسارقت دهرك سياخطا افعاله ولقييت ربك فاسترد لك الهدى وسيقاك امسواه الحياة مخلداً ابهقیت فسینا کوکین سناهما قدرين في الارداء بل مطرين في الاخـــ رزقا العلاء فأهل نجد كلها سياوى الرضى المرتضى وتعاسها خلفا ندى سبقا وصلى الاطهر الم انمتم ذوو النسب القمصير فمطولكم والراح ان قيل ابنة العنب اكتفت ما ذاع بسيتكم الرفيع وإغا

يسوفي عملي جمذل بكمل قمذاف والنهــج صـــادفة عـــن الاخـــلاف' لم يـــقتنع جــزعاً بمشــية حــاف محسوبتان بسعمرة وطمسواف اتحت باتلدها على الاعبراف وهمو الجمدير بقلة الانصاف ما نالت الايام بالاتلاف وكســــاك شرخ شـــأنك الاكـــواف^٣ في الصسبح والظلماء ليس بجاف⁴ ___داء بل قرين في الاصداف [نطقا الفصاحة مشل اهل دياف خطط العلا بتناحف وتماف ــــرضي فيا تهائة اخلاف^٧ باد على الكبراء والاشراف بأب مــــن الشهاء والاوصـــاف^ بــالوحد ادرکــه حــصی رحـــاف^۹

١. في السقط:

(الركب اثرك آجممون لزادهم

٢. في السقط: (... انحت بأيديها على..).

٤. في السقط: (ليس بخاف). ٥. في السقط: (.. ارتما).

٦. في السقط: (.. في الاجداء بل قرين في الاصداف).

أي السقط: (... من الاسهاء والاوصاف).

٩. في السقط:

٣. في السقط: (.. شبابك الافواف).

٧. في السقط: (فيا لثلاثة احلاف).

بالوجد ادركه خلق زحاف).

واللهج صادفة عن الاخلاف).

(ما زاغ بيتكم الرفيع وإنما

والشمس دائمة البقاء وان تنل والحسال مسوسي كم جسدكم لجسلاله الموقدي نار القرى الآصال و حمراء ساطعة الذوائب في الدجي نار السم ضرمية كرمية يسقيك والأرئ الضريب ولوعدت يسسى الطريد امامها فكأنه وإذا تــــضيفت النـــعام صــباءها ً مسفتنة في ظها وحسرورها زهراء يحلم في العواصف جمرها سطعت في يسطيع انهاء لها يصل الوفود ولا خمود ولوحوى شببت بعالية العراق ونورها وقمدورهم ممثل الهمضاب رواكدأ من كل جائشة العشي مضيئة دهساء راكسبة تسلانة اجسبل يا مالكي سرح القريض اتتكا لا تمعرف الورق اللمجين وان تسل

بالسكر مهو سريعة الاخطاف في النفس صاحب سورة الاعراف الاستحار بالاهضام والاشعاف تــرمى بكــل شرارة كـطراف تأريستها ارث عسن الاسلاف نهــــى الاله لشــلثت بســلاف حمل الحبيد لها مع الالطاف تخنيك في المشتى وفي المصطاف ويسقر إلّا هيزة الاعسطاف رجل ونور الحق ليس بطاف بالميم صوب مالوابل الغراف يسخشي مسنازل نهائل واسهاف وجسفانهم كسرحيبة الافياف بالمير خير مراقد وصحاف عظماً وان حسبت ثلاث اثاف مسنى حمسولة مسنتين عسجاف تخسبر عسن القلام والخلذراف حسناً لا حسن روضة متناف

٢. في السقط: (ويخال موسى ...).

٤. في السقط: (... ضياءها).

٦. في السقط: (مرافد).

١. في السقط: (بالشكو فهي سريعة...).

٣. في السقط: (اسد الشرى او طائر بشراف).

٥. في السقط: (... ولو جرى باليم صوب....).

٧. في السقط: (بهارة).

اوضعت في طرف التشرف سامياً بكما ولم اسلك طريف العافي ١ [فأبو أحمد الحسين القطعي] خلف ابنين: المرتضى علم الهدى، والرضى، امهها فاطمة بنت أبي محمد الحسن الفاضل الصغير بن أبي الحسين أحمد بن أبي محمد الناصر الكبير الاطروش بن علي

بن الحسن بن علي الاصغر بن عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين ﷺ وعقبهما دوحتان: الدوحة الاولى: عقب السيد على المرتضى علم الهدى: مولده في شهر رجب سنة ٣٥٠ وقيل

ذكر الشهيد في كتاب الاربعين واكثر ثقاة العلماء رضوان الله عليهـم: وهو أن الوزير أبا معد محمد بن الحسن بن عبد الرحيم مرض سنة ٤٢٠ فرأى في مـنامه امـير المـؤمنين عـلى بـن أبي طالب ﷺ قائلًا له: قل لولدي علي علم الهدى يقرأ عليك حتى تبرى، فقلت له: يا مولاي من على علم الهدى؟ فقال: ابن أبي الحسين الموسوي. فعند ذلك كتبت له رقعة فقال المرتضى: الله الله في امري، فإن قبولي لهذا اللقب عاسر علي، فقال له الوزير: والله ما كتبت إليك إلَّا ما امرني بــــه جدك على بن أبي طالب الحالج ، فعلم القادر بالله، فكتب إليه تلقب بما لقبك به جدك ².

فهذه مشابهة لحكاية طلائع بن رزيك.....٥

قد حكى لي من اثق به واعتمد عليه من الثقات: إن الشيخ [محمد بن]^ محمد بن النعمان المفيد العكبري^٧ رأى في منامه فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين صلوات الله عليها قـــد اتــته بــولديهـا

انباه الرواة ٢٤٩/٢، معجم الادباء ١٤٦/١٣، وفيات الاعيان ٣١٣/٣، دمية القصر ١/ ٢٧٩، تاريخ بغداد ١٢/ ٥٠٢، تتمة اليتيمة ٥٣/١، تلخيص مجمع الاداب ٢٠٥٠/١/٤، مرآة الجنان ٥٥/٣، لسان الميزان ٢٢٣/٤، بغية الوعاة ٣٣٥، شذرات الذهب ٢٦٥/٣، العبر للذهبي ١٨٦/٣، النجوم الزاهرة ٣٩/٥، روضات الجنات ٣٨٧، الدرجات الرفيعة ٤٥٨، الذريعة ٢/ ١ ه ٤، ابن كثير ٧٢/٥٣، طيف الخيال ط القاهرة ١٩٦٢، وللدكتور عبد الرزاق محي الدين دراسة عنه بعنوان: ادب المرتضى ط بغداد ١٩٥٧.

۲. هکذا فی ب.

١. ديوان أبي العلاء المعرى، سقط الزند ٨٨ ـ ٩١.

٣. انظر ترجمته في:

٥. عبارات مطموسة في ب. ٤. الدرجات الرفيعة ٤٦٦، مجالس المؤمنين.

ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٧. في ب: (الكركى العاملي) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الحسن والحسين الله قائلة: هاك ولدي علمها لي، فلما اصبح الصباح اتته فاطمة بنت أبي محمد الحسن الناصر الصغير، فسجد لله شكراً على ذلك، وكان المرتضى علم الهدى واخو، الرضي نقلا عنه \.

وقد وقعت مسألة مشكلة بين السيد مرتضى وبين شيخه [محمد بن] محمد بن النعان المفيد، وقيل بين السيد والشيخ أبي جعفر الطوسي فتجادلا جدالاً طويلاً، فقال احدهما للثاني نكتب المسألة والجوابين ثمّ نضعها على ضريح امير المؤمنين علي بن أبي طالب على فعدلا ذلك فلها اصبح الصباح وجدا مكتوباً فيه الحق مع ولدنا يا شيخنا، وليست هذه الحكاية عجيبة من تلك الاصول الطاهرة، والانوار الفاخرة، والكواكب الزاهرة.

[وتولى نقيب نقباء الطالبيين، وامارة الحاج، وديوان المظالم مدة ثلاثين سنة واشهر، وكان على قاعدة أبيه واخيه، وكان توليته لذلك بعد اخيه الرضي، وكان مرتبته في كثير من العلوم كالفقه والاصول والكلام والنحو والبديع والبيان واللغة والادب] وله تصانيف عديدة في علم الكلام وغيرها، فمنها: درر القلائد وغرر الفوائد، ومنها تفسير سورة الحمد، وشيء من سورة البقرة، وقوله تعالى ﴿ولقد كرمنا بني آدم﴾ ٥، وقوله تعالى ﴿ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح﴾ ٦، ومنها: الموضح في اعجاز القرآن يعرف الفقه، ومنها: الملخص في اصول الدين، ومنها: الخلاف، ومنها: المنامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على كتاب تائي رد عليه، ومنها: الرشاد في اثبات الإمامة، ومنها: المقنعة في الغيبة، ومنها: النقض على ابن حجر في الحاكي والحكي، ومنها: ديوان شعر ينوف على عشرين الف بيت، وله: كتاب تنزيه الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من الانبياء، وله: مقالة في اصول الدين، والغرر والدرر وهي محاسن املاها تشتمل على فنون من الانبياء، وله: مقالة في التفسير والحديث الشريف واللغة والنحو وغير ذلك، واجاب عن كل

١. كتاب الاربعين للشهيد. ٢. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. سورة الانعام ١٥١. ٥. سورة الاسراء ٧٠.

٣. عمدة الطالب ٢٠٤ ـ ٢٠٥.

٦. سورة المائدة ٩٣.

ذلك بأجوبة مدللة ممتنعة، وِهو يدل على فضل عظيم، وبحر غزير وفصاحة وقوة ذهن، وتصرف وكثرة معر[فة]، وغزارة اطلاع.

قال أبوالقاسم التنوخي صاحب السيد: حصرنا كتبه وعدّيناها فوجدنا ثمانين الف مجلد ما بين مصنفاته ومحفوظاته ومروياته،كذا قال صاحب تنزيه ذوي العقول في انساب آل الرسول.

وقال الثعالبي في يتيمته: إنها قومت بثلاثين الف دينار غير ما اهدي شطراً منها إلى الرؤساء والاعيان .

وقال ابن بسام الاندلسي في اواخر كتاب الذخيرة: كان هذا الشريف المرتضى إمام ائمة العراق، سلم له الامر بالاتفاق من غير اختلاف، وإليه فزع عملاؤها وعنه اخذ عظاؤها، صاحب مدارسها، وجماع شاردها، ومقدم الطائفة الإمامية عرفت به، وأنسبها بمن سارت اخباره، وما هو إلا فرد يوحد بجميع شواردها، واستأنس بدرر فوائدها، فاستطارالعالم بجميع فوائده، وتقلدت بأنواع قلائده، وحمدت في ذات الله تعالى مآثره وآثاره إلى تواليفه في الدين، وتصانيفه في احكام المسلمين بما يشهد انه فرع من تلك الاصول، ومن اهل بيت ذاك الجليل، واورد له عدة مقاطيع على ذلك قوله:

وقال أبو الحسن العمري: وكان اجتاعي به سنة خمس وعشرين واربعائة ببغداد فقال لى: من البن طريقك، فأخبرته ثمّ قلت له: دع الطريق لما رأيت حيطان بغداد ما وصلتها إلا بعد اللتيا والتي، فسره كلامي وقال: احسن الشريف، فقد اتى بهذه الكلمة عمن غفل في اختصاره، وفصل بغريب كلامه، وزاد على هذا القدر بكلام جميل، فلما قال ما شاء وانا ساكت، قلت: انا معتذر اطال الله تعالى بقاء سيدنا، قال: من اي شيء؟ قلت: ما انا بدوي فأتكلم بالجيد طبعاً، والتظاهر بالتمييز في المجلس الذي يعمره كل مشار إليه في الفضل، لكنه شيء مع هجانة من استعمل غريب الكلام

١. أبو القاسم علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم التنوخي.

انظر ترجمته في: وفيات الاعيان ٤٨/٣، معجم الادباء ١٦٢/١٤، يتيمة الدهر ٣٣٦/٢ ـ ٣٤٥.

٢. يتيمة الدهر. ٣. في ب: (فروع) وما اثبتنا من الذخيرة.

٤. الذخيرة ج ٢ ق ٤/ ٤٦٥ ـ ٤٧٥ مع اختلاف قليل وتصرف بالنص.

واصهر القد كانت رهقه وسهوا استولى علي، فاستجمل هذا الاعتذار، وجليت في عينه ونسبني إلى رقة الاخلاق، وبساطة السجايا .

وقد حضر مجلسه أبو العلاء أحمد بن سليان المعري ذات يوم، فجرى ذكر أبي الطيب المتنبي فتنقصه الشريف المرتضى وعاب بعض اشعاره.

فقال أبو العلاء: لو لم يكن إلّا قوله ﴿ لك يا منازل، في القلوب منازل﴾ لكفاه، فغضب الشريف وامر بالمعرى فسحب واخرج، فتعجب الحاضرون من ذلك.

فقال لهم الشريف: اعلمتم ما اراد الاعمى، إنما اراد قوله في تلك القصيدة:

وإذا اتتك مذمتي من نــاقص 💎 فهي الشهادة لي باني كامل ً

وكان المرتضى يبخل ولما مات ترك اموالاً كشيرة، ورأيت في بعض التواريخ: أن خزائنه اشتملت على ثمانين الف مجلد ولم اسمع بمثل هذا إلّا ما يحكى عن الصاحب إسهاعيل بن عباد، كتب إلى فخر الدولة بن بوية [وكان] قد استدعاه للوزارة فتعذر باعذارٍ منها انه قال: إني رجل طويل الذيل، وإن كتى محتاجة إلى سبعائة بعير.

حكى الشيخ اليافعي وقيل الرافعي: إنها كانت مائة الف واربعة عشر الف مجلد قد اناف القاضي الفاضل عبد الرحمن الشيباني على جميع من جمع الكتب فاشتملت خزانته على مائة الف واربعين الف مجلد، وكان المستنصر قد اودع خزانته في المستنصرية ثمانين الف مجلد على ما قيل، والظاهر انه لم يبق الآن منها شيء 2.

فن شعره في الغزل °:

ن بكر في التصابي رياضة الاخلاق
 عداني واسقياني دمعي بكأس دهاق

يما خليلي من ذؤابة بكر عملاني بمذكرهم تسعداني

۲. الجدي ۱۲۲.

١. في الجدي: (واقسم) بدل (واصهر).

٣. عمدة الطالب ٢٠٥. ٤. ن.م ٢٠٦.

٥. من قصيدة قالها وكتب بها إلى خاله الشريف أبي الحسن أحمد بن الحسن الناصر يهنئه بعيد الفطر.
 انظر: ديوان الشريف المرتضى ٣٤٢/٢، انوار الربيع ١٤٧/٤ _ ١٤٨.

وخذا النوم من عيوني فإني قد خلعت الهوى على العشاق فقال بعض الظرفاء: تكرم الشريف بخلع ما لا يملك على من لا يقبل .

[وله:]

ن واعسطى كشيره في المنام سب سوى ان ذاك في الاصلام فالليالي خمير من الايام صد عني بالنزر اذ انا يقظا والتقينا كم اشتهينا ولاعيو واذا كانت المسلاقاة ليسلا قلت: وهذا مأخوذ من قول أبي تمام:

ف أتاني في خيفة ^ن واكتتام ^٥ واح فيها سراً من الاجسام ^٧ غير انـا في دعـوة الاحــلام ^٨

مجلس لم یکن لنا فیه عیب وله ایضاً

يسقين وود خسالص وتسودد اخو جنة ممّا اقوم واقعد^٩

ولمًا تفرقنا كها شــاءت النــوى كأنّي وقد سار الخليط عشــية

استزارته "فكرتى في المنام

يسالها زورة تسلذذت الار

ومعنى البيت الاول مأخوذ من قول المتنبي في مدح عضد الدولة ابن بويه `` من قصيدته الكافية:

(فالليالي اخفى بقلبي اذا ما جرعته النوى من الايام).

١. عمدة الطالب ٢٠٥ ـ ٢٠٦. ٢٠ طيف الخيال ١٠٩، ديوان الشريف المرتضى ٣/ ٢٠٧، انوارالربيع ١٥٠/٤.

٣. في ب: (اشرارته) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (في خفية) وما اثبتنا من الديوان.

٥. وبعده في الديوان:

٦. في الديوان: (يا لها ليلة تنزهت).

٧. في ب: (.. فيها يبرأ من الاحشام) وما اثبتنا من الديوان. ٨. ديوان أبي تمام ٢٠٥٩ ـ ٤١٠.

٩. وفيات الاعيان، ديوان الشريف المرتضى ٢٣٣/١، انوار الربيع ١٥٠/٤.

١٠. في ب: (عميد الدولة) وما اثبتنا من شرح الديوان، في شعبان سنة ٣٥٤هـ.

اذا اشتبهت دمـوع في خـدود وكمًا ينسب إلى الشريف:

بسيني وبسين عسواذلي انسا خسارجسي في الهموى وينسب إليه ايضاً طاب ثراه:

مولاي يـابدر [كـل] داجـية حسـنك مـا تـنقضي عـجايبه بحق من خط عارضيك ومـن وذكر له ايضاً:

قل لمن خده من اللحظ دام ° يا سقيم الجفون من غير سقم انها خاطرت في هواك بقلب وله ايضاً من جملة قصيدة:

وكيف آنس بالدنيا ولست ارى نسطبوا إلها بسامال محيبة

تبیّن من بکی ممّن\ تـباکـی`

في الحب اطراف الرساح لاحكــــم إلّا للــملاح^٣

خذ بيدي قد وقعت في اللجج كالبحر حدث عنه بلا حسرج سلط سلطانها عـلى المهج^٤

رق في من حوايج ^افيك تـدمى لا تــلمني إن مت مـنهن سـقها راكب البــــحر امــــا وامـبـا^٧

إلّا امرءاً قد تعري في عواريها؟ كأننا ما نرى عقبي امانيها

١. في ب: (مما) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. شرح ديوان المتنبي للبرقوقي ١٦١/٣.

٣. نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر عن عرب ٢٦٦، انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ١/ ٢١١ عن نسمة
 السحر.

٤. ديوان الشريف المرتضى ١٧٤/١، عن نسمة السحر في ذكر من تشيع وشعر، انوار الربيع ١٥٠/٤.

٥. في ب: (رام) وما اثبتنا من انوار الربيع، وروضات الجنات وديوان الشريف.

٦. في المصادر المذكورة: (جوانح).

٧. في المصادر المذكورة: (ركب البحر فيك أبا واما).

روضات الجنات ط ايران ٨٨ عن الوافي بالوفيات للصفدي. انوار الربيع ١٤٩/٤، ديوان الشريف المرتضى ٣٢٢/٣.

كل اعتبار [لمن] قد ضل نــاويها وقــد رأيت طـلولاً مــن مـغانيها \ في وحشة الدار ممن كان يسكنها لا تكـــذبن فـــا قــلبي لهــا وطــن

ولست اذود العين ان ترد البكا

هــل الله عــاف عــن ذنــوب تســلفت

وابرزتها بطحاء مكة بعدما

وله:

فسقد وردت ساكنت عنه اذودها

ام الله عاسن ان لم يعف عنها معيدها

قال [رض]، قد ذاكرني بعض الاصدقاء بقول وهب بن زمعة بن اسيد بن احيحة بن هصيص^٣ بن كعب بن لوي بن غالب، ويعرف بإبن أبي دهبل ^٤ الجمحي وهو يعني ناقته:

اصات المنادي بالصلاة فأعتا

وسألني اجازة هذا البيت بأبيات تنضم إليه وان اجعل الكناية فيه كأنها كناية عن امرأة لا عن ناقة، فقلت في الحال شعراً:

باشراقها بين الحطيم وزمزما فسحي وجدوها بالمدينة تها ألا عصمن عن الخناء أكفا ومعصا فستن عليه الوجد حتى تتيا ألا والتي إليهن الحديث المكتا وعدوجلت دون الحملم ان يستحلها

فطيب رياها المقام واضات فسيا رب ان لقيت وجها تحية محانين عن مس الدهان وطالما وكم من خليل لانجا من النوى المان لهن النفس وهي كرية تسنهت لما ان وقيعت بدارها

١. ديوان الشريف المرتضى ٢٧٦/٣.

٢. لم اجد هذين البيتين في ديوان الشريف المرتضى.

٣. في ب: [وهب بن دمعة بن اسيل بن اجنحة بن هضيض) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل الجمحي برواية أبي عمرو الشيباني.
 ٤. في ب: (أبي هذيل) وما اثبتنا من ديوان أبي دهبل.

٥. في ديوان الشريف: (فطيب رياها المقام وضوات).

٧. في ديوان الشريف: (تجافين).

٩. في ديوان الشريف:

٦. في ديوان الشريف: (سهتا).

٨. في ديوان الشريف: (الحناء).

شنن عليه الوجد حتى تتيا).

وتسال مصروفاً عن النطق تـقحها يعد مـطيع الشـوق مـن كـان إحــزما وعيني ^٢ متى استمطرتها مـطرت دمــا^٤ فيظلت تيقرى دارسياً ميتنكراً ويسوم وقسفنا للسوداع وكلنا فصرت بقلب لا تعنف في المهوى

وله ديوان شعر جيد ومحاسنه وفضائله ونوادره اجل من [ان] يحاط بها.

وانتقل الشريف المرتضى [رض] إلى جوار الله تعالى، وذلك في شهر ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثلثائة ٥، كان عمره يوم وفاته ثمانين سنة وثمانية اشهر واياما، نضر الله وجهه، وتولى غسله ثلاثة رجال وهم: أبو الحسين أحمد بن العباس النجاشي، والشريف أبو معلى محمد بن الحسن الجعفري، وسلار بن عبد العزيز الديلمي، وصلى عليه ابنه في داره، ودفن فيها، ثمّ نقل إلى جوار جده الحسين بن علي بن أبي طالب ودفن مع أبيه واخيه في سرداب بالقرب من الحسين الله وتبورهم شاهرة هناك، وبلغني ان بعض قضاة الاروام سنة اثنتين واربعين وسبعائة نبش قبره فرآه كها هو لم تغير الارض منه شيئاً.

وحكى لي من رأى اثر الحناء في يديه ولحيته، وقد قيل إنَّ الارض لا تغير اجساد الصالحين.

[فالمرتضى علم الهدى] خلف أبا محمد علياً. ثمّ أبو محمد علي خلف أبا جعفر محمداً. ثمّ أبو جعفر محمد خلف أبا الحسن الرضي. ثمّ أبو الحسن الرضي خلف أبا القاسم عــلياً كــان عــالماً

٢. في ديوان الشريف: (لا يعنف).

١. في ديوان الشريف: (اعجما).

٣. في ديوان الشريف: (وعينا). ٤. ديوان الشريف المرتضى ٣/ ٢٠٥٠ ـ ٢٠١، امالي المرتضى ١/ ٧٨ ـ ٧٩.

هذا تاريخ ولادته، ولعل ايراده هنا جاء سهواً من زيغ قلم المؤلف، لانه كرر تاريخ وفاته ـ وهو الصحيح ـ في نـفس الصفحة.
 ٦٠. في ب: (خامس عشرين) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٧. كان ذا فضل وعلم، عارفاً بالسير والاثار، وانتهى إليه علم النسب في زمانه فهو خاتمة آل المرتضى، وصنف كتاباً في النسب اسمه (ديوان النسب) وهو في ثلاثة مجلدات: لبني الحسن، والاخر لبني الحسين، والثالث لباقي بني أبي طالب وبني العمال ...

فاضلاً نسابة صاحب كتاب ديوان النسب وغيره، وقد اطلق قلمه ووضع لسانه حيث شاء بالطعن، كما انه طعن في آل أبي زيد العبيدليين نقباء الموصل وتفرد به ولم يوافقه احد من النسابين .

حدثني الشيخ النقيب تاج الدين محمد بن معية الحسني، قال: حدثني الشيخ علم الدين المرتضى [علي] بن عبد الحميد [بن] فخار الموسوي: إن السيد علياً تفرد بالطعن في نيف وسبعين بيتاً من العلويين، ولم يوافقه احد من علماء النسب.

فالسيد [علي النسابة] خلف أحمد درج منقرضاً بانقراض جده علم الهدى ٢. الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن محمد الرضى بن أبي أحمد الحسين المذكور:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده ببغداد في شهر سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٩، [نتيب نقباء الطالبيين ببغداد، وهو ذو الفضائل الشائعة والمكارم الذائعة الفائقة، له هيبة وجلالة وعنز ورياسة، وورع ونقاوة، وشرف نفس وعفافة، وفصاحة وبلاغة، ومروة وشهامة، ومراعاة للاهل والعشيرة، ولي نقابة الطالبيين، وحكم بالعدل عليهم اجمعين، وتأمر على الحجاج والمترددين مراراً وفوض إليه إمارة الحاج والمظالم، وكان يتولى ذلك نيابة عن أبيه ذي المناقب، ثمّ استعمل بعد وفاته، وحج بالناس مرات، وهو اول طالبي جعل عليه السواد، وكان اجل علماء عصره، قرأ على اجلاء الافاضل، وله من التصانيف: [كتابه المتشابه في حقائق التغزيل] على ومعاني القرآن، وكتاب [جازات الآثار للنبوة] موكتاب [نهج البلاغة] وكتاب [تلخيص البيان في مجازات القرآن]،

١. عمدة الطالب ٢٠٦، وقد اسقط منها المؤلف، الواسطة بين على المرتضى وأبا محمد على وهو (أبو جعفر محمد).

٢. عمدة الطالب ٢٠٦ ـ ٢٠٧. ٣. بياض في ب.

٤. هو كتاب (حقائق التأويل في متشابه التنزيل) طبع منه الجزء الخامس سنة ١٣٥٥ هـ.

٥. وهو كتاب (مجازات الاثار النبوية) طبع ببغداد سنة ١٣٢٨ هـ

وكتاب [الخصائص في فضائل الائمة] \ ، وكتاب [سيرة والده الطاهرة] \ ، وكتاب انتخاب شعر ابن الحجاج "سهاه [الحسن من شعر الحسين]، وكتاب [اخبار قضاة بغداد] و [كتاب رسائله] ثلاثة مجلدات، وكتاب [ديوان شعره] ومنها: على خلافات العلماء، ومنها: الديوان شعره] ومنها: على خلافات العلماء، ومنها: الآثار، ومنها: تعليقة في الايضاح لابي علي، ومنها: مختار أبي إسحاق الصابي، ومنها: ما دار بينه وبين أبي إسحاق من الرسائل.

قال عنه الشيخ أبو الحسن العمري: شاهدت جزءاً مجلداً في تفسير القرآن منسوباً إليه، مليحاً حسناً يكون بالقياس في كبر تفسير أبي جعفر الطبري او اكبر مشهوراً^٥، وهمو السعر قريش والطالبيين ممن مضى، واجود الباقين البحبي^٦ ولم يبعد مقالي عن الصدق، وقد شهد له الذي يجمع إلى السلاسة متانة، وامامه ويشتمل إلى معان يقرب جنافها ويبعد مداها، وقال الشعر وهو ابن عشر سنين.

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي قال: كان السيد الرضي يقرأ في النحو عند ابن البرامي وهو لم يبلغ عشر سنين، فسأله استاذه في النحو ابن السيرافي في الحلقة معنى: إذا قلنا رأيت عمر، فسا علامة النصب في عمر؟ فقال الرضي: بغض علي، فتعجب الحاضرون من إسراعه بالجواب. فقال استاذه: هذا يبلغ درجة لم يبلغها احد غيره.

وذكر الخطيب في تاريخ بغداد: سمعت أبا عبد الله محمد بن عبد الله الكاتب بحضرة أبي الحسين محمود بن محفوظ وهو اوحد الشعراء، قال: سمعت جماعة من اهل الادب يقولون بفصاحة السيد

١. وهو كتاب (خصائص الائمة) طبع في النجف.

٢. وهو مجموع يشتمل على مناقب والده ومآثره وما تم على يده من اصلاح عام، الفه سنة ٣٧٩ هـ، وذلك قبل وفاة والده
 بأحدى وعشرين سنة.

٣٠. هو أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن الحجاج، الشاعر المشهور المتوفى سنة ٣٩١هـ، توفي بالنيل وحمل إلى بغداد ورثاه
 الشريف بقصيدة مثبتة فى ديوانه.

٤. جمعه هو بنفسه بعدما طلب منه جمعه، وقد امر الصاحب بن عباد بانتساخ جميع شعره في زمانه.

٥. الجدي ١٢٦. مكذا في ب.

٧. هكذا في ب. اقول: لعله عند ابن السيرافي.

وبلاغته وغزارة شعره، وهو اعلى من قاله من قريش وان كان فيهم من يجوده، إلّا انه اجودهم، وحسبك ان يكون اشعر قبيلة في اولها مثل الحارث بن هشام، وحميص بن أبي وهب، وأبي ذهيل، ويزيد بن معاوية، وفي آخرها مثل: محمد بن صالح الحسني، وعلى بن محمد الحماني وابن طباطبا الاصفهاني وعلى بن محمد صاحب الزنج عند من يصح نسبه، وإنما كان اشعر قريش، لان الجيد منهم ليس بمكثر، والمكثر ليس بمجيد، والرضي جمع بين الاكثار والاجادة، وقد شهد له بذلك ذوو البصائر بسلاسة شعره العالي الرقيق في المدح، الممتنع عن ذكر القدح الذي يجمع إلى السلاسة المتانة، وإلى السهولة رصانة، المشتمل على معان يقرب حباها ويبعد مداها.

قال أبو الحسن العمري: وكان يقدم على اخيه المرتضى، والمرتضى اكبر لمحله في نفوس العامة والخاصة ^٢.

ولم يكن يقبل من احد شيئاً اصلاً، وكان قد حفظ القرآن على الكبر، فوهب له معلمه [الذي علمه] القرآن داراً يسكنها فاعتذر إليه وقال [انا] لا اقبل من أبي، فكيف اقبل برك؟ فقال له: إن حتى عليك اعظم من حق ابيك، وتوسل إليه فقبلها منه".

وقال العمري ايضاً: هو الشريف العفيف المتميز في صلاحه وصوبة رأيه، وتلاده المتفرد بعلم العروض، واظنه اخذ من ديوان أبيه وجده به يحسن الاستاع ويتصور ما ينبذه إليه^٤.

وحكى أبو اسحاق محمد بن إبرهيم بن هلال الصابي الكاتب قال: كنت عند الوزير أبي محمد المهدي ذات يوم فدخل الحاجب واستأذن للشريف المرتضى، فأذن له، فلما دخل قام إليه واكرمه واجلسه معه في دسته، واقبل عليه يحدثه حتى فرغ من مهاته وحكايته، ثمّ قام فقام إليه وودعه وخرج، فلم تكن ساعة حتى دخل الحاجب واستأذن للشريف الرضي وكان الوزيس قد ابتدأ بكتابة رقعة فألقاها، وقام كالمندهش حتى استقبله من دهليز الدار واخذ بيده واعظمه واجلسه في

١. تاريخ بغداد ٢٤٦/٢، شذرات الذهب ١٨٢/٣، تاريخ أبي الفداء ١٤٤/٢، الدرجات الرفيعة ٤٦٦.

۲. الجدى ۱۲۷. ۳. عمدة الطالب ۲۰۹ ـ ۲۰۹.

٤. الجدي ١٢٧، العمدة ٢١١.

وقد ورد هذا النص هنا في غير محله، لانه يخص ولده أبا أحمد عدنان الطاهر بن محمد بن الحسين بن موسى الصابي.

دسته ثمّ جلس بين يديه متواضعاً. واقبل عليه بمجامعه، فلما خرج الرضى خرج معه وشيعه إلى الباب ثمّ رجم، فلما خف الجلس قلت: أيأذن لي الوزير اعزه الله تعالى ان اسأله عن شيء؟ قال: نعم، وكأنى بك تسأل عن زيادتي في اعظام الرضى على اخيه المرتضى والمرتضى اســن واعــلم؟ فقلت: نعم ايد الله الوزير ، فقال: اعلم انَّا امرنا بحفر النهر الفلاني وللشريف المرتضى على ذلك النهر ضيعة، فتوجه عليه من ذلك مقدار ستة عشر درهماً او نحو ذلك.. فكاتبني بعدة رقاع يسأل في تخفيف ذلك المقدار عنه واما اخوه الرضي فبلغني ذات يوم انه ولد له غلام فأرسلت إليه بطبق فيه الف دينار فرده وقال: قد علم الوزير اني لا اقبل من احد شيئاً فرددته إليه، وقلت: إنما ارسلته للقوابل، فرده ثانية وقال: إنه لا يقبل نساءنا غريبة، فرددته إليه وقلت: يـفرقه الشريـف عـلى ملازميه من طلاب العلم، فلما وصل إليه الرسول به وحوله الطلبة قال: ها هم حضور فليأخذ كل احد ما يريد، فقام رجل فأخذ ديناراً فقرض من جانبه قطعة وامسكها ورد الدينار إلى الطبق. فسأله الشريف عن ذلك، فقال: احتجت إلى دهن السراج ليلة ولم يكن الخازن حاضراً فاقترضت من فلان البقال دهنا، فأخذت هذه القطعة لادفعها إليه عوض دهنه، وكان طلبة العلم الملازمون للشريف الرضى في دار قد اخلاها لهم سهاها [دار العلم]، وعين لهم جميع ما يحتاجون إليه [فلهًا سمع الرضى ذلك امر]. فأمر في الحال ان يتخذ للخزانة مفاتيح بعدد الطلبة ويدفع إلى كل واحد منهم مفتاح ليأخذ ما يحتاج إليه ولا ينتظر الخازن لئلا يعطلهم، ورد الطبق على هذه الحالة، فكيف لا اعظم من هذا حاله؟ ١.

وكان الرضي ينسب إلى الافراط في عقاب الجاني من اهله، وله في ذلك حكايات منها: إن امرأة علوية شكت إليه زوجها، وإنه يقامر بما يتحصل له من حرفة يعانيها وإن له اطفالاً وهو ذو عيلة وحاجة، وشهد لها من حضر بما ذكرت، فاستحضره الشريف وامر به فبطح وامر بمضريه والمرأة تنظر ان يكف عنه والامر يزيد حتى جاوز ضربه مائة خشبة، فصاحت: وايتمتم اولادي، كيف تكون صورتنا اذا مات هذا؟ فكلمها الشريف بكلام فظ غليظ وقال: ظننت انك تشكيه إلى المعلم؟

وذكر أبو الفتح ابن جني النحوي، وقال: اخبرني بعض الفضلاء انه رأى في بعض مجاميع اهل الادب انه اجتاز ذات يوم بدار في سر من رأى بعد وفاة السيد الرضي، وقد ذهبت بهجتها، واخلقت ديباجتها، وذابت زهرتها، ويقايا رسومها تزهو بناضرة سعادتها، فوقف بها متعجباً من صروف الزمان، وطوار الحدثان، وهو لا يعرف بانبها، فتمثل بقول صاحبها:

ولقد وقفت على ربوعهم وطلولها بسيد البلي نهب فبكيت حتى ضج من لغب نفوي ولم يعد لي الركب وتلفتت عني فدخفيت عني الطلول تلفت القلب ا

فمر به شخص وقال له: هل تعرف هذه الدار؟ فقال: لا، قال: هي لصاحب هذه الابيات، يعني السيد الرضي.

وكان الرضي يرشح إلى الخلافة، وكان أبو إسحاق الصابي يطمعه فيها، ويزعم ان طالعه يدل على ذلك، وله في ذلك شعر ارسله إليه، وكان يرى انه احق قريش بالامامة، واظن انه انما نسب إلى ذلك لما في شعره اشعار بهذا المعنى كقوله يعني نفسه:

هـــذا امــير المــؤمنين محــمد طابت ارومته وطاب المحـتد اوما كـفاك بــأن امك فــاطم وأباك حيدرة وجدك أحمد أ

واشعاره مشحونة بذلك، ومدح القادر بالله أبا العباس أحمد بن المقتدر بالله العباسي حيث قال شعراً:

عطفاً امير المؤمنين فإننا في دوحة العلياء لا نتفرق ما بيننا يوم الفخار تفاوت الكل منا في المفاخر مفرق ألا الخلافة قدمتك، وإنني ألا الخلطل منها وانت مطوق ألا الخلطانة

١. ديوان الشريفُ الرضي ١٨١/١.

۲. ن.م ۱/۹۰۱.

٣. في الديوان: العجز: (ابدأ، كلانا في المعالمي معرق).

٤. في الديوان: الصدر: (إلا الخلافة ميزتك، فإنني).

٥. في ديوان الشريف الرضى ٢/ ٤٢ الابيات ١-٣ فقط.

و قال:

رمت المعالي فامتنعن ولم يـزل وصـبرت حـتى نـلتهنّ ولم اقــل فقال له القادر بالله على رغم انف الشريف'.

ابــداً بمـــانع عـــاشقاً مـعشوق ضـــجراً دواء الفـــارك التــطليقُ

ومن شعر الشريف الرضي، وهو من ادق ما روي وسمع:

[ليهنك] ٢ اليوم أن القلب مرعاك وليس يسرويك إلا مدمع الباكسي بسعد الرقساد عسرفناها بسرياك على الرحال تعللنا بذكراك من بالعراق لقد ابعدت مرماك يوم اللقاء وكان [الفضل] " للحاكسي با طوى عنك من اساء قتلاك فــــا أمــرّك في قـــلبي واحـــلاك لولا الرقيب لقد بلغتها فاك يا قرب ماكذبت عيني عيناك مسن الغسام وحسياها وحسياك منا ويجتمع المشكوة والشاكي ما كان فيه غريم القلب الاك من اعلم العين أن القلب يهواك ونطفة غمست فما ثناياك على ثرى وخبدت فيه مطاياك

يا ظبية البان ترعى في خمائله المساء عندك مبذول لشاربه هبت لنا من رياض الغور رائحة ثمّ انتنينا إذا ما حزنا طرب سهم اصاب ورامیه بذی سلم حكت لحاظك ما بالريم من ملح كسان طرفك يدوم الجسزع يخبرنا انت النسعيم لقلى والعداب له عندى رسائل شوق لست اذكرها وعد لعينيك عندى ماوفيت به سق مني وليالي الخيف ماشربت اذ يــلتقي كــل ذي ديــن ومـاطله لما غدا السرب يعطو بين ارحلنا هامت بك العين لم تتبع سواك هــوى يا حبذا نفحة مرت بفيك لنا وحبببذا وقيفة والركب سيغتفل

٢. في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١. العمدة ٢١٥ وفيه البيتين ٢، ٣ فقط.

٣. بياض في ب واكملناه من الديوان.

لو كانت اللمة السوداء من عددي حتى دنا النفر ما أحسست أمن كمد وللشريف الرضى [رض] في المعني $^{ au}$

وهل نحن إلّا مرامي السهام نسر إذا جازنا طائش فمنى يسومنا قمدر لابسد طرائد تطلها النائبات ارى المرء يفعل فعل الحديد عواري من سلب الحالكين لنا بالردى موعد صادق حبائل للدهر مشوشة ٥ وکـــــیف یجــــاوز عـــانا^۷ يمصبح بالكأس مجروحه وقال ايضاً من محاسن شعره ١٠.

ما اقل اعتبارنا بالزمان وقسفات عسلي غسرور واقسدا

يسوم الغسميم لما افعلت اشراكسي قستلی هسواك ولا فسادیت اسراك^۲

> ونجيزع ان مسينا صائب وعسند غد قدر واثب ولابد ان يدرك الطالب ــد وهـو غـداً حَمَاً لازب يمد يسدأ نحوها السالب ونيل المنى موعد كاذب يرد إلى جــذها٦ الحارب وقد بلغ المورد العارب ^ ذعاقاً ولا يعلم الشارب ٩

واشهد اغهترارنا بالاماني م عسلي مسزلق مسن الحدثان

٦. في الديوان: (..إلى جذبها..).

١. في الديوان: (احييت).

٢. ديوان الشريف الرضي ٢/ ١٠٧ ـ ١٠٨، وفيه انه قالها في الحرم سنة ٣٩٥ هـ.

٣. قالها يرثى الصاحب عميد الجيوش أبا على المتوفي ليلة الجمعة ٩١ جمادي الاولى ٤٠١ هـ، وتولى هو الصلاة عليه، وكان ٤. في الديوان: (يحفزها نابل دائب).

سنه ٤٩ سنة، ودفن بمقابر قريش.

٥. في الديوان: (.. للدهر مبثوثة).

٧. هكذا في ب، وفي الديوان: (غاياتنا).

٩. ديوان الشريف الرضى ١٣٨/١ ـ ١٣٩.

أن الديوان: (القارب).

١٠. قالها في رثاء صديق له من بني العباس، وهو أبو عبد الله بن الإمام المنصوري توفى في جمادي الاخرة سنة ٣٩١ هـ

في حسروب من الردى وكسأ
وكسفانا مسذاكراً بالمنايا
كسل يسوم رزيئة بفلان
كم تراني أضل نفسي والهو
قال لهذه الهوايل استوسق
واستمى قد ضل اللقم النهواستمى قد ضل اللقم النهناني جازعين من عدوة الدهجانين من عدوة الدها حسلة السرب وإن كان رقيباً
كمل يسوم ترايل من خليط
وسواء مضى بنا القدر الجومن هذه القصيدة:

قد مررنا على الديار خسوعاً فسجهانا الرسوم ثم علمنا التسفاتا إلى القسرون الخوالي ايس رب السدير فالحيرة البيد والسيوف الحداد من آل بدر

أما اليسوم في هدنة مع الزمان عسلمنا انسنا من الحيوان ووقسوع من الردى بعلان فكان وثماني وثماني وثماني وثماني واستسرى عن الاقطان للمعلم وغمني وراءك الحماديان للمعلم البرى وجذب العران ويمانيا الدواني بمالردى او تسباعد من دان بمالردى او تسباعد من دان حجولاً او ما طل العصران

ورأيسنا السنى فأيسن الباني فسندكرنا الاوطار بالاوطان هل ترى اليوم غير قرن فان؟ سفاء ام اين صاحب الايوان؟ والقينا الصم من بنى الديان

في السير واستنشزي عن الاعطان).

١. في الديوان: (بالوخدان).

٢. في الديوان:

⁽قــل لهــذي الهــوامــل اســتوثقي ٣. فى الديوان: (واستقيمي قد ضمك اللقم...).

٤. في الديوان:

ع روعاً من عدوة الذوبان ن رغيباً، يا قرب ذا النسيان).

⁽جفلةالسرب في الظلام وقد زعز ثمّ ننسى جرح الحيام وإن كــا

طمردتهم وقبائع الدهمر عبن لعم والمـواضي مـن آل جـفنة ارسي يكرعون العقار من [فلق] الاب [في ريباض من] السهاح حوال [وهم الماء لذ للمن] حماهل [كــل مستيقظ الجـنان] أاذا يغتدى في السباب غير شجاع ما ثنت عنهم المنون يد شو عطف الدهر فرعهم فرآه ونسنتهم بعد الجساح المنايا عطلت منهم المقاري وباخت ليس يبق على الزمان جرىء لا شـــبوب مـن الصـوار ولا لا ولا خاضب من الريد يختا يسرتمي وجسهه الرئسال اذا وعمقاب الملاع ملحم فرخيم نابلاً في مطامح الجدو هاتيه وهذا شعر فصيح نادر معروف بالعربية. ومنه شعره الجيد ايضاً في ذكر الدنيا ومصائمها":

سلع طرد السفار عن نجران طنبا ملكهم على الجولان ريـز [كـرع الظـهاء في الغـدران]` ضــــاربين الصــدور بــالاذقان وجسبال مسن الحملوم رزان العطشان بردا والنار للحيران ظلم ليل النوامة المبطان ويسرى في النزال غيير جبان كساء، اطرافها من المران بعد بعد الذرى قريب الجاني في عـــنان التســليم والاذعــان في حمساهم مسواقد النسيران في إبساء وعساجز في هسوان اعسنق يسرعى منابت العلجان ل بسريط احسم غير يان ـــها بــازليقة زلول القـنان ـك وذا في مـــهابط الغــيطان°

٢. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٤. سقط في ب واكملناه من الديوان.

١. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٣. سقط في ب واكملناه من الديوان.

٥. ديوان الشريف الرضى ٤٥٩/٢ ـ ٤٦٠.

٦. قالها يرثى المظفر أبا الحسن عبيد الله بن محمد المتوفى في ذي القعدة سنة ٣٨٧هـ وقد ورده الخبر وهو متوجه من الري الى بغداد.

أو مــــا رأيت وقــائع الدهـــر بينا الفي كالطود تكنفه واذا اشـــار إلى قــبائله يسأبي الدنسية في عشيرته يترادفون [على] الرماح كأنهم إن نهـــنهوا زادوا مــقاربة عدد النجوم اذا دعي بهم عمقدوا عملي الجملي مآزرهم زل الزمان بوطيء اخمصه نيزع الاباء وكان شملته صدع الردى اعيا تلاحمه جرد الجياد على الوجى ومضى حيتى التيق بالشمس مغمده ثمّ انستنت كف المنون به لم تشتجر عنه الرماح ولا جمع الجنود وراءه فكأنما وبسني الحمصون تممتعاً فكمأنما ويسرى المعابل للعدى فكأنما إن التسوقي فسرط معجزة نحمى المطاعم للبقاء وذي لوكان حفظ النفس ينفعنا

أفلا تسيء الظن بالعمر هضباته والعضب ذي الاثر حشدت عليه بأوجه غر ويجاذب الايدي على الفخر سيل يعب وعارض يسرى فكــــأنما يــدعون بــالزجــر يستزاحمون تسزاحهم الشعر سبط الانامل طيبي النشر ومبواطبيء الاقبدام للعثر واقسر اقسراراً عملي الصغر ٢ من الحم الصدغين " بالقطر أنمبأ يسدق السهسل بسالوعر في قسعر مسنقطع مسن البسحر كالضغث بين الناب والظفر رد القصاء عساله الدئسر لاقسته وهمو مسضيع الظمهر امسى بمضيقة ع ومايدرى لحـــامه كـان الذي يسبري فدع القضاء بعد او يعرى^٥ الاجسال مِل فروجها تجسري كان الطبيب احمق بالعمر

٥. في الديوان: (فدع القضاء يقد او يفري).

١. في ديوان: (الازمان).

٢. في الديوان: (صغر).

٣. في الديوان: (الصدفين).

٤. في الديوان: (بمضيعة).

المسيسوت داء لا دواء له سيان ما يسوبي ولا يمري المسهد وتوفى السيد الشريف محمد الرضي يوم الاحد ٦ محرم سنة ٢٠٦ ودفن في داره، ثمّ نقل إلى مشهد الحسين ﷺ فدفن عند أبيه.

فالشريف الرضى خلف أبا أحمد عدنان] .

[الفرع الثالني: عقب أبي عبد الله أحمد الضرير بن أبي الحسين موسى الابرش:

فابو عبد الله أحمد خلف ستة بنين: أبا أحمد الحسين، وعبد الله، وعلياً الاحــول، وأبــا الحــــين جعفراً، والحـسن، وأبا أحمد العريضي، وموسى وعقبهم ست زهرات:

الزهرة الاولى: عقب على الاحول: فعلى الاحول خلف ابنين: عز الشرف أحمــد وأبــا يــعلى حمزة، وعقبهها طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عز الشرف أحمد: فعز الشرف أحمد خلف ابنين: أبا محمد الحسن، ومقلداً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي محمد الحسن:] كأبو محمد الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أبا البركات سعد الله شرف الدين، ثمّ أبو معد الحسن، ثمّ أبو محمد الحسن خلف ابنين: أبا تميم معداً وسعد الله وعقبها دوحتان: الدوحة الاولى: عقب أبي تميم معد بن أبي محمد الحسن: فأبو تميم معد خلف شرف الدين، ثمّ

١. ديوان الشريف الرضى ١/٤٩٤ ـ ٤٩٧.

٢. كان يلقب عين المهدى وبالمرتضى، وامه فاطعة بنت أبي الحسن التي النهرسابسي بن الحسن بن يحيى بن الحسين بن أحمد بن عمد بن عبيد الله الامير بن عمد بن عبيد الله الامير بن عبد الله بن الحسن بن جعفر بن الحسن المشيئ بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب الله إلى الحسن المشيئ بن الحسن السبط بن على بن أبي طالب الله إلى الحسن المشيئ بن أبي طالب الله الله بن جعفر بن الحسن المشيئ المسلم بن الحسن المشيئ الله بن الحسن المشيئ المسلم بن الحسن المسلم بن المسلم بن المسلم بن الحسن المسلم بن الحسن المسلم بن الحسن المسلم بن المسلم

وكان عالماً فاضلاً اديباً، عالماً في علم العروض والقوافي، ورث مكارم الاخلاق كابرا عن كابر. ولي نقابة الاشراف ببغداد سنة ٤٣٦ بعُد وفاة عمه الشريف المرتضى، واستمر بها إلى ان توفي ببغداد سنة ٤٤٩ هـ.

انظر ترجمته في: المجدي، تاريخ أبو الفداء ١٩٦/٢، الكامل لابن الاثير ٢٢٢/٩ الدرجات الرفيعة ٤٨٠، اعيان الشيعة ٢١١١/٣٩. المنتظم ١٨٩/٨، موارد الاتحاف ٥٩/١.

٣. في ب العبارات مفككة جداً وقد تمكنًا من ترتيبها بالاستعانة بالمراجع الاخرى.

شرف الدين خلف سعد الله كان طلق اللسان. قوي الجنان. جري الكلام بعقل ورزانة كـالسهم النافذ. تلافأً للمال. خلف قوام الدين الحسني كان نقيب النقباء.

الدوحة الثانية: عقب سعد الله بن أبي محمد الحسن المذكور: فسعد الله خلف أبا المظفر هبة الله أبا المظفر هبة الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الحسن علياً ثمّ أبو الحسن علي خلف [أبا المظفر جلال الدين كان سيداً جليلاً عظيم الشأن، سخياً كرياً تولى النقابة بمشهد الإمام موسى الكاظم الله سنة.... ، وكذا بالحلة، وتزوج بحلوة المفتية المشهورة التي قال فيها ابن الاهوازى لما ركبت الارجوحة قال:

ظفرت من اللذات لما تمرجحت حبوت أبشيء لم يكن قط في ظني وسارت على رغم الحواسد في الهوى تجسيء إلى عسندي فأدفعها عني]

فأبو المظفر جلال الدين [خلف] أبا عبد الله الحسين صني الله `كان متشبثاً بـدار الحـلافة، فتروج شاهي بنت محمود الطبيب دار 'فولدت له أبا جعفر [محمداً] يلقب بالتاج، انكره أبوه ثمّ اعترف به في كتاب اجازات له [صورتها: اجزت عني وعن ولدي الذي تحت حجري] ^، ثمّ أبو جعفر التاج خلف ابنين: جلال الدين علياً ونظام الدين سليان، امهها عجمية بنت داود بن مبارك التركي، فيها ما فيها، وجلال الدين أحمد يعرف باللبود ^٩.

[وبالجملة قد اكثر [اهل] هذا البيت من هذه الافعال: وتراهم ما بين آكل الربا، او خمري ساقط، او عواني قد اسعر الناس شراره، وقد كتب الشيخ تاج الدين عند نسبهم يذكر افعالهم:

اذا نال من اعراضكم شتم شاتم اسأتم إلى تلك العظام الرمائم فكيف بباز خلفه الف هادم؟ " يعز على اسلافكم يا بني العملا بنوا لكم مجمد الحمياة فما لكم ترى الف باز لا يقوم بهما دم

١. ترجمته في امل الآمل، ورياض العلماء.

ق العمدة: (بحياة المغنية).
 ق العمدة: (حياة).
 عمدة الطالب ٢١٢.

إلى العمدة: (صنى الدين).
 إلى العمدة: (محمود الطشت دار).

٨. ما بين القوسين من العمدة.
 ٩. جلال الدين أحمد هذا هو الابن الثالث لابي جعفر التاج، انظر: العمدة.

١٠. عمدة الطالب ٢١٢ _ ٢١٣ وفيه البيت الأخير:

فكيف ببان خلفه الف هادم).

(ترى الف بان لا يقوم بهـــادم

[الفن الثاني: عقب مقلد بن أحمد:] فقلد خلف حساني، ثمّ حساني خلف أبا الفرج.

[الطلعة] الثانية: عقب أبي يعلى حمزة بن على الاحول المذكور: فأبو يعلى حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حمزة القصير يقال لولده آل حمزة، فحمزة خلف اربعة بنين: إسحاق وناصراً وأبا محمد علياً وفضايل وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب إسحاق بن حمزة القصير: ويقال لولده: آل حمزة، فإسحاق خلف بركات. الشعب الثانى: عقب ناصر بن حمزة القصير: فناصر خلف ابنين: علياً وسعد الدين.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد علي بن حمزة القصير المذكور: فأبو محمد علي خــلف ثــلاثة بنين: محمداً وفضايل وحسناً.

الشعب الرابع: عقب فضايل بن أبي محمد على المذكور: ويقال لولده آل فـضايل، فـفضايل خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا محمد علياً ورافعاً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن فضايل: فحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علياً، ثمّ أبو القاسم علي خلف مخزة، ثمّ حمزة خلف قويسا، يعرف بالساقط، ثمّ قويسم خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف النظير، ثمّ النظير خلف سقامة.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد علي بن فضايل المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وأبـــا القاسم علياً، ومعداً و الناصر وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فحمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً. يعرف بالحافظ، اما حسين الحافظ خلف ابنين: علياً ومهدياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي القاسم علي بن علي المذكور: فأبو القاسم خلف أبا الحسن علياً، ثمّ أبو الحسن علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا القاسم.

الفخذ الثالث: عقب معد بن أبي محمد على المذكور: فمعد خلف ابنين: علياً وصني الدين معداً. الفخذ الرابع: عقب الناصر بن أبي محمد على المذكور: كان فيصيحاً اديباً شاعراً، سكن الدينور، خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف نور الدين علياً، ثمّ نور الدين على خلف شمس الدين محمداً.

القبيلة الرابعة: عقب رافع بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل رافع، فرافع خلف ابنين: علياً وفضايل، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب علي بن رافع \: فعلي خلف سعد الله، ثمّ سعد الله خلف صني الدين محمداً. كان فقهاً عالماً.

الفخذ الثاني: عقب فضايل بن رافع المذكور: ويقال لولده آل فضايل، اختص بها دون القبيلتين الاولتين، ففضايل خلف ثلاثة بنين: أبا محمد الاكمل، وأبا علي النفيس، وأبا الفتوح محمداً، وعقبهم ثلاثة احياء.

الحي الاول: عقب أبي محمد الاكمل بن فضايل: فابو محمد الاكمل خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمداً والرضى، امّا الشرف كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن له قدر بالحلة.

الحي الثاني: عقب أبي علي النفيس بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل النفيس. فالنفيس خلف ابنين: علياً ومهدياً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب على بن أبي على النفيس: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً. البطن الثاني: عقب مهدي بن أبي على النفيس المذكور: فهدي خلف ابنين:

محمداً وعميرة.

الحي الثالث: عقب أبي الفتوح محمد بن فضايل المذكور: ويقال لولده آل أبي الفتوح، فأبو الفتوح محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، يعرف بالرمال ويقال لولده آل الرمال، فعلي الرمال خلف سبعة بنين: دلكر، وأحمد، ومحمداً وتتي الدين وترجم وجعفراً ويحيى. اما دلكر خلف ابنين: حسام الدين وأبا القاسم.

وامّا أحمد خلف نظام الدين، ثمّ نظام الدين خلف ابنين: محمداً وشهاب الدين.

وامّا محمد خلف اميركا.

وامًا تتي الدين خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف ثلاثة بنين: علياً وجرمان واميركا. وامّا ترجم ويقال لولده آل ترجم بالحلة، فترجم خلف عبد الله.

١. في ب: (على بن فضايل) وهو سهو من زيغ القلم.

وامًا جعفر بن علي الرمال خلف ابنين: محمداً ورأس الشرف، اما محمد خلف زيـن الشرف، واما رأس الشرف خلف ابنين: موسى وعبد الملك، اما موسى خلف الحسن، ثمّ الحسـن خـلف غضنفراً.

وامًا يحيى بن علي الرمال خلف ثلاثة بنين: النصير والحسين ومجاهداً، اما النصير خلف ثلاثة بنين: حسيناً. يلقب بسقامة، وحسام الدين ونظام الدين.

وامًا الحسين بن يحيى المذكور خلف ابنين علياً وجعفراً.

وامًا مجاهد بن يحيى المذكور خلف عبد الكريم ومـنهم جمـاعة بـالبصرة وغــيرها يــعرفون بالرفاعية نسبة إلى أبي العباس أحمد المعروف بالرفاعي.

الزهرة الثانية \: عقب موسى بن أبي عبد الله أحمد \ الضريسر المـذكور بـن مـوسى الابـرش المزبور : فوسى خلف ابنين : محمداً وحسيناً \ القطعي، وعقبهها دوحتان :

الدوحة الاولى: عقب محمد بن موسى المذكور: فمحمد خلف علاء الدين، ثمّ علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد المحمود، ثمّ عبد المحمود خلف القاضي حسين، ثمّ القاضي حسين خلف حمزة، ثمّ حمد خلف فضل الله، ثمّ فضل الله فضل الله الله عمد الله عمد عبد الدين وشمس الدين، امّا شرف الدين خلف غيات الدين.

الدوحة الثانية ²: عقب الحسن ° بن موسى المذكور بن أبي عبد الله أحمد الضريس المذكور: فالحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله فمن ولده جماعة بالحائر وبغداد يعرفون بآل العطيش.

[الثمرة الثانية: عقب أبي أحمد الحسين القطعي بن أبي الحسن موسى بن أبي الحسين موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى: فأبو أحمد الحسين القطعي خلف النقيب أبا الطيب طاهراً، ثمّ أبو الطيب طاهراً خلف ابنين: أبا الحسن محمداً المحدث، وأبا عبد الله محمداً الاثرم، وعقبها دوحتان:

١. في ب: (الفرع الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) وقد جاء سهوا من زيغ القلم.

٤. في ب: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سيأتي بعد اسطر: (حسناً).

٥. ورد قبل قليل: (حسين).

الدوحة الاولى: عقب أبي عبد الله محمد الاثرم بن أبي الطيب طاهر: فأبو عبد الله محمد الاثرم خلف ابنين: أبا على عبد الله، وأبا الحسن محمداً، وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي على عبد الله بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

فأبو على عبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابــنين: فــضل الله والحـــــين ` وعقمها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب فضل الله بن محمد: ففضل الله خلف أبا طاهر عبد الله، ثمّ أبو طاهر عبدالله عبد الله عبدالله خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فمحمد خلف الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف، ثمّ الحسين الاشرف خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين... ٢.

القبيلة الثانية: عقب الحسن بن محمد المذكور بن على المزبور: فالحسن تخلف الاشرف، ثم الاشرف، ثم أبو الاشرف خلف الحسن، ثم ألحسن خلف عبد الله الحسين، ثم أبو عبدالله الحسين خلف علياً، ثم على خلف إسماعيل، ثم إسماعيل خلف علياً، ثم على خلف محمداً، ثم محمد خلف أ.

الفخذ الثاني: عقب علي بن أبي طاهر عبد الله المذكور: فعلي خلف موسى ثمّ موسى خـلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن محمد بن أبي عبد الله محمد الاثرم المذكور:

١. سيأتي عند ذكر عقبه: (الحسن). ٢. بياض في أ.

٣. ورد في اعلاه: (الحسين). ٤. بياض في ب.

٥. هنا قطع لم ينتبه إليه الناسخ او المؤلف.

محمداً، ثمّ محمد خلف أبا السعادات ويقال لولده آل أبي السعادات.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسني المدني: جميع مــا نـقلته في مجموعي هذا من نسل أبي السعادات فهو عن السيد زين بن أبي بكر الآتي ذكره: فأبو السعادات خلف اربعة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعبد الكريم، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن أبي السعادات المذكور: فمحمد خلف عبد العزيز ثمَّ عبد العزيز خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب أحمد بن أبي السعادات المذكور: فأحمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف ثلاثة بنين: علياً وأبا القاسم وأحمد، اما على خلف ابنين: علياً وأبا السعادات، اما على بن على خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ على خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد الله بن أبي السعادات المذكور: فعبد الله خلف ابنين: أبا العزم وعبد القادر، وعقمها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي العزم بن عبد الله: فأبو العزم خلف أبا بكر، ثمَّ أبو بكر خلف زيس المشار إليه.

الفخذ الثاني: عقب عبد القادر بن عبد الله المذكور: فعبد القادر ' خلف علياً. ثمّ علي خلف زكى الدين.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الكريم بن أبي السعادات المذكور: فعبد الكريم خلف محمداً، فهؤلاء ساكنون بالمدينة المنورة بمحلة تعرف بالجارة، شرقي المسجد النبوي منازل السادة الاشراف العياسا، بالقرب من مشهد إسماعيل بن الإمام جعفر الصادق الريالية.

الدوحة الثانية: عقب أبي الحسن [محمد] المحدث بن أبي طاهر المذكور بن أبي أحمد الحسين القطعي المزبور: قال السيد في الشجرة: فالمحدث خلف أبا طاهر عبد الله ثمَّ عبد الله خلف ابنين: أبا الحسن علياً الشهير بإبن الديلمية وأبا عبد الله محمداً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي الحسن على الديلمي بن أبي طاهر عبد الله المذكور:

١. في ب: (فعبد الله) صوبناه حسب السياق.

ويقال لولده: بنو الديلمية، نسبة إلى امه اسمها ذلك، ولعلها ان تكون من بلاد الديلم، فعلي خلف اربعة بنين: أبا محمد عبد الله وأبا محمد الحسن وأبا الحرث محمداً، وأبا علي الحسن يعرف بالاشقر، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي على الحسن بركة بن أبي الحسن على الديلمي: فأبو على الحسن بركة خلف علياً، ثمّ على خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن هبة الله: فالحسن خلف إبراهيم، ثمّ ابراهيم خلف علياً. ثمّ علي خلف يحيى.

الفخذ الثانى: عقب الحسين بن هبة الله المذكور: فالحسين خلف علاء الدين كان بدمشق.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن على الديلمي: كان نقيب نقباء الطالبيين ببغداد سنة\، خلف أبا السعادات محمد ويقال لولده آل أبي السعادات، فأبو السعادات محمد خلف اربعة بنين: هاشاً ومحمداً وأبا أحمد حمزة القصير، وإسماعيل وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب هاشم بن أبي السعادات محمد المذكور: فهاشم خلف اربعة بنين: يوسف ومحمداً وعلياً وحسناً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب يوسف بن هاشم المذكور: فيوسف خلف ابنين: علياً وحسيناً، اما حسين خلف ابنين: هاشهاً وعلياً، اما هاشم خلف حسيناً.

الحي الثاني: عقب محمد بن أبي السعادات محمد: فمحمد خلف ابنين: علياً وعـيسى وعـقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

البطن الثاني: عقب عيسى بن محمد المذكور: فعيسى خلف ابنين: عبد الله وإبراهيم.

الحي الثالث: عقب أبي أحمد حمزة القصير بن أبي السعادات محمد المذكور فحمزة خلف اربعة بنين: محمداً وأبا محمد سعد الله، والحسن، وإسهاعيل وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن حمزة: فحمد خلف أبا منصور.

۱. بياض في ب.

البطن الثاني\: عقب إسهاعيل بن أبي أحمد محزة القصير المذكور:

فإسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً وإسهاعيل.

البطن الثالث ؟: عقب أبي محمد سعد الله بن أبي أحمد حمزة القصير المذكور: اقول: وقد وصلت إلى دمشق الشام في شهر صفر سنة ١٠٨١ فاجتمعت بالسيد حسين بن زين العابدين الآتي ذكره، فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٨١ اجتمعت بعمه السيد حيدر بن نور الدين الآتي ذكره فاستفدت منه بعض ما هو في مجموعي هذا.

فأبو محمد سعد الله خلف اربعة بنين: أبا الفوارس حمزة. ومحمداً. وحسناً. وإسهاعيل، وعقبهم اربع عيارات:

العمارة الاولى ³: عقب أبي الفوارس حمزة بن أبي محمد سعد الله المذكور: ويقال لولده بنو أبي الفوارس، فأبو الفوارس حمزة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجلال الدين، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عبد الله بن أحمد المذكور: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وثابتاً. اما محمد خلف ابنين: أحمد وثابتاً.

البيت الثاني: عقب جلال الدين بن أحمد المذكور بن أبي الفوارس حمزة المزبور:

فجلال الدين فخلف شمس الدين محمداً، ثمّ شمس الدين محمد خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف أبا الحسن، ويقال لولده آل أبي الحسن، فنهم جماعة...... احد قرى جبل عامله، ذوو رياسة وجلالة وعظمة وعلم وعمل وفضل وكهال وتقوى وصلاح وزهد وورع وفلاح، فأبو

١. في ب: (العارة الاولى) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (محمد) ومااثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. من هنا يبدأ العمل على الصفحات ٣٤ ـ ٤٩ من نسخة المكتبة القادرية المتضمنة الجلد الاول من الكتاب المختص بنسب
أبناء الإمام الحسن بن علي طليكي وقد جاءت في غير محلها هناك من خطأ الجلد. ووضعناها هنا في محلها. وجعلنا رمزها
لنسختها الاصلية ب.
 ٦. بياض في النسختين.

الحسن خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسيناً، ثمّ حسين خلف حسين خلف نور الدين ، ثمّ عن الدين حسين خلف نور الدين علي خلف ثلاثة بنين محمداً [وعلياً] نورالدّين وإسماعيل، وعقبهم ثلاثة احزاب:

[محمد] خلف حسيناً، سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طههاسب الصفوي الموسوي الحسيني فأعزه واجله وعظمه، وولاه مشيخة الإسلام بمشهد الإمام علي الرضائي، وفي شهر رمضان سنة ١٠٥٢ رأيته به يقرأ درساً بتحقيق وتدقيق، ولم يزل شيخ الإسلام إلى ان توفي سنة وقبر بالقرب من ضريح الإمام الله ، خلف ولداً وبنتين خرجت احداها إلى جمال الدين ابن عمه نور الدين فسافر بها إلى مكة المشرفة.

١. كان عالماً فاضلاً فقيهاً جليلاً مقدماً معاصراً للشهيد الثاني وكان ولده السيد نور الدين علي من تلامذته، وان الشهيد الثاني صهره.

انظر ترجمته في: امل الآمل ٦٨/١، نزهة الجليس، المقدمة ٥/١.

لا عالماً فاضلاً كاملاً محققاً من تلامذة الشهيد الثاني، ولد في جبع سنة ٩٣١. انظر ترجمته في: امل الآمل ١١٨٨١.
 اعيان الشيعة، نزهة الجليس _المقدمة ١٦/١.

٣. كان عالماً فاضلاً اديباً شاعراً منشئاً، جليل القدر، عظيم الشأن، قرأ على أبيه واخويه السيد محمد، والشيخ حسن بن
 الشهيد الثاني وهو اخوه لامه، له كتاب الفوائد المكية ـط، وشرح الاثنى عشرية في الصلاة للشيخ البهائي.

ولد في جبع سنة ٩٧٠ وتوفي بمكة المكرمة في ١٧ ذي الحجة سنة ١٠٦٨، ودفن بالمعلى.

انظر ترجمته في: امل الآمل ١٢٤/١، لؤلؤة البحرين ٤٠. اعيان الشيعة /، سلافة العصر ٣٠٢، نزهة الجليس _ المقدمة ٧-٦/١ خاتمة مستدرك الوسائل ٣٩٢/٣، تكلة امل الآمل للصدر.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٧. بياض في ب.

الحزب الثانى: عقب [على] نور الدين بن نور الدين على المذكور بن عز الدين حسين المزبور: كان عالماً فاضلاً كاملاً محققاً مدققاً فصيحاً بليغاً شاعراً اديباً\ وصل إلى مكة المشرفة حاجاً سنة ١٠٥٠، فالتمس منه بعض الاخوان الجاورة بها للاستفادة منه، فلم يزل بها مقمًّا إلى ان توفى في العشر الاواسط من ذي الحجة سنة ١٠٦٩ وقبر بازاء جدته خديجة الكبريﷺ بالمعلا، له مصنفات عديدة، منها شرح مختصر النافع غير تام لالتماس جدى على ﴿ وشرح معالم الاصول تصنيف المقدس المرحوم الفاضل العلامة المحقق الفهامة حسن بن الشهيد الثاني زين الدين طاب ثراهم، وشرح اثني عشرية للشيخ البهائي وكتاب غنية المسافر عن المنادم والمسافر، وحواشي متفرقة على اصول الكافي وفروعه وله من الشعر الحسن قصائد كثيرة، فمنه:

تسلقاه غسير سضرج بدمائه ــرد الوحـيد يجـل عـن نظرائه ويستست عند قساوة بحشائه يـــوماً بـــذلت له جــليل مــنائه يـــفني، ويــتلفني بـفرط جـفائه في حسبه ارضي بهسا لرضائه غرس الحبة في رياض حمائه من نار وجدك بردها من مائه فنن القياس وإن حكي بسنائه والبدر يسنقص في زمسان خسفائه نــوراً لوجهك ساطعاً بـضيائه كسفت فيخجل وجهها لجاله

تـــرك الفسواد مــعذباً بعنائه ظــى كــسى البـدر ثـوب بهـائه ســـلب العـــقول بحسـنه وبــقده فالقلب ليس من نــوحائه كلت لواحظه الحشا فلذاك لا حاز الجهال بأسره فغدا به الف كسم قسد سميعت بيوصله من لينة يا حبذا لو كان يسمح باللقا وجدى به يبق، وثوب تصبرى وهمواي مما يهموي وكمل مريرة يا من محاسنه البديعة اثمرت اضرمت في قــــلبي المــعني جمــرة قساسوك بسالبدر المسنير واخسطأوا فسجال وجمهك كمامل لا يخمتني وكذاك من للشمس تشبه في الضحي فالشمس تسترها الغيوم وربما اهموى وهمل غمصن بغصن نقائه يسروي نسضارته وطيب شدائه فهما شغاء غليله من دائسه يبرى سقام الوجد غير دوائه بجـــــفائه وبهـــجره وقــــلائه في الدهـــر إلا انت كـــل رجـاته يسبكي الحسام لنسوحه وبكساته يسدري بسوقت صباحه ومساءه يسوم الفراق ولات حين بقائه واقسام جمر الشوق في مشوائسه حبست سحاب الدمع عن انوائه حسكماً يجسور بحكه وقسضائه ائسر السهاد، وممطلي بسلقائه يصحو بها المشتاق من اغياته لايسنقضي او يشستني بسوائمه اودی بسملی حسرقة بجسوائمه صحبأ عهدت وجسرة بفنائه لكن نساء الحي غير نسائه يسبلي ولا يسنحل عقد ولائمه دارت كسووس الحب في اودائسه لغيراميه مبثلا حيديث هيوائيه

ما البان إن خطرت معاطف قدمن والورد والنـــسرين مـن وجــناته خمسر بسفيه وريسقه مسن تسغره لعب السقام بجسمي المضني وما يــــا مــــتلني ومـــعذبي ومــعنني هاج الغسرام به فأصبح مدنفاً الف السهـــاد جــفونه ولذاك لا وكسفاه مسا القساه مسن الم النسوى ساروا فسار القلب مع اضعانهم وجسرت مدامع مقلة قد طالما وغــدا الزمــان مــعاندى وكـنى بــه يا مانعي طيب الرقاد، ومانحي اتری لایام مضت من رجعة اسني على عيش مضى لي بالحمي وتــذكرى تــلك الديــار ومـن بهـا ولكم وقفت على الكثيب فلا ارى امسا الخسيام فسإنها كخيامهم قسل للمعذول اطملت عمذل متيم فدع الملام وخيل عين عيذل امرىء يا صاحب القلب السليم كمن غدا وله قصائد كثيرة حسنة ^١.

۱. اوردنا مصادر ترجمته عند ذكرنا له في هامش سابق.

وضمن الاوراق والفصول المتفرقة التي عثرت عليها في نسخة أ من التحفة، هذه الترجمة المنقولة بخطه من سلافة العصر _ ولم يشر إلى مصدرها_وقابلتها مع النسخة المطبوعة من السلافة من ص ٢٠٦ ـ ٢٠٥، وحفاظاً على الامانة العلمية رأيت من المناسب وضعها في هامش المترجم. وقد ورد اسمه في السلافة: السيد نور الدين علي بن أبي الحسن الحسيني الشامي العاملي. وهي:

السيد أبو الحسن علي نور الدين بن علي أبي الحسن الموسوي: طود العام المنيف، وعضد الدين الحنيف، ومالك ازمة التأليف والتصنيف، الباهر بالرواية والدراية، والرافع لخميس المكارم اعظم راية، فضل يعتر في مداه مقتفيه، يتمنى البدر لو اشرق فيه، وكرم يخجل المزن الهاطل، وشيم يتحل بها جيد الزمن العاطل، وصيت حل من حسن السمعة بين السحر والنحر.

فسار مسير الشمس في كل بلدة وهب هبوب الربح في البر والبحر حتى كان رائد الجدلم ينتجع سوى جنابه، ومريد الفضل لم يقعقع سوى حلقة بابه، اذ كان مبدأ مولده ومنشأه بالشام بحال لا يكذبه بارق العز اذ اشام بين اعزاز وتمكين، وعلو مرتق بين الاعز مكين، ثمّ انه عطف عنان عزمه إلى البيت الحرام ثانية، فقطن به وهو كعبتها الثانية، فلم يزل مقياً فيه فتسلم اركانه كها تسلم اركان البيت العتيق، وتستنم اخلافه كها يستنم المسك الفتيق فيعتقد الحجيج قصده من غفران الخطايا، وينشد بحضرته تمام الحج ان تقف المطايا، وقد تشرفنا برؤيته مراراً وعمره قد ناف على التسعين، والناس تستعين به على امور الدهر وهو لا يستعين إلاً بربه رب العالمين، والنور ساطع من اسارير جبهته، والعزيرتع في ميدان وجهه، فلم يزل بها من ذلك إلى ذلك حتى دعته المنية فأجاب، وكأنه الغهام امرع البلاد فانجاب، لثالث عشر بقين من شهر ذي الحجة سنة ١٩٥٨. وله اشعار حسنة دالة على علو رتبته وفصاحته وبلاغته، فنها قوله:

يا من صفوا بفؤادي عندما رحاوا [واطلقوا عبرتي من بعد بعدهم يا من تعذب من تسويفهم كبدي جادوا على غيرنا بالوصل متصلاً كيف السبيل إلى من في هواه مضى واحيرتي ضاع ما اوليت في زمن

من بعد مافي سويدا القبلب قد نزلوا والمين اجفانها بالسهد قد كحاوا]*
ما آن يوماً بقطع الحبل ان وصلوا وفي الزمان عملينا مرة بخلوا عمري وما صدني عن ذكره شغل إذ خاب في وصل من اهواهم امل

هسدرى وليس لهسم ثنار اذا قبتلوا كفاهم ما الذي بالناس قد فعلوا عسني ولا عاقني عن حبه عمل والصيد فسني ولى في طرقه حيل صادوا الغزال الذي تبغيه ينا رجل عقلي وضاقت عبليًّ الارض والسبل من صاده علهم في السير منا عنجلوا من وقتهم واستجدت سيرها الابل

يا للرجال من البيض الرشاق اما من منصفي من غزال ماله شغل نصبت اشراك صيدي في مراتعه فصاح بي صائح خفض عليك فقد فصرت كالواله الساهي وفارتني فقلت بالله قل لي اين ساربه فقال لي كيف تلقاهم وقد رحلوا وله إيضاً مادحاً بعض الامراء:

في اى شرع دماء العاشقين غدت

لك الفـــخر بـالعليا لك الــعد راتب لك الجيد والاجلال والجود والعطا سمروت على عالى الجرة رفعة فيا رتبة لو شئت ان تبلغ السهي بـــاغت العـــلى والجـــد طـــفلاً ويـــافعاً سمـــوت عـــلى قب السراجـــين صـــائلاً وحرزت رهان السبق في حابة العلى وجملت بحمومات الوغمي جمول باسل فيلا الذارعيات المقات تكنها ولاكسترة الاعسداء تسغني جمسوعها خض الحتف لا تخشى الردى واقهر العد وشمر ذيرل الحرم عن ساق عرمها اذا صـــدقت للــناظرين دلائــل ببيض المواضى يدرك المرء شأوه لاسسلافك الغير الكرام قواعد زكوت وحزت الجد فرعاً ومحتداً

لك العسيز والاقسبال والنصر غالب لك الفــضل والنـعمى لك الشكـر واجب ودارت على قطبي علاك الكواكب بها اقبات طوعاً إليك المطالب ولا عــجب فــالشبل في المــهد كـاسب فكات بكفيك القنا والقواضب فانت لها دون البرية صاحب فردت على اعقابهن الكتائب مسلابها لمساتحسق المضارب اذا لمصعت مسئك النجوم الشواقب ـدى فليس سوى الاقدام في الرأى صائب ف_ ازدحمت إلا عـايك المسراتب فدع عنك ما تبدى الظنون الكواذب وبالسمر إن ضاقت تهون المصاعب عملى مسئلها تسبني العملي والمسناصب فآبانك الصيد الكرام الاطايب ف[علي] نور الدين بن نور الدين علي المذكور خلف سبعة بنين: زين العابدين، وأبا الحسن، وجمال الدين، وحيدراً، وإسماعيل، امه ام ولد حبشية وأحمد وعلياً، امهما ام ولد تركية، وعقبهم سبع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب زين العابدين بن نور الدين المذكور: كان عالماً فاضلاً سيداً جليلاً، جم

ذرى الجهد وانقادت إليمه الرغائب بكه اشرقت مهم عاينا مغارب فلل غمرو إن كانت لديم العجائب ولا زال تجـــلى مـن سـناه الغـياهب تمطرها حمستى تمفوح الجوانب مـــن الدور فــها تســتتم المــآرب جرى وانقضت تبلك السنين الجواذب ويا طالما قد انحست وهو غالب لكـــل إلى كـــل مــصان مـناسب إليها يلاق ما جنته الشعالب وشرفيها مين احكمته التجارب اياديه جوداً منه تصفو المشارب اصــــابته عــقدا محــور للكــواعب** بها السعد حقاً والسرور مواضب بها تـ شمر النـ عمى وتـ غاو المكاسب فييا طالما شدت إليه الركائب بها فتح من سدت عليه المذاهب إلى غاية هل ينقص البحر شارب مدى الدهر ما مالت وماست ذوائب

ومن ينزك اصلاً في المعالى سمت به بنو عمكم لا اضاعت مشارق وفيكم لنا بدر سن الغرب طالع هـــو الفــخر مــد الله في الارض ظـــله إلى حساب الشهسباء منى بشارة اذا ما منضى من بعد عشر ثلاثة لقد حدثت عنها اولو العلم مثلها بدا سعدها لما عملي بدا بهما وفـــوز عــــلى بــالعلى فــوزها بــه كــــــــأنى بســـــيف الدولة الآن واردأ لقد جادها صوب الحيا بعد محالها كريم اذا ما الحل الغيث المطرت ادیب اریب لو تــــــنه لفـــظه فيا ايها المنصور بشراك رتبة مسدحتكم والمسدح فيكم تجارة إلى باب علياكم شددت رواحلي بها الفيضل منشور، بها الجود وافر وماذا عسى ان يبلغ الوصف فيكم فسلا زلتم في اكسمل السعد والهنا

المحاسن الفاخرة، حسن الصفات العالية، سافر إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد سنة فتلقاه بالإجلال والإعظام، واجرى عليه ما يكفيه والخدام، ثمّ عاد إلى مكة لطلب من والده سنة ، وتوجه إلى الشام ثمّ عاد إليها ولم يزل بها إلى ان توفي بمنى لحادي عشر ذي الحجة سنة ٧٠٧١ وقبر بإزاء والده طاب ثراهما، خلف اربعة بنين: حسيناً، ومحمداً، وشمس الدين، وحسناً أمه ام ولد، وعقهم اربعة فئات:

الفئة الاولى: عقب حسين بن زين العابدين المذكور المشار إليه: رأيته في خدمة والده بمكة، ثمّ توجه بعد وفاته إلى دمشق رأيته بها في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩، معه الآن اربعة بنين: محمد، وكهال الدين، وتاج الدين، وعلى رأيتهم عند والدهم.

الفئة الثانية: عقب محمد بن زين العابدين المذكور: معه الآن أحمد.

الفئة الثالثة: عقب شمس الدين بن زين العابدين المذكور: فشمس الدين معه الآن نور الدين. الفئة الرابعة: عقب حسن بن زين العابدين المذكور: فحسن مولده بمكة، ثمّ سفره والده إلى دمشق سنة ٦٦،١، معه الآن كهال الدين على.

البيت الثانى: عقب أبي الحسن بن نور الدين المذكور: فأبو الحسن معه الآن محمد.

البيت الثالث: عقب جمال الدين بن نور الدين المذكور: رأيته بالشام في شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ فتوجهنا معاً إلى العراق بقصد زيارة الائمة المنظيني ثمّ توجه إلى زيارة الإمام علي بن موسى الرضائيني وتزوج إبنة السيد حسين بن عمه السيد محمد، ثمّ توجه بها إلى مكة المشرفة سنة ١٠٨٠، فهو سيد جليل، عظيم الشأن، جم المحاسن، لطيف، ظريف، عذب اللسان، ذو فصاحة وبلاغة وادب ويراعة، له شعر حسن، فمنه ما قاله لوالده الله على المشرفة يشكو إليه بعض امور ملتمساً منه انحاحها:

والعــــسر زال واقـــبل اليـــسر وصفا المـدام وطـاب لي السكـر جـــور الزمــان ومســـه الضر

عسطف الزمان وساعد الدهسر والسسسعد وافى، والسرور اتى مسولاي عسبدك قسد الم بسه

وافساك يسرجسو بسدخلته مسالي سسواك فسإن رددت يسدي إذ ليس لي ركــــن الوذ بـــه وقلت لقلى بشرك اليوم قد مولى الورى عين الوجود ومن محسيى العلوم الدارسات ومن ك___ مشك_ل خيفيت دقيائقه فــاسلم ودم مــولای فی نــعم وله يرثى والده طاب ثراه:

فسانعم عسليه وحسبك الاجسر صفراً قسد اتسعبني الدهسر الله لا زيـــد ولا عـــم و حظيت بمن ترجوه وهو القصد والذعر بـــوجوده يستشرف الدهسر يـــــفتر لدى انـــعامه البـــحر ولديسه عسنه يسترفع السستر ما لاح في افسق السما البدر

> عـــــــمر الله أي رزء عـــــظمر طرق السمع طارق الحزن جمهراً يا لها من مصيبة البستنا فبروحي سولى بكته البرايا وبكــته السهاء والارض حـــزنأ وبكي البيت والمقام عليه كــان ركــناً للـمؤمنين وغـوثاً جاور الكعبة الحرام وطوبي عـاش في نـعمة ومـات عـزيزاً لو تـــراه يسفدي اذا لفديناه بعالى الارواح بعد الجسوم غيير أن المات لابد منه فالسعيد السعيد من فوض الام سمائلاً عمن وفساة نبور الديد عام حين الوفاة ارّخت حقاً طاب مثواه في جنان النعيم

قد دهانا وای خطب جسیم فالحشا منه في عبذاب اليم ثوب حزن مدى الزمان مقيم من عدو ومن صديق حميم ونجسوم السها وسسحب الغيوم وبكاه الصفا وركن الحطيم للمسيتامي ومسلجأ للمعديم لامريء حل في جوار الكريم وثيناه كسالعنبر الخستوم بسقضاء من ربنا محتوم ـر إلى الخالق العزيز الكريم سن من خبص بالنعيم المقيم

وله ايضاً:

نسيم الصبا ربع الاحبة يما وحيى بها صبح الكرام وسلما وخير اهيل الود عن ذي صبابة كساه النوى من أكوس البين علقما

[البيت الرابع] : عقب حيدر بن نور الدين المذكور: سافر إلى ديار العجم ثم الهند، ثم عاد البها سنة ١٠٨١، فاجتمعت به بها، فمن شعره متحمساً في حيدر آباد لما بلغه من البغض والطعن في نسبه بغياً وحسداً، لعدم وصولهم إلى علو درجة فضلهم وعلمهم وعملهم وكمالهم المجتمع عليه ذوو البصائر، المنقاد إليهم اعظم الاكابر:

حتی م یا دهر تـرمینی عـلی وصب وإنّـــني لا ارى فــخراً ومكــرمة وإن تعاموا اناس عن علو يدى وإن رقوا في معالى العز ما بلغوا وليس دعسواي في همذا بكاذبة أنسا لقسوم رقسينا بسالجدود عملي ميراثنا العلم والتقوى ملابسنا ولا غدا سيد من قدومنا وله ولم نسرم لذة الدنسيا بحسرمة لانسنا قسد تسأسينا بمسن خلقت إنّا أنساس نسرى العلياء كبامنة مسن امننا لايسرى بمؤسأ ومعضلة ونسبذل المال والارواح في ارب وإن يكن دهرنا قد خان في زمن

لا ذنب لى غير سوء الحيظ والارب إلَّا اناخت على حسبي مع النسب فهذاك حسد ... اسودد الادب بعض الذي نلته من طيّب الحسب العجم تشهد لي فيها مع العرب رقاب من شاننا من كل ذي عطب ولم نورّث من فضة ولا ذهب عيب يعاب به يؤدي إلى عطب جاءت إلينا بلاتعب ولانصب له فيطلقها زهيداً بلا وصب ترنو إلينا إذا قلنا لها تجب لقيه من شر جور الدهر والنكب حــتى لعــل الذى يـرجـوه لم يخب فطالما قد صفا في اعظم الرتب

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

وليس ما قد عطينا حادث لاب وما افتخرت بنفسي كمي اعظمها هذي مدائحنا قد اظهرت حنقاً

وله دام فضله:

وغسادرنی محسزون لم ادر مسا ابسدي على اليسر بعد العسر في حلل السعد بــــأبخس شيء لا ارى فــــيه ودى لمستلى محس اليسدين ضهد لد تسصير وانسظر كيف ينفعل بي جندي رقوا في المعالى ثمّ نزلوا عن الحد فقد غر غیری من قریب ومن بعد فسدوا لابسواب العسطاء مع الرفد رنت نحــو قـلى تــزور له حــقدى وانت جلبت البؤس فاصبر على الجحد بها النذل عال والرفيع بها عرد لئملا يحمل السخط تموقع بمالكبد لقوم كرام الاصل والفرع والجد نشرت لواء الحمد وللشكر من عندي وبسلد هسو الدنسيا ودار بهسا سعدى بحسب ماتت اعاديه بالكد وقد خص بالعلياء والفخر والنجد بل العيز والإقبال وافاء بالحمد

لغسيرنا بل لآباء ذوى حسب

لكن له سبب الجا إلى النسب

مما جناه علينا صاحب الادب

إلى الله اشكو من حسدني في قصدي وشتت شميلي بعدما كان مربعا وخــــيب آمـــالى ورد مآربى وميا ذاك إلّا مينه غيدر يسوقه فنذ شن بي غاراته قلت للعلى فإن جار في الدهر لي اسوة بمن اتبينا لاقسوام نسريد نوالهم فمنذ عاينت عيناي سوء فعالهم تـــقول له صـــبرأ عـــلامك جـــازع تسرحسل عسنهم إنهسم مسعشر طغوا فسقت جوادي وارتحلت لغيرهم فمنذ حمل قمدمي في حمدود ببلادهم وبسشرت آمسالي بمسلك هسو الوري اذا ســــألوا عـــنه الذيـن تــشرفوا فين ذا يتضاهي في الانام فعاله فستى لا يشموف الذل ممن ام بمابه وله ايضاً دام مجده:

بديعة حسن مالها من تماثل تـــقلبه كــيف اشــتهت في خــلايل إلى كم اقاسى الوجـد جـودى وواصـلى وما شابه من معظات القواتل يأن تعترك التشبيب لست بواصل اخاف عليك البوس من غير طائل قستيل غسرام فسيك إن لم تسواصلي وإن ذقت طعم الموت لست بسنادل كما مات قبلي من رمى بالنواصل مِن حسبه ذاك السعيد بنائل تــــثنت وابــدت كــل زور وبــاطل لمثلك حيث الدهر ضد لكامل خــؤون ومــن يــركن لطاغ معاجل دمسوعی عسلی خدی تجری کهاطل لمستلى لحميث الدهمر ليس بمعادل بسبلوى فسنغدو في خمار ذواهمل قمديماً وشموقي زائداً للمتواصل بسنظرة عسين مسنه تسرمي بمساطل رمانا كها شهاء الرقيب بشاكل تسفرخ قسلب الصب بيل قبلب عباذل لاعسلم أن الوصيل يسعقب هساطل مسراتنا بالحزن من غير طائل

رمستني بسهم مسن عسيون بسواتر اصابت به قبلی فعاد اسیرها فقلت لها والدمع قسرح وجنتي فقالت: ألم تسمع بمن رام وصلنا نصحتك فاقبل من محب نصيحة تداوى بصبر ليس يشفيك غيره فقلت لخوف الموت اسلو عن الهوى دعسيني اخسض بحسر المنية إنسني فان نلت قصدی فهو شیء اریده يه ون لدى الموت فيك حبابه وفي مذهب العشاق من مات من جـوى وقالت تداوى ما الوصال بدائم حسذار حداراً من زمانك إنه فلها سمعت النصح منها تبادرت وايسقنت إن الوصل ليس بدائم وخفت من الدهم الخوون يومنا فشمرت ذيل العزم إذ كان مقصدى فــــبتنا ولم نـــــأمن حســـوداً يـــؤمنا فكان كما قملنا وجماء حسودنا فلما بدا الصبح استنارت بلوغه وقالت لهاذا لم اطاعوك إنهى فسفرق فسها بسيننا الدهسر وانشنت

وله دام مجده:

عشية جاز الركب في آل عامر مين الدر والساقوت جيد فاخر ويشتعلوا في نبار تبلك الجيواهس إلى كم تنحى القبيل ليس بصادر لمسئلي اذا ابدا الذي في الضائسر صليه ولا تصليه ليس بكافر ويخلع ثوب العشق من كل باكر اذا لم يسدوم الوصسل ليس بساتر وتسنحلني مسارمته مسنك وامسر مدى العمر لاينفك إنى لقادر تداوی بما یشفیك من كل ساحر لما سرنى من لفظها مثل كاسر

رمنني بسهم من لحاظ فواتر نحيلة خمصر وشبحت بملابس لتسمى بمه العشماق إذ ينظرونها فقلت: وقد عاينت منها بشاشة فقالت: حلال قعل من يك عاشقاً فقلت غريب في هواك معذب فقالت فإن واصلته يكتم الهوى فقلت: متى يصدق محب بشرطه فقالت: نعم ترضى بوصل مؤبد فقلت لها: إنى مقيم على الوف فقالت: بهذا القول قد نبلت وصلنا فمقمت إليهما مسن نشاط كأنني فعقبلتها ثمّ انستنيت معانقاً لجيد كجيد الظبي ابيض زاهر ونلت الذي ارجوه منها ولم اكن احول عنها الطرف من خوف غادر

وله قصائد حسنة شتى، ومنثورات بليغة جما، فهذا مارقمته بمجموعي هذا تبركاً بهم كها سبق به السلف مع السلف، فنسأل الله تعالى إن يديم مودة الخلف مع الخلف، فحيدر توجه إلى اصفهان محمد، وحسن، وكمال الدين رأيتهم عند والدهم باصفهان سنة ١٠٨١، اما محمد. فمن شعره:

> وعين إذا ما خامر النوم اعينا موكلة فيكم برعى الكواكب وقبلب اذا ما جر ذيل لذكم على حده ازكي به شر لاهب

> ولى كبد مقروحة عبثت بها الطير النوى ايد حداد الخالب

رعى الله عيناً اعقبت شت شملنا اصابتها بالمزعجات الصوائب

الحزب الثالث: عقب إساعيل [بن نور الدين علي] أبن عز الدين حسين المذكور: امه ام ولد خلف حسناً، رأيته مراراً في شهر ذي القعدة سنة ١٠٨٠، كثير التردد من اصفهان إلى حيدر آباد، والآن ترك وقطن شيراز، معه الآن إبنان محمد وأحمد امهها ام ولد تركية اخرجها له سلطان حيدر آباد عبد الله قطب شاه وعقمها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد معه الآن حسين.

الفرقة الثانية: عقب أحمد بن حسن المذكور: فأحمد توفي في حياة آبيه بشيراز سنة ١٠٧٩. خلف أبا الحسن.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحرث محمد بن أبي الحسن على الديلمي المـذكور بــن أبي طــاهر عبدالله المزبور:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحرث محمد خلف اربعة بنين: أبا محمد عـبد الله، وأبـا طـاهر عبدالله، وأبا على الحـسن بركة، وأبا محمد يحيى، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحرث محمد المذكور: كان شيخ الطالبيين، فأبو محمد عبد الله هو الذي رحل من المدينة المنورة إلى الحائر واتخذه مسكناً وموطناً، خلف اربعة بنين: النفيس، وأبا محمد عليًا الحائري، وأبا الحارث [محمداً]، وأبا السعادات محمداً، وعقبهم اربعة احياء:

الحي الاول: عقب النفيس بن أبي محمد عبد الله: ويقال لولده آل النفيس فالنفيس خلف ستة بنين: أبا محمد عبد الله، ومحمداً، وعلياً، والحسن والحسين والاكمل وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب أبي محمد عبد الله بن النفيس المذكور: فأبو محمد عبد الله خـلف إبـنين: محمداً وعلياً وعقبهما عبارتان:

العارة الاولى: عقب محمد بن عبد الله المذكور: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وعبد الله وطاهراً وحمزة وعقبهم خمسة بيوت:

١. سقط في ب واكملناه حسب السياق.

البيت الاول: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وأبا الغنائم.

البيت الثاني: عقب عبد الله بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فعبد الله خلف محمداً.

البيت الثالث: عقب طاهر بن محمد المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً.

البيت الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور بن عبد الله المزبور: فحمزة خلف محمداً، ثم محمد خلف بنين: الاشرف وحمزة، اما الاشرف خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف النفيس الثاني، ثمّ النفيس خلف علياً.

البطن الثاني: عقب علي بن عبد الله المذكور بن النفيس المزبور: فعلي خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ على خلف ستة بنين: محمداً وإبراهيم وإسهاعيل وداود وطاهراً وعبد الله.

الحي الثالث: عقب أبي محمد على الحائري بن أبي محمد بن عبد الله شيخ الطالبيين المذكور بن أبي الحرث محمد المزبور: ويقال لولده بنو الحائري، فأبو محمد على خلف ثلاثة بنين: أبا عبد الله محمداً، وأبا على الحسين، وأبا أحمد جعفراً، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي أحمد جعفر بن أبي محمد على الحائري المذكور: فأبو أحمد جعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف دخنة، ويقال لولده آل دخنة، فدخنة خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف حمزة، ثمّ حرة خلف جعفراً.

البطن الثاني: عقب أبي على الحسين محمد بن أبي محمد على الحاثري المذكور: فـأبو عـلي الحسين خلف إبنين: أبا العباس، وأبا طالب علياً، وعقبها عبارتان:

[العمارة الاولى: عقب أبي العباس بن أبي علي الحسين المذكور: فأبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً ومظفراً وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب محمد بن أبي العباس المذكور: فحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ مهنا، ثمّ منظف عضد الدين، ثمّ عضد الدين، ثمّ عضد الدين. ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين.

البيت الثاني: عقب مظفر بن أبي العباس المذكور بن حمزة المزبور: فظفر خلف حمزة]\، ثمّ حمزة خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف إبنين: علياً ومرتضى، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب علي بن حمزة المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خــلف إبــنين: عــلياً والحـــين.

الحزب الثاني: عقب مرتضى بن حمزة المذكور: فرتضى خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى.

العهارة الثانية: عقب أبي طالب علي بن أبي علي الحسينى المذكور ابن أبي محمد علي الحائري المزبور: فأبو طالب على خلف إبنين: علياً والناصر، وعقبهها بيتان:

البيت الاول: عقب على بن أبي طالب على: فعلى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حيدراً، ثمّ حيد راً، ثمّ حيد راً، ثمّ حيد ر خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف أبا العباس، ثمّ أبو العباس خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب الناصر بن أبي طالب على المذكور: فالناصر خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: الناصر والمؤيد، وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب الناصر بن علي المذكور: فالناصر خلف أبا الفتح، ثمّ أبو الفتح خلف علياً، ثمّ على خلف إسحاق.

الحزب الثاني: عقب المؤيد بن علي المذكور: فالمؤيد خلف أبا العباس، [ثمّ أبو العباس خلف إبنين: محمداً وحمزة وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن أبي العباس: فمحمد خلف أبا المعالي، ثمّ أبو المعالي خلف مهنا. ثمّ مهنا خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف إبنين: فخر الدين وصدر الدين وعقبهها فئتان:

الفئة الاولى: عقب فخر الدين بن مرتضى: ففخر الدين خلف عضد الدين، ثمّ عضد الدين خلف جلال الدين] .

١. ما بين القوسين تكرر في ص ١٦٤.

الفئة الثانية: عقب صدر الدين بن مرتضى المذكور: فصدر الدين خلف محي، ثمّ محي خلف صدر الدين.

الفرقة الثانية: عقب حمزة بن أبي العباس المذكور بن المؤيد المزبور: فحمزة خلف أبا العباس. ثمّ أبو العباس خلف إبنين: مظفراً ومطهراً وعقبهها فئتان:

الفئة الاولى: عقب مظفر بن أبي العباس: فمظفر خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً.

البطن الثالث \: عقب أبي عبد الله محمد بن أبي محمد على الحائري المذكور ابن أبي الحسرت محمد المزبور: فأبو عبد الله محمد خلف إبنين: أبا حمزة محمداً، وأبا عبد الله وعقبهها عهارتان:

العبارة الاولى: عقب أبي حمزة محمد بن أبي عبد الله محمد المذكور: فأبو حمزة محمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم، وأبا على الحسين، وأبا عبد الله محمداً، اما إبراهيم خلف خمسة بنين: حسناً الاشرف، ومحمداً، وعلياً، وأحمد وإساعيل، اما حسن الاشرف تعلق بشغف حب امرأة عجمية فتبعها مسافرة إلى بلدها فلم يزل مشغوفاً بحبها حتى تزوج بها، خلف إبنين: محمداً وعلياً، اسا محمد خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف بدر الدين، سافر إلى الشام بعد وفاة إبيه، [ثم بدر الدين] خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وحسناً.

اما على بن حسن الاشرف المذكور خلف أبا على الحسين.

واما أبو عبد الله محمد بن أبي حمزة محمد المذكور ابن أبي عبد الله محمد المزبور خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يحيى يعرف بزحيك، ويقال لولده آل زحيك، منهم جماعة بالحائر، فيحيى زحيك خلف سبعة بنين، محمداً، وعلياً، وحسناً، وأبا القاسم، ويحيى، وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم سبعة بيوت:

البيت الاول: عقب محمد بن يحيى زحيك المذكور: فمحمد خلف خمسة بنين: أبا القاسم، وأحمد، وجعفراً، وناصراً، ومنصوراً وعقبهم خمسة احزاب ؟:

الحزب الاول: عقب أبي القاسم بن محمد، فابو القاسم خلف موسى.

١. في ب: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين أ، ب معاً.

الحزب الثاني: عقب جعفربن محمد المذكور: فجعفر خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب أبي القاسم محمد بن يحيى زحيك المذكور: فأبو القاسم محمد خلف سبعة ابنين: عيسى، وثابتاً، وعلياً، يعرف بيعيش والنظير، وأحمد، وموسى وعبد الله وجُعفراً وعقبهم سبعة احزاب:

الحزب الاول: عقب عيسي بن أبي القاسم: فعيسي خلف ثلاثة بنين: محمداً ويحيى ومهنا.

الحزب الثاني: عقب ثابت بن أبي القاسم: فثابت خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وأبا القاسم. الحزب الثالث: عقب النظير بن أبي القاسم محمد المذكور: ويقال لولده آل النظير، فالنظير خلف علياً يعرف بيعيش على يقول جامعه: قد من الله تعالى علي بزيارتي الثانية لابي عبد الله الحسين الله في شهر رجب سنة ١٠٧٩، فاجتمعت بالسيد سلطان بن عبد الكاظم بن محمد دراج، والسيد نصر الله بن على بن جماز الآتي ذكرهما فأمليا على نسل على يعيش المذكور فرقمته عجموعي هذا عنها ويقال لولده آل يعيش، كان اسيراً في بقم، خلف اربعة بنين: نعمة الله، ويحيى،

الفرقة الاولى: عقب نعمة الله بن علي يعيش: فنعمة الله خلف جمازاً. ثمّ جماز خلف إدريس ويقال لولده آل إدريس بالحائر، سادات اجلاء، اهل رئاسة وعظمة وصولة ودولة ونجابة ونقابة، فإدريس خلف ثلاثة بنين: محمداً وسلطان ونعمة، وعقبهم ثلاث فئات:

الفئة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف رحمة مات منقرضاً.

الفئة الثانية: عقب سلطان بن إدريس: كان نقيباً بالحائر، خلف اربعة ⁷ بنين: سليان وإدريس، وإسهاعيل، وثابتاً، ويحيى، وعقبهم اربعة ^٧ غصون: فهاهنا احتاج الامر إلى اعادة الغصون ثانياً كها وعد بإعادتها.

وعبد الله، وأبا طالب، وعقبهم اربع فرقات:

١. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

٢. في النسختين: (معيش) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في النسختين: (بنفيس) وما اثبتنا حسب السياق.

وعند تعدادهم خمسة.
 وعند تعدادهم خمسة.

٣. وعند ذكر اسمائهم يصبحون ثمانية.

^{.,, . .}

٥. في ب: (اميراً).

الفئة الاولى \: عقب سليان بن سلطان المذكور، فسليان خلف إبنين: محمد دراجــاً، وثــابتاً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب محمد دراج بن سليان: ويقال لولده آل دراج، كان سيداً جليلاً نقيباً بالحائر ذا صولة ودولة، فيصلاً، مهاباً، جباراً على المتجبرين، ملنى للضعفاء والمساكين، توجه إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان فمات بها بشهر سنة ١٠٤٧، فحمد دراج خلف سبعة بنين: علياً وكاظهاً وسلمان وسلطان وحمزة وعباساً وأحمد، وعقبهم سبع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب علي بن محمد دراج: فعلي كان نقيباً بعد والده ولم يزل بها إلى ان تـوفي سنة.... عُخلف عبد المطلب.

الثمرة الثانية: عقب عبد الكاظم وبن محمد دراج المذكور: تولى النقابة بعد اخيه علي، كان سيداً، جليلاً، كاملاً، عظيم الشأن، ذا مروة، وشهامة، وحسن خلق، ورئاسة، وكرم، وسخاوة، ومواساة بالاهل بصداقة ورأفة بالرعايا، مات سنة ١٠٧٠، خلف ثلاثة بنين: إدريس وزيداً وسلطان، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب إدريس بن عبد الكاظم: تولى النقابة بعد والده، ولاطف الاهل والرعايا بحسن اخلاقه وطيب افعاله، فأقبلوا عليه وخضعوا لديه، فبلغ ذلك عمه عباس فغار من اصفهان عليه كالبرق الخاطف فانتزعها منه واسس مظالم عديدة، واهان القرابة العزيزة، والاعيان المخلصة لهم القديمة، والرعايا البعيدة، فرفعوا ما نالهم منه من الاساءة إلى قرا مصطفى باشة بغداد فطلبه إلى عنده وامره بالإقامة عنده ثم انتزعها عزيز بأمر سلطاني وذلك بشهر شعبان سنة ٩٥٠١، [ثم] توجه إدريس إلى رؤية الشاه عباس الثاني الحسيني الموسوي فأعزه واجله واكرمه، رأيته بأصفهان سنة ١٠٥١ معه الآن محمد على.

الفرع الثاني: عقب زيد بن عبد الكاظم المذكور: فزيد كان نائباً من قبل عمه عباس حين

١. في ب: (الثالثة). ٢. بياض في النسختين.

٥. ورد قبل اسطر باسم: (كاظم).

توجه إلى بغداد. معه الآن محسن رأيته عند والده يقع له ست سنين.

الفرع الثالث: عقب سلطان بن عبد الكاظم المذكور المشار إليه: سيداً جليلاً، جم المحاسن، حسن السيرة، ملائم العشيرة، لطيف الذات، متواضعاً، وكانت اقامتي عنده في زيارتي الثانية خمسة وعشرين يوماً.

الثمرة الثالثة: عقب سليمان بن محمد دراج المذكور: فسليمان خلف إبنين: داود ومنصوراً.

الثمرة الرابعة: عقب سلطان بن محمد دراج المذكور: سار إلى السلطان عبد الله قطب شاه ملك حيدر آباد فأقام عنده مدة طويلة معزوزاً محسماً مكروماً، ثمّ توجه الى ارنق زيب بن شاه جهان خرم ملك الهند الاكبر فلم يزل عنده إلى عامنا هذا سنة ١٠٨١، معه الآن اربعة بنين: محمد دراج، وسلبان، وحمزة، وناصر.

الثمرة الخامسة: عقب حمزة بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ١٠٥٨ ثمّ تسوجه إلى شيراز قاصداً الهند. ومات بشيراز سنة ١٠٥٩.

الثمرة السابعة: عقب أحمد بن محمد دراج المذكور: رأيته باصفهان سنة ٧٠[١٠] ثمّ سافر إلى شيراز وقطن بها، معه الآن إبنان: نور الدين، وشمس الدين.

الغصن الثاني: عقب إدريس بن سلطان المذكور بن إدريس المزبور: فإدريس خلف وطان، ثمّ وطان خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف حمزة.

الغصن الثالث: عقب إسهاعيل بن سلطان المذكور: فإسهاعيل خلف اربعة بنين: محمداً وعــلـــاً وحسيناً وإدريس وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب محمد بن إساعيل: فحمد خلف كنعان، ثمّ كنعان خلف محمداً.

الفن الثاني: عقب على بن إسهاعيل: فعلى خلف إبنين: حسناً وحسيناً سافر إلى الهند.

الفن الثالث: عقب حسين بن إسماعيل المذكور: فحسين خلف إبراهيم.

١. بياض في النسختين.

الغصن الرابع: عقب ثابت بن سلطان المذكور \ بن إدريس المزبور: ويقال لولده آل ثابت.. فثابت خلف خمسة بنين: كمال الدين، وأحمد ومنصوراً وناصراً ودرويش، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب كهال الدين بن ثابت: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعبد الله وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن كهال الدين: فمحمد خلف كهال الدين.

الثمرة الثانية: عقب أحمد بن كهال الدين: فأحمد خلف عبد الله سافر إلى الهند.

الفن الثاني: عقب أحمد بن ثابت المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وثابتاً وسلطان، واما محمد خلف قاسماً.

الفن الثالث: عقب منصور بن ثابت المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: هاشهاً وثابتاً ودرويش وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب هاشم بن منصور: فهاشم خلف إبنين: علياً ودرويش اسا عـلي خـلف حسيناً.

الفن الرابع: عقب ناصر بن ثابت المذكور: فناصر خلف إبنين علياً وحسيناً، رأيتهما باصفهان سنة ١٠٨١ وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الثانية: عقب حسين بن ناصر: فحسين معه الآن ثلاثة بنين: سلطان ودخيل و 2 ..

الفئة الثالثة: عقب نعمة بن إدريس المذكورابن جماز المزبور: فنعمة خلف ثلاثة بنين: نصرالله ومنصوراً ونصيراً، وعقبهم ثلاثة اغصان:

الغصن الاول: عقب نصر الله بن نعمة: فنصر الله خلف جمازاً، ثمّ جماز خلف ستة بنين: محمداً وحسناً وحسيناً ومنصوراً ونصيراً وعقبهم ستة فنون:

١. إلى هنا ينتهي العمل من صفحات المكتبة القادرية. ويبدأ العمل بنسختنا التي رمزنا لها ب مع نسخة خط المولف، أ.

٢. مابين القوسين سقط في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الفن الاول: عقب محمد بن جماز: فمحمد خلف فياضاً، ثمّ فياض خلف ثلاثة بنين: محـموداً وحسيناً وعبد اللطيف\.

الغصن الثاني: عقب منصور بن نعمة المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمداً مأت منقرضاً. ونصر الله، وعلويا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب علوي بن منصور: فعلوي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف حسيناً.

الفن الثاني: عقب نصر الله المذكور: فنصر الله خلف جمازاً ويقال لولده آل جماز، فجماز خلف علياً وإدريس، اما علي رأيته بالحائر في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥١، سيداً جليلاً ذا جاه وحشمة ورياسة وطيب نفس وسهاحة وحسن خلق وشهامة سافر إلى العجم قاصداً زيارة علي الرضا عليا وتوفي بشيراز سنة خلف اربعة بنين: حسناً وجمازاً ونصر الله ومصطفى رأيتهم عند والدهم، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب حسن بن على: فحسن خلف ياسين.

الثمرة الثانية: عقب جماز بن على: فجهاز خلف سليان، ثمّ سليان خلف داود.

الثمرة الثالثة: عقب نصر الله بن علي المذكور المشار إليه: سيداً جــليلاً حـــــن الذات، لطــيفاً متواضعاً، لنا منه مودة وصداقة، معه الآن إبنان: ناصر ومنصور رأيتهـا عنده اطفالاً.

الحي الثالث: عقب أبي الحارث محمد بن أبي محمد عبد الله المذكور بن أبي الحرث محمد بن أبي الحرث محمد بن أبي الحسن علي الديلمي المزبور: قال السيد في الشجرة: فأبو الحارث محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف (ثلاثة) بنين: أبا الناصر محمداً وعلياً وطاهراً "، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب أبي الناصر محمد: فأبو الناصر محمد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف إبنين: أبا العز وطاهراً وعقبهها عهارتان:

العهارة الاولى: عقب أبي العز بن ناصر: فأبو العز خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد، ثمّ أحمد

٢. بياض في النسختين.

١. في ب: (وحسيناً وعبدان سافر إلى الهند).

٣. في ب: (ظاهراً).

خلف علياً، ثمّ على خلف أبا على الحسين يعرف بالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش، ويقال لولده آل الجحوش، فالجحوش خلف علياً من عبد الله خلف علياً. عبدالله، ثمّ عبد الله خلف عمداً، ثمّ محمد خلف علياً.

العبارة الثانية: عقب طاهر بن ناصر المذكور: فطاهر خلف محمد المش، ويقال لولده آل المش، فن ولده جماعة بالكرك بنواحي الجبل عامله، فالمش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: حسناً وأبا طالب وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب أبي طالب بن أحمد: فأبو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً، ثمّ طاهراً، ثمّ طاهراً، ثمّ طاهر خلف عبد المحسن، ثمّ عبد المحسن خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً وطاهراً وسجاداً. اما على خلف محمداً.

البيت الثاني: عقب حسن بن أحمد المذكور: فحسن خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف رضي الدين، ثمّ رضي الدين خلف إبنين: ناصر الدين محمداً، وأحمد وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب ناصر الدين محمد بن رضي الدين: يقول جامعه: وفي شهر رجب سنة الحزب الاول: عقب ناصر الدين على بن عبد الكريم الآتي ذكره فأملا على هذه الاسهاء، قال: فناصر الدين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف ثلاثة بنين غير المنقرضين من الاناث وهم: جمال الدين، وعلى، وإبراهيم، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب جمال الدين بن عبد الكريم: فجمال الدين رأيته باصفهان قد تجاوز عمره التسعين. معه الآن محمد، سافر إلى حيدر آباد، معه الآن على.

الفرقة الثانية: عقب علي بن عبد الكريم المذكور: رأيته بالمدينة سنة ١٠٦٣ ثمّ سافر إلى الهند ومات بها، خلف إبنين: محمداً المُشار إليه، وحسيناً، وعقبهها فئتان:

الفئة الاولى: عقب حسين بن علي: سافر إلى الهند، وله باصفهان ولد اسمه جمال الدين، امه عجمية [بنتِ] أمرزامهدى اخو داود حكيم ً.

١. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

الفئة الثانية: عقب محمد بن علي المذكور: لنا منه مودة وصداقة، فصيحاً اديباً بليغاً شاعراً، فمن شعره:

در المعاني في شروط الادب من بين هذين بيان العجب تبدي لعيني ناظريها عجب بين الندامي مع كؤوس الطرب لكن قلبي في هواها وصب غير ذوي الالباب اهل النسب نهب السويدا واقتحام العطب قطع الفيافي وارتقاء الخطب اطفت طيفاً بالجويجاء شب كالخمر والنقط عليها حبب

رب سفين مثل بحر حوت منظومها اللوئو ومنثورها كانها في كل سطر بها خود تجلت بالحلى والحلا بكر لها في كل قلب هوى ما كل من قد رامها نالها خطبتها بالبيض والسمر مع سلكت فيها مسلكاً دونه رشفت من كوثرها رشفة الفاظها روض ومضمونها

وله ايضاً:

تخسيني الظسلام بسطلعة وسناء وتسريك مبسمها بسريقاً خاطفاً قسسا بسضاد ضياء جبينها ما مال قلبي للوشاة ولا دعا العين منها في الغزال وجيدها من خدها القاني وقرقف ثغرها سفرت فخلت هي الغزالة في الضحى نفرت فقلت غزالة مذعورة حسوراء دعجاء العيون اذا رنت

تسبي العيقول بمقلة وسناء في ليسلة ديجورة ظلماء ووحق نسور جمالها وبهاء سمعي الملام ولا وعي البغاء ترعى خزام حشاشة الاحشاء سكراً غنيت بها عن الصهباء او بدر تم قد بدا بسباء قد راعها الصياد في البطحاء في لحيظ ريم جمافل بسفلاء والحاظها اللاقي سفكن دماء جل الذي قد صاغها من ماء فكسبذا الدواء يكسبون بسعد الداء وتصضرجت وجسناتها بسدماء بسلسان تسلك المقلة النجلاء نحسوى فاحيت ميت الاحياء بعيني عملى غمصن وكشب نقاء جـــريانه عـــدا عــلى الانــواء وتحسكت في داخسل الجوجاء حـــتى اعــد غــدا مــن الشهــداء ___ود في نسيل المني بعناء طررق المسعزة يسبتغي العملياء ائسسر الاوائسل فسائق الآراء واخسالفن عسواذلي وهسوائي رب المكارم صادق الانسباء اسری بـــه فی لیــلة دهـاء نــور المهيمن في عالم الاخفاء مسن شرف الدنسا مع الأخراء مسن ذي المسعارج عالم السراء مستنزه عسن سائر الاشياء اشفع تشفع نهلت كهل مناء حستى رقى في الدرجسة العلياء بسيخاوة وتسقاوة ونسقاء يشكرو إليه شدة بصعناء

كـــل الجـال بـأسره في اسرهـا فـــــتُميتني طـــــوراً وتحــيي تـــارة من قسوس حباجها رمتني اسهها خطبت بلا مهر فوادي للهوي خمافت من الواشي فسلم طرفها دلت ذوائــــــها فــــخلت را**قــــ**ـاً اسرت فسؤادى ثمّ دمسعى اطلقت سكنت يموسط المنحني من اضلعي لاخــــالفن عــــواذلي في حــــبها لا دردر المسرءان لم يسبذل الجسهس ويسعز عسن طسرق المسذلة قباصدأ ولاعــــصين النـــفس في مــأمولها ولاقيصد المختار افيضل ميرسل ابغى النبى الجبتي الهادي الذي سيقياً لطيبة بقعة اذ احرزت اعـــــنی رســــول الله طـــــه أحمـــد خرق الطباق السبع حتى انتهى رب رحسميم قسمادر مستقدس فدنا إليه ونال منه رتبة صبيلي باملاك السموات العلى شاع اسمـــه في الخـــانقين بـــأسرها الذئب كيلمه وثيعبان الفللا كسسلا ولا في مسروة وصسفاء للسناس طسرأ بهسجة بسهاء فيضل عيلي الاميلاك والاميلاء هــم ســادتي دون الوري ورجــائي فأزال عننه شندة البلواء وسرت سهننة ندوح فدوق الماء وتسسيدل الضراء بسسالسراء وتسنورت من نسورهم احشائي يسنفع بسه مسال ولا ابسناء واقسرء السلام لساكسن الزوراء والرميل والاشبجار والانبواء يسا خسر مسبعوث بكسل فسناء يا شافعي كرماً وكل منائي

لولاه مسافاض الحسجيج إلى مسنى يسمسا سرسر الله والنسبور الذي يا خياتم الرسيل الكرام ومن له مع آله الاطبهار هم سفن النجا وبهمه تهوسل آدم مهن ربه وبهم خليل الله نجمي من لظبي وبفضلهم اهدى الانام إلى الحدى بسولاتهم عنا الذنسوب تمحصت وتسزينت ام القسرى بسوجودهم ارجمو الشفاعة منهم في يسوم لا يا برق إن جئت الغرى فعج به صلى الإله عليهم عدد الحصى صلى عليك الله يا خسر الورى یا مقصدی یا منجدی یا حافظی وله انضاً:

والحسام مستتر بسظهر الجسندل مسن تحت نقع مثل ليسل الاليسل مستراكساً والثهب عنه بمعزل في كسل قسرم ضاق رحب المنزل مسن كسل صنديد عظيم المهول والشسوس بسين معفر ومجسندل فسوق المغافر في تسراب القصطل والسسمهرية للجواشسن والحلى

ولقد ذكر البرواتر لمع والبريض والسمر العوالي شرع والبرون فوق النقع مد طنابه والحرام حمائمة وقد نزل القضا والقضب تملعب بالنفوس وترتوي والعماريات مستونها قد اقفرت والمسشرفيات المواضي سمجد والقضب تمري للبرانش في الوغي

والهـــند تــنكح في القيناة الذبيل والصافنات جوايل وصواهل والصيد في الهيجاء يشتكي الظما وسط الوطيس ولم تجد من منهل مستجاوبات كسالصدافي الاجسبل والاعسوجيات العيتاق ضوايحا نار على بعد المدى لا تصطلى وتعندمت ارض الكفاح واجبجت والجيو اقستم والظيباء بسوارق والعين شاخصة بدمع منهل واستنفرت شببه النبعام الجفل وتكياد آسياد العبرين وكنهرت بيض تفصل مفصلاً من مفصل حمى الوطيس على الخميس وجردت ومسرابسع الارواح خملو المنزل واللييل عسيعس والمنون تنفست فرسانها عسند القصاء المنزل وترزلزلت ارض الجللاد ودكدكت هـــذا وذكــرك جــائلاً في خــاطري فطننت إنى وسط روض مقبل الفرقة الثالثة: عقب إبراهيم بن عبد الكريم بن ناصر الدين المزبور: فإبراهم سافر إلى الهند وله بها ولد.

البطن الثاني: عقب على بن يحيى بن أبي الحارث المزبور: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف إبنين: محمداً وأحمد، اما محمد خلف إبنين علياً وناصراً.

البطن الثالث: عقب طاهر بن يحيى المذكور: فطاهر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: أبا الحسن والحسين وطاهراً وأبا جعفر، اما أبو الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحيدراً وعبد الله.

الفخذ الرابع: عقب أبي محمد يحيى بن أبي الحارث محمد المذكور بن أبي الحسن علي الديلمي المزبور: فأبو محمد يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا الفضل محمداً يعرف بطول الباع ويـقال لولده بنو طويل الباع، فأبو الفضل محمد خلف خمسة بنين: مـوسى والزيـن والجـلال وعـلياً والحسين، وعقهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب موسى بن ابى الفضل محمد، فموسى خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحسيناً. الحي الثاني: عقب الزين بن أبي الفضل محمد: فالزين خلف ثمانية بنين: محمداً والفخر والحسن

والحسين وأحمد وإبراهيم وموسى وأبا الفضل وعقبهم ثمانية بطون:

البطن الاول: عقب محمد بن الزين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ على خلف منصوراً.

البطن الثاني: عقب الفخر بن الزين المذكور: فالفخر خلف محمداً.

الحي الثالث: عقب الجلال بن أبي الفضل محمد طويل الباع المذكور: فالجلال خلف ثلاثة بنين: محمداً وأبا طالب وموسى: اما محمد خلف إبنين: شمس الدين وشهاب الدين وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ثلاثة بنين: علياً وتاج الدين ونصر الله.

البطن الثاني: عقب شهاب الدين بن محمد: فشهاب الدين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف الشهاب، ثمّ الشهاب خلف إبنين: العهاد والنضير.

الثمرة [الثالثة] : عقب علي بن موسى أبي سبحة بن إبراهيم المرتضى المزبور:

قال السيد في الشجرة: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد والحسن والحسين وموسى ومحمداً الصبيح. وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد بن على: فأحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف إبنين: أحمد وعلياً وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف إبنين: الحسين وسوسى، وعـقبهما قسلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسين بن أحمد المذكور: فالحسين خلف عزيزاً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن أحمد المذكور: فموسى خلف أحمد.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد المذكور ابن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فعلي خلف الحسن.

الفرع الثاني: عقب موسى بن علي المذكور ابن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف إبنين:

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

داود وإبراهيم وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن موسى المذكور: فداود خلف اربعة بـنين: الحسـين ومخــتاراً وحمزة وموسى، اما الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف علياً، ثمّ على خلف هبة الله.

الدوحة الثانية: عقب إبراهيم بن موسى المذكور: فإبراهيم خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد.

الفرع الثالث: [عقب] محمد الصبيح بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالصبيح خلف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب على بن محمد الصبيح المذكور: فعلى خلف أحمد يعرف بالجاب أثم أحمد خلف علياً وروزبهان وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد الكاتب ً المذكور: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وأبا طالب وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف الناصر، ثمَّ الناصر خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي طالب بن محمد المذكور: فأبو طالب خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف زيداً، ثمّ زيد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قطب الدين، ثمّ قطب الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف روح الله، ثمّ روح الله خلف نعمة الله، ثمّ نعمة الله خلف جلالاً، ثمّ جلال خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب روزبهان بن أحمد المذكور: فروزبهان خلف أبا علي طاهراً، ثمّ أبو علي طاهر خلف إبنين: علياً وأبا شجاع وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب علي بن طاهر المذكور: فعلي خلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: علياً وإسحاق وإبراهيم وعربشاه وحيدراً وعقبهم خمسة افخاذ: الفخذ الاول: عقب علي بن الحسين المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: اسعد ويعقوب وسظفراً ومجتبى وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب اسعد بن علي المذكور: فأسعد خلف إبنين: سلام الله وحيدراً، اما سلام الله خلف اسعد.

الحي الثاني: عقب يعقوب بن علي المذكور: فيعقوب خلف إبنين: محموداً ونظاماً، اما محـمود خلف ثلاثة بنين: فتح الله وعلياً ويعقوب.

الحي الثالث: عقب مظفر بن على المذكور: فمظفر خلف معين الدين، ثمّ معين الديـن خـلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب إسحاق بن الحسين المذكور: فإسحاق خلف محمداً وحسيناً، اما حسـين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف سنديا.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن الحسين المذكور: فإبراهيم خلف محمداً و إسحاق.

الفخذ الرابع: عقب عربشاه بن الحسين المذكور: فعربشاه خلف ثلاثة بنين:

إبراهيم وأحمد ومحمداً، اما أحمد خلف عربشاه، واما إبرهيم خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً و نعمة الله وغياث الدين وأحمد، اما محمد خلف حبيب الله، واما علي خلف كمال الدين، واما نعمة الله خلف إبنين: لطف الله وإبراهيم، واما غياث الدين خلف علياً.

الفخذ الخامس: عقب حيدر بن الحسين المذكور: فحيدر خلف جعفراً، ثم جعفر خلف اصيل الدين، ثم اصيل الدين خلف جعفراً.

القبيلة الثانية: عقب أبي شجاع بن أبي علي طاهر المذكور ابن روزبهان المزبور:

فأبو شجاع خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف الامير انبه، ويقال لولده بنو انبه، فالامير انبه خلف إبنين: علياً وفضل الله، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب علي بن الامير انبه المذكور: فعلي خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف أحمد. ثمّ أحمد خلف قطب شاه.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن الامير انبه المذكور: ففضل الله خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف

منصوراً.

الدوحة الثانية: عقب طاهر بن محمد الصبيح المذكور: فطاهر خلف ثـلاثة بـنين: المحسـن والحسـين وعبد الله، اما عبد الله خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثـلاثة بـنين: محـمداً والحسـن وطاهراً.

الفرع الثاني: عقب الحسين بن علي المذكور بن موسى أبي سبحة المزبور: فالحسين خلف إبنين: طاهراً وموسى وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب طاهر بن الحسين المذكور: فطاهر خلف إبنين: علياً يعرف بـالناقص، وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب علي الناقص بن طاهر المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: طاهراً والمحسن ومهدياً. وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن علي المذكور: فطاهر خلف علياً، ثمّ عــلي خــلف طــاهراً. ثمّ طاهر خلف...........

القبيلة الثانية: عقب المحسن بن علي الناقص المذكور: فالمحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: الحسين وشرف شاه.

الشعب الثاني: عقب موسى بن طاهر المذكور بن الحسين المزبور: فمـوسى خلف ثلاثة بنين: طاهراً والحسين وحسان، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى المذكور: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وزيداً.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن موسى المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً ومهدياً واميركا.

القبيلة الثالثة: عقب حسان بن موسى المذكور: فحسان خلف عبدالله.

الدوحة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور بن علي بن موسى أبي سبحة المزبور: فموسى خلف داود يعرف بالدينوري، ويقال لولده بنو الدينوري، فداود الديـنوري خـلف الحسـين، ثمّ

۱. بياض في ب.

الحسين خلف أبا محمد هبة الله يعرف بالرسي نسبة لخواله آل الرسي، كان شيخاً جليلاً له حرمة وجاه وهمة عالية بنهر الاجاج، مات ببغداد سنة\، وقبر بمقابر قريش، خلف ثلاثة بنين: شتم، وشاتما، وسلمى، كان يحفظ القرآن الجميد، وكان كثير التردد إلى مجالس اهل الفضل ببغداد، فاستضاء من انوارهم.

الثمرة [الرابعة] `: عقب أبي علي إسحاق بن موسى أبي سبحة المذكور : قال السيد في الشجرة : فأبو على إسحاق خلف إبنين : علياً وموسى، وعقبهها فرعان :

الفرع الاول: عقب على بن أبي على إسحاق: فعلى خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إسهاعيل.

الفرع الثاني: عقب موسى بن أبي علي إسحاق المذكور: فموسى خلف موسى، ثمّ موسى خلف إسحاق، ثمّ إسماعيل، ثمّ إسماعيل،

الدوحة الاولى: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف عبد الرضا، ثمّ عبد الرضا خلف إبنين: الهادي ومهدياً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب الهادي بن عبد الرضا: فالهادي خلف إبنين: محمداً والجــتبى وعــقبهـا قبيلتان:

التبيلة الاولى: عقب محمد بن الهادي: فحمد خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف ثلاثة بنين: مرتضى وموسى وعضد الدين، اما مرتضى خلف إبنين: علياً ويعقوب.

القبيلة الثانية: عقب المجتبى بن الهادي المذكور: فالمجتبى خلف المرتضى. ثمّ المرتضى خلف أحمد.

الشعب الثانى: عقب مهدى بن عبد الرضا المذكور: فهدى خلف الرضا، امه ام ولد.

الدوحة الثانية: عقب مطهر بن إسهاعيل المذكور: فمطهر خلف طاهراً، [ثمّ طاهر خلف إبنين: محمداً وناصراً، وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب مجمد بن طاهر: فمحمد خلف إبنين: جعفراً وعهادي] ﴿ وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف عبد القادر، ثمّ عبد القار خلف زيداً القطعي ويقال لولده آل القطعي، ثمّ زيد القطعي خلف إبنين: زين العابدين وأبا ذر.

القبيلة الثانية: عقب عهادي بن محمد المذكور: فعهادي خلف أبا ذر، ثمّ أبوذر خلف إبنين: عبد الولى وذا الفقار وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب عبد الولى بن أبي ذر: فعبد الولي خلف قاضياً.

الفخذ الثاني: عقب ذي الفقار بن أبي ذر المذكور: فذو الفقار خلف ثلاثة بـنين: تــقي الديــن وإبراهيم وبكتاس.

الشعب الثاني: عقب ناصر بن طاهر المذكور: فناصر خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف صفي الدين، ثمّ محمود خلف الحسين خلف صفي الدين، ثمّ محمود خلف علياً، ثمّ على خلف دوست، ثمّ دوست خلف عبد الغني، ثمّ عبد الغني [خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: جعفراً وعبادي].

الثمرة [الخامسة] ": عقب الحسن بن موسى أبي سبحة المذكور: فالحسن خلف عبد الله، ثمّ عبدالله خلف محمداً.

الثمرة [السادسة] ^٤: عقب عبيد الله بن موسى أبي سبحة المزبور: فعبيد الله خلف إبنين: الحسن والحسين.

الثمرة [السابعة] ٥: عقب داود بن موسى أبي سبحة المذكور: فداود خلف أبا جعفر محمداً كان بالري، اظنه انقرض.

١. مابين القوسين تكرر ص ١٨٠.

٢. مابين القوسين تكرر ص ١٧٩.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٥. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

الثمرة[الثامنة] `: عقب أحمد بن موسى أبي سبحة المذكور: فأحمد خلف محمداً.

الثمرة [التاسعة] ٢: عقب أبي أحمد إبراهيم العسكري بن موسى أبي سبحة المذكور: فإبراهيم العسكري خلف اربعة بنين: أبا أحمد اسحاق. وأبا القاسم [سبحة] والحسين والمحسن. وعـقبهم اربعة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي القاسم سبحة إبن أبي أحمد إبراهيم العسكري: فـأبو القـاسم سـبحة خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا على القاسم ومحمداً وهارون، اما أبو على القاسم خلف علياً. ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً ورضا وكباكي.

الفرع الثاني: عقب أبي أحمد إسحاق بن أبي أحمد " إبراهيم العسكري المذكور: فـأبو أحمــد إسحاق خلف ستة بنين: أحمد ومحمداً والحسن والحسين وموسى وزيداً وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن أبي إسحاق: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف خمسة بنين: أبا محمد علياً وأبا الحسن عزيزي، وعبد الرحمن، وجعفراً، والعباس، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي محمد على بن [حسين بن] أحمد: فأبو محمد على خلف محـمداً. ثمّ محمد خلف محمداً، ثم محمد خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف علياً، ثم علي خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن عزيزي بن [حسين بن] أحمـد المذكور: فـــا[بـــو] الحســن عزيزي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين: علياً ومهدياً، وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ على خلف محسناً. ثمّ محسن خلف إبنين: أبا القاسم والحسين. وعقمها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي القاسم بن محسن: فأبو القاسم خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً ومحسناً، اما محسن خلف محمداً.

١. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق. ٣. في ب: (أبي إسحاق إبراهيم) وما اثبتنا حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن محسن المذكور بن علي \ المزبور: فالحسين خلف محسناً. ثمّ محسن خلف أبا القاسم. ثمّ أبو القاسم خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف حسناً.

القبيلة الثانية: عقب مهدي بن الحسن المذكور بن أبي الحسن عزيزي المزبور:

فهدي خلف أبا حمزة عزيزي، ثمّ أبو حمزة عزيزي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف مرة، ثمّ حرة، ثمّ حرة خلف إبنين: حسناً وحيدراً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب حسن بن حمزة: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: حسناً وأبا البدر.

الفخذ الثاني: عقب حيدر بن حمزة المذكور: فحيدر خلف حمزة.

الفرع الثالث: عقب أبي الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المذكور:

فأبو محمد الحسين خلف ثمانية بنين: محمداً وعلياً وخليفة ومهدياً وأحمد المحل وموسى وفضل الله وأبا الفضل، وعقبهم ثمان دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد الحسين: فمحمد خلف خمسة بنين:

الحسين وإبراهيم وعلياً وموسى ومهدياً، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف شاه، ثمّ

١. في ب: (جعفر) وما اثبتنا حسب السياق.

شرف شاه خلف محمداً. ثمّ محمد خلف شرف شاه. ثمّ شرف شاه خلف إبنين: محمداً والحسين. وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً والمرتضى وأبا الفضل.

الفخذ الثاني: عقب الحسين بن شرف شاه المذكور: فالحسين خلف إبنين: محمداً وشرفشاه، اما شرفشاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن محمد المذكور ابن أبي محمد الحسين المزبور: فإبراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن الحسين المذكور ابن محمد المزبور: فموسى خلف إبنين: محمداً وعلماً.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد الحسين بن أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فعلى خلف الامير انبه ويقال لولده بنو انبه، فانبه خلف علياً، ثمّ علي خلف انبه، ثمّ انبه خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على بن انبه: فعلى خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف علياً، ثمّ على خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن علي المذكور ابن انبه المزبور: فالحسين خلف أبا طاهر، ثمّ أبو طاهر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف إبنين: أحمد والحسن وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن جعفر: فأحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد.

الفخذ الثاني: عقب الحسن بن جعفر المذكور: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف اربعة بنين: نعمة الله ونصر الله وعبد الفتاح وملكشاه، اما نعمة الله خلف لطف الله.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن انبه المذكور: فجعفر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف خمسة بنين: إبراهيم وحسناً وحسيناً ومحمداً وعبد العزيز . وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم بن جعفر: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب حسن بن جعفر: فحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محموداً، ثمّ محمود خلف منصوراً، ثمّ منصوراً، ثمّ منصور خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف اربعة بنين: جهان اللك، ويحيى، وخليل الله، وقاسهاً.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر بن أحمد: فحسين خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إسحاق، ثمّ إسحاق، ثمّ إسحاق خلف إبنين: أحمد وعلياً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف إبنين: محمداً ومحموداً.

الفخذ الثاني: عقب علي بن إسحاق: فعلي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف شاه علي، ثمّ شاه علي خلف حسناً.

الدوحة الثالثة: عقب خليفة بن [أبي محمد الحسين المذكور بن] أبي أحمد إبراهيم العسكري المزبور: فخليفة خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف فايداً، ثمّ فايد خلف عبد الله.

الدوحة الرابعة: عقب مهدي بن أبي محمد الحسين المذكور: فهدي خلف ثلاثة بنين: هــادياً واميركا والحسين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب هادي بن مهدي: فهادي خلف حاتماً، ثمّ حاتم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف حيدراً.

الدوحة الخامسة: عقب أحمد المحل بن أبي محمد الحسين المذكور: ويقال لولده آل المحل فأحمد المحل خلف إبنين: محمداً الطويل وموسى، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب محمد الطويل بن أحمد الحل: فمحمد الطويل خلف اربعة بـنين: محـمداً الرئيس وعلياً وحسيناً وإبراهيم، وعقهبم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد الرئيس: فحمد الرئيس خلف زيداً الاعور.

الشعب الثاني: عقب موسى بن أحمد الحل: فموسى خلف علياً. ثمّ علي خلف علياً.

الدوحة السادسة: عقب موسى بن أبي محمد الحسين المذكور: فموسى خلف ثلاثة بنين: أحمد الكيال، والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد الكيال: فأحمد الكيال خلف الحسين ويلقب بالحسيسي ومن هذا البيت علي بن الحسين بن المعالي بن الحسين بن علي بن خلف إبنين: الحسين وحبيب الله، اما الحسين خلف طيب شاه. واما حبيب الله خلف عهاد الدين، ثمّ عهاد الدين خلف إبنين: علياً والحسين. اما على خلف شرف الدين.

الشعب الثاني: عقب الحسين بن موسى بن أبي محمد الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف حمرة.

الفن [الثاني] *: عقب إسهاعيل بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: إنه سكن مصر، كان عالماً فاضلاً كاملاً يروي عن أبيه، مصنفاً فنها كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والطلاق والنكاح والحدود والديات والدعاء والسنن والآداب والربا وغير ذلك.

قال السيد في الشجرة: فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الحميد وعبد الله، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن إسهاعيل: فمحمد خلف ثلاثة بنين: علياً وأحمد وإسهاعيل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب علي بن محمد: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف إبنين محمداً وعلياً.

الفرع الثاني: عقب أحمد بن محمد المذكور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محسناً وحسيناً وموسى وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محسن بن أحمد: فحسن خلف عيسى.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن أحمد المذكور: فحسين خلف إبنين: محمداً وعـلـياً وعـقبهـا شعبان.

الشعب الاول: عقب محمد بن حسين: فمحمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب علي بن حسين: فعلي خلف اربعة بنين: أحمد وحسيناً وجعفراً وحمزة. اما

١. بياض في ب. ٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

حسين خلف حمزة.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن أحمد المذكور ابن محمد: فموسى خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حمزة.

الفرع الثالث: عقب إسهاعيل بن محمد المذكور: فإسهاعيل خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب عبد الحميد بن إسهاعيل المذكور ابن إبراهيم المرتضى المزبور، فعبد الحميد خلف حلف معداً، ثمّ معمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف معداً، ثمّ محمد خلف ماجداً، ثمّ ماجد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبنين: موسى وخلفاً، وعقمها فرعان:

الفرع الاول: عقب موسى بن حسين المذكور: يقول جامعه: قد اجتمعت بالسيد هاشم بـن جعفر الآتي ذكره في الماحوز احد قرايا البـحرين سـنة ١٠٥٧ وكـذا بمكـة، فـأملاني نسبه إلى الإمام على المعافية ، فوجدته مطابقاً لما هو عندي غير ما حدث منهم بعد موت المصنف الله .

فوسى خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ماجداً. ثمّ ماجد خلف سيفاً. ثمّ سيف خلف مشياخاً. ثمّ مشياخ خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف هاشهاً المشار إليه.

وفي شهـر ربيع الثاني ١٠٦٨ وصلت البصرة واجتمعت بالسيد ماجد بن يوسف الآتي ذكره وافادني باسهاء بني عمه فالحقتهم بما هو عندي وهم من:

الفرع الثاني: عقب خلف بن حسين المذكور بن ناصر بن ماجد بن محمد بن يحيى المزبور: فخلف خلف إبنين: عصفوراً وسلمان وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب عصفور بن خلف المذكور: فعصفور خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن أحمد المذكور: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشماً وسعداً. الشعب الثاني: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف إبنين: عبد الحميد وحسيناً وعقبهها قبيلتان.

القبيلة الاولى: عقب عبد الحميد بن محمد المذكور: كان سيداً جليلاً عظياً رئيساً بالقطيف ركب عليها علي باشا الحسا فملكها سنة ١٠٠٥ فاعزوه واجلوه، فبعد مدة غدر بهم وحبس اعيانهم واهان كبرائهم، وقتل من رؤسائهم خمسة وستين سيداً، فانهزم الباقون إلى البحرين، وكسر القيود المحبوسون، فغرق في البحر منهم جماعة واتجه عبد الحميد بالشاه عباس بن محمد خدابنده، والتمس منه عسكراً ليأخذ له القطيف، والقصة طويلة لا يمكن ذكرها.

فعبد الحميد خلف إبنين: أحمد وعرفات، وعقمها فخذان:

الفخذ الاول: عقب أحمد بن عبد الحميد المذكور: فأحمد خلف هاشهاً.

الفخذ الثاني: عقب عرفات بن عبد الحميد المذكور: فعرفات خلف إبنين: خضراً وماجداً.

الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين المذكور: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف إبـنين: محمداً وعرفات، اما محمد خلف إبنين: فرج الله وبركات وعقبهما حيان:

الحي الاول: عقب فرج الله بن محمد المذكور: ففرج الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علوياً. الحي الثاني: عقب بركات بن محمد المذكور: فبركات خلف ثلاثة بنين: محمداً وأحمد وعلياً. الفخذ الثاني: عقب إبراهيم بن حسين المذكور: فإبراهيم خلف علياً.

الفخذ الثالث: عقب علوي بن حسين المذكور: فعلوي خلف ثلاثة بنين: هاشماً وأحمد العطار وحسيناً العابد، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب هاشم بن علوي المذكور: فهاشم خلف ثلاثة بنين: حسناً الخياط وعبد الله الاسكاني وعزيزاً.

الحي الثاني: عقب أحمد العطار بن علوي المذكور: فأحمد خلف إبنين: عبد الله وحسناً.

الدوحة الثانية: عقب سليمان بن خلف المذكور ابن حسين بن ناصر المزبور: فسليمان خــلف

ماجداً، ثمّ ماجد خلف علياً، ثمّ على خلف سيفاً، ثمّ سيف خلف علياً، ثمّ على خلف إبنين: إبراهيم وحسناً، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن علي المذكور: من جماعة المنهزمين بـولده إلى البـصرة فاستوطنها، ومنهم جماعة، فإبراهيم خلف اربعة بنين: يوسف وأحمد وعلياً وصالحاً وعقبهم اربع ا قبائل:

القبيلة الاولى: عقب يوسف بن إبراهيم المذكور: مولده بالقطيف، ومنشأه بالبصرة وكان من جملة المنهزمين مع أبيه واخوته، كان صالحاً عابداً تقياً نقياً مذكوراً بفعل الخير، خلف خمسة بنين: محمداً مات منقرضاً عن بنت، وماجداً وأحمد وهاشهاً وعبد الله، رأيتهم بالبصرة، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب ماجد بن يوسف المذكور: فماجد هو المشار إليه، لنا منه مودة، معه الآن اربعة ⁷ بنين: إبراهيم امه عامية بصرية، وعبد الرضا وجعفر الهما بنت السيد محمد بس مرتضى الشهير بالتاريخي الحلي، رأيتهم عند والدهم بالبصرة.

الفخذ الثاني: عقب هاشم بن يوسف المذكور: فهاشم خلف الآن ربيعاً امه ام ولد قمرية. الفخذ الثالث: عقب أحمد بن يوسف المذكور: معه الآن اناث.

القبيلة الثانية: عقب على بن إبراهيم المذكور: فعلى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الله وبدراً.

القبيلة الثالثة: عقب صالح بن إبراهيم المذكور: فصالح خلف هاشمًا، ثمّ هاشم خلف إسهاعيل.

الشعب الثاني: عقب حسن بن علي المذكور بن سيف المزبور: فحسن خلف اربعة بنين: عبد القوي وعبد الإمام وعبد العباس وعبد على، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب عبد القوي بن حسن المذكور: فعبد القوي خلف ثلاثة بنين: علياً وهاشهاً وماجداً، لهم اعقاب.

القبيلة الثانية: عقب عبد الإمام بن حسن المذكور: فعبد الإمام خلف ثلاثة بنين: حسناً

١. في ب: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

وإبراهيم وصالحاً، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب حسن بن عبد الامام المذكور: كان من جملة المحبوسين فكسر القيد وانهزم فلفا على الفتحية احدى قرى الجزاير، واستقطن وتملك بها، خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب عبد العباس بن حسن المذكور: فعبد العباس خلف إبنين: صالحاً و ... القبيلة الرابعة: عقب عبد على بن حسن المذكور: فعبد على خلف إبنين: أحمد ونور الدين.

الثمرة الثالثة \: عقب عبد الله بن إساعيل المذكور بن إبراهيم المرتضى المزبور: قال السيد في الشجرة: فعبد الله خلف عبد العزيز، ثمّ عبد العزيز خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف بايزيد، ثمّ بايزيد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عيسى، ثمّ عيسى ثمّ عيسى خلف عبد الرسول، ثمّ عبد الرسول، ثمّ عبد الرسول خلف عبد الرسول فلف محمداً، عبد الرسول خلف عبد الرسول خلف محمداً، فحمد ورد الى المدينة المنورة سنة واستوطنها وتأهل بها، لديه فضيلة تامة، ومروة عالية محققاً مدققاً، جامعاً للمعقول والمنقول، مدرساً في روضة الرسول في الحديث والعربية والاصول، ماهراً في مذهب الإمام الشافعي، مطلعاً على مخالفة العلماء، حالاً لاشكالات الفضلاء، قد خدم كثيراً من الفضلاء الاخيار، فنهم الشيخ العالم الفاضل عبد الباقي الحنبلي الدمشيق عن الشيخ حجازي الواعظ، عن محمد بن اركهاس، عن الحافظ إبن حجر العسقلاني، عن أبي الفدا إبراهيم الجزايري العلي، عن أبي العباس أحمد بن أبي طالب الحجازي، عن الحافظ أبي طاهر البيلق، عن عبد الرحمن بن أحمد الدولى، عن ابي نصر أحمد بن الحسين الكسار.

فالسيد محمد بن عبد الرسول له بالمدينة المنورة اولاد امهم مكية بنت علي بن أحمد المغربي. الفن [الثالث] ٢: عقب أبي عبد الله جعفر بن إبراهيم المرتضى المذكور ابن الإمام موسى بسن جعفر المنافية :

قال السيد في الشجرة: فأبو عبد الله جعفر خلف اربعة بنين: محمداً الاعرج ومـوسى وأحمـد

١. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

وعلياً. وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد الاعرج بن أبي عبد الله جعفر: فمحمد خلف إبنين: محمداً وموسى، وعقبهما فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد الاعرج: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب موسى بن أبي عبد الله جعفر المذكور: فموسى خلف ثـ لاثة بـنين: محـمداً الضرير وعيسى وإبراهيم، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد الضرير بن موسى: فمحمد الضريـر خـلف عـلياً، ثمّ عـلي خـلف الحسين. ثمّ الحسين خلف اربعة بنين: أحمد وعلياً وزيداً ومختاراً.

الفرع الثاني: عقب عيسى بن موسى بن جعفر: فعيسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الفرع الثالث: عقب إبراهيم بن موسى: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: حسـن الشـيخ ومحسـناً. وموسى وعقبهم ثلاث دوحـات:

الدوحة الاولى: عقب حسن الشيخ بن إبراهيم: فحسن الشيخ خلف ثلاثة بنين: علياً وإبرهيم وموسى، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن حسن الشيخ: فعلى خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب إبراهيم بن حسن الشيخ: فإبراهيم خلف إبنين: محمداً وأحمد، وعـقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن إبراهيم: فحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً،

الشعب الثالث: عقب موسى بن حسن الشيخ: فموسى خلف اربعة بنين: طاهراً ومحمداً وعلياً وأحمد، وعقبهم اربع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب طاهر بن موسى: فطاهر خلف إبنين: علياً والحسين.

الدوحة الثانية: عقب محسن بن إبراهيم بن موسى بن جعفر: فمحسن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وعقيلاً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن إبراهيم بن موسى: فموسى خلف ثمانية \بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين وعبد الله وعبد الصمد وداود وعيسى وإسحاق وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن موسى: فحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف إبنين: عبد الله والحسين، اما عبد الله خلف علياً.

الشعب الثالث: عقب الحسين بن موسى: فالحسين خلف محمداً.

الفن [الرابع] ٢: عقب أبي إبراهيم محمد بن أبي محمد إبرهيم المرتضى المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فمحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ محمد خلف بعفراً، ثمّ محمد خلف التبلعكبري، وعفر خلف أبا جعفر أحمد، كان عالماً فاضلاً كاملاً، روى عن حميد، وروى عنه التبلعكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠.

الاصل ^٣ الثاني: عقب أبي الحسن جعفر الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، ويقال لولده الخواريون، فجعفر الخواري خلف إبنين: أبا علي الحسن الثائر، وأبا الحسن موسى وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب أبي الحسن الثائر بن جعفر: فالحسن الثائر كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، خلف اربعة بنين: محمداً المليط، و[أبا عبد الله] ٤ الحسين الاكبر، وطاهراً، وعلياً، وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب [أبي عبد الله] ° الحسين الاكبر بن أبي علي الحسن الثائر: فالحسين الاكبر خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً والحسن والحسين وموسى، اما محمد وعلي دخلا المدينة وقتلا من

٢. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

١. عند تعداد اسائهم يصبحون تسعة!.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (الغصن) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

اهلها خلقاً كثيراً وملكاها.

فمحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف مطلي ويقال لولده المطلة، فطلي خلف إبنين: مذكوراً وقاسهاً [وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب مذكور: فمذكور خلف موسى ' .

الفن الثاني: عقب قاسم [بن مطلي] `: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً] ".

ومنهم: صقر بن محمد بن أبي عبد الله محمد بن أبي صقر محمد بن صقر بن الكاظم، ليس لهم الآن بالمدينة بقية.

الثمرة الثانية: عقب أبي الحسن علي بن أبي علي الحسن الشائر: ويـقال لولده الخـواريـون، فالخواريـون، فالخواريـون، فالخوار، إلاّ أن علياً اختص بها دون ولد اخيه، فابو الحسـن علي خلف سبعة بنين: قاسماً، وأبا محمد يوسف، وأبا محمد الحسن، وأبا محمد عبد الله، وأبا الحسين إدريس، وأبا الحسن موسى وعقبهم.... فووع:

الفرع الاول: عقب قاسم بن علي الخواري: فقاسم خلف إبنين: الحارث والحسين.

الفرع الثاني: عقب موسى بن علي الخواري: ويقال لولده المواسا [يسكنون الفرع، على اربع مراحل من المدينة المنورة، للذاهب الى مكة المشرفة، ومنه إلى غدير خم، وهي كثيرة النخل تسقى بعيون جارية ولهم بها الملاك، ويترددون إلى المدينة] فوسى خلف ثلاثة بنين: قاساً والحسسن وصبرة، وعقبها دوحتان:

[الدوحة الاولى: عقب قاسم بن موسى: فقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محفوظاً، ثمّ محفوظ خلف علياً.]^٧

١. في ب: (سميا) ، ٢ مابين القوسين سقط في ب.

٣. مابين القوسين من أ، وفي ب يختلف قليلاً من حيث الشكل. والعبارة من: [فقاسم خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف محفوظاً، ثم محفوظ خلف علياً] ستكرر في ص ١٩٢.

٥. مابين القوسين من ب. ٦. في ب: (الحسين) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. مابين القوسين تكرر سابقاً ص ١٩١.

الدوحة الثانية: عقب الحسن بن موسى: فالحسن خلف ثلاثة بنين: قــاسماً وعــلياً ويحــيى. وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف موسى، ثمّ موسى خلف طالباً، ثمّ طالب خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف أبا جعفر محمداً، ثمّ أبو جعفر محمد خلف الحسن الثائر.

الدوحة الثالثة: عقب صبرة بن موسى بن على الخواري المزبور: فصبرة خلف علياً، ثمّ على خلف [ثلاثة] بنين: سالماً [ومحمداً] (ونزاراً وعقهم ثلاثة شعوب:

[الشعب الاول: عقب سالم بن علي: فسالم خلف علياً، ثمّ علي خلف ثـــلاثة بــنين: محــمداً وحسيناً وفاتكاً ، وعقمهم ثلاث قبائل:] ٣.

القبيلة الاولى: عقب محمد بن على: فمحمد خلف إبنين: حسناً وحسيناً وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن محمد: ويقال لولده آل حسن، فحسن خلف اربعة بنين: فضل الله عنه وفاضلاً وعاصاً وقناعاً، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فاضل بن حسن: ففاضل خلف حجة الله.

الفخذ الثاني: عقب فضل الله بن حسن: ففضل الله خلف محمداً.

الفخذ الثالث: عقب قناع بن حسن: فقناع خلف راجحاً.

الفخذ الرابع: عقب عاصم بن حسن: ويقال لولده آل عاصم بالحائر والحلة. يمقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد من الله تعالى علي بزيارتي الثانية لابي عبد الله الحسين على في شهر رجب سنة ١٠٧٩ فوصل إلى السيد نعمة بن على بن أحمد بن نصر الله الآتي ذكره، وبيده نسبه إلى الإمام على وعليه خطوط جم غفير وامهار اهل الديرة وغيرهم، فلاحظته بما هو عندي فوجدته مطابقاً إلا ما حدث بعد مصنف الشجرة المذكورة فالحدث، واملاني اسهاء اقاربه.

فعاصم خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف ثلاثة بنين: عبد الله ويحيى ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (وحسناً وقاسهاً). ٣. مابين القوسين سيتكرر ص ١٩٧.

٤. في ب: (فضلاً).

احياء:

الحي الاول: عقب عبد الله بن درويش: فعبد الله خلف إبنين: محمداً [وعلياً [وعقبهما وردتان:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد] ، ثمّ أحمد خلف هاشماً ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: عطيفة وأبا طالب وحمزة وحارثاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

البطن الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً "]، ثمّ حسين خلف البين عمد من كال حسين خلف إبنين: عبد الله " وناصراً. اقول: عندي في محمد بن عبد الله هذا، وبين محمد من كال الدين بن هاشم الآتي ذكره تردد لموافقة الاسهاء واختلاف المسودات والله تعالى اعلم.

الحي الثاني: عقب يحيى بن درويش ؛ فيحيى خلف ثابتاً، ثمّ ثابت خلف درويشاً ° ويـقال لولده آل درويش، ثمّ درويش خلف إبنين: جمال الدين وجعفراً وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب جمال الدين بن درويش : فجهال الدين خلف شرف الديس، ثمّ شرف الدين خلف مسافراً.

البطن الثاني: عقب جعفر بن درويش المذكور،: فجعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف هاشهاً، ثمّ هاشم خلف كمال الدين، ثمّ كمال الدين خلف إبنين: محمداً وزيارة، وعقبهما عمارتان:

[العارة الاولى: عقب محمد بن كال الدين: فمحمد خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف إبنين: عطيفة وأبا طالب، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب عطيفة بن هاشم: فعطيفة خلف موسى.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد وأشتباد.

٣. في ب: [عبيد الله]. ٤. في ب: [دروس].

٥. في ب: (دوساً) ويقال لولده آل دوس، فدوس خلف إبنين..). ٦. في ب: [دوس].

٧. في ب: [دوس].

البيت الثاني: عقب أبي طالب بن هاشم: فأبو طالب خلف علياً، ثمّ علي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ناصراً.]\

العهارة الثانية: عقب زيارة بن كهال الدين بن هاشم المزبور: ويقال لولده آل زيارة. فــزيارة خلف ثلاثة بنين: عضد الدين ٢ وكهال الدين وشرف الدين وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عضد الدين بن زيارة: فعضد الدين خلف نصر الله، ويقال له نصير الدين، ثمّ نصر الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها حزبان:

الحزب الاول: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف إبنين: أحمد وإبراهيم.

الحزب الثاني: عقب علي بن أحمد بن نصر الله المذكور: فعلي خلف اربعة بنين: نــور الديــن وحمزة ومحمداً ونعمة الله المشار إليه، وعقبهم اربعة فرقات:

الفرقة الاولى: عقب نور الدين بن علي: فنور الدين معه الآن علي، ثمّ علي معه الآن عبيد الله. الفرقة الثانية: عقب حمزة بن على المذكور: فحمزة معه الآن إبنان: خضر وهاشم.

الفرقة الثالثة: عقب محمد بن علي: فمحمد معه الآن إبراهيم.

البيت الثاني: عقب كمال الدين بن زيارة المذكور: فكمال الدين خلف خمسة بنين: تاج الدين وحسناً ونظام الدين وأحمد ونور الدين [و] يحيى، وعقبهم خمس ً فرقات:

الفرقة الاولى: عقب تاج الدين بن كمال الدين: فتاج الدين خلف جمال الدين.

الفرقة الثانية: عقب حسن بن كمال الدين: فحسن خلف حسيناً.

الفرقة الثالثة: عقب نظام الدين بن كمال الدين: فنظام الدين خلف زيني.

الفرقة الرابعة: عقب أحمد بن كمال الدين: فأحمد خلف علياً.

البيت الثالث: عقب شرف الدين بن زيارة المذكور: فشرف الدين خلف جمال الدين. ثمّ جمال الدين. ثمّ جمال الدين خلف أحمد.

١. مابين المعقوفين لدى المؤلف فيه تردد واشتباه. ٢ . في ب: (عضد الدولة).

٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. اذا كانت الواو السابقة صحيحة فهي حرف عطف وبها يصبح العدد ستة وليس خمسة.

القبيلة الثانية \: عقب فاتك بن علي: قال جدي علي ﷺ : ويقال لولده الفواتك ، ففاتك خلف ثلاثة بنين ": رائقاً كل وهاشماً ونزاراً وعقبهم ثلاثة افخاذ ":

[الفخذ الاول: عقب رائق: فرائق خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف إبنين: عرادة ومنصوراً $^{\vee}$].

الفخذ الثاني^: عقب هاشم بن فاتك: فهاشم خلف هشيمة، ثمّ هشيمة خلف إبـنين: هـاشماً وزرفا^٩، وعقبهما حيان:

الحي الاول: عقب زرف ' بن هشيمة المذكور: فزرف ' خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عوضاً، ثمّ عوض خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف عامراً، ثمّ عامر خلف عليا، ثمّ علي خلف سهلاً، ثمّ سهل خلف جويبراً [كان ذا همة عالية ومروة وشهامة]. ' '

اقول: عمن سمعت منه ان قبة الائة المناهدة على المسهودي الحسني، وكان كثير اللغو والتشنيع على الإمامية، فدخل ذات يوم جويبر ألا بن سهل زائراً اجداده المناهدة ومعه رجل من الإمامية فسمع اصوات السمهودي يلغي على الإمامي [فلم يبرد له جواباً بل ركب] أن فركب من حينه قاصداً شريف مكة حسن بن أبي نمي الحسني، وكان بينها مودة وصداقة، فالتمس ان يعرض إلى السلطان في مفتاح الباب الغربي لتزور منه الإمامية، فأجابه لالتماسه، وارسل رسله لالتماسه فجاءته الاوامر السلطانية على مافي مراده، وقرر له في كل شهر عشرة امداد جب مصرية من المرادية تنقل إلى داره [فلم يبزل قبائاً بالخدمة إلى ان تبوفي في شهر فجويبر] أن خلف ثلاثة بنين: بادياً، وبديوي المها جعفرية من معافرة

١. في النسختين: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. زهرة المقول ٥٩. انظر التكرار ص ١٩٤.

٣. في النسختين: (إبنين) وما اثبتنا من زهرة المقول.

٥. زهرة المقول ٥٩. ٢. في ب: (فخذان).

أي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. في ب: (زرق). ١١. في ب: (فزرق).

١٢. بياض في النسختين. ١٤. في ب: (جوهر).

١٦. مابين القوسين سقط في ب.

٤. (رائقاً) سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (زرقا).

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٥ . مابين القوسين سقط في ب.

١٧ . في ب: (وبويدياً).

خيبر، وحمزة امه عليا بنت حسن بن شهوان الموسوي، فمات في حياة أبيه، خلف أحمد امه طاهرة بنت هاشم بن مزيد، ومات بادي بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥.

اقول: ومات أحمد سنة ١٠٥٦ بالمدينة منقرضاً عن بنت لحقته لصامها، وبالجملة جويبر منقرض والله الباقي، وكان أحمد ﴿ قائماً بخدمة الائمة ﴿ إلى ان توفي، تصدر لحدمة الائمة ﴿ ويأخذ ما عين لجده خضير بن حمود بن راشد الآتي ذكره بعد جدال طويل حصل بينه وبين السيد علي بن [زين] السمهودي، اظهر مراسيم سلطانية مطابقة لانهائه الفاسد، وافترائه الكاذب، فتعصب السادة الاشراف [وبنو حسين ابالفتك، ان تمكن السمهودي فتوقف شيخ الحرم بشير آغا لذلك، بعد ان اعطى الحدمة لحضير ومحمد بن هاشم بن ناجي شركا بينها، ثم انهها ركبا إلى الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي [ومعها نقيب الاشراف علي بن ميزان بن علي النعيري] فأنعم عليها بها، فزاد فتعصب بشير بالمنع، ولم يزل الباب الغربي مصكوكاً مدة الشهر، [وفي شهر رجب لهذا العام وصل الشريف زيد إلى المدينة المنورة زائراً، فجذب المفتاح وسلمه لخضير ومحمد فحصل بينها منافرة وشاحة فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم إلي بشير ودفعه لخضير ومحمد، فحصل بينها مناقشة، فاختص به خضير، ولم يزل قائماً بخدمتهم الشير وكل ليلة نيف وعشرون قنديلاً تسرج إلى الصباح، وكذلك اربع شعات، غير البخور، إلى ان توفي بشهر ربيع أه سنة ٢٠٨٨، وقبر في محل الدراويش عند العتبة.

الحي الثاني: عقب هاشم بن هشيمة المذكور ابن هاشم بن فاتك المزبور: قال جدي علي ﴿ : فهاشم خلف اربعة بنين: تبلة وتبالة وعلياً، وفاتكاً وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب تبلة بن هاشم: فتبلة خلف عطية ، ثمّ عطية خلف إبنين:

فهداً وفهيداً، وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب فهد بن عطية: ففهد خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف شهوان، ثمّ شهوان خلف حسن خلف إبنين: ناجياً وبيري وعقبها حزبان:

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢٠ مابين القوسين سقط في ب. ٢٠ مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥. مابين القوسين سقط في ب.

الحزب الاول: عقب ناجي بن حسن: فناجي خلف هاشهاً، اقول: ثمّ هاشم خلف إبنين: محمداً المشار إليه وناجياً ماتا منقرضين، وقد تقدم ذكر......\.

الحزب الثاني: عقب بيري بن حسن: فبيري خلف جابراً، ثمّ جابر خلف ثلاثة بنين: شهوان، وهاشهاً، وجبران، وعقبهم ثلاث تمرات:

[الثمرة الاولى: عقب شهوان: فشهوان] خلف حسناً.

البيت الثاني: عقب فهيد بن عطية: [قال جدي علي ﴿] ": ففهيد خلف إبنين: دهياً وطاهراً. [وعقبهها قنوان:

القنو الاول: عقب دهيم: فدهيم] على خلف فهداً. ثمّ فهد خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف مزيداً. ثمّ مزيد خلف محمداً. اقول: سافر إلى الهند [ومات بها] خلف [بالهند] [بنين: إبـراهــيم وســليان وينتين: بتولاً وصالحة اتى بهما إلى المدينة وماتا بها [فعقبه ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب إبراهيم:] فإبراهيم خلف حمزة مولده بالهند، وصل إلى المدينة المنورة زائراً في شهر عاشورا سنة ١٠٥٥ فالتمس مني ان اكتب له نسبه، فكتبته وكذا من سنح ببالي من الفواتك، واخبرني ان معه الآن بالهند إبنان: محمد جعفر، ومحمد هاشم، وثلاث بـنات: صالحة وطاهرة وشهربانو، وعاد حمزة لعامه إلى الهند.

البطن الثاني: عقب تبالة بن هاشم المذكور بن هشيمة: قال جـدي عـلي ﷺ: فـتبالة خـلف عويضة، ثمّ عويضة خلف معنى، ثمّ معنى خلف عويضة، ثمّ عويضة خلف زغيباً ^، ثمّ زغـيب؟ خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف خيراً.

البطن الثالث: عقب فاتك بن هاشم المذكور بن هشيمة: ففاتك خلف اربعة بنين: سالماً وعلياً ورديني وخلفاً.

اقول: قد حصل عندي هنا اشتباه بين ان يكون علي ورديني وخلف ورائق بنو فاتك هذا، او

٣. مابين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسين سقط في ب.

مابين القوسين سقط في ب. ٥ مابين القوسين سقط في ب. ٦ مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. في ب: (رغيباً). ٩. في ب: (رغيب).

انهم بنو فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المتقدم ذكره، فأثبت الواسطة لان العمل بنسخة النقصان اهمال، بخلاف نسخة الزيادة لانها شاملة العمل لحصول المطلوب، والله تعالى اعملم، فحينئذ عقبهم اربع عهارات:

العارة الاولى: عقب سالم بن فاتك: فسالم خلف منيعاً، ثمّ منيع خلف محطماً، ثمّ محطم خلف إبنين: هتيمي وموسى وعقبها بيتان:

البيت الاول: عقب هتيمي بن محطم: فهتيمي خلف حازماً، ثمّ حازم خلف حسيناً. اقول: ثمّ حسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فاضلاً، مات منقرضاً سنة ١٠٥٨، عن بنت اسمها فاضلة خرجت إلى راشد بن حمدان بن راشد الموسوي ومات عن بنتين دلال.... ٢.

البيت الثاني: عقب موسى بن محطم: قال جدي علي الله في المرام، ثم ثامر خلف راشداً، اقول: [ويقال لولده آل راشد، فراشد] خلف اربعة بنين: محمداً وحموداً وحمدان امهم هضيبة بنت راشد بن شليخة الرميحي، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب محمد بن راشد: فمحمد خلف إبنين: عميرة وعامراً وعقبهها فرقتان:

[الفرقة الاولى: عقب عميرة بن محمد: فعميرة خلف إبنين:امهم رضوة بنت قناع بن خويلد الرميحي] 4.

الفرقة الثانية: عقب عامر بن محمد: مات [بالمدينة] منقرضاً عن [ثلاث] بنات: فاطمة وسلمة وزاهرة امهم خديجة بنت حسين بن يوسف البغولي الحساوي، اما فاطمة خرجت إلى [إبن عمها] مها] محمد بن حماد، [وماتت عنده] واما سلمة خرجت إلى زيد بن خمضير وماتت عنده لشهرها.

الحزب الثاني: عقب حمود بن راشد: فحمود خلف خضيراً امه فاطمة بنت..... ٩

١. يلاحظ التردد لدى المؤلف. ٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مايين القوسين غير موجود في أ. علين القوسين سقط في ب.

٦. مابين القوسين سقط في ب.
 ٧. مابين القوسين سقط في ب.
 ٨. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

العراري، قد خدم قبة الانمة الله فقتح الله عليه ببركاتهم نعاً جزيلة وسعة الرزق وعفافة النفس وزجرها عن هواها بهمة عالية، وشهامة على امثاله فائقة، وعذوبة منطق، وصحة رائقة، محسناً للفقراء والمنقطعين، مصلحاً بين المؤمنين، مشهراً سيفه على الباغين، بيني وبينه صداقة كلية، ومودة قلبية ناشئة من الطفولية، مات في شهر ربيع سنة ١٠٦٨ وقبر في ازج عمره في حياته في دكة الدراويش قدام الانمة الغربي. فخضير خلف إبنين: زيداً ومحمد حسين امها فاطمة بنت فهيد بن جويعد من آل ناجى الظالمي وعقبها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب زيد بن خضير: فزيد معه الآن على، امه ام ولد حبشية.

الفرقة الثانية: عقب محمد حسين بن خضير: فمحمد حسين معه الآن.....١.٠.

الحزب الثالث: عقب حماد بن راشد المذكور ابن ثامر: فحهاد خلف إبنين: حمد وخضيراً. امهها مريم بنت حسين بن يوسف البغولي، وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب حمد بن حماد: فحمد معه الآن.....؟:

الحزب الرابع: عقب حمدان بن راشد المذكور: فحمدان خلف إبـنين: راشـداً ومحـمداً. امـهـا فاطمة بنت أحمد بن ملجد البغولي الحساوي، وعقبهـا فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب راشد بن حمدان: فراشد معه الآن بنتان دلال و.... أمهما ظافرة بـنت فاضل بن على بن حسين بن حازم.

العهارة الثانية: عقب علي بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة بن هاشم بن فاتك بن علي بن سالم بن صبرة المذكور: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين نزاراً ورايـقاً وشمـوساً و..... وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب نزار بن علي: فنزار خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف علياً.

البيت الثاني: عقب رايق بن على: فرايق خلف إبنين: يافثاً وخلفاً، وعقبهما فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب يافث بن رايق: فيافث خلف إبنين: مذكوراً وحسان وعقبهما فئتان:

١. في ب: (دولة). ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

ن. ٥. غير واضحة في أ وبياض في ب.

٤. بياض في النسختين.

الفئة الاولى: عقب مذكور بن يافث: فذكور خلف بكتاشا \.

الفئة الثانية: عقب حسان بن يافث: فحسان خلف إبنين: جعيداً وجويعداً.

الفرقة الثانية: عقب خلف بن رايق: فخلف خلف إبنين: منصوراً وعواداً وعقبهما فئتان:

الفئة الاولى: عقب منصور بن خلف: فمنصور خلف إبنين: محمداً وجابراً.

الفئة الثانية: عقب عواد بن خلف: فعواد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الله ونباتا.

البيت الاول: عقب قريش بن خلف: فقريش خلف علياً.

البيت الثاني: عقب فاتك بن خلف: ففاتك خلف خمسة بنين: محمداً وهلالاً ومهلهلاً ومنصوراً وخلفاً وعقبهم خمس فرقات:

الفرقة الاولى: عقب محمد بن فاتك: فمحمد خلف بدراً، ثمّ بدر خلف ثلاثة بنين: بزيعاً واجود والحارث.

الفرقة الثانية: عقب هلال بن فاتك: فهلال خلف جميلاً.

البيت الثالث: عقب زيد بن خلف بن فاتك: فزيد خلف ثلاثة بنين: عجلان وعتيقاً ٢ وعزيزاً.

العمارة الرابعة: عقب رديني بن فاتك المذكور بن هاشم بن هشيمة المزبور:

ويقال لولده الردنة، فرديني خلف سالماً ثمّ سالم خلف هاشماً، ثمّ هاشم خلف ستة بنين: عـيسى وموسى وقايماز وإبراهيم وقصيراً "وسالماً وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب عيسى بن هاشم: فعيسى خلف حسيناً.

البيت الثاني: عقب موسى بن هاشم: فموسى خلف عيسى.

البيت الثالث: عقب قاياز بن هاشم: فقاياز خلف سنداً.

البيت الرابع: عقب ابراهيم بن هاشم، فابراهيم خلف ابا سعيد.

البيت الخامس: عقب قمصير \ بن هاشم: فقمصير \ خلف مقسماً، ثم مقسم خلف مقداداً، ثم مقداد ما مقداداً، ثم مقداد ما مقداد خلف مقداد أن ثم مقداد خلف مسعوداً.

البيت السادس: عقب سالم بن هاشم المذكور ابن سالم بن رديني: فسالم خلف اربعة بنين: علياً وعقبة وفايداً وهويشار [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب على: فعلى] خلف محمداً.

القبيلة [الثالثة] ^٤: عقب حسين بن علي المذكور ابن سالم بن علي بن صبرة ^٥: فحسين خلف خمسة بنين: فليتة وحجياً وعلياً وإبراهيم وجعفراً، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب فليتة بن حسين: ففليتة خلف مالكاً.

الفخذ الثاني: عقب حجي بن حسين: فحجي خلف أبا المهدي، ثمّ أبو المهدي خلف مهذباً.

الفخذ الثالث: عقب إبراهيم بن حسين: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اربعة بنين: خضيراً ودرعاً وحسيناً وجعفراً وعقبهم اربعة احياء:

الحبي الاول: عقب خضير بن يحيى: فخضير خلف دهمشاً، ثمّ دهمش خلف علياً.

الحي الثاني: عقب درع بن يحيى: فدرع خلف راجحاً، ثمّ راجح خلف إبـنين هـاشماً وعـبد الحسين [وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب هاشم: فهاشم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف....].

الفخذ الرابع: عقب علي بن حسين [بن علي بن سالم:] ^٧ فعلي خلف اربعة بنين: محمداً وحديثة وحارثاً ويوسف وهويفات [وعقبهم اربع وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف أحمد]. ^ ثمّ أحمد خلف سلطان، ثمّ سلطان خلف إبنين: خليفة وعبد الحسين وعقبها حيان:

١. في ب: (قصير). ٢. في ب: (فقصير). ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في ب واكماناه حسب السياق.

٥. في أ: (عقب حسين بن سالم بن على بن صبرة) وما اثبتنا من نسخة ب المطابقة للسياق.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. مابين القوسين سقط في ب.

الحي الاول: عقب خليفة بن سلطان: فخليفة خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف إبنين: علياً وزماماً وعقبها بطنان:

البطن الاول: عقب على بن عزيز: فعلى خلف فليتة.

البطن الثاني: عقب زمام بن عزيز: فزمام خلف ثلاثة بنين: نكيثة وحيدراً وسالماً، وعـقبهم ثلاث عيارات:

العهارة الاولى: عقب نكيثة بن زمام: فنكيثة خلف ستة بنين: سعداً وسعيداً ومنصوراً ونصاراً وتركى ومتروكاً.

العهارة الثانية: عقب حيدر بن زمام: فحيدر خلف إبنين: حسناً وحسيناً.

العهارة الثالثة: عقب سالم بن زمام: فسالم خلف ثلاثة بنين: أبا الفضل [و] فاتكاً، وبكتاشا [وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف أبا على] ١٠.

[ومنهم: محمد بن فاضل بن فتنة بن شهوان خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الديسن وحسام الدين] .

الحي الثاني: عقب عبد الحسين بن سلطان المذكور ابن أحمد بن محمد: فعبد الحسين خلف كهال الدين، ثمّ كهال الدين، ثمّ ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف عبد الحسين، [ثمّ] عبد الحسين خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف زين الدين، [ومنهم آل ذياب، فذياب خلف ذياب، ثمّ ذياب خلف إبنين: حسناً وحسان وعقبهها بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن ذياب: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف محيا، ثمّ محيا خلف حميداً، ثمّ حميد خلف عباساً، ثمّ عباس خلف ثلاثة بنين: علياً ومشهوراً ويحيى، وعقبهم ثلاث عبارات:

العهارة الاولى: عقب على بن عباس: فعلى خلف قايماز 7 ، ثمّ قايماز 2 خلف عامراً.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٤. في ب: (قاعاز).

٣. في ب: (قاعاز).

العبارة الثانية: عقب يحيى بن عباس: فيحيى خلف محمداً، ثم محمد خلف شبانة.

العهارة الثالثة: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف [إبنين: فتنة ومحمداً وعقبهها قطبان:

القطب الاول: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً وعلياً وسيف الدين وحسام الدين] .

البطن الثاني: عقب حسان بن ذياب: فحسان خلف ثلاثة بنين: أبا فهيد وأحمد وعزيزاً ٪.

الفرع الثالث: عقب أبي محمد يوسف بن أبي الحسن على الخواري المذكور بن أبي على الحسن الثائر [بن] أبي الحسن [جعفر] الخواري بن الإمام موسى الكاظم الله : فأبو محمد يوسف خلف إبنين: محمداً وحسيناً وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن يوسف: فمحمد خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وأبا الليث وأحمد. وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب إبراهيم بن محمد: فإبراهيم خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ناصر الدين، ثمّ ناصر الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف فخر الدين، ثمّ فخر الدين خلف [إبنين:] حسناً ومحمداً، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسن بن فخر الدين: فحسن خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا، ثمّ الميركا خلف محمد خلف الله، ثمّ فضل الله خلف [إبنين: عطاءَ الله وجرذي ".

الشعب الثاني: عقب أبي الليث بن محمد المذكور بن يوسف: فأبو الليث خلف إسهاعـيل، ثمّ إسهاعيل خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف عجلاً.

الشعب الثالث: عقب أحمد بن محمد بن يوسف المـزبور: قتل رجع سنة ٤٤٣ وفـيها قـتلت جهينة ^٤ فضل بن اخيه إسهاعيل [بن أبي الليث المزبور]°.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن يوسف المذكور ابن علي الخواري المزبور: فحسين خلف

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين المعقوفين يتكرر ص. ٣. في ب: (حوذي).

٤. في ب: (حميه).

٥. ما بين القوسين زيادة من ب.

علياً. ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف سليان. ثمّ سليان خلف مفلحاً. ثمّ مفلح خـلف كاشفاً.

الفرع الرابع: عقب أبي محمد الحسن [الشجري] بن أبي الحسن علي الخواري المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الشجرية وهي نسبة لجده أبي عبد الله جعفر تطلق على جميع ولده، إلا انه اختص بها، ولد أبي محمد الحسن [دون اخوته وعمومته ومنهم] بادية حول المدينة المنورة، وقد اختلط بهم جماعة من عوام البر نكحوا فيهم وانكحوهم، وليس لهم معرفة بأنسابهم، ودخل معهم جماعة كالحسنان لاحظ لهم في النسب، طمعاً في الصدقات العثانية، فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم، اقول: وقد تقدم ذكرهم وغيرهم في اول الجلد الثاني كم

الفرع الخامس: عقب أبي محمد عبد الله بن أبي الحسن علي الخواري المذكور بـن أبي عــلي الحسن: فأبو محمد عبد الله خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن أبي محمد عبد الله [الاكبر] في فحمد خلف سالماً. ثمّ سالم خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشجاعاً. وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن سالم: فمحمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ثلاثة بنين: حسيناً وذويباً ومذكوراً، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب مذكور بن جعفر: فمذكور خلف معضاداً.

القبيلة الثانية: عقب ذويب بن جعفر: فذويب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثالثة: عقب حسين بن جعفر: فعسين خلف إبنين: مسعداً ومسعوداً وعقبهما فخذان: الفخذ الاول: عقب مسعد بن حسين: فمسعد خلف حجازياً 7 ، ثمّ حجازي 9 خلف فروخاً 8 . الفخذ الثاني: عقب مسعود بن حسين: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف راشداً.

[ومن هذا البيت سرحان بن معافا بن ذويب بن حمزة بن محمود خلف خمسة بـنين: هـلالاً

٢. مابين القوسين سقط في ب.

١ . مابين القوسين زيادة من ب.

٤. من تحفة الازهار.

٣. في ب: (كالحسدان).

٥. مابين القوسين زيادة من ب.

[.]

٧. في ب: (حجاز).

٦. في ب: (حجازاً). ٧

٨. في ب: (ممدوحاً) او (ممروحاً).

وسندأ وراسية وهاشأ وبروجأ وعقبهم خمسة [احياء

الحي] الاول: عقب هلال: فهلال خلف سهلاً. ومنهم: يحيى بن صالح بن يحيى ،فيعيى خلف ديناراً، ثمّ دينار خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف علياً.

ومنهم: مرشد بن مبعد بن عبد الله بن......] * هكذا رقمته كها وجدته في شجرة السيد.

الدوحة الثانية: عقب عليبن أبي محمد عبد الله الاكبر بن أبي الحسن علي الخسواري: فـعلي خلف فليتاً ^٣: و يقال لولده آل الفليت^٤ ففليت ^٥ خلف إبنين: حلاوة وسلامة وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب حلاوة بن فليت : فحلاوة خلف زعبلا، ثمّ زعبل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف عباساً، ثمّ عباس خلف مرشد خلف زيداً، ثمّ زيد خلف مفتاحاً، ثمّ مفتاح خلف إبنين: عرفة وسرحان، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب عرفة بن مفتاح: فعرفة خلف رومياً، ثمّ رومي خلف علياً.

القبيلة الثانية: عقب سرحان بن مفتاح: فسرحان خلف إبنين: سحياً وخويلداً.

الشعب الثاني: عقب سلامة بن فليت: فسلامة خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف ثلاثة بنين: عــلياً ومرزوقاً ويحيى، وعقهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن يعلى: فعلى خلف حسيناً.

القبيلة الثانية: عقب مرزوق بن على: فمرزوق خلف يعلى.

القبيلة الثالثة: عقب يحيى بن يعلى: فيحيى خلف علياً.

الفرع السادس: عقب الحسن بن أبي الحسن على الخواري المذكور ابن أبي على الحسن الثائر المزبور: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إبنين: داود وعلياً وعقبها

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. مابين القوسين من أ وما في نسخة ب يختلف قليلاً من حيث الشكل.

٣. في ب: (قاليب). ٤. في ب: (آل الغليب). ٥. في ب: (فقليب).

٦. في ب: (قايب).

دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب داود بن أحمد: فداود خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وسليطاً ومصعباً.

الدوحة الثانية: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إدريس، ثمّ إدريس خلف إبنين: حسناً وخليفة، وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب حسن بن إدريس: فحسن خلف داود، ثمّ داود خلف زاملًا، ثمّ زامل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف إبنين: شريفاً ومحمداً، وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب شريف بن عسكر: فشريف خلف إبنين: محمداً وسمياً.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن عسكر: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شريـفاً ثمّ شريـف خلف عبيد الدين محمداً.

الشعب الثاني: عقب خليفة بن إدريس المذكور بن محمد: فخليفة خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف معروفاً، ثمّ معروف خلف ثلاثة بنين: علياً وعيسى وطريفاً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب علي بن معروف: فعلي خلف فليتة، ثمَّ فليتة خلف داود.

القبيلة الثانية: عقب عيسي بن معروف: فعيسي خلف فليتة، ثمَّ فليتة خلف سليان.

القبيلة الثالثة: عقب طريف بن معروف: ويقال لولده آل طريف، فطريف خلف إبنين: محمداً وسالماً، وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن طريف: فمحمد خلف عامراً، ثمّ عامر خلف إبنين:

علياً وسيف الدين، وعقبهما حيان:

الحى الاول: عقب على بن عامر: فعلى خلف محمداً.

الحي الثاني: عقب سيف الدين بن عامر: فسيف الدين خلف شمس الدين، ثمّ شمس الديسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسناً.

الفخد الثاني: عقب سالم بن طريف: فسالم خلف علياً. ثمّ على خلف حسناً.

الفرع السابع : عقب إدريس بن أبي الحسن على الخواري المذكور:

[ويقال لولده آل إدريس] ٢: فإدريس خلف أبا محمد الحسين ٢، ثمّ [أبو عبد الله ٤] الحسين خلف خمسة ٥ بنين: محمداً وأحمد وعلياً وأبا محمد الحسسن ٦ الطلي وشرق و ويحسى، وعـقبهم.....٧ دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن الحسين: فحمد خلف إبنين: أحمد وتغلباً وعقبها شعبان: الشعب الاول: عقب تغلب بن محمد: فتغلب خلف تغلباً ^.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن محمد: فأحمد خلف إبنين: مانعاً ومناعاً ٩.

وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب مانع بن أحمد: فمانع خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب مناع بن أحمد: فمناع خلف إبنين: عباساً ومطاعاً.

الدوحة الثانية : عقب أحمد بن [أبي عبدالله] `` بن إدريس: فأحمد خلف إبنين: هاشهاً وعيسى، وعقبهها شعبان:

الشعب الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف غيراً.

الشعب الثاني: عقب عيسى بن أحمد: فعيسى خلف جميلاً، ثمّ جميل خلف ثلاثة بنين: نافعاً ونفيعاً وحمريا.

الدوحة الثالثة `` : عقب أبي محمد `` الحسن الطلي بن أبي عبد الله '` الحسين بن إدريس المزبور : ويقال لولده آل الطلي، فأبو محمد أن الحسن خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثمانية بـنين : جمعة وقريعاً وذياباً وعلياً ويحيى ومحموداً وعقبهم ثمانية '` شعوب :

٨. في ب: (ثعلبة).

٢. مابين القوسين زيادة من ب.

٥. وعند تعدادهم يصبحون ستة.

١. في النسختين: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (أبا محمد الحسن). ٤. مايين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (حسن). ٧. بياض في النسختين.

٩. في ب: (منيعاً). ١٠ مابين القوسين سقط في ب.

١١. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

١٣ . في ب: (أبي محمد). ١٤ . في ب: (فأبو على).

١٢ . في ب: (أبي علي).

١٥. ولكن ذكر من اسمائهم ستة.

الشعب الاول: عقب جمعة بن الحسين: فجمعة خلف هانياً. ثمّ هاني خلف زعازع، ثمّ زعازع خلف مشهوراً.

الشعب الثاني: عقب فريع بن الحسين: ففريع خلف سليان. ثمّ سليان خلف اربعة بنين: سنان وحسيناً ومسلماً وشافعاً \ وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الاولى: عقب سنان: فسنان خلف سعيداً، ثم سعيد خلف غيراً.

الشعب الثالث: عقب ذياب بن الحسين: فذياب خلف ً: [عبيد الله وذياباً وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عبيدالله، فعبيد الله خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف الجود.

الورقة الثانية: عقب ذياب: فذياب خلف إبنين: حسان وحسناً وعقبهما كهان:

الكم الاول: عقب حسان: فحسان خلف ثلاثة بنين: أحمد وعزيزاً وأبا فهيد.

الكم الثاني: عقب حسن: فحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف حميداً. ثمّ حميد خلف عباساً، ثمّ عباس خلف يحيى ومشهوراً وعلياً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شبانة.

الطلعة الثانية: عقب مشهور بن عباس: فمشهور خلف إبنين: فتنة ومحمداً، وعقبها زهرتان: الزهرة الاولى: عقب فتنة: ففتنة خلف فاضلاً، ثمّ فاضل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: فاضلاً ومهنا وسيف الدين وحسام الدين.

الطلعة الثالثة: عقب على بن عباس: فعلى خلف قايماز، ثمّ قايماز خلف عامراً.

اقول: وعندي في ذياب هذا تردد بين صحته كها ذكر، وبين انه ليس من هذا البيت كها سيأتي إن شاء الله] ".

الشعب الرابع: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف عشرة بنين: محــمداً وعــبيد الله ومـطاعاً

١. بعدها في ب: (.. اما سنان خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف نميراً).

٢. بعدها في ب: (فذياب خلف عبيداً، ثمّ عبيد خلف خراسان، ثمّ خراسان خلف جودان، ثمّ جودان خلف اجود).

٣. مابين القوسين تكرر ص.

والحسن ويحيى والحسين وأحمد وشرفه وأبا الليل وبركات، وعقبهم....` قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف عشرة بنين: علياً وعليان وعبد الله ويحيى وعطية ومعرسودوست وزايداً ومختاراً وجيداً وأحمد يقال لها الخبير، سافر إلى ماوراء النهسر بالكاشغر.

القبيلة الثانية: عقب عبد الله بن على: فعبد الله خلف علياً، ثمّ على خلف مليكاً ". القبيلة الثالثة: عقب مطاع بن على: فطاع خلف عبد الرؤوف.

القبيلة الرابعة: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف إبنين: محمداً وموسى وعقبها فخذان:
الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسن: فمحمد خلف سحرمان، ثمّ سحرمان خلف جعفراً، ثمّ
جعفر خلف سليان، ثمّ سليان خلف رفاعة ويقال لولده آل الرفاعية أقال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فرفاعة بكسر الراء وفتح الفاء الموحدة، بعدها الف وعين مهملة، نسبة إلى رجل من العرب اسمه رفاعة] ، فرفاعة خلف رضا، ثمّ رضا خلف إبنين: سالماً وسليان، وعقبها حيان:

الحي الاول: عقب سالم بن رضا: فسالم خلف [اربعة] أبنين: محمداً وقاسماً وفضالة وزعازع. الحي الثاني: عقب سليان بن رضا: فسليان خلف إبنين: بذالاً وبلالاً.

[ومن هذا البيت ما قاله جدي حسن المؤلف طاب ثراه: أبو العباس أحمد بن أبي الحسن على بن أبي العباس [أحمد المعروف بالرفاعي]، كان صالحاً شافعي المذهب، واصله من العرب، مسكنه بالبطائح بقرية يقال لها ام عبيدة بفتح العين المهملة، وكسر الباء الموحدة، وسكون الياء المثناة، بعدها دال مفتوحة، فانضم إليه خلق كثير من الفقراء فأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه في افعاله فنسبوا إليه بالطائفة الرفاعية، والبطائحية بفتح الباء الموحدة، والطاء المهملة، بعدها الف، ثم مثناة تحتية، وياء مهملة، وبنى عدة قرى مجتمعة في وسط الماء بين واسط والبصرة ولها بالعراق شهرة، وصار لهؤلاء القوم شهرة عظيمة واحوال عجيبة من اكل الحيات وهي حية،

١. بياض في النسختين.

٢. هكذا في النسختين. ٣. في ب: (بكتب).

٤. في ب: (آل رفاعة).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٥. مابين القوسين سقط في ب.

٧. بياض في أ.

ونزولهم في التنانير وهي تتضرم بالنار فيطفؤونها بايديهم واجسادهم، وربما اكلوها وهي تتضرم، ويقال انهم يركبون الاسود وما شابهها من الحيوانات المفترسة، ولهم مواسم يجتمع عندهم جسم غفير من الفقراء الذين لا يحصى عددهم فيقومون بكفاية الكل من الطعام وإن كان قليلاً، وتطيب به انفسهم.

وللشيخ أبي العباس أحمد الرفاعي اشعار حسنة فمنها:

اذا جن ليلي هام قبلبي بذكركم انسوح كها نباح الحهام المطوق وفوقي سحاب يمطر الهم والاسى وتحتي نبار بسالجوى تستدفق سلوا ام عمرو كيف ببات اسيرها تفك الاسارى دونه وهو موثق فلا هو مقتول في القتل راحة ولا هو ممنون عليه فسيعتق

فلم يزل على تلك الحالة إلى ان توفي سنة ٥٧٨ منقرضاً، والعقب من اخيه.... تولى الولاية والمشيخة على تلك الحالات المذكورة إلى زماننا هذا سنة....... ٢

قلت: ومنهم جماعة رأيتهم بالبصرة سنة ١٠٧٥، وكذا منهم جماعة بمصر والشام.] الفخذ الثاني: عقب موسى بن الحسن: فموسى خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً ، ثمّ محمد ° خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وعيسى ومحفوظاً، وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب عيسى بن علي: فعيسى خلف عهارة، ثمّ عهارة خلف داود.

الحي الثاني: عقب محفوظ بن علي: فمحفوظ خلف تسعة بنين: محمداً وعلياً وعالياً ويــونس ونجياً ومختاراً وجمازاً وعريفاً ومذكوراً.

القبيلة الخامسة: عقب يحيى بن علي المذكور بن الحسين بن الحسن الطلي:

فيحيى خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً وجابراً وشرف الدين ٦، وعقبهم خمسة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن يحيى: فمحمد خلف إبنين: بكاراً وقاضياً، وعقبهها حيان:

الحي الاول: عقب بكار بن محمد: فبكار خلف إبنين: سلطان وصبيحاً وعقبها بطنان:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محررا). ٥. في ب: (محرر). ٦. في ب: (وشرفاً).

البطن الاول: عقب سلطان بن بكار: فسلطان خلف فارساً.

البطن الثاني: عقب صبيح بن بكار: فصبيح خلف إبنين: سيفاً وسنان،

[وعقبها وردتان:

الحي الثاني: عقب قاضي بن محمد: فقاضي خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف مباركاً، ثمّ مبارك

الفخذ الثاني: عقب علي بن يحيى: فعلي خلف جبران "، ثمّ جبران أخلف خلفاً، ثمّ خلف خلُّف هلالاً. ثمَّ هلال خلف الوكيل. ثمَّ الوكيل خلف لاحقاً. ثمَّ لاحق خلف إبنين: عطاء[الله]° وسلطان: [وعقبهما طلعتان:

الطلعة الاولى: عقب عطاء الله: فعطاء الله خلف يعلى.]

الفخذ الثالث ۚ: عقب جعفر بن يحيى بن الحسين: فجعفر خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وعلوان وفضل الله.

[الفن الثاني] الحمي الحسن موسى بن جعفر الخواري:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسن موسى خلف أبا جعفر الحسين يعرف بالملحق، لانه لحق أباه صغيراً. فأبو جعفر الحسن خلف إبنين: جعفراً ومحمداً المليط، وعقبهما [فرعان:

الفرع]^ الاول: عقب جعفر بن أبي الحسن الملحق: فجعفر خلف علياً. ثمّ على خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف محمداً.

١. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله (اما سيف خلف عسكراً، ثمّ عسكر خلف عكبة).

٤. في ب: (حيران). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (حيران).

٥. مابين القوسين سقط في ب وجاء بمحله: (أما عطا خلف يحييٰ).

٦. في ب: (الشعب...) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الفرع الثاني] : عقب محمد المليط بن أبي الحسن الملحق: فمحمد المليط خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا جعفر محمداً المليط الثائر، هذا ما قاله إبن طباطبا. وقال القاضي أبو العلاء للمحسن بن علي بن محمد التنوخي في كتاب نشوار المحاضرة: إن محمداً المليط الثائر هو إبن الحسن الملحق بن محمد بن الحسن بن جعفر الخوارى.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان موصوفاً مخبوراً بـالفراسـة، والشـجاعة، والكـرم والسخاوة، والمروة، والبراعة، وعلو الهمة، والفراسة، وقوة الجنان، ومصادمة الابطال، فاجتمعت عليه العربان فزكت شوكته، وزادت همته، فثار بالمدينة سنة ت في زمن معز الدولة، كان بالمدينة، فلما ثار بها وقتل من بني جعفر الطيار ثمانية رجال كانوا بمعزل عن الفتنة، ومحمد المليط كان بدوياً ينزل الابال في طريق مكة المشرفة، وكان موصوفاً بالفراسة والشجاعة والبراعة قطاعاً للطرق، ويتعرض الحجاج بالحقارة والاهانة ما لم يطيبوا نفسه بما يطلب لذاته واعوانه من البدوان ولم يمكن احد التسلط عليه لقوته، وزكو شوكته، ولم يدع إلى مذهب، ولا ادعى الإمامة فمر به مرة من المرات أبو الحسين بن شاذان بن رستم السيرافي الفارسي وكان يكاشف بإلحاد اذا امن على نفسه، ويظهر الإسلام، فخرج متجراً للحج مع القافلة، فاعترضهم المليط ومنعهم عـن السـير فأرسل امير القافلة إليه أبا الحسين بن شاذان. فمضى إليه وقال: نحن قوم من فارس وغيرها من البلدان، لا نسب لنا في العرب ولا رغبة لنا فهم فجاء إلينا وضرب ادمغتنا بـالسيوف، وكـلفنا بالإسلام وامرنا بما يرضى الله عز وجل كالصلاة والصوم والحج وغيره. كما لا يخفاك فمن لم يمتثل ضربوا عنقه، فامتثلنا بأوامر اجدادك على ما يرضي الله عز وجل، فرأينا الآن منك خلاف ذلك إلَّا بدرهم ودينار، فهل هذا من الله ورسوله ام منك، فإن قلت بالاول فقد كـذبت ولعنت نـفسك [وحاشا سلالة اهل بيت النبوة من ذلك] ٤. وإن قلت بالثاني فما الدليــل عــلى نكث مــا امــر الله ورسوله واجدادك فاتنا به ونحن نقتلكم ونرجع على اعقابنا حيث كنًّا، فضحك وقال: ويحك لا

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (أبو العلا) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

تسمعك العلويون فيقتلونك، ثمّ عفا عنهم جميعاً وسير معهم جماعة من العلويين إلى الحج ثمّ إنه تاب عها كان عليه. وفي سنة....\ ورد بغداد ودخل على أبي عبد الله بن الداعي ملتمساً منه ان يتشفع له عند معز الدولة في تقليده إمارة الحاج في كل عام، فمضى إليه والتمس منه، واعرض امره على الخليفة، فقال: هذا بدوي من البادية، بالامس كان لصاً والآن لا يليق لهذا المنصب، فلو جنى على الحاج جناية واردنا منه القصاص فما عنده ما نرجع عليه منه، ولكن اقلدك هذا الامر واستخلف انت من شئت، فقال أبو عبد الله: اما انا فلا اتقلده ولا استخلف احداً لهذا الامر غيره، فإن رأى الخليفة ان يقبل شفاعتي فأنا اضمن جميع جناياته، فأجابه الخليفة وعقد له وخلع عليه خلعة الإمارة وتوجه في تلك السنة بالحاج، وسلك بهم مسلكاً حسناً مرضياً ناف به على غيره غمن تقدم وتأخر [من امرة الحاج] .

[الاصل] الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم الله : قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، ويقال لولده العوكلانيون ، فأبو جعفر عبد الله خلف (ثلاثة بنين:) موسى ومحمداً والحسن، كان لهم والكوفة والبصرة عقب فانقرضوا بانقراض ابهم.

والعقب من أبي جعفر عبد الله العوكلاني في إبنه موسى، كان له بنصيبين ولد.

فوسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ثلاثة بنين: أبــا الرجــا محــمداً. وعبدالله الطويل، وأبا عبد الله جعفراً الاسود الملقب بزنقاح ٦، وعقبهم ثلاثة احفاد:

الحفيد الاول: عقب أبي الرجا محمد: فأبو الرجا محمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف إبنين: علياً وجعفراً وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف الحسن الاحول، ثمّ الحسن الاحول خلف علياً، كان عدلاً بالرملة.

١. بياض في النسختين. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (آل العوكلاني).

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥٠. مابين القوسين سقط في ب.

أن النسختين: (ارتفاح) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الدوحة الثانية: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبراهيم كان عالمًا فاضلاً كاملاً رئيساً اماماً قاضياً بالحرمين المحترمين سنة ٣٩٥.

الحفيد الثاني: عقب أبي عبد الله جعفر الاسود [بن موسى بن محمد الملقب بزنقاح ُ ويقال لولده آل الاسود وآل زنقاح] ُ فأبو عبد الله جعفر الاسود خلف إبنين: علياً وعبد الله وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف إسحاق، ثمّ إسحاق خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف أبا الحسن موسى، ثمّ أبو الحسن موسى خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا الحسن، ثمّ أبو الحسن خلف سيف الله، ثمّ سيف الله خلف فضل الله، ثمّ فضل الله خلف عمداً، وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف منصوراً، ثمّ منصور خلف مطهراً، ثمّ مطهر خلف إبنين: الحاج وعلياً، وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب الحاج: فالحاج خلف منصوراً.

الفرع الثاني: عقب محمد بن أحمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: نــاصراً ومــلك شـــاه ومــوسى، وعقبهها ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب ناصر: فناصر خلف [أباالمعالي، ثمّ أبو المعالي خلف] علياً، ثمّ علي خلف عمداً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً.

الغصن الثاني: عقب ملك شاه بن محمد: فملك شاه خلف محمداً يعرف بشوبال كان سيداً جليل القدر رئيساً قتل بشيراز سنة ، ، خلف محموداً ، ثمّ محمود خلف أحمد ، ثمّ أحمد خلف نور الله ، ثمّ نور الله خلف إبنين : فضل الله ومحب الله .

الدوحة الثانية: عقب عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود: فعبد الله خلف إبنين: معمراً الضرير وأبا على نعمة الله، وعقبها فرعان:

١. انظر الهامش السابق. ٢. مايين القوسين سقط في ب. ٣. مايين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين.

الفرع الاول: عقب معمر الضرير ويقال لولده آل معمر: فمعمر خلف إبنين: أبا الفضل وعلياً وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب أبي الفضل: فأبو الفضل خلف إبنين: علياً وأبا الفضل اشرف، وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب علي: فعلي خلف أبا الفضل أحمد، ثمّ أبو الفضل أحمد خلف ثلاثة بـنين: محمداً وعلياً والقاسم، وعقبهم ثلاث تمرات:

الثمرة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعلياً وأبا منصور، وعقبهم ثـلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن أبي الفضل أحمد: فعلي خلف جعفراً يعرف بالسنامي ويقال لولده آل السنامي: فجعفر خلف أبا غالب، ثمّ أبو غالب خلف جعفراً ثمّ جعفر خلف أبا القاسم، ثمّ أبو القاسم خلف مهدياً، ثمّ مهدى خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف عبد الله.

الثمرة الثالثة: عقب القاسم بن أبي الفضل أحمد: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أبا الفضل والرضى.

الفن الثاني: عقب أبي الفضل اشرف بن أبي الفضل: فأبو الفضل اشرف خلف أبا السعادات. ثمّ أبو السعادات خلف صدقة، ثمّ صدقة خلف المؤتمن [بالله]. \

الفرع الثاني: عقب أبي علي نعمة الله بن عبد الله [بن أبي عبد الله جعفر الاسود ويقال لولده آل نعمة] ^٢ فأبو علي نعمة الله خلف أبا الفخار محمداً، ثمّ ابو الفخار محمد خلف القــاسم. ثمّ القــاسم

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. مابين القوسين سقط في ب.

وهذه الاعقاب من هنا فنازلاً كتبها المؤلف املاء من السيد أحمد قاضي الدورق بن محمد بن إبراهيم بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود. وكان مطابقاً لما نقله من المشجر الذي اطلعه عليه في

خلف محمداً، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف الطيب، ثم الطيب خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم إبراهيم، ثم على خلف الرضا، ثم الرضا، ثم الرضا خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف مهدياً، ثم مهدي خلف فلاحاً وفي نسخة أن إفلاح بن أحمد بن علي علي الرضا والله تعالى اعلم] .

يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى الدورق في العشر الاول من شهر جمادي الثاني سنة ١٠٦٨، فرأيت السيد القاضي بها أحمد بس محمد بس فلاح الآتي ذكره فأملاني على نسبه، فوجدته مطابقاً لما ذكره السيد في الشجرة [وكذا ما وجدت من عشيرته بعد وفاة لله مصنف الشجرة] .

وفي شهر ذي الحجة اجتمعت في البصرة بالسيد ناجي بن إسهاعيل بن سلامة بن ناجي بـن سالم بن مطلب بن حيدر، وكذا بالسيد بشارة بن عبد الله بن محمد بـن لاوي بـن حـيدر الآتي ذكرهما، وفي شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٠ اجتمعت في اصفهان بالسيد يعقوب بن طههاس أبن لاوي [بن مطلب] فرقمت منهم من املائهم هذه النسخ كها وجدتها وهي مخالفة لبعضها، وربما هذا الاختلاف من زيغ الاقلام [وعدم الاعتناء بحفظ انسابهم لاستغنائهم بالشهرة عند الخاص

البصرة السيد ناجي بن إسماعيل بن سلامة بن ناجي بن سالم بن مطلب بن حيدر بن الحسن بن محمد مهدي بن فلاح المذكور.

اما المشجر الذي عرضه عليه السيد بشارة بن عبد الله بن لاوي بن حيدر بن محسن بن محمد مهدي بن فلاح بن محمد بن أحمد بن أجه بن أجهد بن عبد الله أحمد بن أجمد بن أجهد بن عبد الله بن أجمد بن عبد الله بن أجمد بن عبد الله بن أجمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد بن موسى الكاظم. فقد اورده المؤلف إلي مشجر السيد بشارة] مراراً في عقب أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المثل عملاً منه بنسخة الزيادة وعدم اهما لها، وقد رتبها جميع المشجرات التي نقل منها والتي تتصل بجعفر الاسود بن موسى بن محمد بن موسى بن عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه الكاظم عليه أحمد من غير واسطة).

٢. في ب: (فوصل إلي السيد أحمد القاضي بن محمد بن فلاح). ٣ . مابين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (طهماست). ٥ . مابين القوسين سقط في ب.

والعام]`

اما نسخة السيد ناجي: ذكر إن فلاح بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الرضا بن إبراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن محمد بن قاسم بن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن أبي عبد الله جعفر الاسود المتقدم ذكره، وهي مطابقة لنسخة الشجرة ونسخة السيد أحمد قاضي الدورق، إلا أن هنا جعل أبا الفخار محمداً إبناً لمعمر الضرير، وايضاً مطابقة لنسخة السيد بشارة الآن، نسخة بشارة اختلفت من هبة الله، حيث قال إنه: أحمد بن قاسم بن أبي الفخار نعمة الله [بن معمر] الضرير بن عبد الله "بن أحمد بن موسى بن جعفر بن عبد الله بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم الله المنظم الله المنظم المنافعة الله الله المنافعة المنافعة الله المنافعة الله المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة الله المنافعة المنافعة الله المنافعة المناف

ففلاح بن مهدي بن محمد بن أحمد خلف محمد مهدي عمات والده وهو طفل [صغير]، فتزوج الشيخ العالم العلامة المحقق الفهامة أحمد بن فهد الحلي بوالدته فأحسن رباه، واشرف العلوم اغذاه، وعلى الكل ادناه، وبأعلى المراتب رقاه وزوجه باحدى بنتيه، فعند بلوغ الاجل الذي لا مفر منه دفع الشيخ لاحدى امائه كتاباً محتوياً على فوائد عجيبة، وغرائب خفية ظريفة، وامرها بالقائه في شط الفرات فعارضها محمد مهدي فطلبه منها فمنعته عنه للموغ مرامها منه فمناها بالحال فدفعته

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. في ب: (عيد).

غ. لزياد الاطلاع، انظر التفاصيل في: _ تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم للسيد جاسم حسن شبر ط النجف
 ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م. مؤسس الدولة المشعشعية ايضاً للسيد جاسم شبر. وفي ص ٣٥٩_ ٣٦١ من تحفة الازهار معلومات لنفس الموضوع.

ه. الشيخ جمال الدين أبو العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحملي الاسدي: فاضل فقيه مجتهد زاهد عابد ورع تقي
 نق. إلّا أن له ميلاً إلى مذهب الصوفية. كما نوه به في بعض مصنفاته.

ولد سنة ٧٥٧ هـ وتوفي سنة ٨٤١ هـ ودفن بكربلاء وقبره معروف مشهور يزار بجنب المكان المعروف بالمخيم.

انظر ترجمته في: رجال السيد بحر العلوم ١٠٧/٢. امل الآمل، منتهى المقال، تكملة نقد الرجال، خاتمة مستدرك الوسائل. اعيان الشيعة، روضات الجنات، لؤلؤة البحرين، الكشكول للبحراني ٣٠٤/١.

٦. وفي نسخة اخرى بخط المؤلف ما نصه: (فامتنعت عن دفعه إليه لبلوغ مرامها ومواصلته إليها فمناها بالمحال فدفعته إليه.
 وقيل بل انه امتنع عن ذلك فألقته في الشط، فاضطرب الشط فعقبها محمد إليه واستخرجه وانهزم به).

إليه وانهزم في الحال قاصداً الاحتراز بطائفة [يقال لها] خفاجة فسألها الشيخ عن الكتاب، فقالت القتيه، فقال: ما رأيت؟ قالت: ما رأيت شيئاً وكان في علم الشيخ إنها اذا القته يضطِّرب الشط ويخرج [من القائه اضطراب وصعود] كم دخان عظيم يعلو إلى افق السهاء، فلزم عليها ان تـصدق. فقلت: دفعته لمحمد مهدى، فأرسل خلفه فوجده قد مضى إلى خفاجة فطلبه منهم فأنكر محمد واحتج بأن الشيخ قد خرف من المرض وانه سنّى المذهب وانا امامي المذهب، وما يخفاكم معاداته للدين، فمنعوا الرسول منه، ولما جن الليل مضى عنهم هارباً إلى مزرعة الفيلية [وبها قبيلة يقال لها ليس الدوم] " فشغف بمطالعته، ثمّ توجه إلى اصفهان ، ثمّ إلى الحويزة، فاستضاف بها رجلاً اعرابياً اصنجاً اعورا فقيراً لا يملك من حطام الدنيا غير جمسة عجفاء جاف لبنها، فطلب منه قرى ليقتات به فاعتذره فلم يعذره، فطلب منه لبناً من الجمسة، فقال: ويحك إنها عجفاء غير ذات لبن، فقال: ائتنى بها ولا عليك منها، فأتاه بها فمسح بيده عليها فدرت بلبن انصع من السكر من غير احد يحلبها، فتعجب الاعرابي منه وقال ما اسمك؟ فقال محمد مهدى، إذهب وادع قومك وعشميرتك. فقال: ويحك إن المهدى صاحب الامر له معجزات، وإن القوم لا يطيعونك فيا تأمرهم به، فمسح على سمعه وتفل باذنيه فزال عنه العمى والصنج فمضى إليهم ودعاهم فـتعجبوا مـنه واقـبلوا إليــه مطيعين ولامره ممتثلين. وكانت الحويزة بيوتها من الْقصب من غير طين ولا حجر. سكانها رعية للعبادي له عليهم ماكلة مقررة لكل عام فجاء عامله ليجمع مقرره فمنعهم محمد مهدي عن اعطائه إلى ثلاث مرات، فركب العبادي عليهم، فأمرهم محمد مهدى يصنعون قيساناً واسههاً من القصب ويتسلحون سيوفاً من عظام الجمس، فوقع بينهم حرب شديد فانكسر العبادي وانهـزم مـولياً. فاستولى محـمد مهدي على البلاد واطاعته العباد، فسار عليه احد ملوك العجم فأمر إبـنيه عـلياً والمحسن وجنوده بقتاله فانكسروا فأخذ محمد مهدى بيده شيئاً من التراب وقــدم عــلي المـلك وجنوده من غير احد معه فرماه به فانكسروا منهزمين واستغنم اموالهم المشعشعيون وذلك سنة ٨٤٤ [وكانت مدة سلطنته اثنتي عشرة سنة] أ وكانت وفاته في شهر شعبان سنة ٨٥٤ [فحمد

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب.

الغصن الثاني: عقب معيوف [بن محمد مهدي]": فمعيوف خلف منصوراً.

الغصن الثالث: [عقب إبراهيم [بن محمد مهدي] ٤: فإبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: أحمد وفياضاً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب أحمد المشار إليه: هو قاضي بالدورق، معه الآن عبد الله رأيته مع والده. الفن الثاني: عقب فياض [بن محمد] •: ففياض خلف إبنين: إبراهيم وبحراً، وعقبهما ثمرتان: الثمرة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف سعيداً.

الثمرة الثانية: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميساً، ثمّ خميس خلف راشداً، ثمّ راشد خلف معيوفاً] ٦.

الغصن الرابع: عقب [المولى] علي بن محمد مهدي: مولده سنة ٨٤١ حكم في حياة أبيه^، فأرسل إليه، واستولى على جميع الاهواز مع شاطي الفرات إلى الحلة الفينجاء، وكان جنوده خمسائة نفر، لا يعمل فيهم السلاح ولا غيره لاستعالهم بعض الاساء، وكان غالي المذهب، سافر إلى العراق واحرق المحجر الداير على قبة الإمام علي بن أبي طالب المحجود القبة مطبخاً للطعام إلى مضي ستة اهلة تمام لقوله: [انه رب والرب لا يموت] .

١. في ب: (معتوق). ٢. بياض في النسختين. ٣. مابين القوسين سقط في ب.

٤. مابين القوسين سقط في ب. ٥٠. مابين القوسين سقط في ب. ٦٠. مابين المعقوفين سيتكرر ص.

٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. في ب: (حكم بعد أبيه واستولى على...).

٩. وفي تاريخ الغياثي: حينها توجه المولى علي لفتح العراق كان الامير علي كيوان قد خرج بالحجاز يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٨٥٧ هـ/ ١٤٥٤ م.

فاعترضهم في الطريق ونهب اموالهم ودوابهم وجمالهم واخذ الحمل والاية المذهبة وقماش الحمل، ونجا اناس قلائل كانوا قد دخاوا المشهد، وحاصر السادة فيه فأخذوا يتضرعون إليه فطاب منهم القناديل والسيوف.

وكانت خزانة الحضرة منذ سبعيانة سنة تجمع فيها جميع سيوف الصحابة والسلاطين، فكليا مات سلطان او خليفة بالعراق يحمل سيفه إليها، فأرسلوا إليه مانة وخمسين سيفاً، واثني عشر قنديلاً، ستة منها ذهباً وستة فضة، فأرسلوا من بغداد

→

عسكراً لمحاربته يقدمهم [دوه بيك] وانضم إليه بسطام حاكم الحلة باجواد عسكر بغداد.

فلها وصلوا إليه كانوا بالنسبة لعسكره قليلين، فالتق الجمعان وهاجمهم فلم ينج منهم سوى دوه بيك فانه لما احاطوا به قبض على الفرس فقام بعض رجاله وضرب بالسيف ارجل فرسه يريد ان يعرقبه فلم يقطع السيف وفر الفرس من حر الضرب هارباً.

فلها كسر العسكر وقتلهم توجه إلى الحلة فانكسر اهل الحلة، وتوجه بسطام وجميع اهل الحلة إلى بغداد، فن كان قدر على الحصول على مركب ركب، والباقون مضوا رجالة وبينهم اطفال ونساء، وقد هلك منهم خلق كثير من جراء التراحم على العبور من شط الحلة، ومنهم من مات في الطريق من التعب والجوع والعطش، فقد خرجوا بغير زاد، ولكن الفصل كان بارداً فلم يضر الكل.

وفي خامس الشهر دخل السلطان على الحلة ونقل اموالها واموال المشهدين إلى البصرة واحرق الحلة وخربها وقتل من بق فيها من الناس، ومكث فيها ١٨ يوماً ورحل يوم الاحد ٢٣ ذي القعدة إلى المشهد الغروي والحائري، ففتحوا له الابواب ودخل فأخد ما تبق من القناديل والسيوف ورونق المشاهد جميعها من الطوس والاعقاب الفضية والستور والزوالي وغير ذلك، ودخل بالفرس إلى داخل الضريح، وامر بكسر الصندوق واحراقه، فكسر واحرق وقتل اهل المشهدين من السادات وغيرهم ببيوتهم].

ويقول النياثي: [وكانت هذه الواقعة بسبب القران الحاصل يوم الاربعاء ٢٧ شوال سنة ٨٥٧ ه] وبهذا يحاول ان يصرف القدرة الشخصية والقوة إلى قرانات فيعد دخل المرء معدوماً وقدرته متلاشية، وإنما الحكم لهذا القران ...

وفي تاريخ العراق بين احتلالين ١٤٦/٣ - ١٤٩٠: [.. ولما وصات اخبار المولى على إلى بير بوداق بشيراز، ارسل سيدي على مع جماعة نواكر [ضباط واعوان] إلى بغداد فدخلها في ٣ ربيع الاول سنة ٨٥٨ ه. فكث سيدي على مدة من الزمان، وبعد ذلك ارسل إلى بير بوداق جماعة عساكر من شيراز إلى بغداد ومقدمهم [امير شيخ شي الله] و[حسين شاه المهر دار] وعمه[سورغان] و[علي كرز الدين] و[شيخ ينكي اوغلي]، وامر ان يتوجه سيدي على ويعمر الحلة والمشهدين، فدخل بغداد في ٢ جمادي الاولى سنة ٨٥٩ ه، وعند ذلك توجه سيدي على إلى الحلة يوم السبت ١٨ شعبان سنة ٨٥٩ ه، وعمر سوقها وعمر بها القلعة.

وفي ١٥ جمادى الثانية سنة ٨٦٠هـ/ ١٤٥٦م توجه المولى علي المشعشعي إلى مهروذ وطريق خراسان من ولاية بغداد. ونهب وقتل واسر الذراري والنساء واحرق الغلات. ومكث تسعة ايام منها ثلاثة ايام في بعقوبة، وثلاثة ايام من بعقوبة إلى سلمان الفارسي، وثلاثة ايام بسلمان الفارسي وقتل مشايخ سلمان الفارسي واسر الباقين، وفي هذه الواقعة كان عمر سورغان مع شخص يقال له مقصود باشا، فلما ادركتهم الخيالة وقدامهم شط ديالي ومن ورائهم الرماح القوا بنفسهم إلى الغصن الخامس: عقب المحسن بن محمد مهدي : تولى بعد اخيه وكان ذا جأش وقوة وشدة، ابتدع عارة البلدة المعروفة الآن بالمحسنية، فسكنها وهي الآن مسكن نسله وبها حصار مصون تنزلة القزلباش ، فقزلباش تضرب فيه النوبة الصفوية بكرة وعشية إلى عامنا هذا سنة ١٠٨٢.

ارسل عليه احد ملوك العجم رجلاً متفحصاً عن احواله وذخائره وبلده وعسكره فلم يجد في البلد سوقاً تباع فيه الاطعمة فالتجأ إلى مضيفه فلم يزل به مدة ستة اشهر من الزمان، فضاق به الخناق، وطال عليه الفراق، ولم يظفر بما يسر به مرسله عند التلاق، ولم قط احد سأله عما هو في صدده، فطلب من المحسن رخصة ينبيه بما هو في طلبه فأجابه لسؤاله، فأخبره فقال: لك علينا الاجابة، فأمر بضرب الناقوس فاجتمعت إليه الجنود مستكلين بالاسلحة، وشدة البؤس فمضى بهم إلى الصحراء فأحاطوا به، فقال للجاسوس: هذه خزينتنا، ومجمع ذخائرنا، والجنود حصننا

ديالى فغرق عمر سورغان وخرج فرسه حياً ونجا مقصود باشا وهلك فرسه، ورحل بعد ثلاثة ايام ولم يعبر ديالى، ولم يخرج إليه احد من بغداد.

وقد سمع جهان شاه بما فعله المولى على من قتل ونهب وسلب واسر، فأرسل جيشاً لامداد بغداد، فلم يطق المولى علي البقاء وعاد إلى الحويزة، وكان الجيش قد وصل يوم الاربعاء ١٦ محرم سنة ٨٦١هـ/ ١٤٥٧ م فبق مدة ورحل].

توفي سنة ٩٠٥ وقيل سنة ٩١٤ هـ ودفن على نهر الكرخة في محل الحميدية المعروفة قديماً بــ[العلة] وله مرقد وقبة يزار من قبل الموالى.

وفي ٢٥ جمادي الثانية سنة ٩١٤ ه فتح الشاه إسهاعيل الصفوي بغداد فورده خبر وفاة السيد محسن.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٧٧ ـ ٨٤ وفيها تفاصيل اخرى.

١. تولى الحكم بعد أبيه سنة ٨٦٦ وضربت السكة باسم إبنه المهدي ولقب بالملك الحسن واوصاه والده بالتجنب عها ارتكبه اخره. وامتد ملكه إلى الجزائر وما وراءها إلى حدود سور بغداد من جهاته الاربع، والبصرة، وشط بني قيم، وعبادان إلى الاحساء والقطيف، ثمّ الدورق والسواحل إلى بندر عباس وجميع البنادر إلى حدود فارس، واستولى على [كوه قيليويه] و [دهدشت] و[رامهرز] و[شوشتر] و[البختيارية] و[اكراد لرستان الفيلية] و[بيات] و[دزفول] و[الباحلذانية] و[بشتكوه] و [كرمنشاه] و [سيرا] و [سيرا].

انظر ترجمته واخباره في: تاريخ المشعشعين وتراجم اعلامهم ٥٠ ـ ٦٨، روضات الجنات ٢٦٥. اعيان الشيعة ١٩٢/٤٦. رياض العلماء لعبد الله افندي ع/٥٠٧ مجالس المؤمنين/الجلس الثاني.

٢. القزلباش: عسكر الشاه سلطان العجم.

والسلاح ذخيرتنا، والخيل يبلغ بها المنى، وتنجينا من العدا، والمال ليس فيه منجى، والشمح للملوك من اعظم الردى، فأنعم عليه وخيره بين الاقامة والانتصراف إلى مرسله، فمضى عنه حامداً، ولمعروفه شاكراً.

قال الشيخ الفاضل الكامل عبد على بن فياض بن عبد على عن الشيخ محمد بن يحيى الحلى قال: كان بيني وبين الحسن صحبة وعشرة ومودة من الصغر، والفة فأصابني عسر وشدة فمضيت إليه وتمثلت بين يديه وهو جالس وحوله جماعة جلوس فرددت عليهم السلام، فلم قبط من اجابني بسلام، وما امرت بجلوس، فحزنت ذاتي وارتعدت اعضائي، وندمت على فعالى، ولم ازل واقفاً على اقدامي، لا يمكنني معهم مقر، ولا عنهم مفر، والقلب فيه نار من سقر، حـتّى اذا بـلغ الديوان تمانمائة من ولد الشيطان، وهو يحدثهم، ثمّ ضربوا بالدفوف، ولم يوقنوا بالحشر والوقوف، ويضعون سيوفهم في بطونهم، وإذا رموها أو غيروها في الشط قالوا لها: [بسر على عودي عودي] فتعود إليهم فلم يزالوا هكذا وهكذا، حتى اخذتهم سكرة فلم يزالوا في غفلة، إلى ان اتتهم سفرة الطعام فأكلوا وانتشروا، وعن الحسن انصرفوا، فلم ازل واقفاً انتظر من الله سرعـــة الفــرج وانـــا حزين كئيب، اذ اتتنى امة وهمزتني من خلفي قائلة اتبعني، فقلت: ما الاسم ومن الطالب؟ فقالت: سر وعليك امان أبي طالب، فلزمت اثرها على غير درب معهود، وبالصرايف مسدود، وهي تشق صريفة بعد اخرى، حتى انتهت بي إلى الحسن فرأيته على سرير جالساً ولم يكن عنده موانس، وبين يديه حوض ماء مانوس، وهو في اثناء خلع الملبوس، فقال لي مبتدأ: وعليك السلام يا شيخ محمد بن يحيى تحية الكرام.

فقلت: وما هذه الحالة المغيرة لتلك الجلالة؟

فقال: قف لعلي اتطهر واخبرك وما يجب لك علي، اوفيك، فأخذ فوطة واتزر بها ونزل الحوض وتطهر ولبس غير تلك [الثياب] ثمّ صلى بتضرع وخشوع، فلما كمل صلاته اقبل علي وعانقني، وبازائه اجلسني، ولم يزل بالرفق يحدثني، وعن الاصحاب يسألني.

فقلت له ثانياً، وعها رأيت منه سائلاً: لقد خالفت اسلافك وارتكبت ما نهت عنه اجــدادك، واخترت الدنيا الدنية، ورفضت الآخرة السنية، فقال: والله لقد غصبت ومن الحنوف منهم وافقت، ولو يقع لي الفرار لفررت، وإناكها روي في الحديث [من لا تقية له لا ايمان له] ثمّ أنه امر تلك الامة ان تحفر موضعاً معلوماً وتأتي بما فيه، فمضت عنا هنيئة واتت بإناء مختوم، فأمرها بدفعه إلي جميعاً، فقال بعد القسم: إنه لم يجد من الحلال سواه، وهو ثمن النخل الفلاني الذي باعه والده ف انه قد منحني إياه ثمّ امرني بالانصراف واكد علي عدم البيان خوفاً علي من هولاء الغلاة المنكرين وحدانية الاله سبحانه وامر الامة معي بالتسيار بعد مضي نصف النهار، فركبت مسرعاً في الحال. فالحسن خلف تسعة بنين فلاحاً وفرج الله وصالحاً وبدران وحسناً وحسيناً وداود وناصراً

الفن الاول: عقب فلاح ": ولد بشهر ، ولي بعد والده، قتل اخاه الحسن في حياة أبيه وانهزم إلى الجزائر واخذ اهلها، وقتل عبادة بالاديان في شهــر ... ، سنة ٩١٢، ثمّ قتل أبو شـعبة محمد بن حليمة. وفي سنة ٩١٤ سار الشاه على المشعشعيين وقتلهم.

ففلاح خلف بدران ولي بعد والده. قال السيد يعقوب بن إسحاق بن طهماس بن لاوي الآتي ذكره: إن بدران بن فلاح بن المحسن من غير واسطة والله تعالى اعلم، فبدران خلف خمسة بنين: سجاداً وعامراً وهاشماً ومطلباً ومنافاً وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد^، ولى بعد والده، فسجاد خلف سبعة بنين:

بديع الزمان وماجداً وفلاحاً وعلياً وزنبوراً ٩ والحسن ونور الزمان وعقبهم سبعة شعوب:

وحيدرا، وعقبهم تسعة ٢ فنون:

١. في ب: (ڠانية). ٢. في ب: (ستة).

٣. انظر ترجمته: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٨٨ ـ ٨٩. . . ٤ . بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٦. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٠ ـ ٩١، مجالس المؤمنين، اعيان الشيعة ٣٧٨/٣١، تاريخ بانصد
 ساله خوزستان ٤٧، جامع الانساب للروضاتي ١٢٩.
 ٧. في ب: (طهاست).

٨. المولى سجاد بن بدران: تولى الإمارة من سنة ٩٤٨ _ ٩٩٢ هـ.

انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ٩٢ ـ ٩٤.

٩. زنبور بن سجاد بن بدران: تولى الحكم بعد أبيه من سنة ٩٩٢ ـ ٩٩٨ هـ.

أنظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين، ٩٧ ـ ٩٨.

الشعب الاول: عقب بديع الزمان: فبديع الزمان خلف أحمد.

الشعب الثاني: عقب ماجد بن سجاد: فماجد خلف فرج الله.

الشعب الثالث: عقب فلاح بن سجاد: [ركب على زنبور بن بدران و] دخل المقدمة ليلة الخميس عاشر جمادي الاولى سنة ٩٩٤. وفي سنة ٩٩٥ قتل اخوه الحسن بدسبول ، وفي النصف من شهر شعبان سنة ٩٩٧ عاد إليها زنبور، ففلاح خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعامراً وسبتي، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف خمسة بـنين ": حمـزة وإدريس [وسـعداً وسمـرة وإساعيل وعقبهم خمس زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً] 2.

القبيلة الثانية: عقب عامر [بن فلاح] *: قد اتفق مع صالح بن المحسن وبـني لام عـلى قـتل فرج الله بن المحسن وبركة لثالث عشر من شهر جمادى الاخرة سنة ٩٤٥، فعامر خلف محمداً.

القبيلة الثالثة: عقب سبتي [بن فلاح] : فسبتي خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف إبـنين: عـلياً وسالماً.

الفن الثاني: عقب فرج الله بن المحسن: ففرج الله خلف [ناصعراً، ثمّ ناصع خلف] \ جربوعاً، ثمّ جربوعاً، ثمّ جربوع خلف ثلاثة بنين: جلالاً ونصر الله وناصعاً، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب جلال: فجلال خلف ثلاثة بنين ``: هاشهاً وعراراً ودهاماً.

٨. مابين القوسين سقط في ب.

الفن الثالث: عقب صالح [بن المحسن] ١٠ : فصالح خلف خمسة ١٣ بنين: عـيداً و. وعـلياً ١٠.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (بدز سفول).

مابين القوسين سقط في ب. ٥ مابين القوسين سقط في ب.

٧. مابين القوسين سقط في ب.

١٠ . مابين القوسين سقط في ب.

١٢ . مابين القوسين سقط في ب.

١٤. في ب: (عبد على).

٣. في ب: (إبنين).

٦. مابين القوسين سقط في ب.

٩. بياض في النسختين.

١١. في بَ: (إبنين).

١٢ . في ب: (ثلاثة).

وسالماً، ومحفوظاً، وأحمد وعقبهم اربع ثمرات:

[الثمرة الاولى: عقب عيد: فعيد خلف علياً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن صالح: فعلي خلف حسناً ثمّ حسن خلف اربعة بنين: علياً وفرجالله وقرندل وعبد على وقطامي.

الثمرة الثالثة: عقب سالم بن صالح: فسالم خلف أحمد.

الثمرة الرابعة: عقب محفوظ بن صالح: فمحفوظ خلف جروان، ثمّ جروان خلف محمداً.

الفن الرابع: عقب حسين بن الحسن: فحسين خلف خلفاً، ثمّ خلف خلّف اربعة بنين: عبد على، وعبد الحسين وخميساً وخاطراً وعقبهم اربع ثمرات:]\

الثمرة الاولى: عقب عبد علي: فعبد علي خلف [ثلاثة بنين] ` [سعدا وسره وإسهاعيل وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب سعد: فسعد خلف حسيناً.]٣

الفن الخامس: عقب حيدر بن الحسن: ويقال لولده الحيادر، فحيدر خلف [اربعة] بنين: سجاداً ومطلباً ولاويا ومنافاً، وعقبهم اربع تمرات:

الثمرة الاولى: عقب سجاد: ركب على الغيلية وفتحها، حكم بعد أبيه سنة ألى سنة.....° فنازعه اخوته فرحلوا عنه إلى مرزا على خان الدورق من قبل الشـــاه.... فــأعزهم واكرمهم وعين لكل واحد منهم مأتى جريب، وللاوي مائة فلم يقبل منه، فما مضت ايام قلائل إذ اتتهم آل خميس لمحاربة مرزا على، فقال له لاوي: اريد منك لكل صواب منى في اعدائك عـشرة اجربة. فقال: لك على ذلك واعطاه لهذا خطه ومهره فبرزوا لمحاربتهم فأصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة، فنكث المرزا على فاغتاظ لاوي، فشرع في محالفة العربان وقستل المرزا على بكمال باد وحكم البلاد، وسلم لاخوته القياد، لاول شهر صفر سنة ٩٧١، وتــوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمساً منه العفو فمات هناك.

١. مابين القوسين سقط في ب. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. مابين المعقوفين تكرر ص. ٦. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الثمرة الثانية: عقب مطلب [بن حيدر بن المحسن] : ويقال لولده آل مطلب، فمطلب خلف ثمانية ^٢ بنين: مباركاً ومنصوراً وخلفاً وسالماً [وعلياً وناصراً وأحمد ومحمداً] وعبقبهم سبعة ^٤ شعوب:

الشعب الاول: عقب مبارك : كان فارساً بطلاً شجاعاً، ذا بأس شديد، وفرتيكاً صنديداً، كريماً سخياً، لا يخيب من قصده، ولا يندم من امله، لكل قاصد وقاطن، ووارد وظاعن، حصل بينه وبين زنبور بن سجاد بن بدران بن فلاح منافرة فرحل عنه بيوسف بن عمه لاوي فقطع السبل وخرب اطراف البلاد، فطلبه خان [علي سلطان] [الفجل حاكم [رامز وكوه] كيه قيلو العاصي على مولاه شاه محمد خدابنده، فأنعم عليه واجرى له نعاً جزيلة، فما زال عنده في عز واحترام إلى ذات يوم [جاء المنذر إلى مبارك واخبره بأن خان علي سلطان قصد قتلك بالقنص، فعرف جماعته، فكلاً منهم اوعده بقتله، فلما اصبح الصباح مضوا إلى القنص فلعبوا في اثناء الطريق سر سر ^ علي خان سلطان ولم يوفوا بالوعد، ومبارك مصانعاً له حتى انتهوا إلى نهر ماء، فأمر خان علي سلطان، مباركاً بالعبور قبله، وكان قصده بهذا الموضع قتله، فقال له ما يحمل مني ان خان علي سلطان، فبالغ معه فلم يفعل فغلظ الخان، فهمز مبارك فرسه بأثره وقتله، فلحق بأثره احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] أ ما حوته احد غلمانه فرد مبارك عليه وقتله، ثمّ توجه مبارك إلى رامز وضبطها واغتنم جميع] ما حوته يداه، فاستال المشعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سجاد، واستظهره من البلاد، يداه، فاستال المشعشعيين والعربان وغار بهم على زنبور بن سجاد، واستظهره من البلاد، وخضعت له العباد لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٩٩٨، وفي سنة ٩٩٩ وصل إليه زنبور وخضعت له العباد لتاسع عشر من شهر ربيع الاول سنة ٩٩٨، وفي سنة ٩٩٩ وصل إليه زنبور

١. مابين القوسين سقط في ب. وحول ترحمته انظر: تاريخ المشعشعيين ٢٨٥ ـ ٢٨٨. رياض العلماء ـ ع ـ ٢٠٥ ـ ٢٠٦.
 جامع الانساب للروضاتي ١٣٥.

٥. ترجمته، وتفاصيل اخباره في تاريخ المشعشعيين ٩٩ ـ ١١٦، جامع الانساب للـروضاتي ١٣٢، تـاريخ پـانصد سـاله خوزستان ٦٦، اعيان الشيعة ١٦٣/٤٣، تأريخ العراق بين احتلالين ١٤٠/٤ ـ ١٤١. مختصر تاريخ البصرة لعلي ظريف الاعظمى ١٢٩، زاد المسافر ولهفة المقيم والحاضر، اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث.

٦. مابين القوسين سقط في ب. ٧. مابين القوسين سقط في ب. ٨. هكذا في ا.

٩. مابين القوسين سقط في ب.

فقتله، فقال والده مطلب لاخيه لاوي: الاولى انا نظهر إلى الدكة بالاولاد، فاجرى لهم مبارك معيناً لكل زمن.

وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٠٧ غار عليهم فتعهد إساعيل بن لاوي بالبيرق وهو بيد بدر بن مبارك فانهزم به إلى الدورق وهو بأثره حتى صوبه وقلع فرسه منه وغار طهاس ابن لاوي على مبارك فطرحه عن فرسه، فأجاره أبو لاوي عن قتله، ثمّ اصلحهم باجراء المعين وابطل ما كان يفعله اسلافه من العشوذة وغيرها. وطلب جماعة من اهل العلم الشريف فمنهم الشيخ العالم الفاضل عبد اللطيف الجامعي العاملي وغيره ليعلم اهل مملكته مذهب اهل البيت المبيني ، فلم يزل يعظم قدره ويعلو شأنه، وتزكو شوكته.

وفي شهر صفر ٢٠٠٤ اغار على المقدمة بالجزائر وقتل ابن يعيش، واطاعته اهل الزكية.

وليوم الاربعاء سابع شهر شوال سنة ١٠٢٢ قتل امراء الجزائر فمنهم صالح وعبد الله إبنا غالب، ومحمود بن عبد الله، وجمعة بن هاشم، وعثان بن ناهض، ومحمد بن اجود، وخليفة بن عمارة مع احزابهم واقربائهم نحو واستولى على جميع تلك الاطراف كالبنادر، وششتر، ودسبول ، وداهنه باشة البصرة انحا حسين وعين له كل يوم عشرة آلاف شاهية البصرة، وكذا تبعه افراسياب باشا.

وفي شهر أسنة ارسل إليه محمد باشا بن ازن أحمد رسولاً يامره بالطاعة والانقياد إليه، فأمر المرسل بأكل الكتاب وقال يقصر الطباح عن انقيادي له وعندي مالا طاقة لي عليه ونحن نزوره في احب الاماكن إليه، فضى الرسول واخبره، فأمر محمد باشا النجارين بصنع ثلاثة آلاف سفينة، وامر ان يصنعوا قلايد من البارود، فتممت في ضمن ثلاث اهلة، ثمّ امر على جميع اهل مملكته ان يحضر كل رجل بكلب وسنور فقلدها بتلك القلايد وسار بها على الحمويزة ليحرقها لان بيوتها من القصب فبلغ مبارك ذلك فاضطرب منه وقال: احرقنا والله فلا علاج من مداهنتنا له، فأمر بإرسال فرسين مثمنين عليها خرجين مملوين ذهباً.

٢. بياض في النسختين.

١. في أ: (طههاز)، في ب: (طههامست) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (ودزفول). ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

وفي سنة ٢٠٠١ طلب اخوه خلف من الدورق ليساعده على محاربة فلم يأته إلا بعد ان ظفر عليه مبارك، فلما ان وصل إليه اعزه واكرمه واجله فأتاه من والده كتاب ان يذهب خلفه فقبض عليه وكحله. وتوفي مبارك آخر ليلة الثلاثاء خامس عشر من شهر شوال سنة ١٠٢٤ وقيل ٢٠٢٦، [فمبارك] خلف سبعة بنين: ناصراً ويركة ومحمد خان وعبد الله وحسناً ونعمة الله وعيداً، وعقهم سبع قبائل:

القبيلة الاولى: عقب ناصر [بن مبارك] ": كان كريماً سخياً مفرطاً فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا بأس شديد وفرتيكاً صنديداً، ارسله والده إلى خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده رهينة فأعزه واكرمه وزوجه بأخته وعين له في كل عام اربعائة تومان، فلها مرض والده طلبه فأقام بخدمته برهة وتولى السلطنة بعد والده، وتوفي بعد مضي سبعة ايام مسموماً سمه راشد بن سالم بن مطلب.

القبيلة الثانية: عقب بركة [بن مبارك]: صاحب سرايا والده، قد فوضه عـلى جمـيع امــوره ودولته، تولى بعد....... أ.

القبيلة الثالثة: عقب محمد خان [بن مبارك] $^{\circ}$: ارسله والده إلى الشاه بعد وصول اخيه ناصر، فأقام مدة ثمّ تولى السلطنة سنة ١٠٢٨ بعد [راشد بن سالم بن مطلب $^{\Gamma}$] فنازعه عمه منصور فطلب من الشاه عسكراً تقيم عنده في الحسنية، فأمده بخمسائة غزلي V ، فضبطوا البلاد، وخطب وضرب السكة باسم الشاه، فلم يزل هذا البيت والبلاد في تصرف السلطنة الصفوية إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٥.

وفي سنة [١٠٤٤]^ وليها منصور بن مطلب، وقبض على محمد و كحله، وتوفي محمد في ليلة

١. بياض في النسختين. ٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٦ ـ ١١٧.

ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٠ ـ ١٢١.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ترجمته في تاريخ المشعشيين ١٢٠.

۷. غزلي: اختصار لكلمة غزلباشي. ۵. في ب: (۱۰۸۲).

٩. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١٢١.

الاثنين ثالث شهر ذي القعدة سنة [١٠٥٣] ، خلف خمسة بنين:

عبد الرضا ومباركاً وسلامة وبدراً. ويركة مات منقرضاً. فحينئذ عقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب عبد الرضا [بن محمد خان] ` : فعبد الرضا معه الآن ستة بنين: أحمد ومحمد وعلى وزين العابدين ومرتضى ومهدي وعقبهم ستة احياء:

الحي الاول: عقب محمد: فمحمد خلف إبراهيم.

الفخذ الثاني: عقب مبارك [بن محمد خان]: فمبارك خلف".

الفخذ الثالث: عقب سلامة [بن محمد خان]: فسلامة معه الآن حيدر.

القبيلة الرابعة: عقب عبد الله [بن مبارك بن مطلب]: فعبد الله خلف اربعة بنين:

علياً وراشداً وبركة ومطلباً.

القبيلة الخامسة: عقب عيد بن مبارك بن مطلب: فعيد خلف ثــلاثة بــنين: محــمدأ ونــاصراً يوسف.

القبيلة السادسة: عقب بدر بن مبارك [بن مطلب]: كان كريماً سخياً مفرطاً، فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً، لا يمنع نفسه عن هواها، ولا ينتهي عن مناها، فمنها لما ركب والده على اخيه لاوي بالدكة اعرض نقل البيرق على كثير من العارفين بالغارات فامتنع ان لا ينقله إلاّ هو، وهو اذ ذاك في سن الادراك، ومنها في شهر ربيع الاول سنة ٥٠١ ركب على الدورق وملكها حين سار عليه فرهاد خان، وتحويل اهل دزفول ومنها ان والده ارسله إلى الشاه عباس فدخل الجلس وجلس متكياً مسند الشاه قبل وصوله، فقال امير الجلس: تنح قليلاً بازائه فضرب عنقه ومسح على الفراش سيفه، وقام منصرفاً إلى منزله، فاستحسن الشاه فعله ظاهراً، وارسل له الف تومان ففرقها على الحيام، وامر بحبسه في قلعة، ثمّ ارسل والده ملتمساً من الشاه اطلاقه، وكان الشاه معيناً ومقرراً له لكل يوم جميع ما يحتاج إليه وخداماً تخدمه، فلم يزل معززاً مبجلاً إلى ان توجه والده فأصاب احد الخدام عسر، فتوجه إليه بهدية فلم يكن بيد بدر يومئذ شيء، فطالت المدة ولم

١. بياض في النسختين واكملناه من ن . م .

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٣.

يتيسر ما يجازيه به، فأمر بإسراج الخيل قاصداً القنص ظاهراً، وهو مصر على قتل الرجل، فلما انتهى الى الصحراء، اذ رأى غباراً عالياً فصبر قليلاً إذ اتاه من أبيه خمسة آلاف تومان، فأمر بدفعها جميعاً للجرل المهدي مع دوابها، وقال: هل تعلم بقصدي القنص؟ فقال: لا، قال: صدقت اجازيك عن خدمتك لي وهديتك على قتلك لتدخل الجنة خوفاً من مقالتك، فالحمد لله والمنة على سلامتك، فخذ هذا القليل وانصرف راشداً لاهلك، وامر جماعة تسيره، فقبل يديه واثنى عليه. ومنها: اتاه رجل يبشره ان والدك ارسل اليك من المال كذا، فقال: هو لك، فعادها الرجل ثانياً، فقال: هو لك فقالها ثالثاً، فجذب سيفه قاصداً ضرب عنقه لتكراره عليه، فانكب الرجل يقبل قدميه معتذراً منه واخذ جميع المال مع دوابه، ومنها: اتاه رجل بقعب لبن فأجازه بمأتي تومان، فأتاه رجل غير الاول فضرب عنقه.

ومنها: ان رجلاً مسح بيده على شاريه، فقال: ما هذا الفعل؟ فقال: يا مولاي هكذا وهكذا، فأمر له بمأتي تومان. وبعدها اتاه رجل فمسح بيده على شاريه فضرب عنقه.

ومنها: انهُ مر راكباً ذات يوم في الصحراء، فوجد اعرابياً حافر حـفيراً في الارض مـصطنعها لشرب التمباك، فدفع إليه ما يشرب فيه التمباك وهي بأجمعها ذهب مرصع بجواهر ولم يعد لشربها في غيرها.

الشعب الثاني عقب سالم بن مطلب بن حيدر: فسالم خلف ستة بنين:

راشداً وناجياً وحيدراً وعبد الله وعبد علي وإبراهيم، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب راشد ٢: تولى الحكومة بعد ناصر بن مبارك لصبح الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٠٢٧، وصرف عنها يوم الاحد لسبع بقين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٢٧، ولسابع عشر من شهر رمضان منها رجع إليها وقتل عبد ويس ووكاماً وابن اله مونرك وغيرهم. وفي شهر جمادى الاخرة سنة ١٠٢٨ قتل السيد طالب بن بركة والسيد صالح بن عبد على.

١. في النسختين: (العمارة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١١٧ ــ ١١٩.

٣. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين ١١٧.

البيت الثاني: عقب ناجي [بن سالم]: فناجي خلف سلامة، ثمّ سلامة خلف إبنين: إسهاعميل وعبد الله، وعقبهها حزبان:

الحزب الاول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف إبنين: ناجياً وناصراً.

الحزب الثاني: عقب عبد الله: فعبد الله خلف لاوياً.

البيت الثالث: عقب حيدر [بن سالم]: فحيدر خلف خمسة بنين: سالماً وأحمد ومحمداً وهاشماً وصالحاً، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب سالم: فسالم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد على وإبراهيم فهذا البيت منقرض بإنقراض جدهم سالم بن مطلب والله الباقي.

الشعب الثالث\: عقب خلف بن مطلب\: كحله اخوه مبارك، كان صالحاً تقياً نقياً، ميموناً متشرعاً، ديناً، ابتكر كثيراً من النهور وفيض ماءها على الزروع، مات سنة ١٠٧٠ وقد تجاوز عمره مائة سنة، فذات ليلة رآه في المنام كأنه لابس خيار الملبوس واكمل نظام، فقال: ما اعهدك بهذا؟ فقال: من ترك اللذات في الدنيا ظفر بهذا في الاخرى.

فخلف اثني عشر إبناً: أبا الحسن علياً، وعابدين، وهبة الله، ومطلباً، وجـود الله، وحمـزة، وراشداً، وخميساً، وعبد الوهاب^٣، وعبد الحي، وعبد الوافي، وعبد القويم ، وعقبهم اثنا عشر بيتاً:

البيت الاول: عقب أبي الحسن علي 3: مولده يوم الثلاثاء من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٨، قد خدم بعض الفضلاء الكرام والعلماء العظام، فاقتبس منهم قراءة وسماعاً، فمنهم الشيخ المقدس المرحوم محمد بن علي الحرفوشي الشامي ببلدة اصفهان في الفية إبن مالك وشرحها وغيرها في النحو والصرف، والشيخ صالح بن علي بن غانم، والشيخ معين بن 1 الجزائري، وعلى والده في علم الكلام، والشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي في القواعد.

١. في النسختين: (الحزب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. ترجمته في: تأريخ المشعشعيين ٢٣٣ ـ ٢٤٤، رياض العالماء ـ عز ـ ٢٠٥٥. روضات الجنات ٢٦٥/٢. ٣/١٤٠، الطليعة ـ عز ـ. بجلة العدل النجفية ٢٦٥/٢.

٣. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ٢٩١ ـ ٢٩٣.

٤. انظر ترجمته في: تاريخ المشعشعيين ١٣٣ ـ ١٥١.

٥. بياض في النسختين.

...... الهــــوى فـــنون وانسا بسدمعي والجسفون جسنون مسا حسيلتي مسالوعتي وجسنون فساسمع حسديثي والحديث شبجون حـــــکت مـــنی اعــــين وجـــفون يموم اللموى تملك الظباء العمين فك____أنما اك___نافها داريــن ازهــــارها وفـــاح النــسرين بملحاظها ومسن القسدود غصون ولقسيد دعبوت الصبر وهبو حيزون ي ندال هذذا اللولؤ المكنون فكــــــأنها بــــوصالها مـــقرون مــن غــيده يـوم الوغـى تـبرين والصبير شيأن الصب والتسوطين حـــركاته في السالكين سكـون ديسنا نهقول شرعسة ونهدين فساختر فكسل طسريقة سستهون في السبجن ما كان اسمها الورجون وصلوا وخساب العساجز الماقون

دعسني ولا تسقل الغسرام جسنون قسبس باغله يخط على السرى يا من يعيب على الجنون متمأ إن كنت تعيب من حديث مرشق انا من علمت بعد تعرضه الهوى لله مسا فتكت بسنا الحاظنا مسن كسل نسافجة بطيب نطيحة واذا مشت وسط الرياض تضوعت بــرزت لنــا لمـا بـرزن صوارم فــــلقد رأيت الدمــــع وهـــــو محــــادر بـــاتت وقــــد بــات الشــباب مــنهأ ولقد بليت من السلو وقد حظى ورضيت في حكم الغرام بما اقتضى من لم يسر بطريق من قبل الهوى أنا اناس قد رضينا بالهوى قستل النفوس صيانها بطريقنا فـــالحمر لولا دوسهـا ومــقرها فكــــانني بـالسائرين إلى الحـــا

٢. بياض في النسختين واكملناه من تاريخ المشعشعيين.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

شهــــــد ولكـــن دون ذاك مـــنون يسا صاح ما ماء العديب فانه فسالاسد تسعرض والرمساح شسواجسر والبسيض تسلمع والجسياد صفون لولا دفـــاع الغـــيد وهــــى حمــــى الحسيا ولها الرماح عسرين مساكسان قسلت البرق يحفق خسيفة والرمح يستطرق ارضمه ويسلين ان الكــــرام بخـــوضها ليــقين فسالو الاعسنة صالبا حمر الوغا عسن دهسرهم ومسن الحسوى حسون فلتن ابيت فكم فتى قد احلفت إلا ووجـــه الغــدر فــيه يــبين مسا مسر يسوم واحسد مسن دهسرنا بسالله صف لي الصفو منه كأنبي لم ادر صفو العبيش كيف يكون صحب الفتى من طبعه التملوين مـــــتلون بخــطويه واشـــد مــا فكأن ك____ل غيريبة محمون يبدى الغيرايب من حيوادثيه لنيا اضــــحى إلى الشك وهــو مـعين مين شك في غيدر الزميان فيانني واتت شهــــور بـــدلته سـنون فسات الشباب وماحظيت بطائل وبسنذلت هسنذا العسمر وهسو ثمين انفقت عسمرك في ضلالك باطلا تأتى وانت بمساكسبت رهسين وغدوت في خطر وما تدري عسى لامـــانة البــلد الامــين امــين فسافزع إلى مسدح الامسين فساغا الاسرا ومساسك سرجسه جسيرين مسن كسان مسركبه البراق بسليلة ذاك البــــلد الذي لوجـــوده ولكــونه خسلق الزمسان وكسون التكسوين تجـــرى بــليل جــريها تسكـــين ذاك الذي لو قــــال للافـــلاك لا فـــاجاب عـــنه في الظــــلام جــنون وبسبه تسلق آدم مسن ربسه ملت عليه بطلها اليقطين وسيحا من نونه ذا النون واشت ونسصيره في الحسرب وهسى زبسون واخـــوه وارث عــلمه ووزيــه سمل بمدر عمنه في الحماح وحمها احسد ومساذا شساهدت صفين

١. هكذا في النسختين.

هــو حـرزه هـو صـنوه هــو نـفسه ان قــال كــان الحــق في مـنطوقه او صــال في غــاراتــه لذهــلت مـن الف الرقــاب حسـامه وهــوى الطـعـ وبـــنوه اقــار الحــدى لولاهــم لولاهــم لم تحســن الدنــيا ومــا

وفسضيح من هذا الزمان مغالس والغساية القسصوى مجسالي فالفضا لا تخستشِ النسيران يسا مسولاهم

هـــذا الفـــخار وكـــل فــخر دون او جــاد بــالغيث الهــتون هــتون عــجب فكــل صــارم مسنون المــيمون الزمــان (؟!) والدوح يـــوما والزمــان حــزين ويــيمون الكـــرام ديــون ويــيمون الكـــرام ديــون للكـــرام ديــون للكـــرام ديــون للكـــرام ديــون المــون الم

فابو الحسن [علي] معه الآن ثلاثة عشر ابنا: حسين ومحسن وحيدر وعبد الله ُ وفـرج الله ُ ونعمة الله وايوب وراشد ومطلب يلقب كركوش وماجد ويركة ومحمد وصالح ولاوي وعقبهم اثنا عشر ٤ حزبا:

الحزب الاول: عقب حسين: كان ولي عهد والده، فاستالته العربان واغرته على والده للعصيان فوافقهم على آرائهم الفاسدة، فاكلوا نعمه المترادفة فلم بيده دنيا صالحة فحالوا عليه ميلة واحدة فانهزم مستجيراً بباشة البصرة حسين بن علي بن افراسياب فمكث عنده مدة من الزمان معززا محترما محشوما، ثمّ طلبه والده فانقاد إليه ولزم الطاعة لديه، معه الآن خمسة بنين: أحمد واسهاعيل ومعتوق وابراهيم وخزام وعقبهم خمس فرقات:

الحزب الثاني: عقب محسن [بن أبي الحسن علي]: فمحسن معه الآن [اربعة] بنين: صالح

١. بياض في النسختين. ٢. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٤ ـ ١٥٨.

٣. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٥٩ ـ ١٦١. ٢٦٥. ٤ لدى تعدادهم يصبح العدد اربعة عشر.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

وزنبور (وطههاس) وجهلول.

الحزب الثالث: عقب حيدر [بن أبي الحسن علي] وهو القائم بخدمة والده بباب السلطنة الصفوية وعليه المعول فيا يحتاج الامر إليه، وفي شهر شعبان سنة ١٠٨١ رايته باصفهان مرسله والده ملتمسا ان يكون ولى عهده، معه الآن ابنان:هاشم ومطلب، ثمّ مطلب معه الآن محمد.

الحزب الرابع: عقب ماجد [بن أبي الحسن على]: فماجد خلف مسعودا.

البيت الثاني: عقب عابدين بن خلف: فعابدين خلف خمسة بنين: عبد الله وعبد الواحد وعبد الحميد وعبد البارى وعبد الدائم، وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب عبد الله: (رايته باصفهان سيدا جليلا عظيم السيادة، رفيع المنزلة ذا مروة وحشمة وسخاوة ونجدة وجود وفرسة، حسن الاخلاق، نجيب الاعراق..... وساحة، لنا منه صداقة ومودة وحمية وعفة وغيرة) ٤.

البيت الثالث: عقب هبة الله [بن خلف]: استوطن تحت السلطنة الصفوية اصفهان. وتــزوج اخت النواب خليفة سلطان بن معه الآن ثلاثة بنين: علي أ وابراهيم واسهاعيل وعقبهم ثلاثة احزاب:

الحزب الاول: عقب....^٧..

البيت الرابع: عقب مطلب [بن خلف]: فطلب معه الآن اربعة بنين: طالب ومحمود وسالم وبدران، وعقبهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب.....^.

البيت الخامس: عقب جود الله [بن خلف]: كان خيرا جيدا كريما سخيا فارسا شجاعا.

حكى ان الشيخ عبد اللطيف الجامعي العاملي حبسه لصغره دون الادراك ان لا يـركب مـع

١. ما بين القوسين سقط في ب.

انظر ترجمته فى: تاریخ المشعشعیین ۱۵۲ _ ۱۵۶.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (منصور وسالم) وهي زيادة منها لا علاقة للموضوع بها وقد رفعناها.

٦. في ب: (عيد). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

اخوته على اهل الدورق، فانطلق منهزما فوجد اخاه خميسا طريحا، وعليا راجلا لصواب اصاب فرسه، ففج عنها العدو واركبها خيلا استقطعها فحملوا عليهم وظفروا بهم وغنموا اموالهم واسروا اعيانهم، فهذه عناية من الله عزّ وجلّ وقد شمل اخويه بوجوده، وتظاهر بالناموس غيره، فرجل جود الله مع اخوته رضي الدين ومطلب وزين العابدين إلى عمهم منصور فوجدوه في اثناء حرب ثائر بينه وبين فرهاد بن حميدان الدرى فساعدوا عمهم منصورا فظفروا بفرهاد وغنموا امواله وكذا من معه واصيب جود الله بجراحات خشي عليه منها، فقال عمهم من هذه الصبيان المساعدة لنا فاخبر بهم فتعجب من امدادهم بهذا الموقف مع عدم الالفة بينه وبين ابيهم وصغرهم فاعزهم واجلهم ورفعهم على غيرهم، وشيخ جود الله على كثير من الحالات، واعرض عليه ليزوجه بابنة واحلهم ورفعهم على غيرهم، وشيخ جود الله على كثير من الحالات، واعرض عليه ليزوجه بابنة اخيه مبارك فآثر بها احد اخويه، ولما تولى الحكومة اخوه على وقع بينها حرب فاصابته رصاصة فات منها في شهر سنة ... خود الله خلف اربعة بنين: (محفوظاً و) ادريس ونغيمش وطوقان وطربوشا وعقهم خمسة [احزاب:

الحزب] ² الاول: عقب محفوظ ⁶: فمحفوظ معه الآن ابن اسمه عيد.) ⁷

البيت السادس: عقب حمزة [بن خلف]: فحمزة خلف خمسة بنين: لازجاً، ونعمة الله وعبدالله وعبدالله وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعبد الله وعقبهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب لازج: فلازج خلف عبد الباقي.

البيت السابع: عقب راشد [بن خلف]: فراشد خلف ابنين: عبد الباري، ويركة.

البيت الثامن: عقب خميس [بن خلف]: فخميس خلف اربعة بنين: غاليا وزيدا وهاشها وسعدا، وعقمهم اربعة احزاب:

الحزب الاول: عقب غالب: فغالب خلف (قناصاً) ٧.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين المعقوفين بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ٢٩٤_٢٩٦.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

الحزب الثانى: عقب زيد: فزيد خلف صالحا.

الشعب الرابع : عقب منصور بن مطلب بن حيدر بن المحسن المزبور ؟: كان كريما سخيا جوادا جم المحاسن فارسا شجاعا وكان هو ختام هذا البيت في الكرم والسخاء وطيب الذات.

تولى الحكومة بعد [راشد بن سالم] سنة ١٠٣٦ في زمن الشاه صني ولم يزل متوليا بها إلى سنة [١٠٢٩] فصرف عنها بمحمد بن اخيه مبارك، وفي سنة ١٠٤٤ اعيد إليها منصور بسيفه، وقلع عيني محمد ولم يزل بها إلى ان خانت به العرب فشكته إلى الشاه عباس بن الشاه صني فطلبه إلى تخت السلطنة سنة ١٠٥٥ وامر بحبسه في مشهد الإمام علي بن موسى الرضا عليها السلام ولم يزل به إلى ان توفى فيه سنة فهذه نعمة من الله الكريم المنان قد من عليه بوفاته عند هذا الإمام المعصوم.

فمنصور خلف ثمانية بنين: بركة واسحاق وطالبا وغـالبا ونــاصرا ونــصيرا ومــريمطا وهــاشها وعقبهم ثمانية بيوت:

البيت الاول: عقب بركة ^٧: قد اختارته العرب على والده والتمسوا من الشاه عباس ان يكون واليا عليهم بعد أبيه فاجابهم لسؤالهم في شهر^ سنة ١٠٥٥ فلم ينزل بها إلى مضي ست سنوات ليس له فيها معاند، فطاب لهم وطابوا له واقبلوا لطاعته زمرا، واتته الشعراء والقصاد والطلاب باحسن الفوائد، والعربان باجود القلائد، فمنهم السيد الشريف شهاب الدين بن أحمد بن ناصر بن حوزي بن لاوي بن حيدر بن المحسن الآتي ذكره بهذه الابيات:

خفرت بسيف الغنج ذمة مغفري ٩ ﴿ وَفُرْتُ بَرْمُحُ الْقَـدُ دَرْعُ تَـصَبَّرِي ٢٠

١. في ب: (العهارة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢١ ـ ١٢٨.

تولاها وهي غير مستقرة بيده، فتارة بيده واخرى بيد محمد بن اخيه مبارك.

٤. ارى ان هذا التاريخ غير صحيح.

٥. بياض في النسختين، واكماناه من تاريخ المشعشعيين ١٢٠.

٧. ترجمته في تاريخ المشعشعيين ١٢٩ ـ ١٣٣، ديوان ابن معتوق ٢١، البند في الادب العربي لعبد الكريم الدجيلي.

٨. بياض في النسختين.
 ٩. في ب: (... بسيف اللحظ دمه مغفر).

١٠. في النسختين: (.. تبصري) وما اثبتنا من الديوان.

كافور فجر شق ليل العنبر فحمت علينا الحور^ن ورد الكوثر فتكفلت بحفاظ كنز الجوهر اياك ضربة جفنها المتكسر

وجلت لنا من تحت مسكة خالهاً ا وغدت تذب عن الرضاب لحاظها ٣ ودنت إلى فها عبقارب صدغها ٥ يا حامل السيف الصحيح اذا رنت فتوق يارب القناة الطعن ان برزت فشمنا البرق لاح ملها وسعت فر بنا الغزال مطوقا بأبي ١١ مراشفها التي قد لتمت وبمسهجتي الروض المـقيم بمـقلة^١ تــالله مــا ذكــر العـقيق واهــله لولاه ما ذابت فرائد عبرتي ١٤ کم قد صبحت به من ابناء الظی ^{۱۵}

٤. في النسختين: (الجود) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (فكللت تحفا كنز..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (..من العوام باسمر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين:

والبدر بين مـقرطق ومخـتر) (برزت فسمر المرق لاح ملها

وما اثبتنا من الديوان. ٩ . في النسختين: (.. فمر بهما الغزال..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (.. وموثر) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في النسختين: (تأتي) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (وبمهجتي المرض المقيم لمقلة) وما اتبتنا من الديوان.

١٤. في الديوان: (.. فرائد غصرتي).

١٥. في النسختين: (.. مراتبا الظبي) وما اثبتنا من الديوان.

١٦. في النسختين: (سرنا ومن اسعد السرى ..) وما اثبتنا من الديوان.

 $^{\vee}$ حملت عليك من القوام بأسمر والبدر بين مقرط ومخمر^ والغـصن بـين مـوشح ومـؤزر `` فوق الاقباحي بـالعقيق ١٢ الاحمـر ذهب النعاس بها ذهاب تحبر إلّا واجـــراه الغــرام بمــحجري بعد الجمود بحر نار تذكري سربا ومن اسد الشرى ١٦ من معشر

٥. في الديوان: (.. اراقم _ فرعها).

١. في النسختين: (وخلت لنا من تحت مسكة خالها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في أ: (العنصر) وما اثبتنا من ب والديوان.

٣. في النسختين: (وعدت لسب بمزنها الالحاظ روضه) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في الديوان: (بالشقيق).

ضللت من غسق الشعور بغهب^ا يما للعشرة من لمهجة ضيغم ً روحي الفداء لظبية الخدر "التي لم انس زورتهـا ووجـناء الدجــي امت وقـــد هــز السهاك قــناته^٦ والقوس معترض اراشت سهممه^ فغدت تشنف ١٠٠ مسمعى بلؤلؤ وتسضم مسنى في القميص مهندا طورا اری طبوقی الذراع وتبارة^{۱۳} حتى بدا كسرى الصباح وادبرت لما رأت روض البنفسج قــد ذوي والنجم غار على جواد ادهم

وهديت من تلك الوجوه بنير كمنت منيته بمقلة جمؤذر بني ألكناس لها بغاب القسور تـنباع ذفـراهـا^٥ بمسك اذفـر وسطا الهلال على الظلام بخنجر بقوادم النسرين ايدى المسترى لولاه نساظم ۱۱ عسبرتی لم یسنثر واضم منها بالنصيف السمهري منها ارى الكف الخضيب مسوري قوم النجاشي عن عساكـر قـيصر من ليلنا وزهت^{١٤} رياض العصفر والفجر اقبل فوق صهــوة اشــقر 10

١. في النسختين: (وظلت من عشق العزوز بغيهب) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (يا آل ابن نعسره من لهجة ضيغم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (روحي الفداء لطيبه الحذر التي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (يبغى ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (يبتاع ذكراها..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (امنت وقد هز السماك قنايم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (.. معترض ام اشبه سهمه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (.. بقوادم البشرى ابدي ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في النسختين: (فغدت تشتق) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في النسختين: (لولاه فاضت ..) وما اثبتنا من الديوان .

١٢. في النسختين: (واضم منها في الغلالة سمهري) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في النسختين: (. . انارة) وما اثبتنا من الديوان .

١٤. في النسختين: (.. وريدت) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في النسختين: (.. فوق سهوة اسفر) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (وسطا الضياء...).

سكنت فرائده غدير المنكر في صدرها فنظرت ما لم انظر ما بسطحيفة البلور خمسة اسطر لبست رماد المسك بعد تستر رسم الخيال مثالها عبيتصوري الا البسارة في اياب الحيدري والطالب العلياء غير مقدر ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر ما انجاب ليل البخل لو لم يسفر فالرأي في عفو وحسن تدبر ١٢ في آي ذات فيقاره لم يكفر ١٣ في مقدر ما يكفر ١٣ في عنو وحسن تدبر ١٣ في آي ذات في عاره لم يكفر ١٣ في مقدره لم يكفر ١٣ في مقدره لم يكفر ١٣ في عنو وحسن تدبر ١٣ في آي ذات في عاره لم يكفر ١٣ في عاره الم يكفر

فزعت فضرست العقيق بلؤلؤ وتنهدت جيزعا فآنير كفها اقلام مسرجان كتبن بعنبر ومضت وحمرة خدها من لدمها لله در جميالها مسين زائيسر له الق اطيب بهجة من نشرها المن الهام اخي الغيام آبو الندا مصباح اهل الجود والصبح الذي قرن اذا امتثل الحسام حسبته قرن البراعة بالشجاعة (والندى ورا مسوسي قيد اتى فيرعونه لو ان ميوسي قيد اتى فيرعونه

١. في النسختين: (.. قرعت فبرنعت) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (.. ما لم تنظر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (لبست رهاد المسك بعد تسعر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (.. معالمها ..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (إلَّا البشارة في الاياب لحيدر) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (.. اخى الهمام ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (بركات بركة دارها الولى السر) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (... مغدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (قرنا اذا استل الحسام حسنه) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في النسختين: (.. مهرا ..) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في النسختين: (.. في الشجاعة ..) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. بعده في الديوان، ولم يرد في النسختين:

⁽آباؤه الغر الكرام وجده خير الانام أبو شبير وشبر)

١٢ . في النسختين: (في آية من نعته لم يكفر) وما اثبتنا من الديوان.

او لو دعي ابسليس آدم باسمه او كان بالبدر المنير كهاله او في الساء تكون قوة بأسه سميح اذل الدرغ حستى اته ومحا سواد الجود أبيض عدله يجد الظباء البيض كالبيض الضبا بعد المشقة نال لذات العلى قل للذي في الجود يطلب شأوه

عند السجود لديه لم يستكبر ما غار او بالشمس لم تتكور ك في الروع يسوم البعث لم تستفطر خشيت ثغور البيض فيها يبزدري حتى تخوف كل طرف احور وصليلها بالهام نغمة مزهر ك لا يستلذ الغمض من لم يسهر اربيت في الغلواء ويحك فاقصر أ

٦. في الديوان: (وصليلها بالكهم..).

(فبركة بن منصور بن مطلب هو الآن محبوس بمشهد سيدي ومولاي علي الرضا عليه السلام، رأيته في شهر عاشور سنة ١٠٨٠ معه الآن ابنان: محمد وراشد ۱٬۰٪ رأيتهما باصفهان)۱٪.

الحزب الاول: عقب راشد: فراشد خلف ثلاثة بنين: صالحا ونصرا وخلفا.

البيت الثاني: عقب نصير بن منصور: فنصير خلف ثلاثة بنين: منصورا وهاشها وجردان.

البيت الثالث: عقب اسحاق بن منصور: فاسحاق خلف محسنا.

البيت الرابع: عقب غالب بن منصور: فغالب خلف لاويا.

(قــل للــذى بـالجود يـطلب شـاده ادئست في العلوا ويحك...) وما اثبتنا من الديوان.

١. في النــختين: (.. لم يتكبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في النسختين: (من غار اني الشمس لم يتكور) وما اثبتنا من الديوان.

أن النسختين: (وفي السما يكون قوة بأسه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (سمح ازال..) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في النسختين: (واقبل قصب الجور) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (.. نعمة مزهر) وما اثبتنا من الديوان.

في النسختين:

٩. ديوان شهاب الدين (ابن معتوق) الطبعة الحجرية ٢١ ـ ٢٤. ولها فيه تكملة قوامها ١٨ بيتا اخر.

١٠. فى ب: (معه الآن ثلاثة بنين: محمد وراشد ورشيد). ما بين القوسين سقط فى ب.

البيت الخامس: عقب هاشم [بن منصور]: فهاشم خلف محمدا، فمحمد خلف اربعة بنين: ناصرا وهاشها وبدرا وطعمة.

[الثمرة الثالثة] عقب لاوي بن حيدر بن المحسن بن محمد مهدي المزبور: قد تقدم ذكره في ترجمة اخوته سجاد ومناف ومطلب، ويقال لولده آل لاوي، كان في الحويزة عند سجاد بن بدران بن فلاح بن المحسن فحصل بينها منافرة فتوجه لاوي إلى مرزا علي خان الدورق، فاعزهم وقربهم، فعين له مائة جريب ولاخيه مطلب مأتي جريب، ولاخيها مأتي جريب، فبعد مضي ايام اتتهم آل خميس لحرابة مرزا علي فقال لاوي: اريد منك لكل صواب في اعدائك عشرة اجربة، فكتب له بهذا، فاصاب لاوي ليومه ثلاثة رجال، وفي اليوم الثاني عشرة فنكث المرزا علي فشرع لاوي في محالفة العربان وقتل المرزا علي بكال باد، وحكم البلاد، وسلم لاخوته بالقياد لاول شهر صفر سنة ٩٧١، وتوجه اخوه مناف إلى الشاه ملتمسا منه العفو، فمات هناك منقرضا.

فلاوي خلف خمسة بنين: محمدا وطههاس ً ويـوسف وحـوزيا واسهاعـيل، وعـقبهم خمس عهارات:

العهارة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وطعمة ونعمة وعـقبهم ثـلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف سبعة بنين: بشارة المشار إليـه ومحـمدا وسـعدا وسلامة وناجيا وهاشها ويوسف.

العهارة الثانية: عقب طههاس بن لاوي: فطههاس نخلف [احد] عشر ابنا: اسحاق ومسعودا وحيدرا وصالحا ومنصورا ونصرا وناصرا وفلاحا وابراهيم ومحمدا وعليا وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب اسحاق: كان في خدمة الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، فذات يوم كلفه بشرب الشراب فامتنع فامر بسجنه في مرو، فغارت الازبك عـلى خــانها قـــاروش خــان

۲. في ب: (وطههاست).

١ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. سقط في ب واكماناه حسب السياق.

٤. في ب: (فطههاست).

٣. في ب: و(طههاست).

الجنكي فقتلت من غزلباش مقتلة عظيمة فانكسروا، فغار اسحاق بمن جا حيلة على الازبك وانفرد على رئيسهم فاصيب منه بسهم في الطاسة ازالها عن راسه، فضربه في صدره قبلعه عن جواده وكسر بيرقهم، وبدد شملهم عن آخرهم.

فإسحاق خلف ابنين: يعقوب وطههاس ١ ، وعقبهها حزبان:

الحزب الاول: عقب يعقوب: قد اجتمعت به في اصفهان في العشر الاوسط من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٨٢ واصلحت منه نسل جده محمد مهدي بن فلاح، فيعقوب معه الآن ابنان: مهدي ويوسف.

البيت الثاني: عقب مسعود [بن طهماس]: فمسعود خلف خمسة بنين: نـصر الله ولطـف الله وناجيا ونعمة الله وزيدا، وعقهم خمسة احزاب:

الحزب الاول: عقب نصر الله: فنصر الله خلف ابنين: سعدا ومحمدا.

الحزب الثاني: عقب لطف الله [بن مسعود]: فلطف الله خلف ماجدا.

البيت الثالث: عقب محمد [بن طهماس]: فمحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وهماشها و.... ^{*} وعقبهم حزبان:

الحزب الاول: عقب مبارك: فبارك خلف ناصرا.

البيت الرابع: عقب ناصر بن طهاس [بن لاوي]: فناصر خلف ابنين: عسكرا وعبد علي. وعقمها حزبان:

الحزب الاول: عقب عسكر: فعسكر خلف ابنين: حسنا ونعمة الله.

العهارة الثالثة: عقب يوسف بن لاوي: فيوسف خلف ستة بنين: حسنا وغانما وسالما وعبيدا ومحمدا وحوزيا، وعقبهم ستة بيوت:

البيت الاول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جار الله وحمزة وسيوطا.

البيت الثاني ُ : عقب غانم [بن يوسف]: فغانم خلف ابنين: راشدا وبركة يلقب مرفعاً.

١. في ب: (طهاست). ٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (طهاست).

٤. في ب: (البيت الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

البيت الثالث : عقب سالم [بن يوسف]: فسالم خلف اربعة بنين: نصر الله وراشــدا ونــاجـيا ومعتوقاً.

البيت الرابع: عقب عبيد [بن يوسف]: فعبيد خلف ابنين: هاشها ومرزا.

البيت الخامس: عقب محمد [بن يوسف]: فحمد خلف ابنين: حاجياً ويونس.

العمارة الرابعة: عقب حوزى بن لاوي: فحوزى خلف ابنين: جمعان وناصرا وعقبهما بيتان: البيت الاول: عقب جمعان: فجمعان خلف ثلاثة بنين: عليا ومحفوظا وادريس.

البيت الثاني: عقب ناصر بن حوزى: فناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شهابا ، كان سيدا جليلا فصيحا اديبا شاعرا، فمن شعره يمدح به جده رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم:

نه فامزج لجین الدمع فی عقیانه فی عقیانه فی الدمی فی مین رکبانه فی سفحه نیژت عقود جمانه ولی سفحه نیژت عقود جمانه لو جیات والقیامات مین اغضانه دوست به طرباً معاطف بانه اومیا تسری الاقیار مین سکانه

هسذا العقيق وذاك شم رعبانه وانسزل فشم معرس ابدا ترى وانسزل فشم معرس ابدا ترى واشمه عبير ترابه والثم حصى اكسرم به من مربع من ورده الو مسغني أذا غنى الحسام اراكسه فسلك تسنزل فهو يحسب بقعة

واحذر رماة الفنج من غزلانه فسرسانه او من قدود حسانه الوجنات والقامات من اغصانه). (واعدل بنا نحو المحصب من منى وتوق فيه الطعن اما مسن قسنا اكرم به مسن مسريع مسن ورده

٤. في ب: (معنى) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (البيت الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. السيد شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي، المتوفي في ١٤ شوال ١٥٨٧هـ، مدح حكام المشعشعين ورجالاتهم الذين عاصرهم، وله ديوان شعر جمعه ولده معتوق المتوفي سنة ١١١١هـ بامر الامير السيد علي خان بن خلف الموسوي المشعشعي كما صرح في المقدمة. وقد طبع بمصر على الحجر عام ١٣٧١هـ وعلى الحروف عام ١٣٥٧هـ. وطبع بالاسكندرية وبيروت وكان المفروض ان يقال: (ديوان أبي معتوق) وليس (ديوان ابن معتوق).

انظر ترجمته في: الاعلام للزركلي، تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم ١٢٥ ــ ١٢٦.

٣. بعد هذا البيت في الديوان، الابيات:

خيضب النجيع خيزاله وهزبره فلأن جهلت الحتف اين مقره هو في الجفون السود من فتياته من لي برؤية اوجه في اوجه بيض اذا لعبت صبا بذيولها عمدت إلى قبس الضحى فتبرقعت من كل نيرة بتاج شقيقها وهبت له الجسوزاء شهب نطاقها هذى بانصل جفنها تسطو على يفتر ثغر البرق تحت لشامها كمن النحول بخصرها وبسيفه في الخدر منها العيس تحمل جؤذرا قسما بسلع وهسى حلفة وامق ما اشتاق^ سمعي ذكر منزل طيبة بلد اذا شاهدته ایمقنت ان ثغر حمته صفاح اجفان المها تمسى فراش قلوب ارباب الهوى

سلني فاني عالم بحانه او في جفون البيض من فتيانه حسجب البسعاد شمسوسها بسعنانه حمل النسيم المسك في اردانه فييه وقنعها الدجا بدخانه قــر تحــف بـه نجـوم لدانـه حمليا وسمورها الهلال بحانه مهج الاسمود وذاك من مرانه ويسمير مسنها أالغوث في قمصانه والموت من وسنانها وسنانه ويسقل مسنه الليث سرج حصانه اقتصاء صرف البين عن جيرانه إلّا وهمت بســـاكــــنى ٩ وديـــانه الله تمين فييه سيبع جينانه وتكـــفلته رمـاح اســد ظـعانه تىلقى بىانفسها عىلى نىيرانىد. ا

٢. في ب: (ببيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (الهجيع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (بعيانه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وسوره) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (منه) وما اثبتنا من الديوان.

في ب: (ماشق) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (تسالني) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. وبعده في الديوان:

⁽لولا روايات الهوى عن اهـله لم يرو طرفي الدمـع عـن انسـانه).

لا تـــنكروا بحـــديثهم ثمــلي اذا هم اقرضوا سمعي الجمان وطالبوا فإلى مَ يـفجعني الزمـان بـفقدهم ّ عستى عسلى هذا الزمان مطول همهات ان القهاء وهنو مسالمي يا قلب لا تشكو الصبابة بعدما تهوى وتطمع ان تفر من الهوى يا للرفاق ومن لمهجة مدنف لم ار° قبل العشق نارا احرقت خير النبيين الذي نطقت به الت كهف الورى غوث الصريخ معاذه المنطق الصخر الاصم بكفه لطف الاله وسر حكمته الذي قرن به التوحيد اصبح ضاحكا نسخت شريعة أدينه الصحف الاول تمـــسى الصـــوارم في الآفـــاق في `` وجلا يظن النوم لمع سيوفه

فـض الحـدث عـن سـلافة حـانه ٰ فيه مسيل الدمع من مرجانه ولقد رأى جملدى على حدثانه يفضى إلى الاطناب شرح بيانه ان الاديب الحسر حسرب زمانه اوقعت نفسك في الهوى وهوانه كيف الفرار وانت رهن ضانه نيرانها نزعت شوى سلوانه بـــشرا وحب المــصطني بجــنانه ___وراة والانجيل قبل اوانه وكفيل نجدته وحصن انانه والخرس البلغاء في تسبيانه قد ضاق صدر الغيث من كتانه ^٧ والشرك محستجبا^ على اوتانه في محكم الآيات من فرقانه طسرف تحامى النوم عن اجفانه ويرى نجوم اللميل من خـرصانه''

١. في ب: (من سلاف حسانه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ببعدهم) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (ما ال الرباق) هكذا، وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (كشف) وما اثبتنا من الديوان.

في الديوان: (منتحبا).
 في الديوان: (شرائع).

١٠. في ب: (لم يفت يرقب خصمه الآفاق في) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (من حريانه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في الديوان: (لم الق).

٧. في ب: (كتانه) وما اثبتنا من الديوان.

قلب الكي اذا رآه وقد نضى ولرب معترك زها روض الظبي خضب النجيع قىتير سرد حىديده" تبكى الجراح النجل فيه والردى فتكت عواصله كوهن ثعالب جبريل من اخوانه، ميكال من نسور بدا فابان من فلق الهدى شهدت حواميم الكتاب بفضله سل عنه ياسينا وعيها ﴿ والضحى وسسل المشاعر والحطيم وزمزما يسمو الذراع باخصيه ويهبط الاك لو تستجير الشمس فيه من الدجا او شاء منع البدر في افلاكه او رام من افق الجيرة مسلكا لا تسنفذ الاقدار في الاقطار في الله سيخرها له فيجموحها فيهو الذي لولاه نسوح مسانجا

سميفا كمقرط الخمود في حملقانه^ فيه وسمر اللدن من قضبانه فشقيقه يسزهو على غدرانه مستبسم والبسيض من اسنانه بجسوارح الاسساد مسن فسرسانه اخدانه، عزريل من ٥ اعوانه وجـــلا الضـــلالة في ســـنا بــرهانه وكمن به فحرا عملي اقرائه ان كنت لم تعلم حقيقة شانه عين فيخرها شمه وعين عيرانيه لليل يستجدي على تسيجانه لغدا الدجيا والفجر من اكفانه^ عين سيره لم يسر أفي حسبانه لجــرت بحــلبته ١٠ خــيول زمـانه شيء بسغير الاذن مسن سلطانه سلس القياد لديبه طوع عنانه في فسلكه المسلحون من طوفانه

١. في ب: (سيفا كقبر الخود في اجفانه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في الديوان: (وسمر القضب).

٤. في الديوان: (عوامله).

٣. في ب: (خضب الشجيع مسر سرب عديده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. ميكال من خزانه، عزرائيل من...) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (خواتيم) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (.. بعد الدجا والفجر من اكنانه).

٩. في ب: (لم يخبر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (اورام من فوق الجرة ما لجيرت يحلسها...)

وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (وطه).

كلا ولا موسى الكلم سيق الردى ان قيل عرش فهو حامل ساقه روض النسعيم ودوح المسوباه الذي يا سيد الكونين بل يا ارجـح الشقك والخبجل البدر المنير بتمه فالفارس الشهم الذي حبواته° عندرا فهذا المدح عنك مقصر ما قدره ماشعره بديح من لولاك ما قطعت بي العيس الفلا و اقلت فيك وزرت قبرك مادحا عبد اتاك يقوده حسن الرجا فــاقبل انابته اليك فاانه فـــاشفع له (ولآله) ميـوم الجــزا صلى عليك الله ١٠ يما مولى الورى وله ايضاً يمدح بها السيد على بن خلف:

ضربوا القباب وطنبوها بالقنا وبنوا الحجال على الشموس فوكلوا وجـــلوا بـــتيجان الترائك^{٢٢} اوجــها

فيرعونه وسها عيلى هيامانه او قسيل لوح فهو في عنوانه تجني أثمار الجود من افنانه ـــــين عـــند الله في اوزانـــه في حسنه والغيث من ٤ احسانه من نده واسمر آمن ریحانه فالعبد معترف بعجز لسانه يسشى عسليه الله في قسرآنه وطــويت فــدفدها ^ إلى غــيطانه لافروز عند الله في رضوانه حاشا نداك يمعود في حرمانه قد يستقيل الله من عصيانه ولوالديسه وصالحي اخبوانه مـــاحن مــغترب إلى اوطــانه''

فحموا بانجمها مصابيح الهناء شهب السا بسرجم زوار البنا لو قابلت جيش الدجنة لانثني

٢. في ب: (تجني) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (في) وما اثبتنا من الديوان.

١ . في الديوان: (وروح).

٣. في الديوان: (القمر).

٥. في الديوان: (غبراته).

٨. في الديوان: (فدفده).

٧. في الديوان: (فيك). ٦. في الديوان: (والسمر).

٩. ما بين القوسين سقط في ب واكملناه من الديوان.

١٠. في الديوان: (صلى الاله عليك). ۱۱. دیوان ابن معتوق ۲ ـ ۱۰.

١٢. في الديوان: (الترائب).

١٢ . في الديوان: (المنا).

وجروا إلى الغابات فوق سوابق لله قـــــوم في حــــبائل حـــــنهم ً غسسر ربساريهم واسسد عسرينهم ان زارهم خصم عليه نـضوا الظـبا^٤ لم تـــلقهم إلا وفــاجاك الردى تسئني الظبا تحت السوابغ منهم مسن كل محتجب تبرج في العلا يهدى بلمع نصولهم لوصولهم قسما بقضب قدودهم لخدودهم كم مات خارج حيهم من مدنف اسكـــنتهم بـاضالعي للمبيوتهم يا صاح ان جزت^٩ الحجاز فيل بنا فتش عبير ثراه أن شئت الثرى وانشد به قبلي فيان مقامه وسل المضاجع ان شككت فابّها يا اهل مكة ليت من فلق النوى اطلقتم الاجسام منا للشقا

لو خاض عشيرها النهار لاوهنا قنصوا الكرى بجفونهم " من عندنا سلوا المنون واغمدوها الاجفنا او مبدنف سبلو عبليه الاعبينا من جفن غضب^٥ هنز او ريم رنيا سمير الرماح وفى الغلائل اغصنا او كــل سـافرة يحـجها السنا ونسرى ضياء وجوههم فيصدنا كــــالورد إلّا انّهــــا لا تجــــتني والروح مسنه لها وجبود في الفينا^٦ بـطويلع وشـخوصهم^ بـالمنحني نحو الصفا فهواي اجمعه هنا فالدر حيث به نثرنا عتين ١٠ حيث المقام او الحجون ١١ إلى مني مسنا لتسعلم عسفة وتدينا قمسم الحببة بالسوية بيننا ولديكـــم الارواح في اسر العــنا

٨. في الديوان: (وشموسهم).

٢. في ب: (حبهم) وما اثبتنا من الديوان. ١. في ب: (لو خاض عشر النهار..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (الضنا) وما اثبتنا من الديوان. ٣. في الديوان: (لجفونهم).

٦. في ب: (القنا) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في الديوان: (غصن).

٧. في ب: (باضايعي) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (ان جئت).

۱۰. في ب:

⁽فتسر عسر تراه ان شئت المني

اجفانكم غصبت سلو قلوبنا عـن رى غـلتنا مـنعتم زمـزما ظـــبياتكم اطــمأننا واســودكم خ ما بال فبجر " وصالكم لا ينجلي ابسزعمكم ان يسغيرنا النوي انخىرنكم بالعهد وهرو امانة اخسني مسودتكم فسيظهر سرهسا بكم اتخذت^ هوى فلو حييتكم لله ايام على الخيف انقضت وظـــلال اظـــلال ١٠ كـــانً نسيمها مسلك جسلالته كفته وشانه سمع اذا اثنى النبات على الحيا

وحسضوركم عسنه ينعوضنا العنا $^{\prime}$ ورميتموا جمرات وجدكم بمنا بجـــداول الفــولاذ تمــنع وردنـــا وقسرونكم سلبت كاليالي بعدنا فوحقكم مازال عنكم معدنا قبضت خواطرنا عليه ارهنا والراح تخســنى اذا لطـــف الانـــا ee قلت السلام عليَّ اذا انتم انا يا حببّذا لو انّها رجعت لنا ٩ لابي الحسين يهب ١١ في ارج الشنا عن زينة الالقاب او حلو الكني قصد الجاز بلفظه وله عنى

١. في الديوان:

وخصوركم عنه تعوضنا الضنا). (اجفانكم غصبت سواد قبلوبنا

٢. في ب: (طيباتكم لظهاننا وسوادكم..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (سليت) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (ما حال عنكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عليها ادهنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧ في ب:

(... فــــيظهر ســـاوها

٨. في الديوان: (اتحدت). وما اثبتنا من الديوان.

٩. بعد هذا البيت في الديوان:

(ايــــام لهــــم طـــالما بــوجوهها وسيق الحيا غدوات لذات غدت

والروح لا يخنى اذا لطـوبالنا)

وضحت لناغرر الحبة والهنا فها غصون الانس طيبة الجنا).

٣. في ب: (فخر) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في الديوان: (آصال). ١٠. في ب: (تهب) وما اثبتنا من الديوان.

قرن لديم قرى الجيوش اذا به للفخر حسرحاه تسلذا بضربه تمسى بسافواه الجسراح عسراب سجدت لعزمته النصال اما ترى وهوت عواليه الطعان فاوشكت بيت القصيد من الملوك والما يصبو إلى الحب الوفود بسمعه مستسرع أنحه الصريخ اذا دعها فالورق تشفق^٩ منه يغرقها الندا والنار من فـزع الخـمود بـصوته'` والمنزن من حسد لجنود يمينه بطل تكاد الصاعقات بارضه لو اكرم البحر السحاب كوفده^{١٢} او يسقتفيه البـدر في سـعي العـلا١٥

 ackprime نزلوا فوادی الظمن او حــزب ackprime والبر يسرضي الحسرب في الم الهنا تستني عليه تظنهن الالسنا فيهن من اثر السجود والانحنا قبل الصدور زجاجها ان تطعنا^٦ طربا كما يصبو التريف لإلى الغنا مترفق فيه عن الجاني ونا فلذاك تلجا في الغصون ١٠ لتأمنا فزعت إلى جوف الصخور لتمكنا تـــبكي اسى وتـــظنها ان تهــتنا حذرا لصوت الرعد ان لا تعلنا للدر عنها۱۳ كاد ان لا يحزنا۱٬ لم يسرض في شرف الثربا مسكنا

١. في ب: (نزلوا قراد الطعن او ضرب تنا) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (للفخر جرحان يلذ) وما اثبتنا من الديوان +

٤. في ب: (بافراح الحراب) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (يطعنا) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (الشريف) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (متشرع) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (يسعف) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (تلجأ العضوب) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (لوفده) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (لا يحزنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٥. في ب: (في مسعى الفلا) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (الجرب).

٥. في ب: (تظنها) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان : (بصوبه).

١٣. في الديوان: (عنا).

منه بنعل حذائه الن تسغبنا تحكــــي البروج ٌ تحــصنا وتـــزينا او ليس قد لبس السواد تحزنا فسيفوتها فسوت الصحيح الازسنا^ن تسمى إلى المهجات حتى يأذنما^ه ___دنيا م_قاليد العلا فتمكنا لوكان ممستنع الوجسود لامكسنا وبييمن رؤيسته نيزيد تيمنا بك تــيمت فــخفوقها لن يسكـنا^٩ دل النــحول عـلي هـواه ١٠ وبـرهنا فحللت ١٠ فيه فيلاح نبورا بيتنا١٢ حتى رحلت فصار ١٢ ليلا ادكنا فكسبته اويستك الحيرير ١٤ ملؤنا

اوبعن انفسها الاحلة صفقة حرست علاه بالظبا ففروجها لا يسنكرن الافق غبطته لها يجرى وتجرى المزن تطلب شأوه تسقف المنية في الزحسام لديمه لا فخدت ارادته والقت نحوه ال فساذا اقستضى احسدات امر رايم يامن بطلعته يلوح لنا الهدى ما الروح منذ^ رحلت إلّا مهجة اضناه طول نواك حتى أته اخن الهدى لما ارتحلت مناره قد كنت فيه وكان صبحا مشرقا سلب البلا اذ غبت مليس ارضه

١. في ب: (او بعض انفسها) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بفعل خدامه) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (... علاه بائصا فغير وجهها يحكى البروج...) وما اثبتنا من الديوان.

٤. هذا البيت غير موجود في الديوان.

٥. في ب: (.. إلى اللهجات حتى يؤذنا) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (واكفت) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (ما الحوز منه) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (فخوفها لايسكنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٠ . في ب: (هواك) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (وحللت) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (ايمنا) وما اثبتنا من الديوان.

١٤. في ب: (او تبك الحرير) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (تزيد) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في الديوان: (حتى ارتحلت فعاد).

فارقته فاباح بعدك للعدى مولای لا برح العدی لك خضعا هب انهم سألوك فاحسن فيهم لا تعجبن اذا استحنت بكيدهم فاغضض بحلمك نباظرا مستيقظا واغفر خطيئة من اذا عـذرا بـغي اني لاعسلم ان عسنك تخسلني اضحى فراقك لى عليه عقوبة لازال فيسيك الجيد مبتهجا ولا وله ايضا فيه:

روت عن تراقيها \ العقود عن النحر وركب مسنها النسغر افسيراد جملة

مــنه الفــروج وجـئته ^۱ فـتحصّنا ^۲ رهسيا ودان لك الزمان واذعسنا لرضـــا الإله فــانّه بك احـــنا فالحر ممتحن باولاد الزنا واجمـــع لرأيك خــــاطرا مــتفطّنا وهو الفصيح غدا حياء ألكنا ذنب ولكـــنى اقـــول مــضمّنا ليس الذي قـاسيت منه هيتنا أبعت بفرقتك العلل 0 نــوب الدنــا $^{\Gamma}$

 $^{\lambda}$ محــاسن تـــرويها النـــجوم عــن الفــجر حمديثا رواه اللميل عمن كملفة البمدر ٩ حكاها فم الابريق ١٠ عن حبب الخمر

۱. في ب:

(فارقته فالتاح بعدك للعلا

وما اثبتنا من الديوان.

٢. بعد هذا البيت في الديوان:

(امسى لبعدك للصبابة محزنا لا اوحش الرحمن منك ربوعه

ابدا ولا برحت لمجدك موطنا).

- ٣. في الديوان: (متيقظا). ٤. في الديوان: (جبانا).
 - ٥. في ب: (بغيرتك العدا) وما اثبتنا من الديوان.
- ٦. ديوان ابن معتوق ٧٤ ـ ٧٨. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.
 - ٧. في ب: (قرافيها) وما اثبتنا من الديوان.
 - ٩. في ب: (قلبي البدر) وما اثبتنا من الديوان.
 - ١٠ . في ب: (الابيرق) وما اثبتنا من الديوان.

والآن اصبح للمسرة معدنا

مـنه القـروح وحــنه...).

٨. فى ب: (الفخر) وما اثبتنا من الديوان.

بصحة جسمى سقم اجفانها التي^ا وبـــالخدّ ورد نــار مــوسي ً بــصحنه عسذيرى من عنذراء قبل تمائي ولى مسدمع في حسبها لو بكسى الحسيا بـــروحى مــنها جــؤذرا في غــلاتل لقمد غمصبت مها القمرون لياليا امسا وسيوف للسحتوف بجفنها وهـــدب تســـق نــبله م کــحلها وضمته قلب غم منها بمعصم وطيوق نيضار يستسر هلاله لني القــــلب مــنها لوعــة لو تجــنها آ ممسنعة غسير الكسرى لا يسزورها اذا مــــر في الاوهـــام مــعني وصــالها رفييعة بيت هالة البدر نوره'' يسرى في الدجسي نهر الجسرة تحسته فــــاطنابه للــفرقدين حــائل

روى المسك عنن استادها خبر النشر ومسيم فسم في عسينه جسرعة الخسضر خملعت عملى العذال في حمها عذرى به نبت الساقوت في صدف البدر وجيد مهاة قد تلفّع بالجمر" من الدهر لولا طولها قبلت من عمرى تجـــرد مـن غـنج عوتــغمد في سمـر فذب بشوك النحل عن شهدة الشغر ووسيواسه الخناس ينفث في صدري مع الفجر تحت الشمس في غسق الشعر حشى المزن امسى قبطرها شرر الجبمر ee 9 وتحجب عن طيف الحب $^{\wedge}$ اذا يسرى رأيت جــــياد المــوت `` تــعثر بـــالفكر وقوس محيط الشمس دائرة الستر على درّ حصباء النجوم به يجري ١٢ واستاره في الجنح اجنحة النسر

١. في الديوان: (الفاظها). ٢. في ب: (وبالورد خد نار موسى..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (تجرد عن غمد).

٣. في ب: (بالخمر) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (شتى نبله) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (لو تحملها) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (شرب الخمر) وما اثبتنا من الديوان.

أي الديوان: (الخيال).

٩. هذا البيت والبيتان اللذان قبله جاء تسلسلهما في الديوان هكذا: لني القلب... ممنعة غير الكرى.. وطوق نضار...

١٠. في ب: (الخيل) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في ب: (دولة) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (حبايل) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في الديوان: (تجري).

وليسل نجيوم القذف فيه كأنها ركبت به موج المطايا وخضت في فمعانقت منها جمؤذر القمفر آمنا فسلمًا دنسا مسنا الوداع وضمنا بكت فيضة من نرجس متناعس فامست عيون البدر في شفق الضحى وقينا وزند الليث منى مطوق فكادت لما بي ان تمذيب سموارها وكان فريد العقد منها لما بها سيق الله اكناف العقيق بوارقا ولازال محسمتر الشسقائق مسوقدا حميى تستحامي الاسمد أرام شريمه تحسيط الطبا اقساره في اهسلة الا حسبدا عسصرا مسضى ولساليا اياد عنن التشبيه جلت وانما

تصول علينا بالمهندة البترا بحار المنايا طالبا درة الخدر وصافحت منها بالخبا دمية القصر قيص عناق بزنا ملبس الصبر واجریت تبرا من شقیق اخی سهر تسميل أوعمين الشمس بالانجم الزهر لها ويمين الظمي⁰ قد وشحت همري ضلوعي وان كانت حشاي من الصخر تمقطع زندد الليل في قيضب التسبر $^{\wedge}$ بها شعل الياقوت في قبصب السر وتبصرعهم مين عيينه اعيين العفر `` وتحمى شموس البـيض ١١ في انجـم السـمر عسرائس انس يسبتسمن عسن البشر ايسادي عملي في رقاب بسني الدهر عــبثن بــعقلي ســـاحرات رقى السـحر^١

١. في ب: (النبر) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (... طيبة القضيب استنا) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (مسيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (.. وعين الـ....) وما اتبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (... ويجرى كالدموع ولا تدرى).

في الديوان: (الشذر).
 في الديوان: (سربه).

١٠. في ب: (العصر) وما اثبتنا من الديوان.

١٢. في ب: (وايامنا عني كان نجومها) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (... حسبن بعقلي ساحرات رقا الشعر) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (عقيق).

٧. في ب: (ربح) وما اثبتنا من الديوان.

١١. في الديوان: (نجوم البيض).

حواد لمن يسرى إلى موضع اليسر وقبضب بها العافون تسطو على الفقر فدلت قطوف الجدود في ثمر الشكر وتبصدر عبنه قسمة الكسر والجبرآ ومسعروفه تساج عسلي هسامة الفسخر يسفتح فسيها بسشره عسدق الزهسر يهب علينا في نسيم الحوي العذري فسيبقتها أفي طيبي انميله العيشر فياويل ايدى البيض^٧ والورق الصفر ومن عجب ان يغرق البحر بالكسر^ براحسته تهتز بالورق الخضر فـاضحت ومـنها النـظم كـالخطب النـثر^٠ وقد سارت الاعراب ١١ بـالجحفل الجـر فاضحوا وذاك المد منهم للسجزر ركضن المنايا في القلوب من الذعر ١٤

بسواد يسزان الجسد منها بانجم مسواض لمسران المسعالي اسسنة هــو العـدد الفرد الذي يجمع الثنا صنائعه عقد على عاتق العلا ربسيع اذا مسا زرتمه زرت روضة نهيم به عشقا لخلق كأنه ایـــا واردی لج البـــحار اکــتفوا بــه اذا يسده البيضاء اخبرجها الندى اخسو همم يستغرق الدرع جسمه تكاد الرماح السمر وهيى ذوابسل فكم من بيوت قد رماها بخطبه فسلله يسوم الكسر المسوقفه ضمحي اتــوه يمـدون ١٢ الرقـاب تـطاولا رمسوه بحسرب كسلمًا قسام سساقها

١. في ب: (مشرق) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (مواض لمن ... المغالي) وما اثبتنا من الديوان. ٣ . في الديوان: (... الجبر والكسر).

٤. في الديوان: (رشده). ٥. في ب: (.. نسمة الهوى) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (فسبعتها). ٧. في الديوان: (فياويل ام البيض).

في الديوان: (.. ان يغرق البحر بالكر).
 في الديوان: (.. ان يغرق البحر بالكر).

١٠ . في الديوان: (الكرخ). ١١ . في الديوان: (.. سالت الاعراب).

١٢ . في ب: (يميدون) وما اثبتنا من الديوان.

١٣. في الديوان: (.. ومنهم ذلك المد للجزر).

١٤. في ب: و(من الغدر) وما اثبتنا من الديوان.

يسبيع الردى في سوقها صفقة المنى سطوا وسطا كالليث يسقدم فستية وفرسان مروت يقدمون على الوغيي وخـــيلا لهـــا سـوق النــعام كأنهــا فسنزوج ذكسران الظبها في نمفوسهم واضمحت وحمسوش البر ممما اراقمه بنى بيعا من هامهم وصوامعا لقيوه كأميثال البزاة جيوارحيا فـن واقـم في الارض في شـبك الردي وانی لهـــم جـــند تــــلاقي جــنوده بــخوا فـــبغوه بـالذي لو تـعمدت وبانت عن الكف الخيضيب بنانه فـــراعــنة همت بــه فــتلقفت بهم مسرض مسن بعضه في قسلوبهم فييا ابن رسول الله والسيد الذي ارادت بك الاسماط كميدا فكدتهم تسرجسو لديهم لن تبور بطاعة لهينك نصر عيزه يخذل^ العدا

بنقد النفوس الغاليات لمن يشرى يسرون عسوان الحرب في صورة البكر اذا جمسحت اسد النزال عسن الكر تسطعر اذا هببت باجنحة الكدرى وانتقدهم خرب الحديد عن المهر مــن الدم كـالحيتان في لجــة البـحر تسبوأ مسنها مسجدا راهب النسسر وولوا كسما تمسضى البزاة "عسن الصقر ومــــن طـــائر عـــنه بـــاجنحة الفـــر^ئ وايسن رمساح الخبط من خشب السدر له الشهب لاقت دونــه حـــادث الكـعر ° وضاق به ذرع الذراع عن الشبر عما عمزمه ما يأفكون من المكرا وسيف عملي ذي الفقار الذي يسبري حوى سؤددا يسمو على شرف العمر واكسرم مسثواك العسزيز مسن النسصر فسقادهم داعسي^٧ البسوار إلى الخسسر وفـــتح محـــل^ المــغلقات مــن الامــر

١. في ب: (... الثنا بفقد النفوس..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (وانقذهم) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (وولوا.. تمضي البغاث عن الصقر) وما اثبتنا من الديوان. ٤٠ في الديوان: (الغر).

٥. في ب: (دونه مادت الكدر) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (عصى ضربه مراما وكوت من السكر ..) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في الديوان: (راعي). ٨. في ب: (يخدر) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في الديوان: (يحمل).

وحسبك فخراكفك الموت عنهم الا فساعف عسنهم الهسم لعبيدكم وله أيضا فيه":

نسبتت رياحين العذار بورده وبدا فسلاح لنا الهلال بتاجه واستل مسرهف جفنه او ما ترى وسرت اساود طرفيه فضورت وافستر مسبسه فشسوقنا سنا روحيي فدا الرشأ الذي بكناسه ظسبي تكسبت النصال بطرفه وسطت على حرب الرماح معاشر القرن اشد لوى الوغيى عن لحظه فالشهب تغرب في كنانة نبله المصوى مسهنده النسفوس كأنه وتسود الهممه القسلوب كأغا

وحسسبهم ذاك الخسضوع\ عسن الاسر فسإنّ سسجايا العسفو مسن شسيم الحسر^٢

فكسسى زمسردها عقيقة خده وسعى فسر بنا القضيب ببرده بسصفاء وجسنته خسيال فرنده في الخسصر منه وانجدت في نهده ورده العقيق إلى العذيب وورده المستقلة السنة السده شرفا اذا انتسبت لفتكة خده فستنت شقائقها اعنة رنده الخسصان فانتصرت بدولة قده نبلاً وافتك صارم من صده والفجر يشرق من دجنة غمده بسرق تألق من مباسم رعده وده

۲. ديوان ابن معتوق ٥٥ ـ ٥٤.

١. في ب: (.. ذل الخضوع) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في الديوان: (قال يمدح السيد بركة خان بن السيد منصور ويهنئه بعيد الفطر:).

غ الديوان: (طرتيه).
 في ب: (نجده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (روحى فدا.. للذي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ظبي تكسف البصال ..) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في ب: (جاره) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. في ب: (فتنت ريقها اعنة زبده) وما اثبتنا من الديوان.

١٢ . في ب: (.. في كناية نيله) وما اثبتنا من الديوان.

١٣ . في ب: (.. وعده) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في الديوان: (جده).

١١. في بُ: (ليلا) وما اثبتنا من الديوان.

يسلطو فتشهدنا الساك بسرجه فــــالى مَ تــطمع في جــنان وصــاله ومستى يسؤمّل راحة من حبه ومسقرطق كسافور فسجر جسبينه مستمنع للسفتك جسرد نساظرا بادرته والغرب قدا الق على والليل قد سحبت فيضول خمارها لمسا ولجت إليسه خسدرا ضم في ونسظرت وجسها راق منظر ورده نهيض الغيزال إلى مينه مسلها وغددا يرزف إلى كأس مدامة نارا تريد الماء حسر لحيها شمطاء قد رأت الخمليل وخماطبت روح فسلو ولجت يأحشاء الدجسي فيظللت طيورا^٧ من خيلاعة هنزله حمتي جلا الشفق الدجمي وتموقدت ياحبذا عيش تقلص ظله لله مسخني باليمامة عاطل

والبـــدر مكـــتمل بــنثرة سرده خــلد تخــلد في جــهنم بــعده دنــف یکــلفه مشــقة ا وجـده يسنشق عسنه ظلام عسنبر جعده حسرست قسلائده بسصارم هنده ورد الاصيل "رساد مجيم نيده جـــنباته صـــنا فـــتنت بــورده^٥ وشهدت نخراطاب موردا شهده فسزعا وطسوقني الهسلال بسزنده تهددي الحمليم إلى ضلالة رشده لما يخالطها المهزاج بسيرده مسوسى وكسلمها المسيح بمهده لتـــقلبت بـــالفجر طـــلعة عــبده اجـــني العــقود وتـــارة مــن خـــده^ في حسنديسي الليل شعلة زنده هـــهات ان سمـــح الزمـان بـرده خملع الغمام عمليه حملية عمضده

١. في ب: (دنف تكلف في مشقة..) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (بادرته والعرر قد...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (ورس الاصيل) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بيده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (وسهدت تغير اطايب مورد) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (فظللت طولا..) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في الديوان: (وانسدلت).

٨. في الديوان: (جده).

وسمقي الحساحي العسقيق وبساعدت وغدا الحصب حاصب البلوى ولا رعميا كمألفها القديم وجمادها بسركات لا بسرح العسلا بسوجوده بحسر تسدفق بالنضار تساغرق الس اسمه تشميعه النسمور اذا غمزا لو نسال ذو القسرنين بسعض سسداده او حساز قسوته الكمليم لما دعما ملك يريك ندى مبارك عمه لولاه ما عرف النوال ولا اهتدى قسد خصنا الرحمن منه بماجد افسنى واغمني بالشجاعة والندى الرزق يسرجسي من مخايل سحبه بسغى العسدو عسليه متصلحة له هجمت على الامم الخطوب وما نشــا 1 فالحتف يهجم فوق قسائم سيفه

بمعروضها الاعسراض جسوهر فسرده أ خىفرت عىهاد العيز ذمية عيهده^٣ كف ابسن منصور الكريم بسرفده فسرحــا ولا فــجع الزمــان بــفقده° ــــبع البــحار بــلج زاخــر مــده لم يميض مأجسوج غسدا مين سده هــارونه يــوما لشــدة عـضده وعسفاف والده وغسيرة جسده اهسل السسؤال إلى مسعالم نجده ف_ إتنا وحسياتنا من عسنده والموت يحذر ٩ من صواعـق رعـده ١٠ والمسك تصلحه مسفاسد ضده ذهببت كها ذهب الاسمر بقيده والنسصر يمقدم ١٢ تحت صمعدة بنده

٩. في الديوان: (والموت يخشي..).

(یجزی الذی یهدی المدیح ببره

٢. في الديوان: (جوهر قده).

٤. في ب: (وعيا) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (وسق الجناح وما عذب...) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في ب: (حقرت عهاد العود منه عهده) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (بقصده) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (بالبطار) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (ملك يريد به مبارك) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (وذا هلال محل هالة جده) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. وبعده في الديوان:

كرما فيعطي وسقه من مده).

١٢ . في الديوان: (والنصر يخدم..).

[.] ١١ . في ب: (ومفنشا) وما اثبتنا من الديوان.

قــنصت ثـعالبه البزاة وصادت الـ مسا زال يعطى الدر حتى خافت الش ويسير نحيو الجيدحتي ظنه هــل مــن فــريسة مــفخر إلا وقــد فيضح العيقود نيظام نياظم فيضله سارا إلى مهج العدى فستساقطا قرر به صغت القريض فيزينت حسنت به حالی فعاود ۲ ناظری فهو الذي بنداه اكبت حاسدي يسا ايها الركس الذي قد شرفت والمساجد البسطل الذي طسلب العسلي المسلك جسيد انت حسلية نحسره `` هـــنئت ١١ في عــيد الصــيام وفــطره لو تــنصف الدنيا وقـتك بـنفسها لازالت الاقـــدار نـافذة عـا

اسد الكاة قشاعم من جرده ا ــهب الدراری مسن مسائل رفده ^۲ نهر الجررة طهامعا في عده نسببت حشاشتها بمخلب ورده وسها النيضار¹ نيثار ناثر نقده فى الفـــــتك اسمـــره وابــيض جـــده^٦ آفاق نطمي في اهلة حمده طيب الكرى وجفته زورة سهده^ واذاب مسهجته بجسذوة حسقده كـــل البريــة في تــيمم وقـصده فسسرى إليه فسوق صهبوة جده والجيد جيسم انت جينة خيلده ابدا وقابلك الهلل بسعده تــــنوى ومــتعك الزمـــان بخــلده

۱ . في ب:

(قسنصت رؤوس الرمساح مسعاليه البزا

وما اثبتنا من الديوان. ٢. في الديوان: (وفده).

وصادت الاسد الكماة تشاغم جرده).

٣. في ب: (ناظم لفظه) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (العطار) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (يسارا ُ إلى مج العدى..) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في الديوان: (جده).

٧. في الديوان: (فواصل). ٨. في ب: (شهده) وما اثبتنا من الديوان.

١١ . في ب: (فهنيت) وما اثبتنا من الديوان . ٣٠ . ديوان ابن معتوق ٣٠ ـ ٣٣.

الاصل الرابع: عقب أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، (فابو محمد) عبيد الله خلف اربعة بنين: محمدا اليماني، وأبا محمد عليا، وأبا ً القاسم شاشة، و(أبا محمد) عموراً وعقبهم اربع ايكات:

الايكة الاولى: عقب محمد اليماني أ: امه ام ولد، فحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف ابنين: أحمد الشعراني وأبا جعفر محمدا، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أحمد الشعراني بن محمد اليماني: (يقال لولده آل الشعراني) أف احمد الشعراني خلف اربعة بنين: هبة الله، وعبيد الله، وأبا تراب عليا، و(أبا أحمد) ابراهم، وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب هبة الله: له بهمدان ولد، وكذا اخويه عبيد الله وأبي تراب علي، يعرف بابي لولوه، ويقال لولده بنو لولوه.

الدوحة الثانية: عقب (أبي أحمد)^ ابراهيم بن أحمد الشعراني: (فابو أحمد) ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف المؤيد ' '، ثمّ المؤيد ' خلف أبا المكارم كان بمصر، خلف اولادا وله اخوة (لم استحضر اسهاءهم). ' '

السبط الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن ابراهيم بن محمد اليماني: فابو جعفر محمد خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن عليا، وأبا ابراهيم، وأبا القاسم جعفرا نظام الدين الجهال، وعقبهم ثلاث دوحات: الدوحة الاولى: عقب أبي الحسن علي: فابو الحسن على خلف ابنين: أبا القاسم الحسين

٢. (أبا) زيادة عن الجدي.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. وفي ص ٢٦٩ من تحفة الازهار اورد ابنا خامسا اسمه القاسم وذكر له سلسلة اعقاب.

٥. في المجدي: (اليمامي). ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب. (مؤيد).

١١ . في ب: (مؤيد). ١٢ . ما بين القوسين سقط في ب.

^{.....}

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم اليَّلِا

المكي، وأبا الحسن عليا، وعقبها غصنان ١:

الغصن الاول: عقب (أبي الحسن) علي: كان سيدا جليلا نزل الرملة.

الدوحة الثانية ؟: عقب أبي القاسم جعفر نظام الدين الجمال: ويقال لولده آل الجمال، فابو القاسم جعفر نظام الدين خلف خمسة بنين: أبا العباس عبد الله، وأبا محمد عبيد الله، وأبا طاهر ابراهيم، وأبا موسى محمد، وأبا الحسن موسى [الاعرج] يعرف بصاحب الطوق، وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الاول: عقب أبي العباس عبد الله: فابو العباس عبد الله خلف ستة ع بنين: أبا الفاتك الحسين المكي، وسليان، وطاهرا، وأبا طالب محمدا، وأبا جعفر محمدا حميات، وأبا البركات يحيى اليماني، وأبا القاسم.

القضيب الثاني: عقب أبي محمد عبيد الله بن (نظام الدين) أبي القاسم جعفر الجهال: فابو محمد عبيد الله خلف محمدا يدعى مسلها، ثمّ محمد مسلم خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف أب محمد الحسن سافر إلى الاندلس واولد بالمغرب ولدا.

القضيب الثالث: عقب أبي طاهر ابراهيم بن أبي القاسم جعفر الجمال: فابو طاهر ابراهيم خلف أبا يعلي طاهرا، ثمّ أبو يعلى طاهر خلف ابنين: سالما ومطهرا لهما بمصر ولد وقيل انهما انقرضا والله اعلم، ومن هذا البيت أبو جعفر محمد شرف بن شريف الخير بن.... كان قاضيا لبيت المقدس.

القضیب الرابع: عقب أبي موسی محمد بن أبي القاسم جعفر الجهال: فابو موسی محمد خلف موسی، ثمّ موسی خلف أبا جعفر محمدا، ثمّ أبو جعفر محمد خلف جعفرا.

القضيب الخامس: عقب أبي الحسن موسى الاعرج بن أبي القاسم جعفر الجمال: ويعرف بصاحب الطوق، كان سيدا جليلا فارسا شجاعا له قوة وبأس شديد، كان ببغداد وتموفى والده

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في ب: (فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: أبا القاسم جعفرا، ونظام الدين الجمال، وعليا وعقبهم ثلاثة غصون:).

٢. ما بين القوسُين سقط في ب.

٣. في النسختين: (الغصن الثاني) وما اثبتنا حسب السياقي.

٤. عند ذكر اسمائهم يتبين ان عددهم سبعة!!.

٦. بياض في النسختين.

فاوحي إلى الخليفة القائم بامر الله العباسي ان مراده القيام بالدعوة، فهم بالفتك فيه، فانهزم إلى اذربيجان سنة ٤٣٢، واقام بحدودها متواريا عن الناس، فاشتهر بابن الاعرأبي، مات سنة\، فابو الحسن موسى خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وفاطمة، امهم حسنية، سافروا بعد وفاة ابيهم إلى شاخى من نواحي شيروان سنة ٥٨٧، واحدث بعضهم في اران باسا قرية تعرف بالفارسية ده شيدان وبلسان الاتراك علوي كدى لهم بها اولاد واحفاد إلى زماننا هذا سنة\ وعقهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف موسى، ثمّ موسى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف برهان الدين، ثمّ برهان الدين خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف العلوى، رحل إلى باب الابواب مع ابنه محمد الزاهد وبنتيه سنة ٧٥٥، ثمّ لحقه من السلطان أبي الغنائم مالحقه، فرحل عنه إلى شيروان وتوفى بها سنة ٧٥٥، وتوفى ابنه محمد الزاهد ودفنا بمقبرة الشهداء والصالحين بباب الابواب، فحمد الزاهد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

الايكة الثانية: (عقب أبي القاسم أشاشة بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: ويقال لولده بنو شاشة، قال السيد في الشجرة: فابو القاسم شاشة خلف خمسة بنين: موسى، وأبا الزرقان عبد الله ألحسين، ومحمدا فيه ما فيه، والحسن) [وعقبهم خمس ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب الحسن:] .

قال علي بن محمد الصوفي في كتابه المجدى: (قد اختلفت النسابة في الحسن، فقال أبو المنذر: درج، كذا وجدته بخطه ولم اسمع عنه، وقال الاشناني وابن أبي جعفر شيخنا، الحسن بن القاسم المراغى.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٣. في الجدي: (عقب القاسم شاشة).

٤. في النسختين: (وعبيد الله الرزاق) وما اثبتنا حسب السياق كما سيأتي بمحله.

٥. ما بين القوسين فيه تكرار يلاحظ في ص ٢٦٧ و٢٦٩.

٦. سقط في النسختين اكملناه حسب السياق.

240

وقال أبو عبد الله بن طباطبا: انَّه خلف ابراهيم، فلمَّا كان سنة ٤٣٧ قدم من جزيرة ابن عمر على الشريف النقيب بالمؤصل أبي عبد الله محمد التتي عميد الشرف بن الحسين المحمدي، رجل شاب على احد خديه خال، مليح الوجه، واضح الجبهة، مكتث الشعر اسوده، ربع القامة، عالى اللفظ، ذكر أن أسمه حمزة بن الحسين بن على بن القاسم بن الحسن بن أبي القاسم شاشة المذكور، فاظهر كتابا بصحة دعواه في النسب وعليه شهادة القاضي أبي عبد الرحمن الطالقاني قاضي الجزيرة بامضاء الشهادات لثبوتها عنده، فاحضرني النقيب بمحضر جم غفير من السادة الاشراف، وسألنى عن القصة فقلت: هذا امر شرعي يتعين عليك العمل بعد التحقيق، ثمّ اكتب انا بما تفعله انت، فقال: بل اكتب انت وانا امضيه، فكتب خطا متأولا مبها غير مصرح مجيبا عنه عند السؤال بصحته وسقمه، فامضاه الشريف عميد الشرف الحمدي، ثمّ عدت إلى النقيب فاطلعته على ما في نفسى .

وزعم أبو المنذر النسابة: ان الحسن درج، فإنّ خطى فيه تأول، وادرج امر حمزة بن الحسين هذا، ثمَّ اني قدمت إلى الجزيرة لحاجة فجاءني النقيب أبو تراب الموسوى الاحول واخوه في جماعة من العلويين يكبرون دخول حمزة هذا وقال دخل في ولد أبي، الادني، وهذا مما لا صـــبر عـــنه. فانفذت إليه رسلا فجاء إلى فسألته عن شهوده فذكر انَّهم يجيئون، فقمت والجهاعة إلى القاضي أبي عبد الرحمن، فاستحضر شخصين عدلين عدلها فشهدا بصحة نسب حمزة بهذا اشهدهما جماعة بصحة نسبه عند قوم علويين قد نازعوه فثبت نسبه بشهادات قاطعة بانَّه واخويه واختهم اولاد الحسين بن على بن الحسن بن أبي القاسم شاشة قد ولدوا على فراش ابيهم من غير اشتباه، وان رجلا يقال له شريف اخ للحسين بن على لابيه قال مثل ذلك، فلمّا رايت ذلك، كـذلك امـضيت قلمي واطلقت له خطى بصحة نسبه، وكاتبت له الشريف النقيب عـميد الشرف الجـدى فـاثبته بصحة من غير منازع فيه) . .

الثمرة الثانية: عقب محمد بن أبي القاسم شاشة: (قد انتسب إليه أبو طالب زيد نقيب عهان بن

١. المجدى ١١٢ ـ ١١٣، وقد صححت ما اختلف عنه في نسختنا هذه.

الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد رأيته بعيان سنة ٤١٤ يعرف بابن الخباز له اخبوة واولاد، يتظاهر بالحرم، وفي داره مغنية مصطفاة، وكانت آمنة بنت أبي زيد الحسني تزوجها أحمد جد أبيه على قاعدة ما اعرفها، فاولدها محمدا، ودفع النسابة ان يكون لمحمد بن القاسم شاشة ولد اسمه أحمد، فمن دفع نسبه عند قراءتي عليه والدي أبو الغنائم، والشريف أبو عبد الله ابس طباطبا، ورأيت عليه خط شيخنا الشريف العبيدلي النسابة في كتابه المبسوط قال: فمن ادعى إليه فهو كاذب مبطل فعلى هذا قد بطل نسب ابن الخباز نقيب عهان وكذا اخوته وولدهم).

الثمرة الثالثة: عقب أبي الزرقان عبد الله بـن أبي القــاسـم شــاشـة: كــان يــنزل الرى وله ولد منتشـرون، فابو الزرقان عبد الله خلف ابنين: عليا والقاسـم وعقبهـما فرعان:

الفرع الاول: عقب علي بن أبي الزرقان عبد الله: فعلي خلف ابنين: محمدا وحسينا وعـ قبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد بن علي: فحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وابراهيم.

الدوحة الثانية: عقب حسين بن على: فحسين خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب القاسم بن أبي الزرقان عبد الله: فالقاسم خلف ابنين: عليا ومحمدا، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن القاسم: فعلي خلف خمسة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وحسينا وموسى، وعقبهم خمسة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن على: فحمد خلف حسينا.

الشعب الثاني: عقب حسين بن علي: فحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا ادعى إليه رجل بالعراق اسمه أحمد، فقربت دعواه إلى الصحة، ثمّ كشفه أبو المنذر الخزاز الكوفي النسابة وابطل نسبه، وكان أحمد هذا احد رجال الزمان، كثير الحيل والتلبيس، فلم يغنه ذلك لعلوّ معرفة [أبي]

١. في الجدى: (٤١٤). ٢. في الجدى: (الحسيني).

٣. المجدى ١١٣ مع اختلاف قليل بالنص.

٤. في النسختين: (الجزار) وما اثبتنا من الجدي.

المنذر وتبصره، وكان مصرا على دعواه وربما لتي من اصراره كرها). ا

الثمرة الرابعة: (عقب موسى بن أبي القاسم شاشة المذكور: فموسى خلف (اربعة بـنين: عـليا وجعفرا والقاسم ومحمدا وعقبهم اربعة فروع: ٢

الفرع الاول: عقب على: يلقب..... 7 له عقب بواسط واخوه جعفر) 2 .

الفرع الثاني^٥: عقب القاسم بن موسى: فالقاسم خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن محمد: فعلي خلف ثلاثة بنين: الحسسن ومحمدا وسوسى) ، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسن بن على: فالحسن خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن الحسن: فعلى خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمد، ثمّ محمد خلف محمد، ثمّ محمد على خلف المنانية الحسن ومحمد على المحمد ا

الزهرة] أالاولى: عقب الحسن: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسسن وعقبها [كيان:

الكم] الاول: عقب محمد: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

[الكم] ' الثاني: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم) ' [ثمّ

٣. غير واضحة في أ.

۱ . الجدى ۱۱۳.

٢. في ب: (فموسى خلف ابنين: القاسم ومحمدا وعقبهما فرعان:).

وفي أ: (فموسى خلف ثلاثة بنين: وعقبهما فرعان:).

وما اثبتنا صححنا فيه الثلاثة إلى اربعة، والعقب إلى اربعة فروع.

٤. غير واضحة في أ، وما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. ما بين القوسين متكرر ص ٢٥٩ و٢٦٤.

٩ بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١ . ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (الحسين).

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

ابراهيم خلف محمدا]\، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمدا.

الدوحة الثانية ^٢: عقب الحسين بن محمد بن علي بن القاسم: فالحسين خلف أبا الفتح محمدا يعرف بمجد الدولة (ثمّ أبو الفتح محمد) ^٣ خلف المطهر ذا الطرفين كان بالري.

الفرع الثاني: عقب محمد بن موسى: فمحمد خلف ستة بنين: موسى والحسين وعبد الله سخطة، وجعفرا وعليا وحمزة وعقبهم ست دوحات:

الدوحة الاولى: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف ابنين: أبا المرجا، وعبد الله الطويل، امّا أبو المرجا خلف محمداكان سيدا جليلا مقدما بنصيبين.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا يعرف باربطة، له بنصيبين عقب.

الدوحة الثالثة: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف اربعة بنين: محمدا وحسنا وحسينا وموسى، امّا محمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وأحمد وعليا، امّا عبد الله خلف محمدا قتله السلطان مسعود بن محمود بالري وليس له عقب، فهو منقرض، وامّا اعهامه لهم عقب.

الايكة الثالثة ¹: عقب أبي محمد جعفر بن أبي محمد عبيد الله المذكور بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: قال السيد في الشجرة: يلقب بابي سدة، ويعرف بابن ام كلثوم المراد بها عمته بنت الإمام موسى الكاظم عليه السلام لانها تبنت به وربته ⁰ له عقب منتشر، فابو محمد خلف محمدا،

ثمّ محمد خلف أحمد. ثمّ أحمد خلف ابنين: عبد الله وجعفرا وعقبهما تمرتان:

الثمرة الاولى: عقب عبد الله بن أحمد: فعبد الله خلف موسى.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن أحمد: فجعفر خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحمزة وعبد الله وعبد الوهاب وعريكا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف هبة الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشعب الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (لانُّها رقبت به وذربته).

الفرع الثاني: عقب على بن جعفر: فعلى خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف....\ بنين: محمدا ومـوسى وحسـينا وعبد الله..... وعقبهم.... ۳ شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبها قبيلتان: القبيلة الاولى: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف ستة بنين: عليا وسعد الله ومحمدا وأحمد وطاهرا وناصرا، وعقبهم ستة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن الحسن: فعلى خلف الحسن.

الفخذ الثاني: عقب سعد الله بن الحسن: فسعد الله خلف محمدا، ثم محمد خلف جعفرا.

القبيلة الثانية: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسين.

الشعب الثاني: عقب موسى بن الحسن بن علي: فموسى خلف عبد الواحد المحل ويقال لولده آل المحل، فعبد الواحد المحل خلف موسى المحل، ثمّ موسى المحل خلف أبا طالب.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن علي بن جعفر بن أحمد: فالحسين خلف [اربعة] ¹ بنين: عليا ومحمدا وجعفرا وأحمد وعقبهم (اربعة) ° شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن الحسين: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلي خلف مرجا.

(الايكة الرابعة أ: عقب القاسم بن أبي محمد عبيد الله بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام: فالقاسم خلف موسى، ثمّ موسى خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ عمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف أبا الحسن محمدا، ثمّ أبو الحسن [محمد]

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. لم يورده المؤلف عندما ذكر عقب أبيه في ص ٢٥٧.

وفي النسختين: (الفن...) وما اثبتنا حسب السياق.

خلف عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمدا وزين العابدين) وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب محمد بن يحيى: فحمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا والحسن وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب محمد بن محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وفخر الدين.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن محمد ؟: فالحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف عمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: شاه قاسم، وشاه خليل الله، وشاه سعدي، وجهاء الدين.

الثمرة الثانية: عقب زين العابدين بن يحيى: فزين العابدين خلف ثلاثة بنين: محمدا ويحيى وأحمد وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد بن زين العابدين: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: مرشدا وجيشا.

الفرع الثاني: عقب يحيى بن زين العابدين: فيحيى خلف جعفرا، ومنهم محمد بن هبة الله بن منصور بن محمد بن ٣

الاصل [الخامس]²: عقب أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإمام مـوسى الكـاظم عـليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فابو ابراهيم محمد خلف ابنين: أبا محمد ابراهيم الضرير يعرف بالجاب، وأبا جعفر محمدا الزاهد، واقتصر السيد على تاج الدين بابي محمد ابراهيم الجاب وحده، فابو محمد ابراهيم الجاب خلف اربعة بنين: أبا جعفر أحمد، وأبا الحسن محمدا الحائري، وأبا الحسن عليا، وأبا الغنائم محمدا الحائري، وعقبهم اربعة فنون:

١. ما بين القوسين تكرر بعضه في ص ٢٥٩، و٢٦٢.

٢. في النسختين: (عقب الحسن بن محمد بن محمد) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤ . في أ: (الاصل....) وبياض في ب، وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الاول: عقب أبي جعفر أحمد بن أبي محمد ابراهيم المجاب: امه خديجة بنت عمه علي بن أحمد، كان صينا دينا خيراً وجيها له ولد منتشر بالحائر وغيره يعرفون ببني أحمد، وقد صاهر بعضهم أبا القاسم بن نعيم رئيس ستي الفرات، ثمّ انتقل إلى عكبرا للحاله دون اهله، فابو جعفر أحمد خلف اربعة بنين: أبا عبد الله جعفرا وأبا محمد حمزة، وأبا يحيى محمدا، وأبا الفضل أحمد، ويقال له أبو على مطهر، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أبي عبد الله جعفر: كان سيدا جليلا، عالما فاضلا كاملا حسنا، روى عنه التمكبري، وسمع منه سنة ٣٦٠ وله منه اجازة، وكذا روى عن حميد بن.... وكناه أبا عبد الله، وقد عد بعض الاصحاب روايته حسنة ولا بأس به.

الثمرة الثانية: عقب أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فابو محمد حمزة خلف ابـنـين: محـمدا وأحمد وعقبهها (غصنان:

الغصن) ^٤ الاول: عقب محمد بن أبي محمد حمزة: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف اربعة بنين: عبد الله وعليا وأحمد وحسنا، وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الله بن ابراهيم: فعبدالله خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب احمد بن ابراهيم، فاحمد خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف شرف الدين ابراهيم كان نقيبا بالحائر، فقبض عليه معتمد الدولة الامير أبو المنيع قرواش المقلد، فرأى في منامه احد المتناظين ينهاه عنه فخلى سبيله وما عاد يتعرض على احد من العلويين إلّا بخير، عاود..... مع رجلين من العلويين: حسن المعروف بنور الشرف، وأبي جعفر نقيب الموصل، فقبض عليها واهانها فسقطت يداه، فطلبها منه وزيره أبو الحسن بن مسيرة فخلى سبيلها، وامّا أبو الحسين بن العباس العمري جده النقيب ببغداد أبو الحسن العمري، فكان سيدا جليلا صينا دينا يحفظ القرآن الجيد، ضرب رجلا

٣. بياض في النسختين.

٢. في ب: (عكر).

١. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

ه. بياض في النسختين.

٦. فى النسختين: (وأبي خضر فغلب) وما اثبتنا من الجدى.

من شعراء معتمد الدولة بشمسكة الطيلة من الشاعر على احد علماء الشيعة بالموصل، فانشد الشاعر قصيدة طويلة لمعتمد الدولة ذكر فيها قصة الضربة:

فعظم ذلك على معتمد الدولة فامر بتغريق الفاعل، ثمّ علم أنّه أبو الحسين بن العباس العمري الحلي فخلى سبيله، ولو فعل ذلك بشاعره غير علوي لم يرض منه بدون دمه لما سبق منه وعفوه لهذا من تنصل يديه .

[الغصن] الثاني: عقب أحمد بن أبي محمد حمزة بن أبي جعفر أحمد: فاحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف عليا الاعمى يعرف بالدلال ويقال لولده آل الاعمى والدلال، فعلي الدلال (الاعمى) ^ خلف ابنين: أبا على مطهرا، وأبا على الناصر وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي علي مطهر بن علي الاعمى: انكره أبوه ثمّ اعترف به واثبت نسبه في العمدة، (فابو علي مطهر) خلف ابنين: ذكرى و(أبا علي) \ اميركا، فذكرى خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا.

الدوحة الثانية: عقب أبي علي الناصر بن علي الاعمى: فابو علي الناصر خلف محمدا. ثمّ محمد خلف عليا. ثمّ علي خلف عليا. ثمّ علي خلف أبا القاسم.

الثمرة الثالثة `` : عقب أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد (الزاهد ابراهيم المجاب: فابو يحيى محمد خلف ابنين: يحيى وأحمد وعقبهما قضيبان:

القضيب الاول: عقب يحيى: فيحيى) ١٢ خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل

٤. في ب: (شمسكة).

١. في الجدى: (بشمشكة). ٢. في ب: (لعيلة).

٣. في النسختين: (مورعا) وما اثبتنا من الجدى ١٢١.

٥. في المجدى: (تهز على راسي شمشك ومتصل).

٦. في ب: (لم يرض منه دون ما سبق من تنصله يديه). انظر: الجدى ١٢٥ ـ ١٢١ مع اختلاف قليل بالنص.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٨. ما بين القوسين زيادة من ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. ما بين القوسين سقط في ب.

خلف معدا، ثمّ معد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين أحمد وناصرا وعقبهما فرقتان ١٠

الفرقة الاولى: عقب أحمد [بن ماجد] *: (يقول جامعه الفقير إلى الله ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى البصرة في شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨، فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، عمدة السادة النجباء، وزبدة الاماثل الاطباء، الطبيب الحاذق، الحكيم الفائق، عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الآتي ذكره، فاشرفني على نسبه المتصل إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام، فوجدته مطابقا لما هو عندي من شجرة السيد وغيره، واملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، وكذا بعض قصص الحيادرة المشعشعيين بالحويزة من نسل عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام.

فاحمد بن ماجد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمدا، ورضي الدين، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف ابنين: شمس الديس، وأحمد، وعقبهها كهان:

الكم الاول: عقب شمس الدين: فشمس الدين خلف عبد الرضا المشار إليه، فعبد الرضا معه الآن ابنان: هاشم وابراهيم، رأيتها عند ابيهها بالبصرة، وفي سنة ٢٠٠٨ رحلوا عنها بجميع اهلهم إلى الدورق فاتخذوه مسكنا وموطنا لما حصل في البصرة من سيرة العسكر العثاني على باشتها حسين بن علي بن افراسياب وظلمهم بها، وفسادهم باهلها بعد سفك دماء اعيانها، الذي لا منتهى له، فنسأل الله عز وجل العفو عن جرائمنا، والستر الضافي منه على ما منحنا، والاكتفاء به من ذوي الجهالة، بمحمد وآله ذوي العناية.

١. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين معا ويبدا العمل بنسخة أ لوحدها. ٢٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في مكان اخر من ب: (١٠٧٩).

الكم الثاني: عقب أحمد بن علي بن محمد: فاحمد خلف ابنين: محمدا وحسينا، وعقبها طلعتان: الطلعة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: شمس الدين، وأحمد ويحيى، رأيتهم مرارا بالحرمين المحترمين، لنا منهم مودة وصداقة، لهم تردد إلى تون وطبرستان، واكثر اقامتهم بشيراز. الطلعة الثانية: عقب حسين بن أحمد بن على: فحسين خلف عبد الحسين.

[الورقة]\ الثانية: عقب رضي الدين بن أحمد بن محمد بن حسين: فرضي الدين خلف ابنين: أحمد وعليا، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب أحمد (بن رضى الدين: فاحمد خلف.....) ٢.

[الورقة] ^٢ الثانية: عقب علي بن رضي الدين: فعلي خلف ابنين: أحمد ورضي الدين وعقبهها [قبيلتان:

القبيلة] 3 الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف عبد الحسين). $^{\circ}$

[الفرقة الثانية] ٦: عقب ناصر بن ماجد بن معد بن اساعيل: فناصر خلف محمدا، ثم محمد

خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: ماجدا وسلطان، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب ماجد: فاجد خلف أحمد: ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف المادة، يحيى خلف المادة، يحيى خلف المادة، أمّ الماعيل خلف البراهيم، ثمّ البراهيم خلف جمازا، ويقال لولده الجمارة، موطنهم في القارة والتويثر محلين في الحسا، فجاز خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسد خلف ثلاثة بنين: حسينا وناصرا وسلطان وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول: عقب حسين : فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: حسينا وابراهيم وعقبهها طلعتان:

٢. ما بين القوسين من ب.

٤. بياض في أ واكمانناه من نسخة ب.

١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين ساقط في ب.

٦. في ب: (الفن الثاني) وما اثبتنا حسب السياق. ٧. في ب: (النويثر).

الكم الثاني: عقب ناصر بن محمد: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الحسسين وسليان، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب على: فعلى خلف أحمد.

الطلعة الثانية: عقب عبد الحسين بن ناصر: فعبد الحسين خلف عـــلويا، ثمّ عـــلوي خـــلف هاشها.

الطلعة الثالثة: عقب سليان بن ناصر: فسليان خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله ونــاصرا. وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ماجدا، ثمّ ماجد خلف ابنين: جعفرا وحسينا، رحلا إلى يزد احد بلدان العجم وقطنا بها.

[الكم] الثالث: عقب سلطان بن محمد بن حسين: فسلطان خلف اربعة بنين: عبد الله ومحمدا وعليا وحسينا، وعقبهم اربع [طلعات:

الطلعة] ٢ الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: أحمد وخيسا. ٤

[الطلعة]° الثانية: عقب محمد بن سلطان: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعليا وابــراهـــيم، وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وعبد الحسين وعـ قبهم ثلاثة [اقنية:

ال**قنو] الاول: عقب....^.**.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. في ب: (حسين).

٠٠٠ ي ب

٨. بياض في النسختين.

[الوردة الثانية] : عقب على بن مجمد: فعلى خلف حسينا.

[الوردة الثالثة] ٢: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: يحيى وسلطان.

[الطلعة] ⁷ الثالثة: عقب علي بن سلطان: فعلي خلف ابنين: ادريس ودرويش وعقبهما [وردتان:

الوردة] ألاولى: عقب درويش: فدرويش خلف ستة بنين: عليا وحسنا الحكيم ومحسنا وأحمد وابراهيم واسماعيل. فعندي هاهنا تردد بين الصحة كها ذكر وبين انّهم اولاد اخوة ادريس والله تعالى اعلم. وعقبهم ستة [اقنية:

القنو] الاول: عقب حسن الحكيم: كان بحيدر آباد طبيبا عند ملكها (عبد الله) تقطب شاه، واتى إلى المدينة زائرا، رأيته بها (مرتين) سنة..... وتوفي بشيراز سنة..... ، خلف موسى.

[القنو] `` الثاني: عقب أحمد بن درويش: فاحمد خلف سبعة بنين: محمد امين، وأبا القاسم، وجعفرا، ورضي الدين، وشرف الدين، واشرف، ورعاني فهؤلاء سكنوا طبرستان.

[القضيب]`` (الثاني: عقب أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد بن تاج الدين أبي محمد ابراهيم الجحاب:

يقول جامعه: وفي شهر ربيع الاول سنة ١٠٥٧ وصلت إلى الحسا، واجتمعت بالسيد السند، والكهف المعتمد، العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التتي، الراضي المرضي، جمال الدين محمد بن عبد الله الشهير بالسبعي، فالتمست منه كتابة نسبه إلى الإمام مضيفا إليه اقاربه ذوي الاحترام، فتعذر لضيق الوقت، واشتغال البال، والفقير على سفر، فكتبها مشجرا، وارسل بها مخبرا عن

١. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. ما بين القوسين سقط في أ. ٨. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في أ.

بياض في النسختين.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الصغير والكبير، فهذا ما تضمنه خطه الشريف، وقد حصل عندي في هذه النسخة تردد من التحريف، لذهاب النسخة الاصلية وتعداد المسودات، فنسأل الله ان يمن علينا بزيارته، والتملي برؤيته، واصلاح ما تفضل به من مننه، فلا يحمل منا ترك ما سبق من كرمه.

فنقول: أحمد بن أبي يحيى محمد بن أبي جعفر أحمد الزاهد المذكور خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد عبد الله ثمّ محمد الله في وذلك لانّه هو الذي سافر من المدينة المنورة وقطن بالحسا وتملك بها املاكا، واعقب بها اولاداً واحفاداً، فنسلهم الآن بالقارة والتويثير، فاحمد المدني خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها إفنان:

الفن] الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا وعبد الله وحسنا وحسينا وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] ^٢ الاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد النبي و..... ^٣ وعقبهم ثلاثة [اكهام:

الكم] ألاول: عقب محمد: فمحمد خلف ستة ° بنين: أحمد وعليا وحسينا وناصرا وعبد الحسين وموسى وحسنا، ويقال لهم آل السبعي نسبة إلى امهم آمنة بنت الشيخ العالم، الفاضل الكامل، الصالح الزاهد، الورع الفالح، محمد بن عبد الله السبعي، صاحب القصائد المأنوسة في مدح الهل النبوة. وعقبهم ست [طلعات:

الطلعة] [الاولى: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: عبد الله ومحمدا وعبد الحسين وعـقبهم

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤ يباض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. وعند ذكر اسهائهم تبين عددهم سبعة. ٥. وعند ذكر اسهائهم تبين عددهم سبعة.

ثلاثة [اقنية:

القنو] الاول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهما [وردِّتان:

الوردة] ٢ الاولى: عقب محمد المشار إليه الشهير بالسبعي: فمحمد معه الآن علي.

(الوردة الثانية: عقب أحمد بن عبد الله: فاحمد معه الآن عبد الله) ٣.

[الطلعة الثانية] أ: عقب حسين بن محمد السبعي: فحسين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: حسنا وحسينا وموسى.

[الطلعة] الثالثة: عقب ناصر بن محمد بن على السّبعي: فناصر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الله عبد الله خلف ابنين: محمدا وحسينا وعقبها [قنوان:

القنو] آالاول: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا وأحمد ومحمدا وحاجياً وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] $^{\vee}$ الاولى: عقب على: فعلى خلف عبد الله.

[الطلعة الرابعة]^: عقب عبد الحسين بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الحسين خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

[الطلعة الخامسة] ٩: عقب موسى بن محمد بن على بن محمد بن أحمد المدني: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ابنين: أحمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وهاشها وعقبهها [قنوان:

القنو] `` الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف حسنا.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

سقط في أ واكملناه من نسخة اخرى بخط المؤلف.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (.... السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياضُ في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[القنو]\ الثاني: عقب هاشم بن محمد: فهاشم خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمــد وعــبد النــبي وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى ": عقب محمد: فمحمد خلف ستة بنين: محمدا وعليا وحسنا وحسينا وعبد الله وموسى.

[الوردة الثانية] ٤: عقب أحمد بن هاشم: فاحمد خلف ابراهيم.

الورقة الثانية: [عقب] عبد الله بن محمد بن أحمد المدني: فعبد الله خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله الشهير بالنونوي، ويقال لولده آل النونوي، فعبد الله خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وعبد الحسين وعقبهم اربعة [اكهام:

الكم] [الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله.

[الكم] الثاني: عقب محمد بن عبد الله النونوي: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الحسين.

[الكم]^ الثالث: عقب علي بن عبد الله النونوي: فعلي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: عليا ودرويش وعقبهما [طلعتان:

الطلعة] الاولى ١٠: عقب درويش: فدرويش خلف يحيى.

[الكم] \ الرابع: عقب عبد الحسين بن عبد الله النونوي: فعبد الحسين خلف ابنين: أحمد عمدا.

الورقة الثالثة: عقب حسن بن محمد بن أحمد المدني: فحسن خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: ابراهيم وحسنا وحسينا وخلفا، وعقبهم اربعة [اكيام:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (... الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكمانناه حسب السياق.

١٠. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في ا واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الكم] الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف يحيى وناصرا وعقبهها [طلعتان:

الطلعة] ٢ الاولى ٣: عقب يحيى: فيحيى خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وعبد الله.

[الطلعة] ألثانية: عقب ناصر بن ابراهيم بن ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: عليا وابراهيم وخليفة.

[الفن] الثاني: عقب علي بن أحمد المدني: فعلي خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهما[ورقتان:

الورقة] [الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف علويا، ثمّ علوي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: أحمد وشمس الدين وعليا وعلويا وعقبهم اربعة [اكهام:

الكم] الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا.

[الكم]^ الثاني: عقب شمس الدين بن محمد: فشمس الدين خلف ابنين: عليا وعبد النبي.

[الكم] الثالث: عقب علي بن محمد بن علوي: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

الورقة الثانية: عقب عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد النبي (خلف عليا، ثمّ علي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النب

اقول: وعندي في هذه السبعة بنين تردد بين الصحة كها ذكر، وبين كونهم بنى عبد النبي بن علي بن أحمد المدني من غير واسطة والله تعالى اعلم. وعقبهم سبعة [اكهام:

الكم] `` الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهها [طلعتان:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٨. بياض فى أواكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين هو موضع التردد لدى المؤلف في صحته او رفضه!!

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الطلعة] الاولى : عقب أحمد: فاحمد خلف خمسة بنين: محمدا وعليا واسهاعيل وعبد الرؤوف وحسينا وعقبهم خمسة [اقنية:

القنو] "الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عبد الله وعبد النبي وأحمد وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] ٤ الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة] الثانية: عقب عبد النبي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد النبي: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهها [زهرتان:

الزهرة] الاولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

[الزهرة] الثانية: عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف ابنين: حسنا ويحيى.

[القنو]^ الثاني: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف ابنين: أحمد وعليا.

[القنو] الثالث: عقب اسهاعيل بن أحمد بن محمد: فاسهاعيل خلف عليا.

القنو الرابع: عقب عبد الرؤوف بن أحمد: (فعبد الرؤوف خلف ثـلاثة بـنين: أحمـد ومحـمدا وحسنا.) ١٠

[الكم] `` الثاني: عقب أحمد بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فاحمد خلف ابنين: جعفرا وعبد الحسين.

[الكم] ^{١٢} الثالث: عقب علي بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعلي خلف عبد النبي، ثمّ عبد النبي خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وابراهيم وحاجيا وعبد الله وعقبهم خمس [طلعات:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. ما بين القوسين ستكرر بعد بضعة اسطر.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

الطلعة]` الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد النبي وعقبهها [قنوان:

القنو] ` الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعــليا وحــــينا وعــبد الرؤوف وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ٣ الاولى ٤: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: أحمد وعبد الله وعقبهما [زهرتان:

الزهرة] ° الاولى: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا.

الزهرة] أالثانية: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف عبد النبي.

[الوردة]^٧الثانية: عقب على بن أحمد: فعلى خلف ابنين: ابراهيم وأحمد وعقبهها [زهرتان: الزهرة] ^ الاولى ٩: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف عليا.

[الوردة] `` الثالثة: عقب حسين بن أحمد بن محمد: فحسين خلف ابنين: أحمد وعبد النبي.

[الوردة]`` الرابعة: عقب عبد الرؤوف بن أحمد بن محمد: (فعبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وحسنا.) ۱۲

القنو الثاني: عقب عبد النبي بن محمد بن علي بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فعبد النبي خلف ابنين: عليا وابراهيم وعقبهها [وردتان:

الوردة] ۱۲ الاولى: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد النبي.

الوردة الثانية ١٤؛ عقب ابراهيم بن عبد النبي: فابراهيم خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٤. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض فى أ واكملناه حسب السياق.

١٠ . بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٢. ما بين القوسين تكرر اعلاه.

ابراهیم و . . . ' .

[الطلعة] الثانية عقب على بن عبد النبي بن على بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رئيسا، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حضر صلاة العيد مع الجهاعة فسمع تشنيع الخطيب على الإمامية بالمسجد وهو مملوء من الموالف والمخالف، فانصرف إلى داره وقلبه مملوء نارا، فارسل إليه على باشة الحسا يطلبه فامتنع من الوصول إليه، فلزمه ثانيا وثالثا فاجابه بقالة الخطيب فامر بضرب عنق الخطيب، فالتمس الحاضرون من السيد على ان يعفو عنه ويشفع بمقالة الخطيب فامر بقرب عنق الخطيب، فالتمس الحاضرون من السيد على ان يعفو عنه ويشفع له عند الباشا فشفع عملا بقوله تعالى ﴿والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس﴾ ٤ وقوله تعالى ﴿فن عنى واصلح فاجره على الله﴾ ٥ ثمّ من بعد ذلك لم قط احد يتعرض على احد في دينه، كها قال حمالي ﴿لكم دينكم ولي دين﴾ ٦.

فعلي خلف اربعة بنين: عبد الحسين ومحمدا وابراهيم وأحمد وعقبهم اربعة [اقنية:

القنو] $^{\vee}$ الاول: عقب عبد الحسين: رأيته بالحسا سنة $^{\vee}$ 1 وكذا بالحرمين الحـ ترمين سنة $^{\vee}$ 1 منه صداقة ومودة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزل، ذا جاء ورفعة، خيرا جيدا عليه سكينة ووقار توفي رحمه الله سنة... $^{\wedge}$ خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعـ بد الله وابراهيم، رأيتهم عند والدهم بالحسا، ولنا من هذه الطائفة اخلاص ومودة في القلوب، زادهم الله تعالى رفعة وعلوا. وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] الاولى `` : عقب أحمد : فاحمد خلف اربعة بنين : محمدا وعبد الحسين وحاجيا وجمعة وعقبهم اربع [زهرات :

الزهرة] ١١ الاولى ١٠: عقب محمد: فحمد خلف عليا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سورة الشوري ٤٠. ٦. سورة الكافرون ٦. ٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بياض في أ.
 بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٢ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

[الوردة] الثانية: عقب محمد بن عبد الحسين: فمحمد خلف ابنين: عليا وعبد الرؤوف.

[الوردة] الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد الحسين المشار إليه: الآن رئيس على جميع هذه السادة الاشراف بالحسا وإليه المرجع والمعول في جميع امورهم وامور الديوان بعد اخيه، رأيته باصفهان في شهر ربيع ١٠٨٣ والحقت باملائه بهذه النسخة ما حدث من هؤلاء السادة بعد ما شجره السيد محمد بن عبد الله السبعى المتقدم ذكره.

فابراهيم معه الآن خمسة بنين: عبد النبي وعبد الحسين وعبد الرؤوف ومحمد وعلي وعــقبهم خمس [زهرات:

الزهرة] ٢ الاولى ٤: عقب عبد النبي: فعبد النبي معه الآن ابنان: محمد وعلي.

[القنو] الثاني: عقب محمد بن علي بن عبد النبي بن علي بن عبد النبي بن عملي بسن أحمد المدني: فمحمد خلف اربعة بنين: حسينا وأحمد وهاشها واسهاعيل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ألاولى ": عقب حسين: فحسين خلف ابنين: عليا وابراهيم.

[الطلعة]^ الثالثة: عقب ابراهيم بن عبد النبي بن علي ويقال لولده آل ابراهيم: فابراهيم خلف عبد الرؤوف ثم عبد الرؤوف خلف ثلاثة بنين: حسينا وعبد الرؤوف وأحمد وعقبهم ثلاثة [اقنية: القنو] الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: هاشها وعبد الحسين وعبد الرؤوف وابراهيم وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] ' الاولى ' : عقب هاشم: كان عالما فاضلا كاملا محققا مدققا ذا بلاغة وفيصاحة وادب ويراعة، حسن الخلق والمحاضرة، جم المحاسن والمحاورة، لنا منه مودة وصداقة، سكن بلدة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. في أ: (الاول) وما اثبتنا حــب السياق.

٢. بياض في ا واكملناه حسب السياق.

[•]

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكماناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

شيراز، سافر إلى الهند وعاد منها، وتوفي بشيراز في شهر\ سنة ١٠٨١. خلف ابنين: أبا طالب امه من بنات عمه، وعبد الرضا امه عجمية شيرازية، سافر إلى الهند بعد وفاة والده.

[الوردة] الثانية: عقب عبد الحسين بن حسين: فعبد الحسين خلف محمدا.

[الوردة] الثالثة: عقب عبد الرؤوف بن حسين: فعبد الرؤوف خلف حسينا.

[القنو]؛ الثاني: عقب الرؤوف بن عبد الرؤوف بن ابراهيم: سافر إلى الهند سنة ١٠٦٨ وله بالحسا ابنان: أحمد وعلى.

[الكم]° الرابع: عقب جعفر بن عبد النبي بن علي بن أحمد المدني: فجعفر خلف ابنين: عبد الحسين وعباسا وعقبها [قنوان:

القنو]" الاول: عقب عبد الحسين: فعبد الحسين خلف ابنين: عبد الحسين وعبد الجبار.

[الكم] الخامس^: عقب عبد الله بن عبد النبي بن على بن أحمد المدني: فعبد الله خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: محمدا وهاشها.

[الكم] السادس ' : عقب حاجي بن عبد النبي بن على بن أحمد المدنى: ويـقال لولده آل حاجي، فحاجي خلف ابنين: محمدا وشمس الدين وعقبهما [قنوان:

القنو] ١١ الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وعبد الله وعليا، وعقبهــم ثلاث [وردات:

الوردة] ١٢ الاولى ٢٠: عقب أحمد: فاحمد خلف ابنين: عليا وحاجيا.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أواكملناه حسب السياق.

أ: (الخامسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠ . في أ: (السادسة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

[الوردة] الثانية ٢: عقب عبد الله بن محمد: فعبد الله خلف حاجيا.

[القنو] ^٢ الثاني: عقب شمس الدين بن حاجي: فشمس الدين خلف يحيى ثم يحيى خلف ابنين: عليا و......².

الفن] $^{\circ}$ الثاني: عقب أبي الحسن محمد الحائري بن (تاج الدين) $^{
m T}$ أبي محمد (ابراهيم الضرير) $^{
m V}$ المجاب المذكور:

فابو الحسن محمد الحائري خلف خمسة بنين: أبا علي الحسن، وأبا (الغيث)^ محمداً الاكبر، وأبا عبد الله الحسين الشيتي المذكور، وأبا محمد ابراهيم، وعقبهم اربعة قضوب⁹:

القضيب الاول: عقب أبي الغيث محمد الاكبر: [فحمد الاكبر] خلف جعفرا يـلقب الحـري. روي عن حميد روايته في الجنة، ولا بأس به، وكذا قبله بل اولى، وروى عنه التلعكبري وسمع منه وله منه اجازة.

(القضيب الثاني) ' ': عقب أبي علي الحسن: خلف ثلاثة بنين: [أبا] ' الطيب أحمد الاكبر، وأبا الحسن معصوما، وأبا الحسن محمدا، امه خديجة بنت عمه علي، وعقبهم ثلاثة [اغصان ' ']:

(الغصن ^{١٣} الاول: عقب أبي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: محمدا وعليا وعقبها فرعان:

الغرع الاول: عقب محمد: فمحمد خلف شكر الله، ثمّ شكر الله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف

٩. في ب: (خمسة...).

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . ما بين القوسين سقط في ب.

١١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٢ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٣ . في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف جعفرا، ثمّ جعفر خلف معتقا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن علي: فعلي خلف عامرا، ثمّ عامر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف المؤيد بالله، ثمّ المؤيد بالله خلف محمدا، ثمّ محمد خلف موسى، ثمّ موسى خلف اربعة بنين: عليا وحسينا وابراهيم ونصيرا.)\

الغصن الثاني أ: عقب أبي الطيب أحمد الاكبر (بس أبي علي الحسس، ويقال لولده آل أبي الطيب:) فابو الطيب أحمد الاكبر خلف ثلاثة بنين: أبا الحسن معصوما، وأبا (فويرة) عليا المحدث، وأبا على الحسن، وعقبهم [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب أبي الحسن معصوم: (ويقال لولده آل معصوم) قال جدي حسن طاب ثراه: ان أبا الحسن معصوما كان في المشهد الغروي كبيرا جليلا عظيا، ذا جاه وعز واحترام وسكينة ووقار، فرأى ذات ليلة في منامه امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يقول له: يا معصوم قد ورد عليك هذه الليلة وفد من فقراء وفيهم رجل يقال له طلائع بن رزيك من اكبر عبينا قل له: اذهب فإنّا قد وليناك مصر، فلمّا اصبح الصباح امر السيد معصوم ان ينادي في القفل اين طلائع بن رزيك فإنّ السيد معصوم عطلبه، فاجتمع به وقص عليه الرؤيا، فرحل إلى مصر، وترق حاله حتى اذا بلغ ما بلغ وولى غبينة بني حصيب من اعبال صعيد مصر، فلمّا قتل الظافر اسهاعيل صاحب مصر التمس اهل القصير من طلائع الاستنجاد على قتل الخليفة عباس وابنه نصر واسامة بن منقذ، فاجابهم لسؤالهم فانهزموا عنه باتباعهم، فدخل القاهرة وتولى الوزارة مستقلا على جميع امور الديوان في ايام الفائز بالله لتاسع عشر ربيع الاول سنة ٤٥٥، وهو لما مات الفائز، وتولى العاضد ابقاه على جميع حالاته بل زاده علوا وحرمة، وتزوج العاضد (بالله) بابنته، وكانت

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في أ: (الفن الثاني) وفي ب: (الاول) وما اثبتنا حسب السياق. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٦. وردت ترجمته في مقدمتنا للمجلد الاول من هذا الكتاب.

تحت قبضته وفي اسرته، لم يمكنه مخالفته، وكان طلائع لم يزل يغزو الافرنج برا وبحرا، وفي كل سنة يخرج إلى الثغور، وجدد الجامع الكبير الذي على باب زويلة بظاهر القاهرة، واوقف بمناحية المقيس ثلثها على السادة الاشراف، وسبع قراريط مختصة بالسادة الاشراف بني حسين اهل المدينة المنورة، وقيراطا علي بني السيد (أبي الحسن) معصوم، وكان يرسل كل زمن للسادة الاشراف بالحرمين والمشاهد المشرفة اموالا جزيلة وجرايا كثيرة غير ما يحتاجون إليه من الملبوس حتى الالواح والاقلام للصبيان، لتعليم القرآن الجيد، وكان مقصدا وملجأ لكثير من الاماجد خصوصا السادة والعلماء، ولم يزل مجلسه معمورا بتلاوة القرآن الجيد والبحث في العلوم ومحافظة الفرائي والواجب والمندوب، وملازما عليها، وكان عالما فاضلا كاملا مصنفا كتبا عديدة فمنها كتاب سهاه الاعتاد في رد اهل العناد يتضمن صحة امامة امير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وائه الوصي بعد رسول الله صلى الله عليه وآله من غير واسطة، بالآيات واحاديث صحيحة واردة، وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير وامر اركان الدولة وغيرهم العمل به، واظهر مذهب الإمامية، وله ديوان شعر في مجلدين، في كثير من الفنون غريب، فمن قوله في الاعتقاد:

يا امة سلكت ضلالا بينا ملتم إلى ان ألمعاصي لم تكن لو صع ذا^٥ كان الإله بزعمكم حاشا وكلا ان يكون الهنا

حتى استوى اقرارها وجحودها إلا بستقدير الإله وجسودها منع الشريعة ان تقام حدودها ينهى عن الفحشاء، ثم يريدها أ

وله ايضا في اهل البيت عليهم السلام، معارضا قصيدة دعبل الخزاعي فنها:

١. في ب: (ساجية). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في النسختين: (ازارها) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في النسختين: (ابيتم ان) وما اثبتنا من الديوان. ٥. في النسختين: (لو صح هذا).

٦. ديوان طلائع بن رزيك لبدوي ٤٦، ديوان طلائع للاميني ٧٢، خطط المقريزي ٤ / ٨٢. وفيات الاعيان ١ / ٢٠٨.

٧. التي مطلعها:

ومنزل وحي مقفر العرصات).

⁽مدارس آيات خلت من تلاوة

[الايم دع] لومي على صبواتي وما جزعي من سيئات تـقدمت ألا انني اقلعت عـن كـل شـبهة شغلت عن الدنيا بحـبي لمعشر^٣

وله ايضا:

كم ذا يرينا الدهـر مـن احــدائــه ننسى المـات، وليس يجـري ذكـره

وله ايضا:

ومهفهف ثمل القوام سرت إلى ماضي اللحاظ كأغًا سلت يدي قد قلت اذ مخط العذار بمسكة مما الشعر دب بعارضيه، واتما الناس طوع يدي، وامري نافذ فاعجب لسلطان يعم بعدله والله لولا اسم الفسرار وأنسه

ف ف ات يمحوه الذي همو آتي وهما انسذا اتسبعتها حسناتي وجانبت غرقي أبحر الشبهات بهم يصفح الرحمن عن همفواتي أ

عبرا، وفينا الصد والاعراض° فينا، فتذكرنا بــه الامــراض

اعطافه النشوات من عينيه سيني غداة الروع من جفنيه في خدده الفسيه لا لامسيه اصداغه نفضت على خديه فيهم، وقلبي الآن طوع يديه ويجور سلطان الغرام عليه مستقبح لفررت منه إليه "

١. سقط في النسختين واكملناه من ديوان طلائع.

٢. في النسختين: (وجانب عزمي) وما اثبتنا من الديوان.

٣. في النسختين: (معشر) وما اثبتنا من الديوان.

٤. ديوان طلائع للاميني ٦٦ وهي في رثاء الإمام الحسين بن على عليها السلام.

٥. في النسختين: (غبرا، وفيا الصد للصد والاعراض) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في النسختين: (شلت يدي) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في النسختين: (الروح) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في النسختين: (د) وما اثبتنا من الديوان.

٩. في النسختين: (اسم الغرام) وما اثبتنا من الديوان.

١٠. ديوان طلائع لبدوي ٣٦، الاميني ١٧٤، خريدة القصر ١ / ٧٧، وفيات الاعيان ١ / ٢٣٨، شذرات الذهب ٤ / ١٧٧، عقد الجمان قسم ٢، الوافي بالوفيات ج ٥ ق ١ / ٢١٣.

ولما مات الفائز وتولى العاضد ابق طلائع بن رزيك في الوزارة بالاستمرار، وطالت المدة على ذلك وعزل عن مرتبته، وزاد انفاذ امره، وكان تحت قبضته كالاسير لامره، وتزوج العاضد بابنته، وطالت المدة على ذلك كذلك، فاوحى إليه بعض المفسدين الاتفاق مع اولاد الراعي بقتله، فاتفق معهم وعين لهم في القصر موضعا فجلسوا فيه متخفين، فهم طلائع بالخروج فاراد احدهم فتح الباب فغلط لامر يريده الله عنز وجل لقوله: ﴿فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون﴾ فاغتسل وصلى فيه عشرين ركعة وامر بقراءة مقتل امير المؤمنين عليه السلام، فلها اصبح اليوم الثاني برز ليركب، فعثر فسقطت عهامته عن راسه، فجلس في دهليز الوزارة متشوشا وامر ابن الصيف بلفها، لائه بمن يلف عهائم الخلفاء والوزراء، فقال رجل من الحاضرين: ايد الله مولانا واعاذه نما جرى له الآن، واني استحسن له تأخير الركوب، فقال: ان التطير من الشيطان، ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه ليس يمكن التأخر، فلها انتهى بموضع اولاد الراعي وثبوا عليه وجرحوه فقتلهم اصحابه، وحملوه لي داره ومات ليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥٥١ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده ربيك إلى داره ومات ليوم الاثنين التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٥١٥ وقبر بالقاهرة، ثم نقله ولده ربيك إلى تربة القرافة الكبرى ورثاه الشعراء، فمنهم الفقيه عبارة (بن) (على بن زيدان الحكي المذحجى اليني) ":

١. سورة الاعراف ٣٤. ٢. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

وعهارة، هو نجم الدين أبو محمد، مؤرخ ثقة، وشاعر فقيه اديب، من اهل اليمن، ولد في تهامة ورحل إلى زبيد سنة ١٥٥هـ، وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (امير مكة) إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٥ في وزارة (طلائع بن رزيك) فاحسن الفاطميون إليه وبالغوا في اكرامه، فاقام عندهم ومدحهم ولم يزل مواليا لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان (صلاح الدين) الديار المصرية، فرثاهم عهارة واتفق مع سبعة من اعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة، وعهارة في جملتهم.

له تصانيف منها: اخبار اليمن، واخبار الوزراء المصريين، والمفيد في اخبار زبيد، النكت العصرية، وديوان شعر كبير. انظر ترجمته في: خريدة القصر وجريدة العصر _ قسم شعراء الشام ١ / ١٠١ _ ١٤٤. الاعلام ط ٢ ج ٥ / ١٩٣، صبح الاعشى ٣ / ٥٣٢، وفيات الاعيان ٣ / ١٠٧، آداب اللغة ٣ / ٧٤، كشف الظنون ١٧٧٧، السلوك للمقريزي ١ / ٥٣، مفرج الكروب ١ / ١٢٢ / ٢٦٢ _ ٢٤٢ / ٢٥١ _ ٢٥٧.

افي اهل ذا النادي عليم اسائله سمعت حديثا احسد الصم عنده فهل من جواب يستغيث به المنى لقد راعني من شاهد الحال انني فهل غاب عنه واستناب سليله فسإتي ارى فوق الوجوه كآبة دعسني فساه فيا اوان بكائه ولامكن فساجزني عليه فائني ولم لا نسبكيه ونسندب فسقده فياليت شعرى بعد حسن فعاله فياليت شعرى بعد حسن فعاله

فيإني لما بي ذاهب اللب أذاهاله ويستدهل واعيه ويخرس قائله ويستدهل واعيه ويخرس قائله ويسعلو على حيق المصيبة عاطله الري الدست منصوبا وما فيه كافله ام اختار هجرا لا يرجى تواصله تسدل على ان الوجوه ثيواكله سياتيكم طلل البكاء أووابله تقشع عيني وابل كنت آمله الموالاذ السيامه وارامله واداما المنا إلدهر] المنا فاعله المنا الدهر] المنا فاعله المنا الدهر] المنا ما بنا الدهر] المنا فاعله المنا المنا

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وهذا الوقف اعني بلقيس باق يأتي مغله إلى زماننا هذا إلى الحرمين المحترمين، ويفرق على يد نقيب السادة الاشراف كبيرا وصغيرا، غنيا وضعيفا. ولا

١. في أ: (افي هل ذي المناد عليهم..) وفي ب: (افي هذا المنادي عليهم..) وما اثبتنا من النكت العصرية والخريدة.

٢. في الخريدة: (.. ذاهب العقل..).

٣. في النسختين: (ويذهل داعيه وحر قائله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٤. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠ وفيه القافية: (باطله).

٥. في النكت والخريدة: (لقد رابني).

٦. غير موجود في النكت والخريدة، اورده الاميني في مقدمته لديوان طلائع ص ٣٠.

٧. في النسختين: (تواحله) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

٨. في النسختين: (دعني) وما اثبتنا من النكت والخريدة. ٩. في النكت: (.. هذا بوقت..).

١٠. في النسختين: (.. سأبكيكم طال البكاء..) وما اثبتنا من النكت والخريدة.

١١. غير موجود في النكت والخريدة.

١٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين واكملناه من النكت والخريدة.

١٣. النكت العصرية ٥٥، خريدة القصر وجريدة العصر _قسم شعراء الشام ٣ / ١١٩ _ ١٢٠ وبعده فيهما:

⁽ایکرم مثوی ضیفکم وغریبکم فیسکن او تطوی ببین مراحله).

يعلمون موقفه إلا (الخاص) القليل منهم (فيدعون لواقفه، ومنهم من يعتقد انّه من السلطنة العثانية واعتقادهم ليس بصواب بل كها تقدم) ...

يقول جامعه (الفقير: فلم تزل تجري بهذا الوقف على السادة بني حسين إلى سنة فحصل بين السادة) تنازع (مضاغنة وعداوة) في منصب النقابة فلكن ما بـه عـلى سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن أبي غي الحسني، ثمّ [ان] السيد محمد بن صالح بن عامر الحياري الحسيني، سافر إلى الروم واتجه بالسلطان مراد خان بن [السلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان] سنة ٢٠٣٩ والتمس منه (اعادة هذا الوقف إلى مستحقيه مع اربعة الآف اردب حنطة مصرى، والف وخمسائة احمر شريني اوقفها عليهم جده مراد خان، بسعي السيد النقيب أحمد بن سعد بن علي بن شدقم الحسيني المدني، فامر باجراء الجميع على الجميع كها قال رسول الله صلى الله عليه وآله: ((شرط الواقف كنص الشارع)) وذلك بعد المراجعة منه إلى الدفاتر السلطانية فعاد محمد صالح إلى المدينة المنورة في شعبان سنة ٢٠٠٩.

وفي شهر ذي القعدة لهذا العام وصلت الدراهم مع الحاج الشامي واستلمها محمد واراد تفريقها على بني حسين القاطنين بالمدينة المنورة فامتنعوا خوفا من الشريف زيد بن محمد بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني، ففرقها على شيوخ بني حسين البادية، فاخذ منهم عهوداً ومواثيق على كتاب الله عزّ وجلّ ان يكونوا تحت امره وطاعته على ما امر الله تعالى ورسوله، وسافر إلى مراجعة السلطان مراد فاعطاه جميع ما اراد، وتوجه من عنده إلى باشة مصر باوامر سلطانية، فاتت إلى الباشة خطوط بني حسين الناقضين للعهد بنفيه عن السيادة وذلك طمعا لبدو المصلحة الفورية وترك الأخروية، فصارت الالف والخمسائة الاحمر مناصفة بين الشريف وبني حسين مختصة بالقاطنين بالمدينة، فعينوا لحمد من خاصتهم مأتى احمر كل زمن.

وفي سنة.....^٦ احتوى الشريف على المأتين للبغى والحسد بينهم.)^٧ قال السيد في الشــجرة:

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في أ.

٥. بياض في النسختين واكملته من المراجع الأخرى.

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

فالسيد أبو الحسن معصوم بن أبي الطيب أحمد بن أبي على الحسن بن أبي الحسن محمد الحائري المزبور خلف (أبا) الحسن بركة، ثمّ (أبو) الحسن بركة خلف عبد الله، ثمّ عـبد الله خـلف أبــا الغنائم، ثمّ أبو الغنائم خلف ابراهيم. ثمّ ابراهيم خلف أبا محمد. ثمّ أبـو محـمد خــلف أبــا الفـتح الاخرس (ويقال لولده آل الاخرس) ، ثمّ (أبو الفتح) ٤ الاخرس خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أحمد وشمس الدين محمداً، وعقمها شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف أحمد، ثم أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابراهيم، ثمّ وبيده محضر عليه خطوط جم غفير من السادة الاشراف وغيرهم من العــارفين^٧ عــربا وعــجـا قائلين بصحة نسبه كها ذكر في المسطور. فطلب مني ان اضع له خطى عليه. فتوقفت عنه لعـدم ثبوته عندي بالبينة الشرعية، فكتبته عندي لمراجعة ما هو عندي، فوجدته مطابقا للعمدة. وقد ادعى إلى أحمد بن محمد بن أحمد بن على هؤلاء قوم لاحظ لهم في النسب، وربما قال بصحته من لا بصيرة له لعدم اطلاعه على حقيقة حالهم، وهم إلى الآن مصرون على دعواهم الفاسدة.

[الدوحة]^ الثانية: عقب أبي فويرة أعلى المجدور `` بن أبي الطيب أحمد المذكور: ويـقال لولده بنو فويرة، ففويرة خلف أبا تغلب محمدا، ويقال لولده بنو تغلب، فمحمد تغلب خلف سبعة بنين: مسلمًا وعليًا ومحمدًا وأبا علي عبد الله المكشوش ويعلى وهبة الله وأبا مضر محمدًا وعـقبهم

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين. ٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٧. في ب: (من اهل العراقين).

٩. في ب: (أبي فورة).

١٠ . في أ: (المحدث) وما اثبتنا من ب لتطابقه مع ما ورد في اكثر كتب الانساب.

سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب مسلم بن أبي تغلب محمد المذكور: فمسلم خلف ابنين: عوانة وكــاملا. وعقبهها فرقتان [\] :

الفرقة الاولى ٢: عقب عوانة بن مسلم المذكور: فعوانة خلف نزاراً، ثمّ نزار خلف محاسن.

الفرقة الثانية: عقب كامل بن مسلم المذكور: فكامل خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف محمدا. محمد خلف قتادة، ثمّ قتادة خلف حسنا، ثمّ حسن خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب أبي علي عبد الله المكشوش بن أبي تغلب محمد المذكور: فعبد الله المكشوش خلف ثلاثة بنين: عليا وأبا الحسن بلالا وأبا على الحسين، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الاول ": عقب على بن أبي على عبد الله المكشوش: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف شهاب الدين، ثمّ شهاب الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف جلال الدين، ثمّ جلال الدين ثمّ جلال الدين علف أحمد، ثمّ أحمد خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسان وناصر الدين، وعقبهم اربع (طلعات) أ:

الطلعة الاولى ٥: عقب محمد بن أحمد المذكور: فحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف بريكا، ثمّ بريك خلف تاج الدين.

الطلعة الثانية ۚ : عقب علي بن أحمد المذكور : فعلي خلف طعمة ، ثمّ طعمة خلف تماما ، ثمّ تمام خلف هلالا ، ثمّ هلال خلف فضل الله .

الطلعة الثالثة ^٧: عقب حسان بن أحمد المذكور: فحسان خلف مكدى، ثمّ مكدى خلف ابنين: ناصرا وادريس.

١. في أ: (كمان) وبياض في ب واكملناه حسب السياق.

٢. في أ: (الكم الاول) وفي ب: (... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (.... الاولى). ٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (.... الاول). ٦. في ب: (.... الثاني). ٧. في ب: (.... الثالث).

الطلعة الرابعة : عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف ابنين: عـز الديـن وجعفرا، وعقبهما (فنان) :

(الفن) الاول: عقب عز الدين بن ناصر الدين المذكور: فعز الدين خلف ثلاثة بنين: حسينا وعلاء الدين وصنى الدين.

(الفن)٤ الثاني: عقب جعفر بن ناصر الدين المذكور: فجعفر خلف ابنين: علم الدين وسلطان.

الكم الثاني : عقب أبي الحسن بلال بن أبي على عبد الله المكشوش المذكور: فابو الحسن بلال خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا،

الكم الثالث : عقب أبي علي الحسين بن أبي علي عبد الله المكشوش المذكور: فابو علي الحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف حزة، ثمّ حرة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف حسنا، ثمّ حسن خلف صالحا، ثمّ صالح خلف الرضي، ثمّ الرضي خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف موسى، ثمّ موسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف رجبا، ثمّ رجب خلف اربعة بنين: عليا وشرف الدين وزين العابدين ومحمودا وعقبهم اربعة (فنون) :

الفن الاول^: عقب علي بن أبي علي رجب المذكور: فعلي خلف ثمانية بـنين: محـمدا وعــليا وحسنا وحيدرا وابراهيم ويوسف ونور الدين ومحى الدين.

الفن الثاني ؟: عقب شرف الدين بن أبي علي رجب المذكور: فـشرف الديـن خـلف شمس الدين.

الفن الثالث · ` : عقب زين العابدين بن أبي علي رجب المذكور : فزين العابدين خلف اربـعة بنين : عليا وحسينا وقاسها وشرف الدين .

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

١. في ب: (.... الرابع). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٨. في ب: (... الاولى). ٩. في ب: (... الثانية).

٧. ما بين القوسين سقط في ب.

ن يا بيل ڪوسيل حسين

١٠. في ب: (... الثالثة).

الفن الرابع\: عقب محمود بن أبي علي رجب المـذكور: فمـحمود خـلف ابـنين: نــور الديــن وشهاب الدين.

[الشعب] الثالث أ: عقب أبي حمزة على بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو حمزة على خلف ابنين: حمزة ومحمدا، امّا حمزة خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: قريشا وحمزة، امّا قريش خلف محمدا، ثمّ محمد خلف قريشا، ثمّ قريش خلف اساعيل.

[الشعب] الرابع ": عقب أبي مضر محمد بن أبي تغلب محمد المذكور: فابو مضر محمد خلف أبا محمد هبة الله، ثمّ أبو محمد هبة الله خلف ابنين: أبا عمد الحشوش، وأبا سعد (الله) الحسين وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد الحشوش بن أبي محمد هبة الله المذكور: ويقال لولده آل الحشوش منهم جماعة بالحائر، فحمد الحشوش خلف أبا الناصر محمدا، ثمّ أبو الناصر محمد خلف ابنين: محمد حوس أوأبا محمد الحسين نورية وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد حوس بن أبي الناصر محمد المذكور: فمحمد حوس^ خلف عليا. ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب أبي محمد الحسين نورية بن أبي الناصر محمد المذكور: فابو محمد الحسين نورية خلف ابنين: محمدا ومنصورا وعقبها فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد بن الحسين نورية: فحمد خلف خمسة بنين: عليا والحسسين وأبــا جعفر وحمزة وابراهيم، وعقبهم خمسة احياء:

الحي الاول: عقب على بن محمد المذكور: فعلى خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. الحي الثاني: عقب الحسين بن محمد المذكور: فالحسين خلف محمدا.

١. في ب: (... الرابعة). ٢. في النسختين: (... الثالث) وما اكمانياه واثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (... الرابع) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين زيادة من ب. مكذا في النسختين.

٧. هكذا في النسختين. ٨. هكذا في النسختين.

الحي الثالث: عقب أبي جعفر بن محمد المذكور: فابو جعفر خلف ثلاثة بنين: عبد الله وسليان وناصرا.

الحي الرابع: عقب حمزة بن محمد المذكور: فحمزة خلف ابنين: محمدا وعليا.

الحي الخامس: عقب ابراهيم بن محمد المذكور: فابراهيم خلف ابنين محمدا واسماعيل.

[الفخذ] الثاني\: عقب منصور بن أبي محمد الحسين نورية المذكور: فمنصور خلف عــليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وحسنا، امّا محمد خلف ابنين: أحمد ومنصورا.

[القبيلة] الثانية ': عقب أبي سعد (الله) ' الحسين بن أبي هبة الله المذكور: (فابو سعد الحسين) خلف هبة الله '، ثم هبة الله ' مثم هبة الله ' مثم هبة الله ' مثم هبة الله ' وحسنا وحسينا وابراهيم وعبد الله ، وعقبهم خمس (طلعات) ' :

الطلعة الاولى ' : عقب محمد بن بشير المذكور: فمحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف أبا المعز ' '.

الطلعة الثانية ' ' : عقب حسن بن بشير " المذكور: فحسن خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا. امّا أحمد خلف ابنين: عليا وحمزة.

الطلعة الثالثة 12 : عقب حسين بن بشير 10 المذكور: فحسين خلف اسماعيل.

الطلعة الرابعة ١٦: عقب ابراهيم بن بشير ١٧ المذكور: فابراهيم خلف محمدا.

الطلعة الخامسة ١٨ : عقب عبد الله بن بشير ١٩ المذكور ، فعبد الله خلف موسى ، ثمّ موسى خلف

١. في النسختين: (... الثاني) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (... الثانية) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (سعد الله). ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. عند ذكر اسمائهم يكون العدد ستة!!

١٠. في ب: (.... الاول). ١١. في ب: (العز).

١٣ . في ب: (حسن بن محمد).

١٥ . في ب: (حسين بن محمد).

١٧ . في ب: (ابراهيم بن محمد).

١٩. في ب: (عبدالله بن محمد).

٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. في ب: (سعد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

۱۲ . في ب: (.... الثاني).

١٤. في ب: (.... الثالث).

١٦. في ب: (.... الرابع).

١٨ . في ب: (.... الخامس).

محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: أبا طالب، وأبا القاسم وموسى. امّا أبو طالب خلف ابنين: محمدا وحسنا.

[الشعب] الخامس: عقب أبي العباس محمد بن أبي تغلب محمد المـذكور بــن ُ أبي فــويرة ٢ على المجدور المذكور: فابو العباس محمد خلف أبا الفايز عباساً، ثمّ أبو الفايز العباس خلف ابنين: محمدا والاشرف وعقبها (كمان)":

الكم الاول ؛ عقب محمد بن أبي الفايز عباس المذكور: فمحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف خمسة بنين: صدر الدين ومحمدا وعليا وعوادا وهبة الله والاشرف وعقبهم خمس (طلعات)°:

الطلعة الاولى أ: عقب صدر الدين بن محمد المذكور: فصدر الدين خلف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف حافظا.

الطلعة الثانية ٧: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف أبا جعفر (أحمـد)^ يمعرف بمابي طراس، ثمّ أبو طراس خلف ستة بنين: محمدا وعقيلا وعليا وكاظها وعباسا وسلطان^٩ ومنصورا. وعقبهم ستة ۱۰ (فنون)۱۰:

(الفن) ۱۲ الاول: عقب محمد بن أبي جعفر (أحمد) ۱۳ أبي طراس المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: أبا على.....^{١٤}، وأبا محمد عبد الله وضياء الدين يحيى وعقبهم ثلاث (وردات)^{١٥}:

الوردة الاولى١٦: عقب أبي على.....٧ بن محمد المذكور: فابو على خلف خمسة بنين: أبــا

٩. في ب: (سليمان).

١١. ما بين القوسين سقط في ب.

١٣ . ما بينَ القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (ابي فورة).

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٤. في ب: (.... الاولى) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٧. في ب: (.... الثاني). ٦. في ب: (.... الاول) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . الاسماء تشير إلى انّهم سبعة!!

١٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١٤ . بياض في النسختين.

١٦. في ب: (.... الاول).

١٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١٧ . بياض في النسختين.

جعفر....\ وأبا على أحمد، وأبا محمد عبدالله وأبا على حسنا وأبا..... القـاسم وعـقبهم خمس عـارات:

العمارة الاولى: عقب أبي جعفر "بن أبي علي المذكور: فابو جعفر خلف عليا.

العمارة الثانية: عقب (أبي على الحسن بن [أبي] على) على المذكور: فحسن خلف ابنين: أبا القاسم وأبا على.

العهارة الثالثة: عقب أبي علي أحمد بن أبي علي المذكور: فابو علي أحمد خلف ثلاثة بنين: أحمد وحسنا ونعمة (الله)°، امّا أحمد خلف عليا (وامّا حسن خلف ابنين: أبا علي وأبا القاسم)^٦. الوردة الثانية ٧: عقب أبي محمد عبد الله بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبا طراس

المذكور. المذكور.

(اقول: قد اشتبه علي بين صحته كها ذكر وبين اخ لابي علي والله تعالى اعلم. وبالجملة)^ فابو محمد عبد الله خلف ثلاثة بنين: النظير ومحمدا وعليا، امّا النظير خلف محمدا.

الوردة الثالثة: أعقب ضياء الدين يحيى بن محمد المذكور بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المزبور: فضياء الدين يحيى خلف أبا جعفر أحمد، ثمّ أبو جعفر أحمد خلف أبا عبد الله الحسين، ثمّ أبو عبد الله الحسين خلف طعمة، وفي نسخة اخرى ان طعمة هو ابن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور من غير واسطة والله تعالى اعلم، ويقال لولده آل طعمة، سادات اجلاء، ذو رياسة ونقابة وعظمة وجلالة بالحائر، فطعمة خلف ثلاثة بنين: شرف الدين وعليا وقاسم الاسود، امّا شرف الدين خلف اربعة بنين: ضياء الدين يحيى وعلم الدين وطعمة ومساعدا وعقبهم اربع عهارات:

العمارة الاولى: عقب ضياء الدين يحيى بن شرف الدين المذكور: فضياء الدين خلف خمسة بنين: شرف الدين ومحمدا وعليا ومشعلا ومنديلا، امّا شرف الدين خلف (الثالث) ١٠، ثمّ طعمة

٣. بياض في النسختين.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حسن) وما بين القوسين سقط في ب.

٦. ما بين القوسين زيادة من ب.

٧. في النسختين: (... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

٩. في النسختين: (... الثالث) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

خلف ابنين جعفرا وعلم الدين وعقبهما (كتدان) ١

(الكتد) الاول: عقب جعفر بن طعمة المذكور: فجعفر خلف ستة بنين: شرف الدين (وموسى) ومنافا وحارثا وتماماً وجميلا، امّا شرف الدين خلف (مران) .

(الكتد)^٥ الثاني: عقب علم (الدين)^٦ بن طعمة المذكور: فعلم (الدين)^٧ خلف ثلاثة بنين: جميلا وحسنا وطعمة وعقبهم ثلاثة (سلاقم):^

(السلقم) الاول: عقب جمـيل بن علم (الديـن) `` المـذكور: فـجميل خـلف مـوسى ``، ثمّ موسى `` خلف ابنين: ناصرا وحسينا، امّا ناصر خلف منصورا.

(السلقم) ۱۳ الثاني: عقب حسن بن علم (الدين) ۱۶ المذكور: فحسن خلف كـاظها، ثمّ كـاظم خلف عليا.

(السلقم) (السلقم) الثالث: عقب طعمة بن علم (الدين) (المذكور: فطعمة خلف اربعة بنين: شرف الدين، ونعمة الله (ويحيى) (المساعدا، ثم مساعد خلف عمدا، ثم محمد خلف اربعة بنين: منصورا وبدر الدين وغيات الدين ومساعدا، وعقبهم اربع فرقات:

الفرقة الاولى: عقب منصور بن محمد المذكور: فمنصور خلف ثلاثة بنين: محمدا وأحمد وشرف الدين.

الفرقة الثانية: عقب مساعد بن محمد المذكور: فمساعد خلف سعة بنين: مصطفى ومحمدا

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤ ما بين القوسين زيادة من ب.

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٧. ما بين القوسين سقط في ،

٩. ما بين القوسين سقط في ب. ٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١١. في ب: (يونس). ١٢. في ب: (يونس).

١٤. ما بين القوسين سقط في ب.

١٦ . ما بين القوسين سقط في ب.

٨. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

۱۳ . ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.

١٧ . ما بين القوسين سقط في ب.

وحسنا وحسينا وموسى وجعفرا، وعقبهم ستة ﴿ (فراهد) ٢:

الفرهد الاول؟: عقب مصطفى بن مساعد المذكور: فصطنى خلف ابنين: عليا على وحمزة.

الفرهد الثاني°: عقب محمد بن مساعد المذكور: فمحمد خيلف ثيلاثة بينين: هياشها وحميزة ومنصورا، امّا هاشم خلف ابنين: شرف الدين وبدر الدين، امّا شرف الدين خلف هاشها، ثمّ هاشم خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وقاسها وعباسا، امّا بدر الدين بن هاشم خلف ابنين: أحمد وحسينا. وامًا أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، وامّا منصور بن محمد بن مساعد المزبور خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف ابنين: خضيرا وعباسا، امّا خضير خلف أحمد.

الفرهد الثالث : عقب موسى بن مساعد المزبور: فموسى خلف ثلاثة بنين: سلمان واسهاعيل ومنصورا. امّا سليان خلف عبيدا، وامّا اسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وجعفرا.

[الفن] الثاني: عقب عقيل بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: ويقال لولده آل عـقيل. فمنهم جماعة بالحائر، يقول جامعه: جميع ما رقمته في مجموعي هذا نقلته عن على بن محمد بسن منصور الآتي ذكره، فعقيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا وموسى وعقبهم اربعة (فروع: الفرع)^ الاول: عقب موسى بن عقيل المذكور: فموسى خلف ناصر الدين.

(الفرع) ٩ الثاني: عقب محمد بن عقيل المذكور: فمحمد خلف ابنين: أحمد وكمال الدين، امّا أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد.

(الفرع) `` الثالث: عقب على بن عقيل المذكور: فعلى خلف ستة بنين: أحمد ومحمدا وسليان ومنصورا ونور الدين وكمال الدين، وعقبهم ست عمارات:

العهارة الاولى: عقب أحمد بن على المذكور: فاحمـد خلف ثلاثة بـنين: أبــا القــاسم ومحــمدا

١. في ب: (خمسة). ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٢. في ب: (.... الاولى) وما اكملناه حسب السياق.

٥. في ب: (.... الثانية) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٦. في ب: (... الثالثة) وما اكماناه واثبتناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (محمدا).

٨. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. ما بين القوسين سقط في ب.

وعوادا، امّا أبو القاسم خلف عليا.

[العهارة] الثانية: عقب نور الدين بن علي المذكور: فنور الدين خلف قاسها.

العهارة الثالثة ٢: عقب كهال الدين بن علي المزبور: فكمال الدين خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا ونور الدين.

الفرع الرابع": عقب حسن بن عقيل المذكور: فحسن خلف ابنين: محمدا وأبا طالب وعقبهها عيارتان:

العارة الاولى: عقب محمد بن حسن المذكور: فحمد خلف شرف الدين، ثمّ شرف الدين خلف أحمد، ثمَّ أحمد خلف ابنين: محمدا وناصر الدين وعقبهما (كمان:

الكم) ٤ الاول: عقب محمد بن أحمد المذكور: فمحمد خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خــلف ابـنين: حسنا ومحسنا، امّا حسن خلف محمدا.

(الكم)° الثاني: عقب ناصر الدين بن أحمد المذكور: فناصر الدين خلف اربعة بنين: كاظها وعباسا وسلمان ومنصورا.

[العمارة] ۗ الثانية: عقب أبي طالب بن حسن المذكور بن عقيل المزبور: فابو طــالب خــلف حسنا، ثمّ حسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعبد الله ٧ وبدران وعقبهم ثلاثة (اكمام:

الكم)^ الاول: عقب محمد بن حسن المذكور: فمحمد خلف شرف الدين ثمّ شرف الدين خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف هاشها، ثمّ هاشم خلف مصطنى.

(الكم) الثاني: عقب عبد الله بن حسن المذكور: فعبد الله خلف حسنا، ثمّ حسن خلف

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (.... الرابعة) وما اثبتناه حسب السياق.

٣. في النسختين: (.... الثالث) وما اثبتناه حسب السياق.

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

ما بين القوسين سقط فى ب.

٧. في ب: (عبيد الله).

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

عبدالله، ثمَّ عبد الله خلف ابنين مسلماً وهانيا وعقبهما حزبان:

الحزب الاول: عقب مسلم للم بن عبد الله المذكور: فمسلم خلف عقيلا ثم عقيل خلف يحيى. ثم يحيى خلف عبد الله.

الحزب الثاني: عقب هاني بن عبد الله المذكور: فهاني خلف دراجا، ثمّ دراج خلف حسنا.

[الكم] أالثالث: عقب بدران بن حسن المذكور: فبدران خلف عــليا، ثمّ عــلي خــلف زيــن العابدين، ثمّ زين العابدين خلف أحمد°.

(الفن) الثالث: عقب علي بن أبي جعفر أحمد أبي طراس المذكور: فعلي خلف نعمة. ثمّ نعمة خلف ثلاثة بنين: عليا وعبد الله والحارث، وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب على بن نعمة المذكور: فعلي خلف محمدًا، ثمّ محمد خلف عوادا.

البطن الثاني: عقب عبد الله بن نعمة المذكور: فعبد الله خلف ابنين: عليا وأبا الحسن.

البطن الثالث: عقب الحارث بن نعمة المذكور: فالحارث خلف ستة ٧ بـنين: حسـنا ويحـيـى وأحمد وعليا والحاج وسيف الله، امّا حسن خلف عليا، وامّا يحيى خلف الحسين.

[الشعب السادس]^: عقب أبي محمد علي بن أبي تغلب محمد المذكور بـن أبي فــويرة عــلي المجدور المزبور: فابو محمد على خلف أبا الفايز محمداً، ثمّ أبو الفايز محمد خلف أبا على محمداً، ثمّ أبو علي محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف سبعة بنين: أبا علي هبة الله وأحمد ومحمدا وعــليا وأبــا القاسم وسعد الله وعقبهم سبعة (اكهام) ٩:

الكم الاول ١٠ : عقب أبي على هبة الله بن على المذكور : فابو على هبة الله خلف عليا، ثمّ على خلف ابنين: محمدا وهبة الله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وهاشها وعبد الله وعقبهم

٣. في ب: (سلمان). ۲. في ب: (سلمان). ۱. فی ب: (سلمان).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

السياق. الخامس) وما اكملناه حسب السياق.

۱۰ . في ب: (.... الاولى).

٥. في ب: (رحمة).

٧. في ب: (اربعة) وهو سهو.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

اربع (زهرات)^١:

الزهرة الاولى أ: عقب محمد بن هبة الله المذكور : فمحمد خلف ثلاثة بنين : عليا وهاشها والرضي وعقبهم ثلاث (وردات) أ:

الوردة الاولى²: عقب علي بن محمد المذكور: فعلي خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وابراهيم وعقبهم ثلاثة اقنية ⁰:

القنو الاول^٦: عقب محمد بن علي المذكور: فمحمد خلف أبا المفاخر، ثمّ أبو المـفاخر خــلف اسامة، ثمّ اسامة خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وأبا المفاخر.

القنو الثاني ": عقب الحسن بن علي المذكور: فالحسن خلف ابنين: عــليا والحســين وعــقبهما (ثمرتان)^:

الثمرة الاولى ٩: عقب على بن الحسن: فعلى خلف حسنا.

الثمرة الثانية `` عقب الرضي بن محمد المذكور: فالرضي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبــا الحسن صالحا، ثمّ المحسن صالح خلف الرضي، ثمّ الرضي خلف سليان، ثمّ سليان خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: سليان وعليا الاصغر.

الزهرة الثانية ' ': عقب على [بن] هبة الله المذكور بن علي بن أبي علي هبة الله المزبور: فعلي خلف اربعة بنين: أبا الحسين والاشرف ومعدا ومعصوما، وعقبهم اربعة بطون:

البطن الاول: عقب معد بن علي المذكور: فمعد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف أبا الحسين.

البطن الثاني: عقب الاشرف بن على المذكور: فالاشرف خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (... الاول).

٣. ما بين القوسين سقط في ب: (.... الاول).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (.... الاولى).

٧. في ب: (.... الثانية). ٨. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. في ب: (.... الاول). ١٠. في ب: (.... الثاني). ١١. في ب: (.... الثاني).

ونزارا، وعقبهم ثلاثة (اقنية) :

القنو الاول ٢: عقب محمد بن الاشرف المذكور: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وأحمد وعقمهم ثلاث (ثمرات)^۳:

الثمرة الاولى ٤: عقب محمد بن محمد المذكور: فمحمد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا وسوسي ونزارا الاشرف، وعقبهم اربع (زهرات)°:

الزهرة الاولى ٦: عقب أحمد بن محمد المذكور: فاحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدل

الزهرة الثانية ٧: عقب نزار الاشرف بن محمد المذكور بن محمد المزبور: ويقال لولده آل نزار. فنزار الاشرف خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وسعد الله يعرف بالاسود. امَّا على خلف ابنين حسنا وحسينا.

الثمرة الثانية^: عقب الحسن بن محمد المذكور بن الاشرف المزبور: فالحسن خلف ثلاثة بنين: عليا والحسين وأبا القاسم وعقبهم ثلاث (زهرات)^٩:

الزهرة الاولى ' ' : عقب على بن الحسن المذكور : فعلى خلف ابنين : سعد الله وحسينا .

الزهرة الثانية ' ' : عقب الحسين بن الحسن المذكور : فالحسين خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعليا، وعقبهم ثلاث فرقات:

الفرقة الاولى: عقب أحمد بن الحسين المذكور: فاحمد خلف محمدا.

الفرقة الثانية: عقب محمد بن الحسين المذكور: فحمد خلف حسنا.

[الفن] الثالث ٢٠: عقب أبي الحسن على بن أبي (محمد) ١٣ ابراهـم الجاب المذكور بـن أبي

٢. في ب: (.... الاولى). ١ . ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (.... الاول). ٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. في ب: (.... الاول). ٥. ما بين القوسين سقط في ب.

٩. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. في ب: (.... الثاني). ٧. في ب: (.... الثاني).

> ١٠. في ب: (... الاول). ١١. في ب: (.... الثاني).

١٢ . في النسختين: (.... الثاني) وما اكملناه واثبتناه حسب السياق.

١٣ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في ب: (أحمد).

[ابراهيم] محمد الصالح العابد بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام:

قال السيد في الشجرة: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف طاهرا، ثمّ طاهر خلف ابنين: محمدا وعليا.

[القضيب الثالث:] ٢ عقب أبي عبد الله الحسين الشيتي بن أبي الحسن محمد الحائري المذكور بن أبى (محمد) ابراهيم (الضرير) المجاب بن أبي ابراهيم محمد الصالح العابد بن الإسام سوسى الكاظم عليه السلام: (ويقال لولده آل الشيتي:) ٢

قال السيد في الشجرة: فابو عبد الله الحسين الشيتي خلف اربعة بنين: مباركا وميمون القصير وأبا الغنائم محمدا وعبد الله وعقبهم اربعة [افنان] ٦:

[الفن] الاول: عقب مبارك: فبارك خلف علما.

[الفن]^ الثاني: ميمون القصير بن أبي عبد الله الحسين الشبيتي المذكور: ويبقال لولده آل ميمون، فميمون القصير خلف ابنين: محمدا وعبد الباقي يعرف بالمحل وعقبهها (فرعان:) ٩

الفرع الاول `` : عقب محمد بن ميمون القصير المذكور : فمحمد خلف الحسين .

الفرع الثاني ١١: عقب عبد الباقي المحل بن ميمون القصير المذكور: ويقال لولده آل المحل. فعبد الباقي خلف مسلماً. ثمّ مسلم خلف عبد الباقي. ثمّ عبد الباقي خلف مسلما. ثمّ مسلم خلف وهيبا ويقال لولده آل وهيب، فوهيب خلف ثلاثة بنين: محمدا ومحمودا ومسلما وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن وهيب: فمحمد خلف علياً، ثمَّ على خلف ابنين: محمدا وعلياً، امًا على خلف محمدا.

٣. في ب: (أحمد).

٥. ما بين القوسين سقط في ب.

١. سقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٦. بياض في ا، وفي ب: (فروع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في ١، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في ا، وفي ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٩. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠. في ب: (.... الاولى). ١١. في ب: (.... الثانية).

الشعب الثاني: عقب مسلم بن وهيب المذكور: فسلم خلف عليا الزاهد، يـعرف بـالصفار، ويقال لولده آل الصفار، فالصفار خلف ابنين: محمدا وزيدا وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب زيد بن على الزاهد: فزيد خلف أحمد.

القبيلة الثانية: عقب محمد بن على الزاهد الصفار المذكور: فمحمد خلف عليا، ثم على خلف اربعة بنين: محمدا ومحمودا وابراهيم وموسى وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن علي: فمحمد خلف عليا. ثمّ علي خلف ابنين محمدا وجعفرا.

الفخذ الثاني: عقب محمود بن علي المذكور: وفي نسخة اخرى ان محمود هذا هو ابن وهيب المذكور بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم ، فحمود خلف ابنين: عليا وعبد الباقي وعقبها (زهر تان) ٢:

الزهرة الاولى ؟: عقب عبد الباقي بن محمود: فعبد الباقي خلف اربعة ^٤ بـنين: عـليا وأحمـد وحسينا وصدقة (وتاج الدين) وعقبهم اربع وردات: ^٦

الوردة الاولى ؟: عقب أحمد بن عبد الباقي: فاحمد خلف ابنين: محمودا وعليا، امّا محمود خلف ابنين: محمدا وأحمد.

الوردة الثانية^: عقب الحسين بن عبد الباقي المذكور: فالحسين خلف ثلاثة بنين: عليا ومحمدا والرضا، امّا على خلف مسلما، ثمّ مسلم خلف ابنين: عبد الله وعبد الحسين.

الوردة الثالثة ؟: عقب صدقة بن عبد الباقي المذكور بن محمد المزبور: فصدقة خلف حسنا. ثمّ حسن خلف عليا، ثمّ على خلف صدقة.

الفن الثالث ` : عقب أبي الغنائم محمد بن أبي عبد الله الحسين الشيتى: فابو الغنائم محمد خلف

١. في نسخة اخرى من أ: (قد حصل عندي تردد بين صحته كها ذكر، وبين انّه ابن وهيب بن مسلم من غير واسطة والله تعالى اعلم).
 ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (.... الاول). ٤. في ب: (خمسة). ٥. ما بين القوسين زيادة في ب.

٦. في ب: (خمسة....). ٧. في ب: (... الاول). ٨. في ب: (... الثاني).

٩. في ب: (... الثالث). ١٠. في ب: (.... الثاني).

أبا محمد أحمد، ثمّ أبو محمد أحمد خلف أبا معد فخارا (ويقال لولده آل فخار، ثمّ أبو معد فخار خلف أبا على معداً ، ثمّ أبو على معد خلف الشيخ شمس الدين فخار (ثمّ الشيخ شمس الدين فخار) خلف ابنين: أبا على معدا وعبد الحميد.

يقول جامعه: قد اختلفت علي المسودات هنا بين كون أبي علي معد وعبد الحـميد كــا هــو مذكور، وبين انّهـا ابنى أبي معد فخار بن أبي محمد أحمد بن أبي الغنائم محمد.

قال السيد نور الله المرعشي: ان عبد الحميد النسابة هو ابن ابي علي فخار بن أحمد بـن أبي الغنائم ³ بن أبي عبد الله الحسين الشيتي .

(وفي نسخة وجدتها عند السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره) ° وعـ قبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب أبي علي معد بن الشيخ شمس الدين فخار: فابو علي معد خلف اربعة بنين: أحمد وعليا ومحمدا وفخارا وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب محمد بن أبي علي معد: فمحمد خلف ابـنين: جـعفرا ومـوسى وعـقبهـا قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ابنين محمدا وموسى.

القبيلة الثانية: عقب موسى بن محمد: فموسى خلف عقيلا، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عليا وجلال الدين ونظارا وسليان ومعدا، وعقبهم خمس (طلعات) :

الطلعة الاولى ": عقب على بن عقيل: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

١. انظر ترجمته في: غاية الاختصار / الذريعة ١ / ٣٥٤، اعيان الشيعة ٣٦ / ٣٤٠، تحفة العالم ١ / ١٩٨، تنقيح المقال ٢ / ٣، معجم المؤلفين ٨ / ٥٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٣، روضات الجنات ٣ / ٥٠٩، لؤلؤة البحرين ٢٨٠، منية الراغبين ٣٤٧_ ٥٠٩.

٢. انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ص، اعيان الشيعة ٨ / ٨٦، منية الراغبِين ٣٥٨_ ٣٥٩.

٣. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في النسختين: (أبي القاسم) وما اثبتنا حسب السياق.

وما اثبتنا حسب السياق. ٥. ما بين القوسين زيادة من ب. .. كي ب: (.... الاول).

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

الشعب الثاني: عقب أحمد بن أبي على معد: فاحمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث (زهرات)[\] :

(الزهرة) ٢ الاولى: عقب علي بن أحمد: فعلي خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وحسنا ومنصورا وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد بن على: فمحمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثابتا، ثمّ ثابت خلف

الفخذ الثاني: عقب علي بن علي: فعلي خلف أبا القاسم، ثمَّ أبو القـاسم خـلف الحـسـن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبد الله الحاجي ومهنا وعقبهها حيان:

الحي الاول: عقب عبد الله بن الحسن يعرف بالحاجي: فعبد الله الحاجي خلف ابنين: حسنا ومظفرا.

الفخذ الثالث: عقب منصور بن على بن أحمد: فمنصور خلف علياً، ثمّ على خلف محمدًا، ثمّ محمد خلف وهبا.

الزهرة الثانية ": عقب حسن بن أحمد (بن أبي علي معد) أ: فحسن خلف محمدا.

الزهرة الثالثة ٥: عقب حسين بن أحمد: فحسين خلف ابنين: محمدا وأحمد وعقبهها فخذان: الفخذ الاول: عقب محمد بن حسين بن أحمد: فمحمد خلف أحمد.

الشعب ۚ الثالث: عقب علي بن أبي علي معد: فعلي خلف ابنين: الممنع وأبا علي نزارا، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب الممنع بن على: فالممنع خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يوسف.

القبيلة الثانية: عقب أبي على نزار بن على: فابو على نزار خلف ابنين: عليا وناصرا، وعقبهما فخذان:

٥. في ب: (القبيلة الثالثة).

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. في ب: (القبيلة الثانية).

٦. في النسختين: (الفخذ) وما اثبتنا حسب السياق.

الفخذ الاول: عقب علي بن أبي علي نزار: فعلي خلف حسنا. ١

الفخذ الثاني: عقب ناصر بن أبي علي: فناصر خلف امهاسا، ثمّ امهاس خلفٍ محمدا.

الدوحة الثانية: عقب عبد الحميد النسابة بن الشيخ شمس الدين فخار بن أبي علي معد ": كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالما فاضلا كاملا نسابة له مصنفات عديدة، خلف ثلاثة بنين: جلال الدين، وصدر الدين، وعلم الدين علي المرتضى وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جلال الدين بن عبد الحميد النسابة: فجلال الدين خلف علم الدين [ال] مرتضى [علي]. يقول جامعه: قد حصل عندي هنا تردد بين علم الدين علي مرتضى هذا، وبين ان يكون ابنا لجلال الدين، وبين ان يكون ابنا لاخيه صدر الدين، وبين ان يكون ابنا لعبد الحميد النسابة من غير واسطة فيكون اخا لها وذلك لاختلاف المسودات التي جمعتها، وعدم تحصيل نسخة اعتمد عليها فرقته كها هو في المسودات والله اعلم ".

فعلم الدين المرتضى^٤ خلف ابنين: حسنا ويحتمل حسينا، وأبا على نزارا وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي علي نزار بن علم الدين مرتضى: قال السيد في الشجرة: فابو على نزار خلف عليا، ثمّ على خلف ابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف عليا، ثمّ على خلف عليا، ثمّ على خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف اربعة بنين: جعفرا ومحمدا وعليا وحسنا، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب جعفر بن على: فجعفر خلف عليا.

الفخذ الثاني: عقب محمد بن علي: فحمد خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف ابنين: جمال الديس، وشرف الدين علياً، وعقبها حيان:

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٢. انظر ترجمته في: رياض العلماء، التذكرة في الانساب المشجرة لابن المهنا، اعيان الشيعة ٣٧ / ١٥٤، منية الراغبين ٣٣٣.

٣١. في العمدة ٢١٦ وهو الصواب: (ان علم الدين المرتضى علي بن الشيخ جلال الدين عبد الحميد بن الشيخ شمس الدين فخار).

انظر ترجمته في: مجمع الاداب لابن الفوطي ١ / ٦٠٣، ٦٢٥، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٠، اعيان الشيعة ٤١ / ٢٩٢،
 ٨٤ / ٤١، كشف الغمة ١٠٩، روضات الجنات ١ / ١٩٩٩، ٥٠٩، منية الراغبين ٣٧٧ ـ ٣٧٨.

الحي الاول: عقب جمال الدين بن مفلح: فجمال الدين خلف زين الدين.

الحي الثاني: عقب شرف الدين [علي] بن مفلح: فشرف الدين عـلي خـلف ابـنين: حسـنا وجعفرا، وعقبهما بطنان:

البطن الاول: عقب حسن بن شرف الدين على: فحسن خلف ابنين: أحمد وحسينا.

القبيلة الثانية: عقب حسين بن علم الدين على مرتضى: فحسين خلف هبة الله، ثمّ هـبة الله خلف فلاحا.

يقول جامعه: قد وصلت البصرة لغرة شهر ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ فاجتمعت بالسيد الشريف، الحسيب النسيب، ذى المجد الشامخ المنيف، الطبيب بها عبد الرضا بن شمس الدين بن علي الموسوي الحسيني، وكذا السيد بشارة بن عبد الله بن محمد بن لاوي الآتي ذكره، وكذا الشيخ عز الدين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي، ويحيى بن شكر الشاعر البصري، فوجدت نسخ نسب محمد مهدي هذا مختلفة جدا، امّا ما رقمته من عند يحيى فهو عن السيد نور بن براد بن سجاد الآتي ذكره قال: ان محمد مهدي بن فلاح بن المهدي بن محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن الرضا بن ابراهيم بن هبة الله بن الطيب بن أحمد بن أبي الفخار بن القاسم بن علي بن أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم المنها المناه المنها الكاظم المنها الكاظم المنها المناها المنها المنها المناها المنها الكاظم المنها المن

وامًا نسخة السيد ناجي بن اسهاعيل بن سلامة بن ناجي الآتي ذكره فهي مطابقة لنسخة السيد بشارة ببعضها ومختلفة ببعضها، حيث هبة الله بن الطبيب بن أحمد بن محمد بن القاسم بـن أبي الفخار محمد بن معمر الضرير بن عبد الله بن جعفر الاسود يلقب بزنقاح بن محمد بن موسى بن

١. انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر للثُّلِّا .

انظر: الاصل الرابع عشر: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى بن جعفر عليه .

عبد الله العوكلاني بن الإمام عليه السلام. ' وهذه....... ٢

الاصل السادس : عقب العباس بن موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالعباس خلف القاسم، وهو المدفون بشوش ، فالقاسم خلف ابنين: أحمد له ولد بالكوفة، والحسين صاحب الكشف .

(قال الشيخ رضي الدين [حسن] آبن قتادة للحسين الرسي النسابة: سألت الشيخ جلال الدين [عبد الحميد] بن فخار بن معد الموسوي النسابة عن القاسم المدفون بشوشي أفقال: سألت أبا الفخار عنه فقال: سألت السيد جلال الدين عبد الحميد التق فقال: لا اعرفه، لكنه شريف فزرته، فقال والدي: وانا ايضا زرته ولم اعرفه، ثمّ بعد موت السيد عبد الحميد وقفت على مشجره وقد حمله بعض بني كتيلة إلى السيد بجد الدين محمد بن معية وهي جمع الحسن الرضوي بخطه، ذكر فيها القاسم بن العباس هذا، وذكر قبره بشوشي أفي سواد الكوفة، وقبره مشهور بالفضل) . ١٠

الاصل السابع ' ' : عقب أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال: امه ام ولد، ولد في شهر ٢ سنة ٢٠ كان عالما فاضلاكاملا صينا دينا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الرتبة، عظيم الحظ والجاه والعز والابتهال، محبوبا عند الخاص والعام، سافر مع اخيه الإمام على الرضا عليه السلام إلى خراسان، وكان واقعا في خدمته، ساعيا في مآربه، طالبا

٦. ما بين المعقوفين من العمدة.

١. انظر: الاصل الثالث: عقب أبي جعفر عبد الله العوكلاني بن الإمام موسى بن جعفر للشُّلِا .

۲. بياض في ب لعدة صفحات.

٣. في ب: (الخامس) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب: (بسوسسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩. ٥٠ في العمدة: (الحسين صاحب السلعة).

٧. ما بين المعقوفين من العمدة.

٨. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

٩. في ب: (بسوسي) وصوبناه من العمدة ٢٢٩.

١٠ عمدة الطالب ٢٢٢ مع اختلاف قليل باللفظ، وما صوبناه من العمدة. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويستمر
 العمل بالنسختين.
 ١١ في النسختين.

١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

لرضائه، ممتثلا لامره، فلمّا وصل إلى سوسعر احدى قرى شز خرج عليها قوم من رؤساء المأمون فقتلوه وقبره في بستان بها.

فابو القاسم حمزة خلف ابنين عليا وأبا محمد القاسم وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف عليا. قال أبو الغنائم عبد الله في جامع الدينوري: انّه خرج معه [عمه] القاسم إلى اصفهان سنة (٣٥٥) في ايام المستعين بالله العباسي فنزلا في ظل شجرة عند قرية اشترجان فهجم عليهما قوم من الخوارج في قتلوهما وهما نيام، وقبرا خارج باب اصطخر ببلدة شيراز، وقبره مشهور يزار.

الفن الثاني: عقب أبي محمد القاسم: كان سيدا جليلا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، متمسكا بنهج آبائه الكرام، معلنا بمذهب اجداده عليهم السلام، مبرهنا بما ورد عن النبي عليه السلام فبلغ امره أحمد بن محمد بن المعتصم بالله العباسي فامر بقتله، فانهزم خائفا وجلا إلى اصفهان، فلزموا باثره فوجدوه مع ابن اخيه حمزة نائمين في قرية اشترجان من توابع اصفهان فقتلوهما نياما ليوم السبت.... من شهر سنة ٢٥٥ وقبرهما مشهور يزار.

فابو محمد القاسم خلف محمدا المعروف بالاعرابي لكثرة سكناه عند العرب، واختلاطه بهم، كان في نهاية الكرم والسخاء والمروة والشهامة والفراسة والشجاعة، خلف ستة بنين: قاسها، وأبا علي أحمد الاسود، وأبا جعفر موسى، وأبا محمد عبد الله، وعليا، والعباس الاسود وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب قاسم: له عقب بالمراة.

الثمرة الثانية: عقب أبي علي أحمد الاسود: وكان جليل القدر، رفيع المـنزلة، نـقيبا بـطوس، خلف ثلاثة بنين: المهدي ، وأبا جعفر محمد الجمدر، وأبا الحسن موسى، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب المهدي: له عقب هو مـن^٦ أبـيورد قـريب مـن سرخس احـدى قـرى خراسان.

١. هكذا في النسختين. ٢. هكذا في النسختين. ٣. ما بين القوسين زيادة من ب.

تين. ٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (هو ابن).

٤. بياض في النسختين.

الفرع الثاني: عقب أبي جعفر محمد المجدر: له عقب بالهراة، خلف اميرجه أحمد كان مقيا بها، خلف اربعين ولدا، فهنا سبعة بنين: أبا علي اساعيل وحمزة وحسنا وحسينا اميركا، وأبا القاسم عليا المجدور وناصرا وموسى، وعقبهم سبع دوحات.

الدوحة الاولى: عقب أبي على اسهاعيل: توطن الهراة، خلف أبا النصر محمدًا كان بها ثمّ انتقل إلى طوس، خلف محمداً، ثمّ محمد خلف أبا عبد الله ` جعفرا كان سيدا جليلا نقيبا بهـا (خلف أبا) ` الكرام ابراهيم جمال الدين كان سيدا جليلا، رفيع المنزلة، عالى الهمة، فارسا شجاعا، نقيبا بطوس، قتل في احد غزواته على الكفار وطرحوا جسده في البحر، فبقيت النقابة في ولده إلى زماننا هذا سنة..... ، خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أبا الصلاح حسنا، ثمّ أبو الصلاح حسن خلف أبا رافع محمداً، ثمّ أبو رافع محمد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف أبا المكارم معين الديس محمداً، ثمَّ أبو المكارم معين الدين خلف حبيب الدين فيروزشاه الشهير بزرين كـــلاء كـــان جـــم الفضائل، حسن الشمائل، موصوفا بمكارم الاخلاق، ومحاسن الاداب، رحل من بلاد العمرب إلى بلاد فارس، وقطن باردبيل اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة، رأى في منامه جده على بن أبي طالب عليه السلام وهو يقول له: ارسل ولدي اسهاعيل إلى اذربيجان واردبيل وكلاه فعند ذلك توجه إلى سر (بيشان احدا زورز) ² فبلاد، ومات بها سنة.... ٥ وقبره مشهور بها يزار كل ليلة جمعة، صاحب اموال عظيمة، ونعم جزيلة، ومواش وخدام، تجل عن الوصف وكان ملازما للعبادات وفعل الخيرات، لكاينان قطن احدا زورة كيلان (خلف) ابنين: أبا محمد اسماعيل، وأبا رافع عوض وعقبها شعبان:

الشعب الاول: عقب أبي محمد اساعيل: ارسله والده بعد تلك الرؤية إلى اذربيجان واردبيل وكلاه، فلمّا وصل إلى قرية زنجان احدى قرى اذربيجان خرج عليه اهل قرية واضحين فــرموه

١. في ب: (أبا عبيد الله).

٢. ما بين القوسين سقط في ب.
 ٤. ما بين القوسين بياض في ب.

٣. بياض في النسختين.

٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين.

بالنبل فاستشهد في صفر...\ سنة\ فاتاه محمد كيا بن حسن كيا مع اهل قريته رحمة آباد بمحفة فحملوه بها ليدفنوه في قريتهم برخصة ولده محمد لاعتقادهم بهذا البيت، فلها وصلوا به إلى دار الصلحاء قم، وبها مزار جده أبي القاسم حمزة بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام فرأى محمد كيا في منامه كأن اسهاعيل يقول له: ادفنوني عند جدي ولا ترحلوا بي إلى محل غيره، فلها اصبح قص على اصحابه الرؤيا، فدفنوه بقم، وتوجه ابنه إلى اردبيل، وتزوج بها، خلف قطب الدين أبا رافع عوضا، وكان متصفا بكمال الصلاح والتقوى والزهد والورع، مقربا للدرجة العليا، توطن قرية ديكن من توابع قيلان، ثم رحل عنها بعد وفاة أبيه إلى قرية استرنجان من توابع اردبيل، فلم يزل بها مشتغلا بالطاعة وحسن الانابة، وارشاد العالم إلى ان توفى في شهر نا الدين أنه عن الله المستغلا بالطاعة وحسن الانابة، وارشاد العالم إلى ان توفى في شهر نا الدين أبا مشتغلا بالطاعة وحسن الانابة، وارشاد العالم إلى ان توفى في شهر نا

فابو رافع عوض خلف رشيد الدين أبا محمد افضل كان حافظا للقرآن الجيد على القراءات السبعة بالتجويد، وكان افضل ابناء زمانه، غاب عن الناس وعمره خمس سنين فلم يزل بها إلى ان مضى سبع سنين فكل من الاهل والاحباب والانساب بذلوا الجهد في تحصيله فلم يظفروا به إلى مضي سبع سنوات، فاذا به واقف على باب دار أبيه يتلو القرآن الجيد، وعليه ثياب خضر، وعهامة خضراء، فسألوه عن غيبته فقال: ان طائفة من الجن المؤمنين ذهبوا بي فاستحبوا لي وعلموني القرآن والفرائض والسنن فرغبت في بجاورتهم، فخضع له اقرباءه والعالم واطاعوه ولم يخالفوه مدة عمره إلى ان توفى وعمره مائة وعشرون سنة، وله كرامات ومكاشفات، خلف أبا الفخار صلاح الدين كان مشتغلا بالعلم والورع والزهد والفلاح، متعاطيا للزراعات والفلاحات مدة عمره، ولم يزل محسنا بفعل الخيرات لكثير الضعفاء والارامل المنقطعات، خلف قطب الدين كان مقيا بخوران يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد يرشد بها العالم، توجه إلى اردبيل عملا بالحديث حيث قال صلى الله عليه وآله: (عليكم بالسواد الاعظم) جعل عياله في سرداب ومضى ليتفحص لهم على بيت ينزلهم فيه، فصادف وصول احد رؤساء كرخستان الكرخ راكبا على اردبيل فضربوه بسيف من قفاه فخر مغشيا عليه فتركوه

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين. ٣. في ب: (والده).

بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

لظنهم انّه قتل، فلم يزل مطروحا بين القتلى إلى ان جن الليل فخرج اهل البـلد لرفـع قـتلاهم، فسمعوا صوت حزين فدنوا منه فاذا هو، فسألوه فاخبرهم بامره، فذهبوا به إلى منزلهم فعالجوه حتى طاب.

فقطب الدين خلف صالحا، ثمّ صالح خلف أبا الولاية جبرئيل ولد سنة ٧٣١ في كلخوران احد توابع اردبيل وتوفي بها سنة ٧٨٦ وقبره بها، خلف سبعة بنين: أبا علي منصورا، وسلطان الاولياء وبرهان الاصفياء صني الدين اسحاق وشرف الدين عبد الغفور، وصلاح الدين رشيدا، وشمس الدين محمدا، وفخر الدين يوسف وصني الدين اسماعيل، وصفية، امهم روقى بنت الشيخ جمال الدين مات سنة.... ، وقبرت بمزار بعلها وهو عند أبيه في كلخوران في قبة واحدة قد خربت فعمرها الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده بنية عهارة حسنة نضرة، فصار حولها روضة خضرة، تسر الناظر، وتجلو الحاطر، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب أبي علي منصور: فابو علي منصور خلف جمال الدين، ثمّ جمال الديـن خلف أبا علي منصورا، تزوج زيده خاتون بنت سلطان خواجه علي بن أبي العلا صــدر الديــن موسى، ثمّ فوض إليه امارة دزفول ليهدى بها الناس.

الشعب الثاني: عقب سلطان الاولياء، وبرهان الاصفياء، نجيب الدين أبي الفتح، صني الدين السحاق ": مولده في شهر ¹ سنة ٦٥١ حليته المباركة الميمونة، طويل القامة، رفيع، كحيل

١. في ب: (٧٨٤). ٢. بياض في النسختين.

٣. حول موضوع نسب الصفويين ملوك ايران، نشر أحمد الكسروي مقالا عنيفا طويلا يرد فيه على المصادر التي تقول بسيادة الملوك الصفويين وانتسابهم إلى الإمام موسى الكاظم عليه السلام بمجلة (آينده) الطهرانية ج ٢ع ٥ ص ٣٥٧ ـ ٣٦٥، وع ٧٦ ص ٤٨٩ . ١٣٤٥، الصادرة عام ١٣٤٥، وقد ترجمه إلى العربية وكتب خلاصته العلامة المغفور له حجة الإسلام الشيخ محمد على الاردوبادي.

ولاهميته ولعلاقته الماسة بهذا الموضوع ننشره هنا، جاء فيه:

⁽أن اقدم كتاب يوجد فيه نسب القوم هو كتاب (صفوة الصفا) تأليف ابن بزاز الاردبيلي فذكر سلسلة النسب ثم ذكر ان عنه نقله خاندمير في حبيب السير، ومير يحيى القزويني في (لب التواريخ) ومير أبو الفتح في (صفوة الصفا) واسكندر بيك في (عالم آرا) والشيخ حسين الكيلاني في (سلسلة النسب الصفوي) قال: ان في النسب المذكور ثلاث مراحل:

-

١ ـ اعقاب الشيخ صني الدين جد القوم (هي هكذا: صني الدين اسحاق بن الشيخ امين الدين جبرئيل بن الصالح بن قطب
 الدين أحمد بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض بن فيروز شاه.) إلى فيروز شاه وهذا لاشك في صحته.

٢ ـ اعقاب النسب من اسماعيل (هي هكذا: اسماعيل بن محمد بن أحمد الاعرأبي بن أبي محمد القاسم بن أبي القاسم حمزة بن الإمام الكاظم عليه السلام.) بن محمد إلى الإمام الكاظم عليه السلام وهذا ايضاً لا نرتاب في ثبوته.

٣-الفاضل (وهو هكذا فيروز شاه بن كلاه بن محمد بن شرف شاه بن محمد بن الحسن بن محمد بن ابراهيم بن جعفر بن
 محمد بن اسهاعيل بن محمد.. الخ.) بين ها تين المرحلتين وهذا هو الذي نشك فيه. وفي نتيجة البحث لم نقف على معلوم من
 وجود هذه الاشخاص او انتما اسماء خيالية. وعلى اي: نحن قاطعون بعدم الواصل بين المرحلتين الاوليين من النسب.

وجود مده الاستخاص او المها المهاء حياييه. وعلى الي المعاول بعدم الواصل بين المرحدين الواجه النه الاصل في النسب فاخذ في شرح حال كتاب صفوة الصفا لدرويش علي بن اسهاعيل المعروف بابن البزاز لزعمه انّه الاصل في النسب والباقون ناقلون عنه قال: أنّه الف كتابه في تاريخ حياة الشيخ صفي الدين وكراماته ومقاماته وقد طبع في بمباي سنة ١٣٢٨ ونسخه المخطوطة غير عزيزة، غير أنّه لم يصل اليناكها الف، وأمّا دس فيه اولياء البيت الصفوي اشياء وغيروا او حذفوا كل ما فيه مما يدل على عدم سيادة الشيخ صفي الدين وعلى تسننه لان ولده قاموه بدعوى الشرف ودعاية التشيع فنقل عن الفصل / ٢ من الباب / ٨ منه انّه سئل صفي الدين عن مذهبه فاجاب انّه على مذهب خيار الصحابة وكان يختار الاشد والاحوط من المذاهب، فنقل عنه التوضؤ بعد مس ابنته بيده كها عن الشافعي، وقوله بالوضوء اذا مس بين سرته وركبته واجتنابه عن كل ما حرمه احد المذاهب.

نقل ذلك كله عن نسختين قديمتين قال: لكن في النسخة المطبوعة اثبتوا مكان ذلك انّه على مذهب الإمام الصادق عليه السلام غير أنّه كان عاملا بالتقية. قال: هذا الموذج مما عات به اولياء الصفويين في هذا الكتاب ومنه يعلم مقدار اعتباره فلا عبرة بما فيه من نسب القوم، على ان لنا دلائل على انّه مدسوس في الكتاب منها ثلاث حكايات _ في نفس كتاب ابن المزاز_:

١-انّه ذكر بعد ذكر النسب عن الشيخ صدر الدين عن صني الدين أبيه انّه قال: ان لنا نسب السيادة، قال صدر الدين فلم
 اسأله هل هو سيد ام شريف (السيد في عرف العجم هو الهاشمي المنتسب بالاب، والشريف هو المنتسب بالام.) قال: يظهر
 منه عدم سيادة صدر الدين في عصره.

٢ - انّه قال السيد هاشم بن السيد حسن المكي بمحضر اعاظم تبريز: انّه قال لي الشيخ صفي الدين: اني سيد. وذلك اني دخلت عليه مرة فبالغ في اكرامي وانا اذ ذاك شاب، ودخل عليه بعدي شيخ فلم يعظمه ذلك التعظيم، فقيل له في ذلك، قال: ان هذا الشاب ضيف وهو من حامتي فادنيت راسي من الشيخ وسألته: هل الشيخ يعني صفي الدين سيد علوي؟ قال نعم لكن لم اسأله: هل هو حسنى ام حسينى.

→

وفي آخر الحكاية نقل طيفا فيه كرامة لصني الدين وتنصيص منه على انّه حسيني وعتابه له: لم لم يخبر ابنه صدر الدين بأنّه حسيني. قال: هذا يدل على ان سيادة صني الدين كانت بدعا من الانباء حتى ان السيد هاشم نقله بحضور اعاظم تبريز وعلى فرض السيادة لم يكن احد يرفع الترديد في انّه هل هو حسيني ام حسني حتى ولده الشيخ صدر الدين فاين كان ذلك النسب يومذاك؟

٣ ـ نقل السيد زين الدين: ان الخواجه محي الدين بن الشيخ صني الدين دخل على امه وقال لها: اربد ضيافة حامتي. فقالت له: ومن هم حامتك؟ فقال: السيد زين الدين، وجمع من السادات معه قادمون، فقالت: كيف يكونون حامتك وارحامك وهم سادات؟ فسمع الشيخ ذلك ـ يعني صني الدين ـ فقال: انّه صادق، لانّ لنا نسب السيادة.

قال: يظهر منه ان زوجة الشيخ ما كانت تعرف بالسيادة واهل البيت ادرى بما فيه.

إلى هنا ملخص ما في العدد الخنامس معربا. وفي العدد السابع: ان هذه الحكايات الثلاث صريحة في نني نسب الشيخ ورمز من سيادة اخلافه الادعائية ومن المعلوم ان دعوى سيادة القوم ظهرت من عهد الشيخ صدر الدين ولده بالسماع منه من أبيه وايدته رواية السيد زين الدين عنه ايضا كها عرفت لكن لم يكونوا عالمين إلى ردح بأنّه اهم سادة ام شرفاء حتى ظهر برواية السيد هاشم انبّم علويون ثمّ وقع الترديد في أنّه هل هم حسنيون ام حسينيون حتى رفعته الرؤيا المذكورة وإلى الناية لم يعلم أنّه متى كشف أنّم حسينيون موسويون ورتب هذا النسب المتصل إلى الامام عليه السلام حتى نقل اسكندر بيك، ومير أبو الفتح اتفاق جمهور النسابين على صحته وأنّه مذكور في كتب الانساب المعتبرة، ثمّ أن ظاهر هذه الحكايات ان دعوى السيادة ظهرت على عهد الشيخ صدر الدين، غير ان قرائن تدل على أنّها الحقت بكتاب ابن البزاز ولم تكن هي أصل الكتاب، لان ابن البزاز الف كتابه على عهد الشيخ صفي الدين، اللهم إلّا أن نقول: أنّه عمر إلى اواسط عمر صدر الدين بن صفي الدين، وأن دعوى السيادة ظهرت في اواخر عمر الشيخ، لان الشيخ صدر الدين عمر (٩٥) عاما، وتولى الرئاسة بعد أبيه خسين سنة، والعجب من بقاء هذه الحكاية في الكتاب مع مالعبت فيه ايدي الدساسين. نعم كانوا في مبادىء دعوى السيادة في حاجة مسيسة إليها، لانّها كانت برهانهم الوحيد لها ثمّ لما انتشر الامر وثبتت الدعوى لم منادىء دعوى السيادة في ماحدة لدعواهم كما انا تنبهنا لبطلانها بها. ويظهر أن أمر صفي الدين وآبائه ما كان منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك أن مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على منسيا على عهد الشاه طهاسب ولذلك أن مير أبو الفتح الذي صحح كتاب ابن البزاز ونقحه بامره ابق تلك المكايات على حدف غيرها أو صححها.

ومن الادلة على نفي النسب المذكور: ان صني الدين كان يدعى بالشيخ، ولم يرد ذكره في الكتب إلّا ملقبا به. وابنه صدر الدين يلقب بالشيخ تارة، وبالحنواجه اخرى. فإنّ من المطرد في ايران منذ قبل عهد صني الدين تلقيب العلويين سواء اكانوا من العرفاء او غيرهم بالسيد، او مير، او شاه. ثمّ ذكر عشرة اسهاء من مشايخ الصوفية يعبر عنهم بالسيد، او مير، او امير.

-

والظاهر: ان اخلاف صني الدين إلى الشيخ حيدر والد الشاه اسهاعيل ما كانوا يدعون إلا بالشيخ والخواجه، وكان الشاه اسهاعيل يدعى بشيخ او غلي. واما الشاه والسلطان الموجودان في التواريخ فقد اطردا بعد استقرار سلطنتهم كها نص بهذا اسكندر بك في حق الشيخ ابراهيم حفيد الشيخ صدر الدين.

ومن الادلة أنّا لم نجد فيما شاهدناه من الفرامين وصكوك الاوقاف على عهد صني الدين او ابنه في الالقاب والاوصاف المطلقة عليهها ما يوهم السيادة ثمّ ذكر نسختين احداهما كتبت سنة ٧١٧ وفيها سلطان المشايخ والمحققين قطب العارفين سالك محجة اليقين صني الدين _الخ. والاُخرى كتبت سنة ٧٩٨ وفيها افضل المشايخ المتأخرين قطب السالكين فسخر الناسكين شيخ صدر الملة والحق والدنيا والدين _الخ.

والعجب ان الشاه اسماعيل مؤسس السلطنة الصفوية لم يلتفت إلى اظهار السيادة والمباهاة بها، وكان يعبر عن نفسه بغلام آل حيدر و (جاكر قنبر) ومن المكتوب على مسجد بلدة (ساوة) المبنى على عهده سنة ٩٢٤ ما لفظه في القابه السلطان الاعدل الاعظم المخاقان الاشجع الافخم مالك رقاب الامم، مولى ملوك العرب والعجم ظل الله في الارضين، وعون الضعفاء وغوث الملهوفين، باسط بساط الامن والامان، قامع قواعد الظلم والطغيان، مؤسس اركان الدين والدولة مشيد بنيان الملك والملة السلطان أبو المظفر شاه اسماعيل بهادر خان ـ الح لكن ابنه الشاه طهاسب كان ماتزما باظهار السيادة، وكان يمضي: الحسيني الموسوي. وكان يحسب الائمة عليهم السلام اجداده، وبامره نقح مير أبو الفتح الحسيني كتاب ابن البزاز. ومن ذا الذي يغبرنا بأنّه لم يتلف بامره نسخه القديمة؟

وليت مير أبو الفتح الذي يحسب ان نسب القوم موجود في كتاب الانساب المعتبرة، واسكندر بك الذي يوعز ثبوت نسبهم إلى اتفاق النسابين ـ ارشدانا إلى كتاب او ناسب قال ذلك، فأنّا لم نجد ذلك في كتاب من كتب الانساب ولعل مرادها الكتب التي اثبتت اولاد الإمام الكاظم عليكي إلى ٥ او ٦ عقبا. هذا من المسلم، لكن ذلك لا يدل على صحة نسب صفي الدين بعد انّا لم نجد ذكرا فيها له، ولا لابائه المسلمين، ولو سلم ذلك فلمّ لم يعرف صفي الدين في عصره بالسيادة، ولماذا كان ترديد ابنه في أنه اهو علوي، ام شريف حسني ام حسيني؟ ولماذا رفع الترديد بالرؤيا والرواية. دع كتب الانساب المعتبرة وهلم إلى كتبها غير المعتبرة فانّك لا تجد فيها اسها لصفي الدين وآبائه، انظر إلى عمدة الطالب، وكان صاحبه بعد صفي الدين على عهد خواجه علي وكان بالعراق على عهد كانت فيه سيادة الصفوية إلى النشور، وقد ساح خواجه علي البلاد، وعرف بها فلا ترى فيه ذكرا لصفي الدين وأبائه مع انّه ذكر اولاد حزة بن موسى إلى اعقاب، وذكر منهم بيوتا معروفة.

وهذا السكوت لاحد امرين: امّا لعدم معروفية سيادة القوم على عهده مع معروفية بيتهم، او لعلمه بكذب الدعوى. على ان الصدق في غنى عن اليمين ولو كان هناك نسب ناصع لما احتاج إلى دعاوي مير أبي الفتح، واسكندر بك المائنة. وقد وقع فى كتاب ابن البزاز عقيب ذكر النسب والحكايات الثلاث السابقة هذه العبارة:

-

(وجون نسبت فيروز راكه در ذكر نسب دمت صورت مال او ايحتان بود كه وقتي لشكر كرد باياد شاهي كه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم قدس سره بود، از طرف سنجار خروج كردند واذربيجان را بكل بكشادند سكان مغان ومردم اران واليوان ودار بوم قامت كافر بوده جون استيلاي اين لشكر اسلوم بر اين اقاليم شد اين مواضع، اتعليم اسلام كردند رد سليان اوردند _ الح).

وسرد الحكاية إلى اخرها فقال: ان اوليات هذه العبارة غير مستقيمة والظاهر انّها كانت على غير هذه الصورة ثمّ غيرت، واحسب ان صنى الدين كان يرى انتهاء نسبه إلى ابراهيم الادهم، وان عبارة ابن البزاز كانت بهذا المفاد:

فيروز شاه از فرزندان شيخ ارباب الطريق ابراهيم ادهم بوده وبالشكرى ازكردان از طرف سنجار خروج كرده اذربيجان رابكل بكشادند _الح.

وعلى هذا فاسلاف صني الدين كانوا من بلاد الكرد، وأمّا جاؤا إلى اذربيجان على عهد فيروز شاه، ولا يبعد ذلك لما ذكروا من أنّه كان مثريا ذا جاه، لكن فتح اذربيجان وتعليم الإسلام بها مكذوب، فانّ الفتح المذكور لا بد وان يكون حسب الاعتبار وملاحظة الاعقاب بين صني الدين، وفيروز شاه لا بد وان يكون في حدود القرن الخامس على عهد السلاجقة، وتاريخ اذربيجان وآران فيه مضبوط مدون وليس فيه من الحرب والفتح المذكورين عين ولا اثر، على ان اهل مغانى وآران اعتنقوا الإسلام في القرنين الاول والثاني. وعلى اي سواء كان مقدم اسلاف صني الدين من بلاد الكرد، او كان مقامهم باذربيجان ـ عريقا في القدم فإنّهم من البوميين القديمين في ايران ولا نجر لهم إلّا نجر الارباليين.

إلى هنا نجزت جوهريات كلامه في هذا العدد لكنّه الحق بها مقالة اخرى في العدد ١١ ص ١٩٨ ـ ٨١٢ تشبث فيها باختلاف ما وجده من نسخ النسب مع ما سرده ابن البزاز في كتابه منها: أنّه وجد في نسخة قديمة من (عالم آرا) هكذا: صفي الدين اسحاق بن امين الدين جبرئيل بن صالح بن قطب الدين بن صلاح الدين رشيد بن محمد الحافظ بن عوض الخواص بن فيروز شاه زرين كلاه بن محمد بن اسهاعيل بن محمد بن أحمد الاعرابي بن أبي القاسم حسزة بسن الإمام موسى الكاظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناظم المناطبة .

والفرق بينه وبين ما سرده ابن البزاز انّه اسقط هنا سبعة اعقاب بين محمد أبي فيروز شاه واسهاعيل وعقبا واحدا بين أحمد الاعرابي وحمزة فيكون الفاصل بين صنى الدين والإمام لحليًا لا ٢ عقبا.

وهذه النسخة نسخت في كشمير سنة ١٠٥٦ / او سنة ١٠٥٩ وهي اقدم ما رايت من نسخ (عـــالم آرا). وذكــر بــعد مشخصات للنسخة: لكنّ فيها اغلاط كثيرة وسقطت منها اوراق وفيها اختلافات مع النسخة المطبوعة بطهران والنسخ الخطوطة المشهورة.

ومنها أنَّه وجد في تاريخ الف في عصر الشاه عباس الثاني باسمه لضبط حوادث ذلك العهد لم يعرف مؤلفه ولا عــنوان

->

الكتاب: هكذا: شيخ صني الدين اسحاق بن قطب الاولياء سيد جبرئيل بن قطب الدين صالح بن حسن بن محمد بن عوض بن شاه فيروز بن مهدي بن علي بن أبي القاسم بن بابر بن حسين بن أحمد بن داود بن علي بن موسى بن ابراهيم بن امام همام موسى كاظم عليه (وهذه الشجرة هي التي اختارها السيد عبد الله الداعي الدزفولي في مجمع الابرار الذي الفه باسم محمد حسين ميرزا حفيد الشيخ علي شاه).

وهكذا على اشتماله على اسم غريب (بابر) لا يتفق مع شيء فما سرده ابن البزاز حتى في اسماء آباء صني الدين السبعة المسلمين عندنا.

ومنها رسالة كانت معروفة على العهد الصفوي ويوجد نادرا بعض نسخها الآن وهي فيا وقفه (امير تيمور) من الاملاك على ولد خواجه على احد اجداد القوم لما شاهد منه من الكرامات، وفيها اشياء كثيرة، منها مشجرة نسب القوم، وقد سرده من رسول الله الله المنظم الكاظم ومنه إلى أبي القاسم حمزة إلى القاسم إلى أحمد الاعرابي إلى محمد إلى عوض الخواص إلى محمد إلى جعفر إلى ابراهيم إلى محمد إلى حسين إلى محمد إلى شرف شاه سلبان إلى فيروزشاه زرين كلاه إلى اسماعيل إلى محمد إلى حمد إلى حبرئيل إلى الشيخ صفي الدين اسحاق واخويه على منصور واساعيل _الخ.

وهذا النسب مخالف لما ذكره ابن البزاز وغيره ثمّ اخذ في تضعيف هذه الرسالة وتوهين مقوهم معلومية نسب الصفوية العلوى على عهد الامير تيمور ـ بامور:

١ ـ ان ملاقاة خواجه علي للامير تيمور علي ما في هذه الرسالة من الموهومات التي لا اثر لها في التاريخ على ايامه وسائر شؤونه ولا ذكر لها قبل عهد الشاه عباس وان اسكندر بك اول من اثبت ذلك الموهوم في (عالم آرا) ص ١٢.

٢ ـ ذكر فيها أن قبر خواجه على بدزفول، والثابت في التاريخ: أنَّه بالشام.

٣ ـ ان وفاة خواجه علي سنة ٩٣٠ باتفاق من مؤرخي البيت الصفوي وفي الرسالة: ان في سنة ٨٠٦ وهمي تاريخ كتابتها كان السيد على منصور مجاورا لقبره. وهذا محال، لانّه كان حيا اذ ذاك.

٤ ـ ان فيها: انّه كان لصني الدين اخ اسمه السيد علي منصور. وهو خلاف ما صرح به ابن البزاز فذكر: ان اخوته محمد، ثمّ صلاح الدين، ثمّ اسماعيل، ثمّ اخت لهم، ثمّ صني الدين نفسه، ثمّ يعقوب، وفخر الدين يوسف. (راجع (عالم آرا ص ١٤).
 ٥ ـ انّه لو كان الامير تيمور واقفا لتلك الاملاك ومقبضا لها للموقوف عليهم، فلهاذا كانت ورقة الوقف إلى ٢٠٠ عام في (اندخود) من نواحي (بلخ) اعبال مستقر ملك الامير المذكور، فإنّ الشاه عباس أمّا وجدها لما فتح قلعة (اندخود) كما في ديباجتها، وطبيعة الحال تقتضى وجودها بيد المرقوف عليهم.

٦ ـ ما معنى سرد الوقائع التاريخية في ورقة الوقف وان هو إلّا بدع من الامور.

→

٧- ان فيها اغلاطا شائعة، وما كان امير تيمور يعوزه كاتب من اهل الفضيلة يكتب كتابة صحيحة في بلاطه الملكي. ثمّ اخذ في سرد حد سياته في حال السيد على منصور مجاور مقبرة (دزفول) الذي قدم بالرسالة إلى الشاه عباس تزلفا إليه واثباتا لاصرة الرحم بينه وبين الشاه وتشبثا بها إلى امتلاك الملاك كثيرة بعنوان الوقف على ذلك المرقد، وإن الشاه لما عرف قصده لم يعتد به، وإن اسكندر بك مع نقله عن هذه الرسالة لم يعتد بما فيها من النسب وكون قبر خواجه على (بدزفول) وإن لصفي الدين اخا اسمه على منصور.

وفي كتاب (صريح الملك) صور اوراق لاوقاف للامير جهانشاه (قرا قونيلو) وحليلته (بيكم خاتون) وفي شطر منها اسم الشيخ جعفر بن خواجه على وغيره من رجال البيت الصفوي. ففي واحدة منها الوكيل هو المولى الاعظم سلالة الاقطاب والاوتاد نظام الملة والدين شيخ جعفر العلوي ثمّ الصفوي، تاريخه سنة ٥٨٥. وفي اخرى تاريخها سنة ٥٥٧. (عالي جناب شيخ الإسلام اعظم نقباء الاكابر بين الامم مطلع طوالع سعادات ومنبع لوامع كرامات نظام الحق والشريعة والدين صدر الإسلام والمسلمين الشيخ جعفر الصدري الصفوي). وفي ثالثة تاريخها سنة ١٨٦١؛ جناب شيخ الإسلام اعظم مرشد طوائف الامم، رفيع القدر والهمم، خلاصة اطوار بني آدم، جامع العلوم والحكم، معدن اللطف والجود والكرم، افتخار مشايخ العالم، نظام الحقيقة والشريعة والدين جعفر العلوي الصدري الصفوي.

وفي رابعة تاريخها سنة ٨٦١ عين الاوصاف المذكورة في الثالثة، وبعدها جعفر بن الصفوي العلوي الصدري.

وفي خامسة تاريخها سنة ٨٦١: عين الاوصاف المذكورة في الثالثة والرابعة وبعدها جعفر بن شيخ الاعظم الافضل الاعلم متبوع اعاظم مشابخ الامم، تاج الحقيقة والتقوى والدين _الخواجه على الصفوى الصدرى.

وفي سادسة: حضر مجلس الشرع بمحروسة اردبيل المسمى (سيدي بيك) ابن الخواجه شمس الدين الشهابي ثمّ الصفوي ثمّ الصدرى.

وفي سابعة: حضر مجلس الحكم والقضاء بمحروسة اردبيل نتيجة الاعاظم، امام الدين الغالب علي اسمه الخواجه ميرك ابن الشيخ جلال الدين حامد الشهابي ثمّ الصدري ثمّ الصفوي _الخ.

يظهر من هذه العبارات امور:

ا ـ عدم تحقق سيادة الصفوية في ذلك المهد، او عدم شهرتها لفقدان اي اشارة إليها في القاب الشيخ جعفر والعلوي بها لإنسابه إلى خواجه على لا الإمام عليه كل في الصدري والصفوي، ولذا لم يؤت بالعلوي في اوصاف خواجه على نفسه. ٢ ـ ان سيادة القوم كانت بهذه المثابة انهم كانوا يدعون انفسهم بالعلوي لنسبتهم إلى خواجه على والموسوي لنسبتهم إلى الشيخ صدر الدين موسى صادفت ذلك اطياف اوليائهم وفي البين زمزمة السيادة فتدرج ذلك حتى زعم الناس ان المراد من النسب المذكورة الانتساب إلى الإمامين على على على الله وسي على على الله وسي الموادين على على على الله والموسى الله على الله الإمامين على على على على على الله والموسى على الله والموسى الله والموسى الله والله والموسى الله والموسى الموسى الله والموسى الله والموسى الله والموسى الموسى في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النِّلِيُّ

العينين، غليظ الحاجبين، مقبول المحاسن، على خده الايمن خال كأنه حبة مسك فـوق يـاقوتة حمراء:

شبيهك بـدر التم بـل انت أنـور ووجهك من ماء المـلاحة يـزهر

خدم والده اربع عشرة سنة وفي ضمنها الشيخ رضي الدين الاردبيلي، اذهب اصطلاحات الصوفية، وأبا نجيب الشهروزي، وأبا العلا ابراهيم، فلمّا توفى والده طلب من والدته رخصة لرؤية اخيه صلاح الدين بشيراز، فمضى إليه ولم يقم عنده، وتوجه إلى الشيخ مصلح الدين سعدي والشيخ أبي عامر عبد الله الفارسي، فسألها عن المرشدين فقالا: ليس الآن ممن يعرف لمطلبك غير سلطان العارفين الشيخ زاهد القيلاني، فمضى وساح ست سنين، ثمّ اتجه به في قرية كراز من توابع

قال اسكندر بيك في الشيخ حيدر (شبى در خواب ديد كه اورا منيهان عالم غيب مامور كردانيدند كه تاج دوازده تركه كه علامت اثنى عشريت است از سقر لاط قرمزي ترتيب داده تارك اتباع خود را بان افسر بيارايد سلطان از مشاهده اين خواب كلوه شادمان بر تارك سرافكنده طاقيه تركهاني راكه متعارف از زمان بوده بتاج وتاج دوازده ترك حيدري تبديل غوده اتباع كراش اقتداء بانحضرت كرده (هذه الرؤيا في عالم آرا ص ١٤).

نفهم من هذا ان الصفويين مع غلوائهم في دعوى السيادة وبطبيعة الحال انّها كانت منتشرة على عهد الشيخ حيدر ما كانوا يجسرون على تبديل الزي إلى ازياء الهاشميين ولبس البزة والعهامة، وكان قصد الشيخ حيدر من هذه الرؤيا توحيد الشكل بين اتباعه والتخلص عن بزة السيادة تصريح اسكندر بيك بانّه كان يلبس قبل ذلك الطربوش التركهاني (طاقية تركهاني) المخالف لزى السيادة قطعا.

وفي كتاب لعبيد خان الازبكي في الجواب عن كتاب الشاه طههاسب إليه سنة ٩٣٦ يظهر منه ترديد عبيد خان في سيادة الصفوية. غير انّه لم يجد دليلا على النني القاطع.

وبعد انتهاء هذه الخلاصة عقب الشيخ الاوردبادي قائلا:

(هذه خلاصة ما لفقه في ٣٠ صحيفة مسودة من ثلاثة اعداد _ لخصناها معربة لتكون تذكرة لنا إلى ان يوفقنا المولى سبحانه إلى تغنيدها والرد على ما فيها من عصبية جاهلية وملق وتزلف لمن يحبذ احياء رسوم الجوس الدارسة كها تبين ذلك من غير مورد من كلهاته وكها سبق إليه هو من تبديل نسبته الحسينية إلى كسروية، فهو الآن لا يمضي إلا بالسيد أحمد الكسروي بعد ان كان يمضي ردحا طويلاً من عمره بالحسيني فليهنه ذلك الشين المشوه وشية العار الخزية طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة. (يمكن تحري هذه الوقائع من المنتظم الناصري ج ٢ ص ١٠٤٥).

٤. بياض في النسختين.

قيلان في فصل الشتاء من شهر رمضان، وكان من عادة الشيخ في هذا الشهر يحتجب عن الخاص والعام، فاقام صنى الدين اسحاق في الزاوية، فطلبه الشيخ في الخلوة الخاصة بالعبادة، فصار يغذيه العلوم، فصار مشتغلا بالعبادات صائمًا نهاره، قائمًا ليله، لا ينام منه إلَّا الربع، ومن الصباح يسرح الصحراء ويأتى بالحطب على راسه لمطبخ الشيخ، وكان مجتنبا اكـل كـل ذي روح مـدة سـنين، فظهرت للعالم اسراره، وسطعت انواره، وتشعشعت بالعلوم اقماره، وسارت في الامصار كراماته، فصارت بين الملأ مشهـورة، وفي الكتب مسطورة، كالشمس وضحاها، والقـمر لرابـع عـشر اذا تلاها، فكلت الاقلام لحصرها، وضاقت الاوراق لرقها، ففوض الشيخ له ارشــاد العــالم ليــوم الخميس غرة شهر شعبان سنة ٦٧٥ وزوجه بابنته فاطمة شهر....\ سنة ٧٤٠ فتعبت التلامذة من هذين الامرين، والاول اشد، وصرحوا للشيخ: ما كان الظن بك ان تخرج الولاية عن ابـنك واهل بيتك، فهذا ابنك جلال الدين على حاويا صفات الكمال، مجـتهدا بـانواع العـلوم وحسـن الفعال، وكل العالم متبعة وراضية منه، فقال: كان قصدى لله، ولكن قال عزَّ من قائل: ﴿ يُحوُّ اللهُ ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب﴾ ` وقال تعالى: ﴿وما تشاؤون إلَّا ان يشاء اللهِ * وقد جعلالله تعالى تاج الولاية على رأسه، فهل يمكني ام جميع خلق الله عزَّ وجلَّ قاطبة ازالته، اتريدون ان يبين لكم أنَّه احق واولى بهذا الامر من غيره؟ قالوا: بلي، فصاح ثلاث مرات لولده وهو في خلوة بينهما جدار فلم يجبه، ثمّ صاح بصني الدين اسحاق صيحة واحدة فاجابه مسرعا وبينهما نصف فرسخ. فاطرقوا رؤوسهم فشلا وتركوا العناد. وسلموا لصني الدين اسحاق القياد، معترفين بـفضائله. وحسن مكارمه، ثمّ أن الشيخ أمره أن يتوجه إلى اردبيل ويقطن بها ليرشــد أهــلها، وحكــي أن الشيخ جلس ذات ليلة في تلامذته ومخلصيه فغشي عليه وصار كأن لم يكن فـاضطربوا عـليه. فافاق مبتسها فرحا مسرورا يتبلج على صفحات وجهه نور حامدا لله شاكرا له، فسألوه فقال: ان ولدي صنى الدين اسحاق سأل الله وطلبه سعادة الدنيا ونعيم الآخرة، فخفت عدم الاجابة فصار على ما رأيتم فظهر لي اشارات القبول فشكرت الله على نعهائه، وليس طلبه للدنيا للتكبر والتجبر على عباد الله بل لإوامر الله عزّ وجلّ ودفع ما نهى عنه واظهار منذهب الاثمـة عـليهم الســلام

واستخلاص الشيعة ومنع البلية، وعدم التقية. وفي سنة ٧١٥ مرض الشيخ في قرية سرود موده من توابع شيروان، وصنى الدين اسحاق في اتباعته في مسيرة ثمانية ايام عاجز بمرض الشيخ، فسار إليه صلاة الصبح وصلى العشاء الآخرة معه، فقال الشيخ: ان كلا من التلامذة عين لدفني محلا، فما رأيك؟ فقال: الاولى في مسكنك ومأواك قيلان، فقال: سر بنا إليها فسارا إلى سيارود من تواسع كيلان، فمكث بها اربعة عشر يوما ثمّ توفي، فبني عليه قبة مزار، ورجع صنى الدين اسـحاق إلى اردبيل وجلس على سجادة الخلافة وارشاد الناس للطاعة والهداية ارسل جماعة من تلامذته إلى الاطراف لهداية الناس، فاجتمع عليه جم غفير من الخاص والعام. قال ولده الخواجه محى الدين: قد اجتمع في بعض الايام على والدي من المخلصين العراقيين واذربيجان وديار بكر وشيروان خلق لا يمكن احصاءهم إلَّا الله عزَّ وجلَّ، فضاقت بهــم البلاد وتوابعها، وكان مقررا لكل نفر رغـيفا. وكنت المهيء لهم ذلك، فعددتها ذات يوم فبلغت خمسة الآف رغيف. وروى عن اهل الذكر الشيخ عبد اللطيف قال: سمعت ذات ليلة من صنى الدين اسحاق يقول: قد اجتمع من المحصلين لنا ثمانية آلاف نفر، وروي عن الشيخ عبد الملك بن الشيخ شمس الدين البيشتي ولعله البيهتي قال:كنت اماما اعد الخلصين لهذه الحضرة من طريق السبق فعددتهم في ضمن ثلاثة ايام، فبلغوا ثلاثة عشر الف نفر، وروا انَّهم بلغوا عشرين الفا في قرية دارور وكان لا يختص دونهم بما في يديه بل الكل بالسوية، فنقلوا عنه وهو نقل الشيخ زاهد عن الشيخ جمال الدين التبريزي، عن الشيخ شهاب الدين الازهري، عن الشيخ نجيب الدين الشهروزي، عن القاضي وحيد الدين، عن الشيخ محمد الاسود، عن الشيخ محمود شاه الدينوري، عن الشيخ أبي القاسم بن محمد المهاوندي، عن المعروف بالغباري، عن الشيخ أبي الحسن السري السيوطى، عن الشيخ أبي جعفر المعروف بابن بيرور عن الإمام على الرضا عليه السلام من بعض كراماته في اردبيل. قريتين احداهما تور. والثانية ارف. وبين اهلها حربات دائمة، فاصلح بينها، فما زال الصلح بينهما إلى ان توفى فبغت اهل تور واستعانوا باهل يعفور على اهل ارف فتحصنوا بها. فذات ليلة رأى الشيخ زكريا مناما كــان صـــني الديــن اسحاق يقول له اذهب إلى ولدي صدر الدين موسى وقل له: ارسل إلى اهل تور رحلو تسامر ينصحهم عن العناد، ويمنعهم عن الفساد، فإن لم يرتدعوا عبًّا هم به لافعلن بهم ما شئت، فمضى في الصبح إليه، فقبل ان يخبره بالرؤيا امر الشيخ الباقلاني، وحاجي محمد مرزا ان يمضوا إلههم وينعوهم بمثل ذلك، فضيا وقالا لهم فهموا بالرجوع على الصلح، ثمّ عادوا للحرب فيئس اهل ارف من الصلح والحياة فخرجوا عليهم واحتربوا فظفرهم الله عليهم، فتعجبت الناس للقلة والكثرة، ونسوا قوله تعالى ﴿كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة﴾ فسألوهم عن ذلك فقالوا حين ضرمت نار الحرب بيننا اذ اقبل علينا من جملتهم رجل راكب فرسا خضراء، وعليه ثياب خضر، بيده رمح طويل، فارتعدت فرائصنا منه مهابة، فلم نجد في انفسنا من تلك القوة إلّا الذلة، ولم نسر للقتال قرارا، فرجحنا الفرار.

ومنها ما قائه توكل بن اساعيل في صفوة الصفا: ان جلال الدين الرومي قال ان صني الدين اسحاق قال: سيظهر رجل من نسلي، مولده في احدى قرى اذربيجان وظهوره منها، يفني اعداءالله بالسيف ، وتطيعه كثير من العالم لعدئه واظهار مذهب اهل البيت عليهم السلام، ولم يزل في عقبه واحدا بعد واحد إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، ومثل هذا سيأتي في ديباجة الشاه اساعيل ان شاء الله تعالى. وكانت وفاته إلى رحمة ربه وغفرانه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ثاني عشر من شهر محرم الحرام سنة 0 ٧٣٠ وعمره اربع وثمانون سنة في وقبر في اردبيل، وامر ان يباشر غسله الشيخ جمال الدين الاصفهاني، وكان يتقلب لذاته يمينا وشهالا وتكلم على مغسله بشلاث كلهات: الاولى: الله، والثانية: هو، والثالثة: ما فهمت، وقبره في اردبيل، فبنى ولده عليه قبة. وامّا زوجته فاطمة بنت الشيخ زاهد سألت من الله عزّ وجلّ ان لا يبقيها بعده اكثر من شهر، فما مضى لها بعد وفاته ثمانية عشر يوما إلّا وقد توفت إلى رحمة ربها وغفرانه.

فسلطان الاولياء، ويرهان الاصفياء، صني الدين، أبو الفتح اسحاق خلف ثلاثة بنين: سلطان صدر الدين أبا العلا موسى، ورفيع الدين منصورا امها فاطمة بنت الشيخ زاهد، ومحمى الدين محمدا امه بنت رضى الدين سليان الكلخواري وعقبهم ثلاث قبائل:

التبيلة الاولى: عقب سلطان صدر الدين أبي العلا موسى: يعرف بجيليل العجم، ولد في

١. سورة البقرة ٢٤٩. ٢. إلى هنا ينتهى العمل بالنسختين ويبدا العمل بنسخة ب فقط.

٣. بياض في ب.

شهر\ سنة في كلخوران، كان طويل القامة، اكحل العينين، مقرون الحباجبين، اسمر اللون، اقامه والده مرشداً للعباد فلم يزل سالكا منهج اسلافه الامجاد الاولياء الصلحاء، له مكاشفات ذاتية، وصفات روحانية، وفراسة طبيعية، محتويا على علوم غزيرة وفتوة علوية، وعلو همة هاشمية باذلا ما حوته يداه، مناويا بذاته لمن انتمى إليه، افاض ارشاده للناس ثاني عشر من شهر محرم سنة ٧٣٥ في حياة أبيه، فلم يزل مرشدا اربعا وعشرين سنة، كـان المـلك اشرف الجوباني في اوائل سلطنته يوده كثيرا ويعزه ويعظم شأنه، ويرفع منزلته، حتى أنَّه قبل قدميه مرارا فطلبه ان يأتيه إلى تبريز، فاجابه لسؤاله ومضى إليه فزاد عنده معزة ورفعة وجلالة وعظمة، وفي آخر الوقت سنة.... حصل بينها منافرة ادت إلى المباغضة حتى أنّه اعطى بعض خدامه سها ليضعه في طعامه، فعلم صدر الدين موسى باصراره على قتله سرا او جهرا، فكف الغدو إليه، فحجر عليه ان لا يخرج من تبريز، فرأى رجلا من اقارب الملك مناما كأنَّ والد صنى الدين اسحاق يقول للملك: لاي شيء حجرت على ولدي، احسدتني عليه وانا ماحسدتك على مملكتك ونعيمك، ودعتك نفسك الأمارة على قتله، فوالله ان لم تطلقه لافعلن بك ما شئت ثمّ السقف بعكاز بيده فانشق إلى الاسطوانة فارتعدت مفاصل الملك وسقط مغشيا على قدميه يقبلهما ويعتذر منه. وهو يهدده، فضى الرجل في الصبح إلى الملك وقص عليه الرؤيا، فارتاع واضطرب لذلك وامر في الحال باطلاقه واجلسه بازائه، وانعم عليه ورخص له بالمسير في الحال فتوجه إلى اردبيل. واشتغل بما انعم الله تعالى به عليه فندم الملك وارسل خلفه رجلا اسمه ارغون يطلبه فقبل وصوله إليه توجه إلى قيلان، فبلغ الملك فاضطرب منه اضطرأبا شديدا، فارسل إليه ليرجع إلى اردبيل وكليًا يرضيك مني فاوفيك اياه، وعلى هذا عهد الله واسانه وعهد رسوله وميثاقه، وجدك رسول الله كَالَيْنِ عَلَى خصم الناكث، فعاد إليه رسوله بعدم القبول، لعلمه بغدره، فلم يزل مقيا بها إلى ان توجه جانى بيك خان على الملك اشرف باذربيجان فظفر به وحبسه وملكها وعين له عـــالا. ثمّ توجه إلى اردبيل فارسل إلى صدر الدين موسى ملتمسا منه ان يقدم عليه ليتبرك به ويقبل يديه. فاجاب التماسه لقول اذا دعيتم فاجيبوا وعملا بقول النبي صلى الله عليه وآله (حب الوطـن مـن

۱. بیاض فی ب. ۲ بیاض فی ب.

الإيمان) وهي وطنه، فلمَّا انتهى إليه استر به فرحا عظيما فاعزه واكرمه غاية التعظيم.

قال توكل بن اساعيل البزاز صاحب صفوة الصفا: كنت في خدمة سيدي ومولاي صدر الدين موسى فمررت ذات يوم على خيمة الملك اشرف وهو محبوس مثقل عليه فطلبني بذاته فدنوت منه فطأطأ رأسه إلى الارض خجلا نادما على قبح فعاله، ثمّ قال لي التمس لي من صدر الدين موسى ان يشفع لي فهضيت إليه، فبدأني بمقالة الملك قبل ان ابدأ بها، فهم بها فنهاه بعض تلامذته، فذكروه باحاديث جمة فلم يشفع له، فمّا مضت ايام قلائل من شهر رجب سنة ٩٥٨ امر جاني بيك خان بقتله، وانعم على سيدي بانعامات جزيلة ورخص له بالمسير إلى مقره وتوفى في شهر سنة بنين: أبا الولاية صني الدين خواجه على ، وشهاب الدين محمودا، وجمال الدين محمدا، وصدر الدين مهديا، وزين العابدين، وضياء الدين، والطيب والطاهر ومحسنا امهم (بيبي) علك بنت ه، وعقبهم تسعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الولاية صني الدين خواجه على: ولد في اردبيل في شهر سنة مليته المباركة الميمونة، متوسط القامة، اسمر اللون، اشهل العينين، مقرون الحاجبين، صبيح الوجه، حسن الخلق، فصيح اللسان، سيدا جليلا، ذا عفة وصيانة ومروة وشهامة وورع وعبادة وزهد وديانة، سلك نهج التصوف، وركب طرق التدروش، ساح في الاقطار، وزار قبر النبي المنطقة عليهم السلام، وحج بيت الله سبع مرات، فني ذات يوم من سياحته وقف بمحل يقال له العهان من بلاد عليه ثياب خلقة، فوصل إليه الامير تيمور الشهير بكورغايا وبيده سوط نصابه بلور ابيض مرضع بالجواهر المثمنة، فسقط من يده في الشط فتألم، واراد العود، فقال أبو الولاية: اترك التفكر والوسواس وامض راشدا فالحا غانما ان شاء الله تعالى، ومد يده في الشط واستخرج السوط منه فناوله اياه، فسأله عن اسمه فقال: درويش علي وسوف تراني ثلاث مرات

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. بياض في النسختين.

٣. هكذا ورد هذا التاريخ وما قبله، وهما لا يتفقان للبون الشاسع بينهما!! ولعل الصواب هو ٧٥٨.

٤. ما بين القوسين سقط في ب. 2. ما بين القوسين سقط في ب. 2. بياض في النسختين.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

آخر بدزفول واثعدئس واردبيل. ثمّ غاب عن نـظره، وصـار تـيمور مـتعجبا محـتارا في امـره، مستبشرا بالنصر والفتح، فتوجه إلى خراسان واذربيجان والعراقين وقيل ملك فارس شاه منصور بن مظفر مع اخوته، واتى إلى شوشتر ودزفول، فلهًا وصل إلى جسرها وقف جواده لذاته، فهمزه فلم يتجاوزه، فنزل عنه فذكر الدرويش وطلب اعيان البلد وكبرائهم فمنهم شمس الديـن وهــو اعلمهم معرفة وافضلهم علما، فسألهم هل في بلدكم رجل اسمه درويش على؟ فقالوا: عندنا رجل سيد اسمه على بن صدر الدين موسى، فقال: ائتونى به لعله المطلوب، فمضوا إليه واتـوا بـه وفي صحبته بابا ركن الولى، فاخذ كل منها طوبه واتوا إليه فضرباه بالاطواب فقال: لم ذا فقال: لتملك ثلاثة ارباع الدنيا، فقال: اضربني برابعة، فقال: لا تطمع، فإنَّ الطمع فساد الدين، فعجل الآن بالمسير وابدأ بالشام وخذ بثار أبي عبد الله الحسين والائمة علهيم السلام فانا لازمين لهم العزاء. فقال: سألتك بالله العظيم ان تخبرني عن اسمك وابيك ومقامك؟ فقال: على بن أبي العلا صدر الدين موسى بن سلطان الاولياء ويرهان الاصفياء أبي الفتح صنى الدين اسحاق الاردبـيلى المـوسوى الحسيني، وسموني الناس سيد العجم، وامّا مقامي الآن بين قلعة دلشاد وقلعة دندمة، لانّي رايت الإمام محمداً الجوادلاللِّه وهو يقول لي: اسكن دزفول، فمكثت بين هاتين القلعتين اثني عشر ربيعا. ومسكت عليهم ماء الشط خمسة عشر يوما فجاؤوا إلى متذللين ملتمسين مني اجسراؤه، فقلت: بشرط ان تقروا بالوحدانية لله عزّ وجلُّ ، وينبوة نبيه محمد صلى الله عليه وآله وباوصيائه الائمة الاثني عشر، فمنهم من أقر فورا ومنهم من توقف، ثمّ أقر، فأنعم الله تعالى علينا وعليهم بجبزيل انعامه، وفاض الشط على زراعاتهم، فسموني أبا الولاية صني الدين سلطان خواجه علي، فنذر لى الامير محمد بن سلطان ان يزوجني بابنته شمسية خاتون. فتزوجتها فولدت لي زبيدة خاتون. ومقامي الثاني في اردبيل لانّ جدى حبيب الدين فيروز شاه الشهير بزرين كلاه لما توجه من بلاد العرب إلى فارس قطن بها اثنتي عشرة سنة مشتغلا بطلب العلوم الشريفة كما تقدم في ديباجته. ومقامي الثالث بقدس الخليل، لانِّي رأيت جدى رسول الله عليه وآله في المنام وهـو يـقول لي اسكن القدس موضع ابراهيم الخليل عليه السلام، لترشد اهلها ورأيت على بن أبي طالب عليه السلام في المنام فالبسني اسرار العلوم، وقال: سيخرج من صلبك اربعون ابنا، وسيخرج من نسلك

رجل لا يمكن ذكر اسمه لكثرة اعدائه يتسلط على اللهاد، ويملك البلاد، وتخضع له العباد لعدله، ولم يزل الملك في عقبه وعقب عقبه إلى ظهور صاحب الامر عليه السلام، فالتمس الامير تيمور منه الدعاء وتوجه إلى ملوك العرب والشام والروم فمن الله تعالى عليه بالنصر والظفر، ففتك وكسب اموالا عظيمة وملك البلدان، واستأسر منهم اسارى (انتو) وعلى فمن جملتهم ملك الروم يلدرم بايزيد بن [السلطان مراد خان بن السلطان اور خان بن السلطان عثان الغازي] مم عاد إلى اذربيجان، فلم وصل إلى نفس الشمور بشيراز وبها السيد محمد المنتسب إلى هارون بن الإمام موسى الكاظم عليه السلام فاستحب له وشرى ضياعا ومزارع واوقفها عليه وعلى نسله، فاشتاق لزيارة سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء أبي الفتح صني الدين اسحاق، فمضى إلى ضريحه وسأل الخدام عن القائم بخدمته فقالوا: (سبطه) أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه على فاضمر له على ثلاثة اشياء ان صحت فاعتقدت فيه وإلا فلا.

الاولى: عدم القيام لي.

والثانية: اعرض عليه كلَّها طلب من الدنيا.

والثالثة: اطلاق الاسارى، ولم يعلم احد بما في ضميره، فتوجه لزيارته بمنزله فاخبره الخدام بوصوله فلم يلتفت لهم حتى فرغ من عبادته، فاذن له بالدخول فدخل وسلم عليه ولم يقم له، فاجابه لقوله تعالى ﴿واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها﴾ واجلسه بازائه، وفتح له أبواب النصائح، وافاض عليه من الدرر والفوائد بالعدل والاحسان للرعايا والبلدان، واياك من نزغة الشيطان، فاعرض عليه اموالا جزيلة، ومناه بحراث كثيرة، فقال: لا حاجة لنا في المال، حلاله حساب وحرامه عقاب، ففقراء الدنيا سلاطين الآخرة، فبالغ معه والح عليه حتى قبل يديه ليطلب منه فعند ذلك طلب منه اطلاق الاسارى، فوضع يده على راسه وعينيه، وقال: الف تحية وكرامة، وامر باطلاقهم في الحال، وانعم عليهم، وامرهم بالمسير إلى اوطانهم، فقالوا: ﴿هل جزاء الاحسان والم يردرم بايزيد توجه إلى

٢. ما بين القوسين سقط في ب.

١. بياض في النسختين واكماناه من المراجع الاخرى.

٤. سورة الرحمن ٦٠.

ملكه وكل من مكث شرى له باردبيل ضياعا واوقفها عليهم، فصاروا مخلصين معترفين بالرقية لهذا البيت وكذا نسلهم عقبا بعد عقب، لا ينكر سعي الحسن، وايضا شرى للحضرة ضياعا واوقفها عليها، وعنى عن جميع خراج البلد وتوابعها، وفوض امرها لابي الولاية صني الدين، فصارت ملجأ ومثوى لكل عاص وطريد وزائر وغريب ووحيد.

وروي ان صدور هذه الرواية صلاح والده أبي العلا صدر الدين موسى والامير تيمور، والاصح الاول كها هو مرقوم في طومار الفقيه بخط قديم موشح وعليه مهر الامير تيمور وقد ظفر به الشاه عباس الاول بن الشاه محمد خدابنده في فتحه لقلعة بلخ، وظفر ايضا بصحيفة مكتوب فيها مقامات اسلافها، وفي حجته السابعة خلف نائبا في محله ابنه المؤيد بالله أبا الخلافة ابراهيم، فضاق صدره لمفارقة والده فلحقه قبل وصوله البيت الحرام فادوا افعال العمرة والحج ومناسكهها وزاروا النبي صلى الله عليه وآله جميعا ثم توجهوا إلى بلدهم اردبيل فقبل وصولها إليها مرض أبو الولاية صني الدين سلطان خواجه علي وتوفي بمحل يقال له.....\ وذلك سنة ٨٣٢ وقبره ببيت المقدس، وكانت اقامته بعد أبيه اربع سنوات.

خلف ستة بنين: المؤيد بالله شرف الدين أبا الخلافة ابراهيم الشهير بشيخ شاه، وناصر الدين فتح الله، وصفي الدين عليا، وشرف الدين عليا، وفريد الدين جعفرا، وعبد الرحمن، وعقبهم ستة (احياء:

الحي) الاول: عقب المؤيد بالله شرف الدين أبي الخلافة ابراهيم شاه: كان مشتغلا في حياة أبيه بالطاعة والعبادة، واجازه والده في حياته بارشاد الناس واجلسه على سجادته لسفره في حجته السابعة كها تقدم، ولم يزل بها إلى مضي سبع عشرة سنة وقيل تسع عشرة سنة إلى ان توفى في شهر "سنة ٨٥١، وقبره بازاء قبر جده سلطان الاولياء صنى الدين اسحاق.

خلف ستة بنين: أبا المظفر بدر الدين سلطان جنيد، وأبا سعيد قطب الدين وأبا يزيد حسام الدين، ونظام الدين أحمد، وخواجه جمال الدين خان، وخواجة جلال الدين اميركا، وعقبهم ستة

١. بياض في النسختين. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

٣. بياض في النسختين.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار 424

(بطون:

البطن) الاول: عقب أبي المظفر بدر الدين سلطان جنيد: ويكني بابي النصر، ويلقب ايـضـا بشجاع الدين، ولد باردبيل في شهر سنة ولي الخلافة بعد أبيه باردبيل ليوم الخميس عاشر شهر جمادي.... ٤ سنة ٩٦٤ فاختلفت عليه النـاس، وكـانت افـئدة قـليلة تهـوي إليـه، ويعتقدونه، ولامره يمتثلون فسمع به ملك العراقين واذربيجان شاه جهان التركهاني فاضطرب منه على زوال مملكته فامره بالخروج من اردبيل، فخرج بجميع من يلوذ به قاصدا ملك ديــار بكــر حسن كيا الشهير محسن ^٥كيف بن..... وكان بها يومئذ الامير أبو النصر حسن بيك، فاستبشر به فرحا وسرورا بقدومه ، لما بينه وبين شاه جهان من شدة العداوة. فلم يزل عنده في عز واقبال وعظمة وجلال مكرما محترماً، فزوجه الامير قرا عثان بخـديجة بسنت ولده قــرا عــلي، فــاولدهـا حيدرا، فتوفى قرا عثان وتولى بعده سبطه اوزن حسن بن قرا على خال حيدر، تزوج بنته عليه فاولدها الشاه اسهاعيل، لثاني عشر شهر رجب سنة ٨٩٢ فكانت الحبة موروثة كها قيل محبة في الاباء صلة في الابناء، فانعم على بدر الدين سلطان جنيد بانعامات جزيلة، بجم غفير إلى وطنه وبقعة اسلافه اردبيل، فبلغ خبره شاه جهان فزاد اضطرابه منه فتجهز بالمسير عليه، وتجهز ايضا السلطان جنيد في عشرة آلاف رجل وسار على شيروان. فمنعه الامير خليل من الدخول إليهـا. فارسل جيشا كثيفا، فاقتتلا قتالا عظما فقتل من عسكر جنيد جم غفير، وانهزم الباقون فظفر به الاعداء ومضوا به اسيرا إلى خليل، فارسله إلى شاه جهان فامر بقتله في شهر ٧ سنة... ^

خلف: سلطان شجاع الدين حيدرا امه خديجة بنت قرا على بن قرا عثان ملك ديار بكربعد.... وجلس على سجادة الخلافة في شهر لسنة وعمره عشرون سنة ، فلم يزل خليفة إلى مضى اثنتي عشرة سنة، وقيل اثنتين وثلاثين سنة، اقام بعد والده سبع عشرة سنة.

٣. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في ب.

٥. في ب: (بمحسن). ٤. بياض في النسختين.

٧. بياض في النسختين.

٨. بياض في النسختين.

١٠. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين.

يقول جامعه: حصل عندي في هذه التواريخ تردد من النسخ، فرقمها كها وجدتها والله تعالى اعلم، ولبس التاج، والبسه الغزل باش والمخلصين، وهو محتو على اثنتي عشرة تركية اشارة إلى مذهب الائمة عليهم السلام، فكثرت اشياعه وغت اعوانه، وتواصلت انصاره، فخوطب بالسلطنة، وكان دائما بشيروان وكرجستان، ودائما يغزو الكفار، ويغنم الاموال والاسارى، وكان بينه وبين السلطان يعقوب بن حمدان شير علي شاه مودة وصداقة والفة ومحاباة، فكتب فرج الله بن خليل إلى يعقوب بالطاعة والانقياد إليه، والمهادنة بعد العصيان، وحذره من الدهر وعواقبه، ومن حيدر وغدره، فإنّه والله كها قال:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يروغ الشعلب فلا تظنن ببالك انَّه يقنع بشيروان، بل أنَّه مغمد سيف البغي والعصيان، وسوف ترى تحريك الساكن منه عند القوة، وقد جمع من الرجال ذوى البصائر المكلة، وقد اخبرني منجمو بلدنا بحساب الطالع والغالب والمغلوب، فاجمع حسابهم بعد تحريره ان الملك يصير لهؤلاء الطائفة، فالاولى القيام والاسراع بدفعهم بكل ما امكن والسلام، فعمل بنصيحته واسرع بتجهيز جيشه لمحاربته فساروا إليه وقطعوا السبل عليه، فصار كالغريق، فظهر عليهم والتقي الفريق مع الفريق فكاد لا يفرق العدو من الصديق، فاضرمت بينهم نار الحرب فصارت اشد من الحريق، وقتلوا عسكره غزل باش، كقتل الجزر والكباش، ويغرق السيف كغرق المغراس، ولم يعرجوا على دثار ولا فراش، فظفروا به وقتلوه سنة ٨٩٣، وحبست اولاده في قلعة اصطخر، ثمّ اخذ امير اصفهان رستم بيك بن حسـن بيك رئيس الاتراك احد اتباع يعقوب واضعفهم، عصا عليه وخرج فاضطرب منه وضاقت بـــه المناسم، وطمست عليه المراسم، فاخرج اولاد شجاع الدين حيدر فاعزهم واكرمهم وانعم عليهم بمال جزيل وجهزهم بعسكر ليسيروا على رستم بيك حاكم شيروان، فسارا عليها وقتلاهما سنة.... وعادا إليه فقتل اكبرهم سلطان على، وانهزم اخوه اسهاعيل بمن يلوذ بهم ملتجمًا إلى ملك قيلان سلطان مُيرزا على، فاتجه به في لاهجان، وثار ابن اخي يعقوب على عمه وانـتزع مـلكه واحتوى على ما في يديه سنة ٨٩٩.

١. بياض في النسختين.

فالسلطان شجاع الدين حيدر خلف تسعة بنين: سلطان علي أبا المظفر المنصور بالله شاه اساعيل امه.....\ بنت سلطان اوزن حسن بن قرا علي بن قرا عثان ملك ديار بكر، ومحمدا امه شاه بيكم بنت حسن باد شاه الترجمان، وحسنا امه بنت السيد قاسم بن جعفر توفي بالاهجان، وقراق، وداود امه ام ولد تدعى آمنة خاتون، وسلطان خاقان، ومحسنا، وعقبهم تسع عهارات:

العهارة الاولى: عقب أبي المظفر المنصور بالله شاه اسهاعيل: وقيل غير ما تقدم ذكره ان اسهاعيل واخوته مكثوا [في] حبس يعقوب إلى ان توفي سنة ٨٧٦، وتولى ابنه رستم بيك واستقر، فــامر باطلاتهم وجهزهم في صحبة ابنه خواجه سلطان لقتال امير اصفهان رستم بيك بن حسن بـيك رئيس الاتراك، وحاكم شيروان فساروا عليها وقتلوهما فاذن للشاه اسهاعيل واخوته بالمسير إلى بلدهم اردبيل فوصلت إليهم شيعتهم، وزكت شوكتهم، فاضطرب رستم بيك منهم، فسير لقبضهم عسكراً. فقتلوا اخوته وانهزم اسهاعيل ملتجئا بالسيد الشريف الحسيب النسيب امير زاد على بن... أ فاعزه واجله واحترمه وعظمه، فاجتمعت عليه غزلباش في اواسط شهر محرم الحرام سنة ٩٠٨ فضي جهم إلى اردبيل لطلب الرخصة والاعانة من اسلافه، فاقبلت عليه طوائف الصوفية والمخلصين لهذا البيت زمرا زمراً، فاظهر شعار مذهب الائمة الاثنى عشر عليهم السلام وامر في الطرق والمنابر على رؤوس الاشهاد وفي كل اذان بحي على خير العمل محمد وعلى خير البشر. وفي سنة ٩٠٩ توجه على ملك شيروان السلطان فقتل عسكره واستأسره ثمّ قتله وعذبه بانواع العذاب الختلفة، وطبخه في قدر واطعمه الكلاب قصاصا كها عمل بوالده شجاع الدين حيدر واستولى على جميع امواله ومملكته، فهذا اول فتوحاته وامر بالعدل والانصاف، وعدم التعدي على الرعايا، والاحسان للارامل والضعاف. وفي سنة ٩٠٨ توجه إلى ملك تبريز الوند بــن يـعقوب فــاحتربا وانهزم عنه إلى ديار بكر ، فظفر الشاه بجميع مملكته وخزائنه ، ثمّ توجّه الى مراد ملك همدان فانهزم عنه الى ابن عمه بشيراز فاتفقا ومضيا إلى ملك الروم السلطان سليم بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] "يلدرم فكاتبه ان يهادنه فلم يرد له جوابا، فكاتبه ثانيا وسيأتي ذكره في محله

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

ان شاء الله تعالى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: صلينا العشاء الآخرة في بلدة حسر احدى مدن الدكن بارض الهند خلف شيخنا المقدس المرحوم السيد شريف العالم الفاضل المنيف الكامل التي الورع الني سراج الدين حسن بن نور الدين الحسيني الشقطي البعلبكي ليلة الجمعة ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ قال: حدثنا الشيخ حسين بن بن الساحلي العاملي عن السيد العالم العلامة الافخر السيد بدر الدين حسن بن جعفر باسناده إلى الإمام علي بن أبي طالب الملا قال: سيخرج من نسلي في آخر الزمان من خراسان، كنز لا ذهب ولا فضة ، بل شاب متعصب بعصابة حمراء ، راكب بغلة شهباء، عسكره اثنا عشر الفا، فاذا رأيتموه فانصروه واتوه ولو حبوا. قال السيد حسن بن جعفر: فو الله لقد رأيت رجلا دخل تبريز وهو متعصب بعصابة حمراء راكب بغلة شهباء، وسمعت ان عسكره اثنا عشر الفا، فسألت عن اسمه فقالوا: اساعيل بن شجاع الدين حيدر الصفوي الحسيني .

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: فني يوم الخميس سادس شهر شوال سنة ٧٧٠ ا اجتمعت في حديقتي بالمدينة المنورة بالجناب المكرم المحترم العالم الفاضل زبدة العلماء الافاضل محمد شريف بن حسن بن الحسين الاعطى قال: ان رجلا مسنا صالحا تقيا نقيا ميمونا التمس من خدام الإمام علي الرضائي ان يبيت ليلة بالقبة الشريفة، فنام للملة من شهر فبينا هو بين اليقظة والمنام اذ خرج من القبر الشريف رجل اسمر اللون، عليه ثياب خضر، فتوجه ذاهبا إلى القبلة، فاشار إلى فتبعته، واومى فانفجر فخرجنا معه فوصلنا خارج البلد فرأيت اثنى عشر كرسيا على كل واحد رجل، غير واحد خال، فسلم الرجل فاجابوه، وقاموا يصافحوه فجلس على الكرسى الخالي، وبين ايديهم رجل خادم لهم، واقف،

١. هكذا في النسختين.

٢. في النسختين: (الشعطي) وفي اعيان الشيعة: (المسقطي) وما اثبتنا من امل الآمل ١ / ٦٨.

٣. في ب: (حسن). ٤. بياض في النسختين.

٥. ابن فخر الدين حسن بن نجم الدين بن الاعرج الحسيني العاملي الكركي: انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ٥٦.

٦. في ب: (فبات). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

فقال له اكبرهم امض واتني بولدي اسهاعيل، فمضى واتي بصبي يقع له من العمر اثنتا عشرة سنة. فسلم عليهم فاجابوه ومسحوا عليه واحد بعد واحد، ثمّ ان الكبير قال لجليسه قم وحزمه بهـذا السيف فقام وحزمه بسيف معه، ثمّ رفعوا ايديهم بقراءة الفاتحة والدعاء، ثمّ امر الكبير الخادم ان يأتي بتمر فمضى واتاهم بطبق تمر فاخذ كل واحد منهم قبضة، فاخذ صاحبي قبضة وقال للخادم: اعطها لصاحبي، فاعطانيها، فقلت له: بحق هؤلاء من هؤلاء؟ فقال: هذا الكبير رسول الله صلى الله عليه وآله، والمحزم للصبي على بن أبي طالب ﷺ والذي امرنى ان اعطيك التمر على الرضا عـليه السلام والباقون الاتمة ﷺ، ثمّ ان رسول الله صلى الله عليه وآله امر الخادم برجــوع الصـــى إلى منزله فودعوا الرضا عليه السلام، فأشار إلى الرضا بالرجوع فرجعنا حتى دخــل مــوضعه الذي خرج منه، فعددت التمر فوجدته اربع عشرة تمرة، فكتمت امرى. فما مضت ثلاثة اهلة إلَّا وقــد بلغني بالمشهد الرضوي خروج رجل بالسيف اسمه اسهاعيل، فقلت والله أنَّه ذلك الفتي الذي رايته تلك الليلة فتوجهت لزيارة الائمة ﷺ بالعراق، فحين وصولى إلى بغداد رأيته بارزا منها متوجها للقنص فعرفته كان لم يغب عني، فملاً عينيه مني واشار إلى بالسكوت، فاتيته بعد عوده من القنص، وتمثلت بين يديه، فامرني بالجلوس، وقال: هات الاربع عشرة تمرة المودعة عندك لي فدفعتها إليه، فانعم على بانعامات جزيلة، واوقف على وعلى نسلى اوقافا عديدة بمشهد الإمام على الرضا عليه السلام وهي إلى الآن موجودة.

وفي سنة ٩١٠ توجه إلى الري وحاصر بها حسن كيا صاحب فيروز كوه فاستولى عليها وحبسه في قفص حديد، ومضى به إلى اذربيجان، ثمّ توجه إلى ديار بكر ثمّ القيصرية، ثمّ لزيارة الاثمة عليهم السلام بالعراق، وفتح بغداد، وفعل باهلها النواصب ذوي العناد مالم يسمع بمثله قط في سائر الدهور باشد انواع العذاب، حتى نبش موتاهم من القبور، ثمّ توجه إلى الاهواز، وخوزستان وشوشتر ودسبول، وقتل من فيهم من المشعشعيين والغلاة والنصيرية واستأسر منهم خلقا كثيرا.

ثمّ في سنة ٩١٤ توجه إلى شيراز (وحاصر قلعة باركوه وهي بيد شيخ شاه بن شيروان شاه فقتحها، ثمّ انّه عاد إلى تبريز ومنها إلى السلطانية، وكانت هذه الفتوحات في ضمن خمس سنوات.

١. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

وفي سنة ٩١٦ توجه على ملك خراسان محمد خان الشيباني الشهير بشاهي بيك، كان اعظم ملوك الازبك والتركهان ذا قوة وبأس شديد، سبع طوائف عديدة، وعساكر غير محصور فلم اسمع به ارسل إليه بتوبيخ وترعيد وتهديد، وعكاز وتسبيح وسجاجيد، يذكره باسلافه الاجاويد، فأرسل مع رسوله سوطا..... فطلبت الغزلباش منه شرب الشراب كها جرت به العادة للملوك، فقال: لا يمكن إلا في جمجمة محمد خان، فسار عليه فالتقبا لسابع عشر من شهر شعبان في هذا العام، فقتل منهم ما ينوف على مائة الف وظفر بمحمد خان شاهي بيك فقتله، وطلب صائغا ازبكيا فامره ان يصوغ على الجمجمة ذهبا مرصعا بالجواهر، ثم امر باجراء الشراب في الكيسان فدارت الكؤس وطربت النفوس، والتذمر الحسوس، وقال الشاعر فيهم أ:

السيف [والخنجر] " ريحاننا آه على النرجس والاس شرابنا من دم اعدائنا وكأسنا جميجمة الرأس

وهذه الجمجمة موجودة إلى الآن في خزائن السلطنة الاسهاعيلية الصفوية، وامتداد تـلك العـداوة الكلية موروثة دينية ودنيوية.

ثمّ توجه إلى الهراة وفعل باهلها كما فعل بالبغداديين، فاستعمل عليهم لالا بيك، وتـوجه إلى بلخ وسمرقند وبخارى واستعمل عليهم ديو سلطان، واستعمل على مرودره بيك، ثمّ ارسل الامير بادأ حمد الشهير بالنجم الاول إلى جيحون وصالح سلاطين ماوراء النهر عبيد خان على ان ما وراه لمبيد خان وما دونه للشاه.

وتوجه الشاه إلى العراق وشتى بدار الصلحاء قم، وفي النوروز سنة ٩١٨ امر الامير بماد أحمد ان يتوجه لفتح ماوراء النهر، ولحق به سلطان بابر والد السلطان همايون جد اكبر الملك صاحب الهند وقندهار، فتعاظم الامر على بادأحمد لعدم مساعدته له وتكبره عليه، وتنغيرت خواطر

١. بياض في ب، أ.

٢. تنسب هذه المقطوعة للإمام علي بن أبي طالب عايه السلام، اوردها صاحب انوار العقول من اشعار وصي الرسول بتسلسل ٢٣٠.
 ٣. ما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من انوار العقول.

٤. في انوار العقول: (اف).

الامراء على بادأ حمد وتخلوا عنه مخافة الهلاك لظنهم السلامة بعد قتلة، فالحقوهم بـ إلّا القليل منهم، فوصلت ملوك ماوراء النهر إلى خراسان، فتوجه الشاه بذاته إليهم فانهزموا عنه بمجرد الساع مدبرين، وعن ملاقاته فارين، وتركوا الكثير والقليل خوفا من ذا الاسد العظيم، فاستعمل على جميع خراسان رسل خان، وعاد وشتى باصفهان \.

صورة الكتاب الثاني سنة ٩١٩ من السلطان سليم خان بن بايزيد [بن محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد] يلدرم سنة آلي الشاه اسهاعيل:

ليعلم اسهاعيل بهادر هو لا يخني عليك ان جميع علماء شرائع الإسلام، المتبحرين في تحسرير قواعد الدين المنصوص عن سيد الانام عليه افضل الصلاة وازكى السلام، قد اتفقوا بافتاء كفرك وفساد اعتقادك، وقبح فعالك، واوجبوا علينا محاربتك وقتالك، لامحاء اسمك، وانـــدراس رسمك، وقد كتبت قبل هذا الكتاب كتابا شريفا وخطابا منيفا، فاجب بالانقياد والاتباع، ولزوم الطاعة والاستاع، ولك الامن والامان، واقسم بالواحد المنان، وبالنبي سيد الانس والجان، وكان القصد بها الاعلام بما يهين لك لتنتبه من سنة الغفلة، وتتيقظ من وسعة الجملة. فاجمع جميع ما في ولايتك من المعونة لذاتك والوزراء والامراء والاكابر، واستفزع ما استطعت منهم بخيلك ورجلك. واستجلب ما قدرت عليه بصوتك وحولك وقوتك ونحشر الشياطين ونجمعهم في زمر بعد زمسر على سائر الصفحات واستعد العرب بالعدد وكمال الآلات، وكن على بصيرة واجــتهـاد، واجمـعوا امركم ثمّ يكن امركم عليكم غمة اناكنا عن هذا غافلين، او تقولوا المّا اشرك آباؤنا من قبل وكنا على اثارهم غافلين، ولتعلم بمسيري عليك إلى نحو بلادك لإمحاء ذاتك، ونتبعها باجنادك وقد حل دمك ومالك واسباء ولدك وعيالك، وقد ضربت صفحا عن مرسومي الشريف، وخطابي العالى المنيف، فمضى عليه مدة من الاشهر والزمان، وتعاقبت عليه الجديدان المبليان، فلم اسمع عنك اثر الاحتراك، ولم تظهر همة الاعتراك، لا سرا ولا جهرا، ولا خيرا ولا ضرا، ولا تتوهم أن عندك جرآة ولا اقتدار، ولا عزم على المبادرة والاصطبار، ولا طاقة لملاقاة الحروب باختبار، فلا طالبا

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها وبعده يبدأ العمل بالنسختين معا.

٢. ما بين المعقوفين سقط في النسختين اكملناه من المراجع الاخرى. ٣ . بياض في النسختين.

لوجودك. والاولى لك الفرار عن جنودك. والاستتار بزاوية الخمول حينا عن ملاقاة الخيول. ولا يخنى عليك ان من له سنة وحمية أبية وشهامة ملكية تأنـف نـفسه عـــــا يــوجب الذل والهــوان. ويستجلب الصغار والخذلان، فالغار من الاسد الضرغام، والبطل الشديد الصمصام، يقدم صدره هدفا لوقوع السهام، مبرزا راسه ليكون ترسا لمصادمة الرماح وضرب الحسام.

محرمة اكفال خيلي على القنا ودامية لباتها ونحورها حرام على ارماحنا طعن مدبر ويبرق منها في الصدور صدورها

.....\ امّا من جنح للسلم ثمّ ان.... والسلامة، ولم يحم في حمى الحمية والشهامة، وقعد بها الجبن عن مقارعة الكتائب، ومنازل النجائب، فيرفض في الخطاب والمقال، ويدحض عن الاعداء في الرجال، ولكن الضامر ان الذي احملك على اختفائك وانزوائك وانجالك ما سكن في صمير فؤادك من الرعب والجبن، فاستقر في خلدك من الخوف والحزن لما بلغك من كثرة جيوش المؤمنين، وجنود الموحدين التي ملأت الارض صفا صفا، ودكت الجبال دكا دكا، وتنزلزلت لجاورات خيولهم، وتخلخلت لموارات

من شدة الحزم لا من شدة الحزم كأنّهم في ظهور الخيل بـنت ربــا قد انسدلوا بالزرد المنيع والحديد تالون ﴿نحن اولو قوة واولو بأس شديد﴾ `` لم يحسبوا ان المنية تخلق قوم اذا لبسوا الحديد حسبتهم ابدا ففوق رؤوسهم تتألق انظر فحيث ترى السيوف لوامعا

قد ضاق فضا الكون عن مقادمة سلاحهم، وارعد الجو من مقارعة اسنة رماحهم، وابرق القطر من لمعان اشعة ادراعهم، وتصادمت الجبال وتلاطمت الامواج من هشمة الطبول، فكادت الانفس ان تذهب عنها العقول.

هم الخيال فسل عنهم مصادمهم ماذا رأى منهمو في كل مصطدم فلمًا تحققت ان الرعب مقر في خلدك، وتيقنت ان الجبن قد استولى على عسكرك وشملك مع اعيان بلدتك ولحمك كثرة الوهم والظنون. فخشيت ريب المنون عن زعازع هذه الجنود التي جاءتكم من فوقكم ومن اسفل منكم، واحالت بسائر جهاتكم، وزاغت بكم الابيصار، وبلغت القلوب الحناجر، ولم يبق إلّا عريفها بالخناجر، وانّه لا عاصم لكم اليوم من امر الله، ولا مفر من قضاءالله، اينا تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة، لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل، واذا لاتمتعون إلَّا قليلا اياما، والله ان السلاسل في الاعناق مقلدة. فاخترت من صـناديد ذلك العسكر المؤيد، لإبطال ذلك الجيش المقيد، اربعين الفا ليقيموا فيا بين قبيس وسداس، لإزالة ما لبسك من الوهم والوسواس، وسحقا لمن اردت من العسكر الخناس، لتتوسع لك الافكار والدايرة، فتكون عند الاسواء دايرة، وارمى لك في الصريمة والعار لتشتبكن منك الهاب عند العيان واكثر من هذا لا يتصور فعله بين المتبارزين في الميدان فلم يبق لك علينا عذر غير اللـقاء، ولا حجة عند الالتقاء، إلَّا ان يكون الجبن وعدم الحمية والخوف من نزول البلية، والرعب من هجوم المنية، فإن كان لك شيمة من نفس الانفس الابية، أو شيمة من الشير السنية، أو حمية من حمايات الملوك العلية. فلا تتخلف عن مبارزة الصناديد. ولا تتأخر عن محاربة الاجاويد. فاقبل بجيشك وحاشيتك لهذا الميدان، واحشد من استطعت من العساكر من سائر البلدان، فهما قدر الله سبحانه وقضاه وحكم بارادته وارتضاه. لابد من اظهاره عند اللقا والمباينة، وليس الخبر كالمعاينة. والسلام على من اتبع الهدى، وخشى عواقب الردى.

وفي سنة ٩٢٠ ركب السلطان سليم بن يلدرم على الشاه اسهاعيل وكان اجتهاعهها بمحل يقال له چالدران من توابع اذربيجان، فصار بينهها القتال من طلوع الفجر إلى آخر النهار، ثم وقع بينهها عهد وميثاق بعدم رمي البندق والمدافع، فتوجه الشاه للقنص يصطاد، والحرب قائم بين الفريقين، فظفرت الغزلباش وقتلوا الروم قتل الكباش، فقال الروم للسلطان لابد من رمي المدافع والبندق، فقال: ان بيني واياه عهد وميثاق، فقالوا: صدر ذلك منك، واما نحن فلا ولا نوافقك، فقال: افعلوا ما شئتم لحوفه منهم، والمفتي لا يفتيهم بقتله لان في مذهب الحنفي يفتي بقتل الملك لما ينافي مذهبه، فاطلقوا المدافع والبنادق فانكسرت الغزلباش عن آخرهم، وكان الشاه في القنص، فبلغه النكث،

١. في النسختين: (بردرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وقال مستشهدا بقوله تعالى: ﴿ فَن نَكَ فَاعًا يَنَكُ عَلَى نَفْسه، ومن او في بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيا ﴾ وبلغه ايضا انهم ظفروا برجل من عسكره يشبهه في الحلية قائلين انه الشاه اسماعيل، فاغتاظ لذلك غيظا شديدا، فتوجه لقتالهم وكر عليهم سبع مرات، وقد سلسلة مدافعهم، واخذ الرجل بيده واردفه خلفه ومضى به إلى منزله فرموه بالبنادق فلم تؤثر فيه وخلص منهم نجيا سالما، ولولا نكث العهد واطلاقهم المدافع لكان الحرب صعبا، ثمّ مضى السلطان سليم إلى تبريز واقام بها جمعة، ثمّ إلى ديار بكر، ثمّ إلى تخت السلطنة العثانية وعلق تلك السلسلة على باب الستر من جانب البحر، وهي الآن موجودة، ثمّ أن الشاه توجه إلى تبريز فانعم بنيابة السلطنة للامير شاه حسين الاصفهاني ولقبه بالنجم الثاني، لأنه ذو عقل سديد، ورأي وتدبير وذهانة وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي وفطانة في الامور، وانعم بنصب الصدارة للسيد عبد الله ثمّ صرفه بالسيد جمال الدين الاسترابادي

وفي سنة ٩٢١ انعم على ولده الشاه طهاسب كبخراسان، وجعله مدبرا امـوره مـير بـلخان، وصدره السيد العالم الفاضل الكامل محمد بن يوسف الرازي لجودة ادراكه وفطانته، وغزارة حديثه في الامور، وقاضي اردبيل عبد الوهاب الكرماني، وارسل حلواجي إلى ملك الروم لعقد المصالحة بينها فلم يعد منها.

وفي سنة ٩٢٥ استدعى الامراء والخانات من الاقطار فمنهم سلطان جيلان، وملك لاهبجان السيد أحمد خان، وملك الرشت مظفر سلطان، وملك شيروان شيخ سلطان، وملك مازندران السيد عبد الكريم، وملك نامس، فاقاموا ملازمين خدمته في الباب صباحا ومساء اربعة اشهر على معزة واكرام واجلال واعظام، وكان الوزير شاه حسين غير مقصر بما يليق من قضاء مآربهم، وانجاح مطالبهم، ثمّ توجهوا إلى بلدانهم بنهاية الاجلال والاكرام. وفي هذا العام ورد السيد العالم العامل الكامل، العلامة الفهامة المحقق المدقق، خاتمة الجمهدين، وارث علوم اجداده الطاهرين، المقلّ الحادى عشر، غيات الدين بن الدشتكى، فاعزه الشاه واكرمه غاية

١٠ سورة الفتح ١٠.
 ١٠ في أ: (طههاس) وفي ب: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسختين.

الاكرام، ورقاه على الخاص والعام، وكان يجلسه بازائه ويلتذ من صحبته وافدادته، فبيان ما احتوى عليه من الملوك ديار بكر وفتحه وشهاخى وتبريز، وايروان وصان وفدارس والعراقين وشيروان وجيلان ومازندران وخراسان والهراة وبلخ وسيرقند وبخاري....\.

وكان من حين فتوحه لبلد امر فيه بالاذان في الطريق بحي على خير العمل، محمد وعلى خير البشر، وذكر الائمة الاثنى عشر على رؤوس المنابر، وكان يفتخر بهذا حتى ان كثيرا من الناس نسبوا هذا المذهب إليه ونسبوه إلى الكفر والضلال، كها قالت بنو العباس عن الفاطميين والعبيديين، وهذا من باب الحسد والبغض والتعصب والجهل الحض، ومما ينسب إليه هذين البيتين حيث قال:

نحن اناس قد رفع الله شأننا بحب علي بن أبي طالب تعيينا الناس على حبه فلعنة الله على العايب

وفي شهر اسنة قصد ان يتوجه للقنص من نواحي شيروان فعرض له بعض المخلصين بعدمه لان كل من عزله عليه لم ير خيرا، فسار إليه فما عاد منه إلا مريضا ليقضي الله امرا كان مفعولا، فاستمر به مرضه فادركته المنية باردبيل ليوم الاثنين تاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠، وقبر بازاء اسلافه. فني هذا العام حصل قران العلويين المشتري وزحل في برج الحوت.

فابو المظفر المنصور بالله الشاه اسهاعيل خلف اربعة بنين: أبا النصر الشاه طههاسب ، والعاص، وسام، وبهرام. ومن الاناث خمسة: سلطانم سهاها لصاحب الامر عليه ، والثانية خرجت لسلطان الرشت، والثالثة خرجت لسلطان شيروان عبد الله خان، والرابعة خرجت لعبد الله خان، والخامسة توفيت عن بعل، وعقبهم اربعة بيوت:

البيت الاول: عقب أبي النصر شاه طههاسب^٥: ولد يوم الاربعاء سادس عشر من شهر ذي الحجة سنة ٩١٨، وقيل ثاني عشرها سنة ٩١٩، وتولى الملك بعد والده وجلس على التخت يوم الاثنين سابع عشر من شهر رجب سنة ٩٣٠ وعمره اثنتا عشرة سنة باتفاق اركان الدولة، فمنهم

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسختين.

٤. في أ: (طهماس) وفي ب: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٥. في أ: (طههاس) وفي ب: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

نائب السلطنة محمود القاضي، وجهان السيني الحسيني، والخواجة جلال الديس، وديمو سلطان الروملي، وكبك على سلطان الاسناد، فارسل لسائر الامراء والوزراء والاشراف والاعيان بالاستمرار والالطاف، فبعد ايام حدث اختلاف بين نائب السلطنة محمود وجلال الديس محمود القاضي جهان حيث ان الشاه يود القاضي جهان فلزموا عليه بقتله وحرقه ونهب جميع اسواله. ففعل. ثمّ انّ الشاه جعل على كبك سلطان امير الامراء ووليا على ديوان السلطنة، ولم تزل الدايرة للسيد جمال الدين وجميع ارباب المناصب على مناصبهم مستمرين، ثمّ توجهوا إلى تبريز، فشتوا بها فحصلت منازعة بين نائب السلطنة والصدر جلال الدين، فارسل بطلب السيد قوام الدين من اصفهان ليجعله شريكا في الصدارة لكونه من اهل العلم والفضل والرئاسة، فاخلع عليه الشاه وصار له شأن عظيم في الدولة، فجلس في بعض المجالس القاضي جهان فوق السيد جلال الدين الصدر. فتأثر الصدر لذلك تأثّرا عظيا حتى انّه وصل إلى هلاكه. فمرض من ذلك ومات رحمه الله سنة ٩٣١. فانحصرت جميع الامور والتدبير لقاضي جهان وكبك عـلى سـلطان. فـاتفق رأيهـها لإصلاح بملكة ولى النعمة باساءه المفسدين من بعض الامراء، وكان كل منهم يبغضها ويريد دفعها وهما كذلك، فاتفق وصول الازبك الاشرار إلى خراسان، وحاصروا الهراة، فارسل عليهم الامراء والعساكر، وامروا عليهم ديو سلطان وصل إلى الري وقضى صيفه بها، ولم تزل الامراء إليه متواصلة حتى كملوا جميعا، فبلغهم رجوع الازبك عن خراسان، فوسوس الشيطان على الشاه بالعصيان فوصلت اخبارهم إلى الشاه بمحاربتهم له لإختصاصه بالقاضي جهان وكبك على سلطان مرير ` بمحل يسمى حرنده ونصبوا اوطنتهم بهم، وعزل الطائفة الباغية عن مناصبهم وانـعم بهــا لغيرهم، فارسلت سلطانم اخت الشاه التي هي باسم صاحب الزمان إليهم، وسعت بالصلح بينهم، فوصل ديو سلطان وقبل الارض بين يدى الشاه، واتفق مع كبك على سلطان، واختفى قاضي جهان، ومضوا إلى تبريز، واتفق توجه كبك على سلطان إلى اذربيجان بالامن والامــان بــظهور قاضي جهان، وُانَّه يسير إلى بلدة قزوين، وبها يقيم من غير منصب، وصار صاحب الحل والعقد ديو سلطان وكبك على سلطان والخواجه سلطان، وكان بيده بلاد فارس، فاخذت منه لإبن اخيه

١ . هكذا في النسختين.

مراد سلطان، فتوجه إليها وطلب طائفة ذلفار منهم حمزة سلطان، فلم يتمثل لأمره، وتوجه إلى ولى نعمته واعرض عليه ان مراد سلطان لا يليق به هذا المقام لصغره وعدم تــدبيره. فــاستعمله الشاه عليها ولم يزل مراد معزولا إلى سنة ٩٤٠. فوصل السلطان سلبان بن عثان ملك الروم إلى تبريز فلحق به وتوجه معه ومات بارض الروم، ثمّ ان كبك على سلطان وسـوس له الشـيطان، وجمع جمعا باذربيجان، وآل امره إلى الطغيان والعصيان، فتوجه إلى محاربة الشاه فوقع بينهما القتال فانهزم مخذولا إلى قيلان قاصدا ملكها، فامده فجاء ثانيا محاربا فبرز، له ديو سلطان فوقع بينهما القتال وانهزم إلى اذربيجان، فتبعه ديو سلطان وحاربه بها محاربة عظيمة فظفر به وقتله، ثمّ رجع إلى الشاه وخرج واياه إلى الايلاف فاتفق خواجة سلطان وسلطانم اخت الشاه عـلى قـتل ديـو سلطان، فاخبر الشاه بذلك فوافقها فامرهم بقتله في نواحي قزوين، واعطى نيابة السلطنة خواجه سلطان، فوصلت إليه الاخبار بوصول سلطان الازبك عبد الله خان إلى خراسان ومعه كجم خان اكبر سلاطين ما وراء النهر بجميع ملوك البلدان، فافتتحوا الهراة وبها سام بن الشاه اسماعيل وحسين خان ابن عمته، فقاتلهم قتالا شديدا لم قط يسمع بمثله الشاه طهماسب بذاته، فاتفق الحرب في نواحي حام وكان يوما مشهودا قتل منهم جمع كثير لا يحصى عددهم، فانكسرت الغزلباش اولاً، ثمّ انَّهم استعدوا ورد عليهم مرة اخرى فانهزم الازبك منهم قاطبة حتى عـبد الله خان وكجم خان وجميع عسكرهما سلاطين. فلم يبق منهم إلَّا الجروح بالسيف والاسير. فانعم الشاه على اخيه سام وابن عمته حسين خان وأبادهما في الهراة، فرجع ولم يدخلها قاصدا، فاخره واعاده إليها، فرجع الشاه طهاسب ٢ إلى محله ولم يدخل الهراة، فوصل لمشهد الإمام عـلى بـن موسى الرضا عليه افضل الصلاة وازكى السلام، وفيه اشرك السيد نعمة الله الجلى مع السيد قوام الدين الاصفهاني في الصدارة، وكان الخواجة سلطان في غاية الإستقلال والإستيلاء، ولم يكن لأحد معه كلام. فلمّا وصلوا إلى دار السلطنة قزوين وصل إليها السادة الاشراف مـن الاكـناف والاطراف للتهنئة بالفتوحات، وقبلوا الارض بين يديه، فين جملتهم السيد الفاضل الكامل الحسيب النسيب العالم المتفنن المشهور بالعقل الحادي عشر السيد غياث الدين منصور الدشتكي

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

الشيرازي الحسيني، فقوبل بالتعظيم والاجلال والتكريم، وكذا السيد الشريف الحسيب النسيب محب الدين حبيب الله السبعي الحسيني الشيرازي، وكان الشريف اذ ذاك الحاكم ببغداد الشريف ابراهيم خان الموصلي، هجم عليه ابن اخيه ذو الفقار فقتله واستولى على البلاد، واظهر العصيان والفساد، فتوجه عليه الشاه طهماسب على المنصور إلى بغداد وحصره بها ووقع بينهما حرب شديد وكان في زمن الصيف وشدة الحر، فتعب الشاه لشدة حرها، فالتمس من السيد الجليل الفاضل المثيل السيد غياث الدين منصور ان يعمل له عملا يحصل به النجاة والخلاص والظفر على ذو الفقار وكان السيد المؤيد مشهورا بالعلوم الغريبة، بعلم الطلسم وغيره، فامرهم بـالكف عـن القتال، وعمل طلسماً في صورة و عمل عملا اخر واحضرهما بين يدى الشاه، وامر بضرب عنق تلك الصورة وقال لابد ان يقتل، وكان لذو الفقار ابن عم يسمى على سلطان فقتله واتى برأسه إلى خدمة الشاه، وفتحت ابواب بغداد، وارتفع القتال والفساد، ودخل الشاه والجنود البلاد، وملك جميع تلك الاطراف وخصا اجداده ﷺ، فعظم شأن السيد غياث الدين منصور، واستعمل عليها محمد خان بن شرف الدين ثمّ عاد إلى قزوين وتوفي السيد الصدر قبوام الدين، فانعم الشاه بالصدارة على السيد غياث الدين منصور شريكا للسيد نعمة الله الحلى، فوصلت إلهم الاخبار بوصول ملك الازبك عبد الله خان إلى خراسان، وحاصر الهراة عشرة اشهر وبها سام بن الشاه اساعيل، ومعه حسين خان، فرجحا المصلحة في الصلح بشرط ان يتأخر عنهم مسيرة يـوم فعاهدهما على ذلك موقنا ان سام اذا توجه إلى اخيه حصل بينها الإختلاف، فيكون سببا لضعفها. فتأخر عنهم وخرج سام وحسين خان فوصلا كرمان، فدخل عبد الله الهراة وملكها، فوصل الخبر إلى الشاه طهاسب للسار متوجها عليه، فلمّا قرب من الهراة سمع به عبد الله خان فـ ترك البـ لاد ومضى مهربا عنها، واما سام وحسين خان وصلا كرمان واتفقا مع حاكمها، وسوس لهم الشيطان بالعصيان، وتوجهوا إلى شيراز، واجتمع عليهم اعيانها وحكامها وتحصنوا بقلعة اصطخر المشهورة على سائر القلاع الحصينة، فخرج جميع من فيها من الاعيان لملاقاتهم وذلك يوم الاثنين ثالث من

١. في النسختين: (ظهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (ظهراست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

شهر صفر سنة ٩٣٧، واما الشاه طهاسب لدخل الهراة فاقام بها خمسة ايام واستعمل علمها اخاه بهرام ميرزا وعاد من طريق طبس إلى يزد وتوقف بها ووصلت إليه رسل اخيه سام ميرزا وهم الخواجه معين الدين الصاعدي، والاغا كال بالاعتذار، فاستاهم نائب السلطنة الخواجه سلطان، واتفق الحال بأن يصل سام إلى خدمة اخيه واطمأنت الخواطر. مما كان الشاه إلى اصفهان، وشتى فلمًّا دخل النوروز توجه الشاء لملاقاة اخيه ميرزا سام يوم السبت غرة ذي القعدة سنة ٩٣٧، فلمًّا امسى الليل اخذه الشاه وادخله الحرم، فاضطرب حسين خان واخذ حذره من نائب السلطنة ولم يزل نائب السلطنة باعداد السهاط لحضرة الميرزا سام والقبض على حسين خان ففهم منه ذلك. وهجم بعسكره على نائب السلطنة فهرب منه إلى وطاق الشاه، فتبعه رجل من العسكر فطعنه برمح فمات من حينه ولم يعلم قاتله، فانعم الشاه بمنصبه على ولده شاه ساد ابن الخواجه سلطان، فسمع به حسين خان قتلة الخـواجه سلطان رجع إلى العسكر فهرب منه شاه قباد وطـائفة اللـلو....` باجمعهم منهزمين إلى بغداد وحاكمها اذ ذاك منهم محمد خان، فاستر بوصولهم إليه وسلم الامـر لحسين خان، فاستقل به ثمّ توجه الشاه إلى تبريز ومعه اخوه مرزا سام وولد بها للشاه مـولود. وهو الشاه محمد خدابندة، واستعمل الشاه حسين خان على اصفهان وجعله مربيا لإبنه، واستعمل على شيراز سلطان حمزة، وعلى همدان عبد الله خان ابن عمته، وكان السيد غياث الدين منصور صدرا مستقلا بتبريز ، فحصل بينه وبين الشيخ على بن عبد العال الكركى العاملي كلام لا خـير فيه، فترك الصدارة وتوجه إلى شيراز، وكان الشيخ على عند الشاه معظها مبجلا مقبول الكـلمة. نافذ الامر فطلب منه رخصة لزيارة الائمة ﷺ بالعراق فتوجه وتوفى بنواحي بغداد سنة ٩٣٩.

ثمّ ان الشاه طلب السيد الشريف النقيب معز الدين محمد الاصفهاني، ثمّ السيد قوام الدين فانعم عليه بمنصب الصدارة، وفي هذه الايام وصل الخبر برجوع عبد الله خان لمحاصرة الهراة، فتوجه الشاه لدفاعه، فلمّا قرب منه فر عنه إلى بلاده كجاري عادته، ودخل الشاه الهراة واقام بها سنة كاملة مشغولا بانواع الملاهي والمناهي ثمّ توجه إلى المشهد الرضوي على مشرفه التحية والسلام، فرأى شخص مناما حكاه له بالمشهد، فكان ذلك سبب توبته عن جميع الملاهي والمنكرات، وامر

١. في النسختين: (ظهراست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى. ٢ . هكذا وبياض في النسختين.

بابطال المكوس ورد المظالم وترك المهملات كشرب الخمور والضرب بالطنبور وجميع ساع ما نهى الله تعالى عنه، وشدد في ذلك غاية التشديد، وحكي ان بعض امرائه شرب الشراب فطلبه فوجد الرائحة ظاهرة من فيه، فامر ان يذاب الرصاص ويصب في حلقه، ونهى عن طلب علوم الحكة والهندسة والفلسفة، فتركت هذه الحرمات والمنكرات والملاهي طول مدة ايامه بالكلية، ولاز معايات إلا العلوم الشرعية كالفقه والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن الني المنتققة والحديث والتفسير والعمل بجميع ما روي عن الني المنتققة والحديث والركوات من الاموال للمستحقين، وامر بانفاذ والله المر والنهي في جميع ممالكه وما هو تحت حوزه وتصرفه، ثم عاد من المشهد إلى الهراة واستعمل عليها اخاه سام مرزا.

وفي سنة ٩٤٠ وصلت إليه اخبار وصول ملك الروم سلطان سلَّهان بن سليم خان بن السلطان بايزيد ايلدرم، فتوجه إليه من خراسان إلى العراق، فسبقه السلطان سلمان إلى اذربيجان ودخــل تبريز بغير قتال، ومنها إلى السلطانية، ومنها إلى ابهر وكان بينه وبين الشاه مسافة ثمانية فراسخ. فاقاما على هذه الحالة قريبا من نصف شهر زمان، فهرب من كان يخاف من الشاه إلى السلطان سلمان، فمنهم غازي خان واضمر حسين خان بالهرب فاختبر بــه الشــاه فــامر بــضرب عــنقه. واستصنى جميع امواله، فتعب السلطان سليان وعسكره لكثرة غيبتهم عن ديارهم، وقلة القوت عليهم وزحمهم الشتاء والبرد، واشتد عليهم، فرحلوا إلى بغداد فلكها واستولى عليها، وامر بتسيار النهر المعروف بالسلماني إلى مشهد أبي عبد الله الحسين ﷺ، وخرج من بغداد محمد خان. واسا الشاه دخل تبريز وطلب اهله من اصفهان وحصل له بها الاطمئنان بعدم بلوغ مرام السلطان سلبان، فخاف منه على نفسه مظفر سلطان صاحب قيلان، لموافقته للسلطان سلبان، فهرب منه إلى شيروان، وكان في حبسه السيد الفاضل العامل العاقل، الوزير الكبير، صاحب الرأي والتدبير، ثاقب الذهن والضمير، اعنى عين اعيان الاشراف، وخلاصة السادة من آل عبد مناف، القياضي جهان السيقي الحسيني القزويني، فانطلق من الحبس ووصل إلى دار الامن والامان واجتمع بالشاه في احسن الازمان، فانعم عليه وصار وكيلا مطلق العنان، وصار الشاه له ميل تام إليه، ويعزه غاية الاعزاز، ويكرمه غاية الاكرام، فمن اول سلطنته لم يتمكن له من الإستيلاء على المرام إلَّا في هذه الايام، وكان يليق للوزارة من وجوه متعددة ، فاتفق الحال، وانتظمت له الاحوال، فلم يكن لأحد امر ولا نهي في الوزارة، بل ولا في غيرها، فلم يزل القاضي جهان مستقلا في الوكالة، ومستمرا في النيابة، مطلقا مفوضا في جميع الحالات إلى ان مات سنة....\.

واما مظفر فمسكه صاحب شيروان وارسله إلى خدمة الشاه مقيدا في قفص من حديد مرصدا، فلم وصل إليه وضعوه في الميدان بين يديه، فامر باحراقه في قفصه، بعد ان جزّ لسانه، ثمّ جاءت الاخبار برجوع السلطان سليان إليهم، فبرز الشاه من تبريز ووصلها السلطان سليان، فلم يمكنه بها الاقامة لغلبة القحط وعدم القوت والغلاء المفرط، حتى لم توجد الكيلة إلّا باشرفي من الذهب، فخرج منها وعقبه الشاه عليها ودخلها ومضى الى قلعة وان ثمّ إلى اردبيل وعاد على اوجات واقام بها شهرا، ثمّ توجه إلى الري ومنه إلى خراسان، وزوج اخته التي قتل عندها سلطان الرشت مظفر سلطان على نعمة الله الباقي الحسيني اليري والثانية على سلطان شيروان عبد الله خان.

وفي هذه المدة قد وسوس الشيطان الميرزا سام بخراسان، واظهر العصيان وامر بالخطبة على المنابر باسمه، وخرج من الهراة ليملك قندهار من ملكها كامران، واخيه شاه همايون ابني ارم من آل تيمر، فخرج كامران لحربه فاحتربا وانهزم سام فخلت الهراة واستولى عليها سفيان خان ووصل إليها من وراء النهر عبيد الله خان، فحفرها ونقب سورها فوافقه جماعة من اهلها، فاطلعوه على حصارها ومكنوه من اخذها، وقتلت فيها جماعة كثيرة قتلة شنيعة، واحرق قاضيها الامير حسين الاسترابادي، واما سام فائه توجه إلى بلاد سجستان، ثم إلى طبس، وارسل إلى اخيه معتذرا بأن الذي وقع منه الماكما كان من بغض الفواة، والآن تحت السمع والطاعة، فقبل عذره وامره بالوصول إليه، وتوجه الشاه إلى خراسان لإستخلاص البلدان من عبيد الله خان وفي صحبته سام فلم وصل إلى نيشابور وصلت إليه الاخبار بانهزام عبيد الله خان كجاري عادته لترجيحه الفرار اولى من القرار، فاستمر في سفره إلى مرو ومنها إلى الهراة فدخلها في عاشر شوال سنة ٩٤٣ واستعمل عليها ولده الشاه محمد خدابندة ليوم الاربعاء رابع عشر من هذا الشهر من هذا العام.

وتوجه إلى قندهار، لاخذ الثار، فوردت إليه الاخبار من قم بخصول المولود الشاه اسماعيل

١ . بياض في النسختين.

الثاني، وورد الخبر في العشرين من ذي الحجة من هذا العام فاستبشر لذلك وتوجه فـحصل له النصر فملكها وترك بها بعض الجند والامراء، وذلك في سنة ٩٤٤، ثمّ عاد إلى الهراة وبرز منها في تاسع ربيع الثاني من هذا العام ميمها للمشهد المقدس الرضوى على مشرفه افضل الصلاة وازكى التحية، فزار وتوجه إلى شيروان ومنها إلى الري، وقبض على السيد الجليل شاه قوام الدين حسين النوريحي ﴿ ومنها إلى قزوين وقد سبق الكلام: ان ملك قيلان السيد ميرزا على له مع هذا البـيت صنيع، وذلك ان الشاه اسهاعيل في حال الشبوبية وابتداء الدولة التجا إليه منهزما، وكان سبب نجاته من اعدائه، والطلب في اثره، فلمّا استولى الشاه اسهاعيل على جميع الملوك والمالك دعاه حقوق الحبة وحفظ شرط الصحبة، فانعم واكرم على السيد ميرزا على صاحب قيلان، فسار السيد ميرزا على إليه مطيعا لإمره سميعا، ثمّ من بعده ابنه السيد أحمد خان صاحب قيلان كان على اتم ما يكون كأبيه في السمع والطاعة. ثمّ ان السيد سلطان حسن. ثمّ ابنه أحمد خان صاحب قيلان. إلّا أنّه لم يحضر بباب الشاه، وفي بعض الاوقات لم يتبع الطاعة في جميع الحالات والاوقات، حتى ان الشاه ارسل يطلب منه الاستاد وسوب لاجل السلطان بايزيد... يلدرم السلطان سلمان حيث ان له معرفة بعلم الموسيقيُّ فامتنع من ذلك فحصل في الخواطر شيء، وعزم الشاه على استيلاء ديارهم وهي بلدة حصينة منيعة شبيهة بجبال اليمن، بل هي اصعب، وجميع من بها مقاتلة، فاستشار الوزير السيد قاضي جهان فقال: ان اردت ذلك وعزمت فاجعل مملكتك ومحل اقامتك قزوين، فاذا فعلت ذلك ملكتها بعد عشرين سنة، لانّ باب قيلان لا يمكن الصعود إليها من طريق آخر، ثمّ منها إلى تبريز وشتى بها، فوصل إليه جزموت ملك شيروان فسار إليها وملكها بعد حروب وقعت واستعمل عليها اخاه العاص.

وفي سنة ٩٤٤ وصل إليه خبر موت ملك الازبك عبيد الله خان فحصل بخراسان غاية الامن والامان.

وفي سنة ٩٤٧ مات غازي خان حاكم شيراز، فولاها الشاه ابراهيم خان، ورجع من شيروان

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (اللدرم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (الموسق) وما اثبتنا حسب السياق.

إلى تبريز إلى دزفول والحويزة وشوشتر بلاد خوزستان، فقتل من كان بها من المشعشعيين فملكها ورجع يوم السبت غرة ذي القعدة.

وفي سنة ٩٥٠ وصل السلطان شاه همايون بن ناصر ' ملك الهند منهزما إلى الهراة من شسر شاه الاوغاني، فاستقبله محمد خان بغاية الاعزاز والاحترام، فاقام بها اياما، فطلب محمد خان همايون للضيافة فمد له تجل عن الوصف والبيان، بل قيل لم تر العيون بمثله، ولم تسمع به الاذان، بحيث أنَّه اعاضه بمثل ما فاته من مملكته جميعاً، بل احسن واثمن منها، فتعجب من ذلك تـعجبًا تاماً، واظهر بأنَّه ما كان يخطر ببالي ان هذه الدولة بهذه الصفة وان ملكا من الملوك يخرج مـعه ويصل إلى امير من امراء ملك وهو من الامراء الاطراف فيهدى ويضيف ذلك الملك، حتى ان الملك شاه همايون لم يفقد شيئًا مما كان يملكه في ملكه. وهذا من غاية الانصاف. ونهـاية الالطاف. ثمّ توجه منها قاصدا خدمة الشاه، وكان مروره بالمشهد الرضوي للزيارة ومنه إلى قـزوين، فـامر الشاه جميع اركان دولته واعيانها واشراف علمانها باستقباله إلى ان وصل بباب الخيمة فاستقبله الشاه واخذ بيده واجلسه إلى جانبه، واقبل عليه بالصحبة، وتوجه له غاية التوجه، ولم يزل مقها. فبالغت الحساد عند الشاه في هلاكه على ما صدر منه في السابق، وكذا ابوه بابر معم النجم الاول في بلاد ماوراء النهر، فلم يفد كلامهم ولم يبلغوا مرامهم، وقد جرت العادة ان الإنسان لا يخلو من عدو حاسد، ولا ناصب معاند، وفي الحقيقة لم ينفعه إلَّا سلطانم اخت الشاه المسهاة للمهدى اللَّهِ لم تزل تدافع عنه اقوال السفهاء، فاثر كلامها تأثيرا عظها. وكانت اقامته خمسة اشهر، فانعم عليه الشاه بانعامات جزيلة وامر ابنه سلطان مراد وجهزه معه بعشرين الف فارس، وكان من الامراء مع السلطان همايون بيرم بيك الخاطب بخان خانان، فتوجهوا إلى قندهار فملكوها بالسيف للشاه طهاسب أومنها إلى كابل فلكها للشاه طهاسب"، ومنها إلى الهند فملكها بتامها وكهالها كها كانت بيده سابقا. واما السلطان مراد بن الشاه طههاسب² فانّه اقام بقندهار ولم يدخل الهند مع همايون.

١. هكذا في النسختين. ٢. في النسختين: (طهاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

وتوفى بها سنة ٩٥١ واما حاكم شيروان القاضي ميرزا فانَّه احسّ من ولى نعمته الشاه انحرافــا. فتوجه إلى بلاد الكرج ومنهـا إلى ملك الروم السلطان سلمان فعظمه واكرمه وامـده بحـملة مـن الاقامة بها من القحط كها جرت العادة، فرجع إلى بلاده ففارقه القاضي ميرزا ببعض العساكر متوجها بهم إلى اصفهان. فاخبر الشاه فطلب اثره ولم يمكنه بها الإقامة. فتوجه إلى العراق قاصدا الروم فلم يمكنه اهل بغداد من الدخول إليها. فتخلص من الاروام ورجع القهقري فمسكه الشـاه وارسله إلى قلعة قهقهة وحبسه بها وحسم مادة الفتنة والفساد، فمات بالقلعة بعد مضي خمسة اهلة. ومات بهرام ميرزا اخو الشاه في هذه الايام، فطلب الشاه ولده محمد خدابنده من خراسان. وارسل عوضه ولده اسهاعيل، فاستعمله عليها، فلمّا وصل إلى الهراة واطلع على احوالها فلم يكن احد من امرائها، فصار مستقلا برأيه لا يمنعه مانع، ولا ينازعه منازع، ولا امير ولا وزير ولاكبير ولا صغير، فاعطى نفسه مناها، ولا زجرها عن هواها من انواع الملاهي والمناهي وهي مشهورة بهذا المعنى من كثرة ما فيها من اللطفاءِ والظرفاءِ المستعملين جميع الآلات وفيها ما تشتهيه الانفس من انواع النبات، واصناف ارباب الصناعات، فسمع ابوه باخباره فاغتاظ غيظا شديدا، وامر بعض الامراء بقتله، فالتمسوا منه العفو. إلَّا أنَّه طلبه واستعمل ولده الاكبر عليها محمد خدابـنده كهاكان سابقا عليها، فلمَّا وصل إليه اسهاعيل امر بحبسه في قلعة قهقهه مع اخيه الميرزا العماصي. وتوفي حاكم الهراة محمد خان ثامن شهر شوال سنة ٩٦٤ وولى عوضه قراق خان. وفي هذا الزمان ولى الشاه بديع الزمان بن بهرام حكومة سجستان، واخاه سلطان بهرام حكومة قندهار، واخوهما ابراهيم حكومة المشهد المقدس الرضوي.

وفي سنة ٩٦٦ وقع الخلاف بين بايزيد وصنوه، ولدي السلطان سليان ملك الروم، فاقتتلا وتحاربا بقونيه بارا سطنبل تخت السلطنة العالية وكان بينها حرب شديد، وقتل من الجانبين قريبا من ثلاثين الف قوصلت سائرا إلى قونية سنة ٩٦٨ فوجدت بجيدانها محل المعركة كثيرا من الجهاجم والعظام باقية إلى مضى حولين كاملين، فهرب السلطان بايزيد باولاده ملتجئا بالشاه طهاسب

١. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاستقبله بغاية الاعزاز والاكرام والاجلال والاعظام، وامر جميع اهل البلاد والفخام، والامراء العظام والسادة الاشراف والعلماء الاعلام حتى الخاص والعام باستقباله، وكان يوما لم يعد مثله في الايام، فنزل جميع الامراء والاعيان عن دوابهم مقبلين الارض ويمشون بين يديه ماعدا السيد الشريف الفاضل الكامل صدر الصدور شاه تتى الدين محمد الاصفهانى الحسيني، حـتى وصـلوه الخيمة فنزل السلطان بايزيد فتلقاه الشاه عند باب الخيمة واجلسه إلى جنبه، واقبل عليه غاية الاقبال، واجله نهاية الاجلال. وانعم عليه بعشرة آلاف تومانا نصفها نقدا ونصفها اسباب، غير الخيل والبغال والجمال والبسط والاواني والثياب المختلفة، وكان وصوله إليه ثاني شهر محرم الحرام سنة ٩٦٧، وجلس معه مجالس عديدة، في مدة مديدة، واختلا به واعتمد عليه، حتى انَّه ارسل يطلب لاجله من صاحب قيلان السيد محمد خان الاستاد زيتون المشهور في الآفاق. أنَّه فارابي ازمانه في علم الموسيقي وهو من الآلاتية المشاهير الذي تضرب به الامثال، وتشد إليه الرحال، مع ان الشاه قد تاب عن السماع، فامتنع ارساله السيد أحمد خان أما محمد عرب خان المذكور كان امامي المذهب فاستحب له الشاه غاية الحبة، واعزه غاية المعزة، وكان يجلس معه في الخلوات. ويذاكره في بعض المهمات، فقال للشاه في بعض الايام: لا تعتمد على بايزيد، فإنَّ هؤلاء اروام. وليس لهم عهد ولا ذمام، وفي خاطره مكر وخيانة، وان اردت ان تحقق ذلك فيضع يبدك عملي جسده من تحت ثيابه تجده لابسا درعا تحتها، فاختبر السلطان بايزيد بنصيحة محمد عرب خان للشاه، فني ليلة الجمعة ثاني عشر من شهر رجب سنة ٩٦٧ قتله، فغضب الشاه غضبا شديدا، وتحقق عنده مقالة محمد عرب خان، فقبض على السلطان بايزيد واولاده وقتل من سعى بمحمد عرب خان.

وفي هذه السنة اسلم ملك الكرج عيسى خان مع طائفة كثيرة من النصارى، فبلغ السلطان سليان معروف الشاه مع ولده بايزيد وقبضه له، ارسل إلى الشاه طهاسب مسولا باظهار المحبة والاخلاص وهدايا وتحف نفيسة وان يكتب بينها صلحا بعهد مستمرا في ابنائهم من بعدهم،

٢. انظر الهامش السابق.

۱. ورد فی مکان آخر سیرد قریبا: (أحمد خان).

٣. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

فاجابه بذلك وارسل إليه ولده بايزيد مع اولاده مع رسول ابيه، فاختشى بايزيد من الرسول أنّه لا يمكنه ايصالهم بالحياة إلى والده لبعد المسافة وكثرة المفسدين، وكان معه حكم بـقتلهم ان رأى المصلحة في ذلك، فقتلهم كجاري عادتهم وذلك سنة ٩٦٨، ووصل برؤسهم إلى ابيهم فصار بين السلطان سليان تمام المحبة والمودة والمهاداة بالتحف النفيسة، واللطائف الجليلة إلى ان مات السلطان سليان.

وفي سنة ٩٧٥ اشتغل الشاه بحرب قيلان، وارسل إليها وكيل السلطنة السيد معصوم بيك بعساكر ففتحها ومسك صاحبها السيد أحمد خان والاستاد زيتون واتى بهما إلى تخت السلطنة قزوين، فعاتب الشاه الاستاد زيتون، فقال: اسمع مني فرد مجلس، فقال: بلا شمهة انّك شميطان قصدت غوايتي بعد ان منّ الله تعالى على بالتوبة والهداية، فامر بقطع ابهامه وحبسه إلى ان مات.

واما سلطان أحمد خان فإنّه لم يزل بالحبس في قلعة اصطخر إلى ان توفى الشاه وتولى ابنه محمد خدابنده، فأمر باطلاقه وانعم عليه وزوجه باخته، فتوجه بها إلى بلده في عز واجلال واعظام.

وفي سنة كمرك الملك العثماني السلطان مراد بن سليم وسلطان الازيك على الشاء عباس بن الشاء محمد خدابنده، فارسل إليه من حيث المودة والصداقة السابقة، ملتمسا منه ارسال اهله إليه، فامتنع، فارسل إليه ثانيا يذكره بفعل والده معه فلم يفد، فبدأ بالمسير عليه، فانهزم إلى شيروان ملتجئا بالسلطان مراد، فلم يزل عنده يوعده ويمنيه إلى ان مات السلطان ولم يكن لوعده اثر، وكانت وفاة الشاه طهاسب في شهر سنة ٩٨٢.

[فالشاه طهماسب] خلف..... بنين: الشاه اسهاعيل الثاني، ومحمد خــدابـنده وعــقبهم....° احزاب:

الحزب الاول: عقب الشاه اسهاعيل الثاني: تولى الملك بعد والده، وكان شديد العــداوة لوالده حتى انّه لما توفى والده ابقاه في صندوق مطروحا في المـيدان إلى..... وقتل اخــويه غــير محــمد

١. بياض في النسختين.

٢. في النسختين: (طههاست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بياض في النسختين.

خدابنده لضعف نظره، وعدم معرفته للامور ولا يلتفت إليه الناس، وحبس اولاده عند السيد أحمد خان ملك قيلان بقلعة اصطخر وقتل جميع اركان الدولة والامراء والوزراء، وكان ذا قوة وبأس شديد، ومهابة عند ملوك الروم والازبك لم قط تحركوا عليه بما ينفر النفس خوفا منه، وكان يتمشى في الليل في الاسواق، ويتنصت الاخبار، واستعمل المغيرات فاعتلته السود فانقلبت صورته، وتغيرت حسن سيرته، واتخذ لصحبته حلواجي علي محبت لم يصبر عنه ساعة، فنام ذات ليلة مغلقا عليه الباب فلها اصبح اراد الخروج فلم يقدر على فتحه، ليقضي الله امراكان صفعولا، فاستبشرت الامراء بموته، لائهم كانوا في تعب شديد، وقيد من حديد، وارسلوا في طلب اخيه خدابنده.

الحزب الثاني: عقب الشاه محمد خدابندة [بن الشاه طهاسب]: كان قليل النظر إلى العلو، وإلى الاسفل، ولم يرى ابدا، فسارت الروم على شيروان وتلك الاطراف، والازبك على خراسان وغيرها، حتى ان اركان دولته لم يمتثلوا اوامره، ولم يتعاطوا الامور فيه، زوجته ام اولاده السيدة الشريفة بيكم بنت سلطان مازندران.... بن.... فوقع الاختلاف، وكثر الارتجاف، وهمتك ستر ذوي الاعيان، ووقع حرب شديد، وقتلت زوجته بيكم قهرا عليه، ولم يكن له ناصر ولا مساعد، وهو عن الكل عاجز، وضعفت غزلباش، واستولت الاعداء على عيالهم، واستأسروا ابنائهم، فقدم ولده امير زاده حمزة فشتت الاعداء، وبدد جميع الاضداد.

فحمد خدابنده خلف اربعة بنين: اسماعيل وحمزة وطههاسب وعباسا وعقبهم اربعة بيوت البيت اللاول: عقب اسماعيل: تولى الملك في حياة ابيه، فقدم اخوه حمزة فقبض عليه وحبسه. البيت الثاني: عقب حمزة: يلقب قوج قران لشدة قوته، وبأس شأنه، ما يضع يده على شيء

٢. في ب: (لم يرق).

١ . في النسختين: (البيت) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين. ٤ . بياض في النسختين.

٥. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٦. في النسختين: (احزاب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

إلَّا وفصمه، تولى الملك بعد اخيه في حياة ابيه، فظهرت منه فراسة وشجاعة ومهابة وسطوة، ركب عليه مرشد قلي خان\ مرسل من عند سلطان الروم، فصار بينهها حرب شديد، وجبل تمر قابي فانكسر، فزكت شوكته، وشاعت عند اللوك اخباره، وبلغت عسكره خمسائة نفر، وقتل قـتلاء امه، والحق المشيرين، واتبع لهم المعينين، وكثرت غاراته على بلاد الروم، وكان اهل الاسكندرية لم يناموا ليلهم من وجود حزمه، وتتابع حسن فعاله، فتعبت منه اركان دولته، فاستغيبوه في بعض الغزوات، وسلطنوا اخاه طهاسب٬ فقدم عليهم امير زاده حمزة فشتت جمعهم، وبدد شملهم، وظفر باخيه وحبسه، فاتفقت اراؤهم، وعميت ابصارهم، وقال الله تعالى ﴿فَانَّهَا لا تعمي الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور﴾ "فامروا الحجام بقتله في الحهام سنة ٩٩٥.

البيت ٤ الثالث: عقب شاه عباس الاول: ولد في شهر ٥ سنة ... ٦ ولى السلطنة بعد اخيه في حياة ابيه في شهر ٧ سنة ٩٨٤ وقيل ٩٩٦ وكان السبب لذلك لالته مرشد قلى خان الشاملي لانَّه هو الذي رباه، كما لا يخفي ما بين المربى والمربا من المودة والصداقة. فزادت محبته لم يفترقا. وكان مرشدا اسها ومعني، رشيدا فالحا مدبرا صاحب افكار عالية، واحداس صائبة، ففوض الشاه جميع الامور إليه، واتكل الحل والعقد إليه، ففتك وزاد، ونقص وعزل وولى، فتألمت منه الامراء. وتعبت منه الوزراء، فضاق بهم الخناق، والتف بهم^ الطاق، فلم يكن لهم قــدرة عــلي النــطاق. فاحترقت منهم الاكباد، واظهروا الحسد والاضداد، فنهم المبذل ماله في وزارة الديوان عبد الله بن ميرزا سليان، وعلى قلى خان، وامير طائفة استاجلو ــرعسب ٩ خــان، وعـيسي بـيك خــان. وحاكم شيراز مهدى قلى خان، وفوحرف ياش ` يوسف خان، وذو المدار على قلى سلطان، وامير التركمان ابو معصوم خان، ومومول حس وغيرهم من اركان الدولة، اتفقوا على رفع مرشد قلى

٣. سورة الحج ٤٦.

٥ . بياض في النسختين.

١. في النسختين: (يرد مرقلي...) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٢. في النسختين: (طهماست) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (الحزب) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين.

٨. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

۱۰ . هکذا فی ب. ۹ . هكذا في ب .

خان، فحسنوا للشاه وقلوبهم عليه ملاآة ان يتوجه لزيارة الإمام على الرضائل فعلم مرشد قلي خان بما في ضائرهم، فقال للشاه: ان هؤلاء مدارهم على الغدر لبلاغ مرادهم، وقد تعاهدوا على الفساد، والتسلط على الرعايا والبلاد، كما قال بعضهم:

يعطيك من طرف اللسان حلاوة ويروغ عنك كما يسروغ الشعلب

والذي يراه المملوك لصلاح سيده، ودوام دولته، وكمد عدوه اقامته بالهراة لعدم استقامة الامور. وقلة الجهد والاقتدار.

فاستحسن علمه، وعمل بقوله، ورفض شورهم، فازداد غيظهم، فتعاهدوا على رفع مرشد، وإلَّا فقتل الشاه في يوم معلوم، فقبله وصل محمد امين، فامر الشاه جميع اركان الدولة باستقباله. فاتوا مكتملين باسلحتهم إلى الباب قاصدين الهجوم فمنعهم الحجاب، فجلسوا في استوان، فارسل إليهم ان المناداة بالامس للاستقبال، والآن ما القصد بهذا الاستعداد، فقالوا: لكي نتوجه مع مرشد قلى خان، ونكون في خدمته، فقال: امضوا فإنّ لي معه امراً مهماً، فاظهروا العصيان، وغلب عليهم الشيطان، فارسل إليهم مور حسن خان، ليسألهم عن السبب، فقالوا: نحن في نهاية الرضا من الشاه وتحت جميع اوامره، ونلتمس منه التوجّه بالانتصاف بيننا وبين مرشد، فانّه قد طغي وتجبر، وتعاظم وتكبر، فقال لقور خمس اعزمهم الليلة، وغدا اجمعهم ويكون خير، فمضى بهم إلى منزله وضيفهم، وفي الصبح امره ان يأتيه باكبرهم سنا، واكملهم عقلا، واصوبهم رأيا، وارشدهم فعلا. فاتاه بحاكم شيراز مهدي قلى خان فمثل بين يديه فشرع يعتذر عن اصحابه، فقبل عذره وقال: قل كلها بخاطرك، فقال كان في زمن اسلافك يجلس الوزير للمحاكمة في الاسبوع يموما، وما فيه مصلحة الامراء واركان الدولة يعمل به، وهذا بالعكس ، وقد تسلط وتكبر وتجبر، وليس لنا عنده اقتدار، بل هو مصر على متابعة هواه، واجراء ماهم به وتمناه، فهذا امر لا نطيقه وفـعل لا نسوغه، فقال: لكل زمان دولة ورجال، والآن الامر الي، وكلها اقتضاه رأيي فعلته، وليس لكم تسلط على ما اريد. ولا نكث ما افيده. بل امتثال امرى، ومتابعة فعلى، وقد فوضت إليه جميع الامور، وينبغي اطاعته وعدم مخالفته، فالحذر ثمَّ الحذر من مخالفته، فطال في المجلس الكلام بين مرشد ومهدي، فغضب الشاه وامر بيعقوب خان بن ابراهيم خان بضرب عنق مهدي خان، وامر

شاه خان بضرب عنق علي قلي خان، وامر شاه علي خان بضرب عنق خور خمس، وامر لسد خان الاوشارا اخا اسكندر خان بضرب عنق قرجي باشي يوسف خان، وامر امير الاستاجلوا بضرب عنق برعسب خان واخوته وكل امير متمرد عاص امر بقتله، وامر لكل واحد بمنصب الذي قتله.

وفي سنة ٩٩٧ توجه الشاه إلى الري فامر القرجي باشي محمد شريف بيك بن حسين بيك يقيم في التخت بقزوين، وامر على الهراة علي قلى خان، فركب عليه عبيد الله خـان فـاعطاه الامـان ليسلمه البلاد فلم يجبه، فحصره فاستعرت نار الحرب بينها فنفد جميع ذخيرته، فاصابه الضهــر والجفا والجوع، وتفرقت العساكر، وانهزمت إلى عبد الله خان، ومنهم إلى خراسان وغيرها، فمنهم امير خان كان حارس احد الابراج فانهزم إلى عبد الله خان، فركب عبد الله خان ودخل من هذا البرج واستولى على البلاد والعباد، وسجن اعيانها، واهان كبارها، وكان على قلى خان مع جماعة في قصر الامارة، فارسل عبد الله خان اقبل طائعًا مختارًا بهدايًا سنية وتحف جزيلة وعليك الامان ومن يلوذ بك، وتغدو إلى ولى نعمتك، وقد تيقنوا انَّه سيظفر بهم فاتوه معززا كــانهم لم يــعلموا خيانته " من شدة الاضطرار، فامر لهم جميعا قبل وصولهم إليه، وفي فصل الربيع توجه الشاه إلى خراسان فاقام في خمس بسطام حيث ان فرهاد شاه ارسله ملك الروم السلطان فوصل اذربيجان. فعجز عن الحرب، فارسل يطلب الصلح من الشاه، فاجابه لاقتضاء المصلحة عدم محاربة ملكين في وقت واحد. وفي هذه الايام ورد طوائف الشامليون وقلوبهم مملؤة غيظا على مرشد قلى خان فقصده في اثناء الليل منهم اثنان امست بيك وقرا حسن فقتلاه، فـاستحسن الشـاه ذلك لكـثرة تسلطه، فاستقل لذاته، فانعم بنصيبه لميرزا لطف الله الشيرازي لحسين ذاتيه وطبيب فيعاله، لا يتجاوز ما يقتضيه مصلحة ولي نعمته والعساكر والرعايا، واذا تعارض عرف ولي نعمته وكان كل من هؤلاء وجميع الرعايا راضين منه، وجميع المملكة في نهاية الاطمئنان.

وفي سنة ٩٩٨ توجه الشاه إلى تخت السلطنة قزوين، وامر خان اردبيل مهدي خان ان يتوجه

۱. بیاض فی ب. ۲. هکذا فی ب.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها ويبدأ العمل بالنسختين معا.

إلى ملك الروم لكال عقله، وحسن رأيه، وعلو فراسته، وسرعة اجوبته لان جفال اعلى سار من قبل الروم على همدان فبنى مدينة في نهاوند من غير امر السلطان، فامر الشاه طهاز قلي سلطان ان يسير عليه ويخربها فتحاربا، فبينا هما في هذا اذ اتاه رسول من الشاه يطلب منه العسكر، فسار بهم الشاه بذاته إلى خراسان وملكها، وجلس مدة ايام، وتوجه طهاز إلى همدان ونقل جفال اعلى من بغداد ذخائر عديدة، وضبطها على ما ينبغي، ثم وقع الصلح بين الملكين فتغيب نهاوند في مملكة الروم.

وفي السنة السابعة سنة.... لا ركب عبيد خان على الهراة، وفتحها، وركب ابنه عبد المؤمن على خراسان قبل رفع حاصلها، وبدا بنيشابور وبها محمد خان الصوفي ومعه طائفة من استاجلو فظهر عليهم من غير تأمل في عواقب الامور، فقتل من عسكره جم غفير، واسبيت عيالهم، وانهزم من بتي معه، وتحصنوا بالقلعة، وضبطوا ابراجها، ولم يكن عندهم ذخيرة المحاصرة، فاستدعى بهدايا وتحف وارسلها إليه وذكر له في كتابه ان نيشابور تابعة المشهد، فاذا حكمته فيهي لك مـن غـير محاربة، فعطف عنان عزمه إلى المشهد وحاصر اهله، فاستعرت نار الحرب بينهم حتى قلت ذخيرتهم، فورد إليهم خبر مرض ولى نعمتهم، فقل عزمهم وتفرقت العساكـر لعـدم الذخـيرة. وكادوا يهلكون من الجوع، فارسلوا خداوردي خان إلى عبد المؤمن خان يطلب منه الصلح والامان على انفسهم ولا يسلموا له البلاد، فامر بضرب عنقه، فعظمت مصيبتهم، وقلت حيلتهم، فالتجوا إلى قبر الشريف فهجموا على البلاد من كل مكان، وقتلوا العسكر والاشراف والسادة العلماء، والحفاظ في الروضة الشريفة، فجرت دماؤهم كالسيل العظيم، ومن الجملة السيد الجليل بالاي سركان جالسا عند رأس الإمام الله يتلو القرآن الجيد. فاتاه رجل فأخذ به فلزم الشباك فضرب يده بالسيف فقطعها فبقيت معلقة به، ومضى به إلى الروضة وقتله، واخذوا جميع مـا في الخزينة في السنين الماضية كالقناديل الذهب والفضة والكتب والمصاحف فمنها قـرآن بخـط احــد الانمة ﷺ وغيره بخط ياقوت المستعصمي وريحان وابن مقلة، وكتب الحديث والادعية المروية عن اهل بيت النبوة، والعربية والفارسية ولم قط ابقوا شيئا ابدا، واستأسروا اهل البلاد باشنع يسر.

١. بياض في النخستين. ٢. في النسختين: (ياقوت المعتصم) وما اثبتنا من المراجع الاخرى.

حتى المخدرات الصالحات العفيفات، والاولاد، ومضوا بجم غفير لا يحصى، فعين بها حاكها وعسكرا ومضى إلى سرخس وكان بها بن حسين خان، فتحصن عنه بالقلعة، وبذل اموالا جزيلة لمن عنده لمحاربته، فاجدوا معه فيئس منها عبد المؤمن وتوجه إلى بملخ، وتوجه الشاه بمرضه لزيارة عبد العظيم بن [عبد الله بن علي بن الحسن بمن زيد بمن الحسن السبط الله السبط فاستصح ثم توجه إلى تخت السلطنة قزوين، وارسل بداغ خان اميرا إلى المشهد، ففتحه واستولى عليه.

وفي سنة ١٠٣١ سار الشاه بذاته على قندهار ففتحها، فلم تزل في تصرفه، ثمّ من بعده في تصرف سبطه الشاه صني فطلب خانها على مردان خان فلم يجبه، بل ارسل إلى السلطان شاه جهان خرم بن السلطان سليم وسلمه اياها باختياره وخيانته لولي نعمته، فلم تزل في تصرفه إلى سنة ١٠٥٩ وسنذكر اخذها منه في محله ان شاء الله تعالى.

وفي سنة ١٠٣٢ ركب الشاه بذاته على عراق العرب ففتحه.

وفي سنة.... اطاعه سلطان الحـويزة والاهواز السيد مبارك بن مطلب بن حيدر المشعشعي الموسوي الحسيني على المداهنة، وارسل ابنه ناصرا رهينة عنده، إلّا أنّه خطب ودعــا له وســلم الامر له.

ومن جملة المخلصين لهذا البيت سلاطين الهند، يدعون لهم على رؤوس المنابر مثل سلطان الدكن، وأحمد آباد....² بن نظام شاه بن....° وسلطان حيدر آباد ملازمين الدعاء في زمن الشاه اسهاعيل إلى يومنا هذا سنة ١٠٨٢ وذلك من الاخلاص والمودة، والمذهب واحد، وتوفى الشاه عباس في شهر.... سنة..... ٧، كان معه امير زاده صنى، قتله والده.

فصني^ خلف الشاه صني، ولي بعد جده الشاه عباس، فاخذت منه ايروان فركب عليها بذاته

١. بياض في النسختين. ٢ . بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في النسخُتين. ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. بياض في النخستين. ٧. بياض في النسختين.

٨. هو الثاه صني بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الاول بن السلطان حيدر: كان حازما عالما

وحاصرها مدة. فغار عليها بذاته ففتحها بعد ان قتل من الفريقين جم غفير لا يحصي عددهم إلّا الله عزّ وجلّ. فهابته الامراء والوزراء واركان دولته والاضداد. وكان سفاكا للدماء.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن علي الحسيني المدني: قد وصلت إلى اصفهان غرة شهر رمضان سنة ١٠٥١ وكان السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم، الشاه صفي متوجها منها في العشر الاول من شهر عاشورا سنة ١٠٥١ قاصدا قندهار، فادركته المنية التي لا مفر منها في كاشان في هذا الشهر فنقل وقبر في قم عند فاطمة المعصومة بنت الإمام موسى الكاظم الحيل وفي اليوم الرابع بعد وفاته جلس على تخت ملكه اكبر اولاده النور الساطع، والبدر الامع، ذو الشوكة الزكية، والصولة الابدية، والدولة القهرمانية، والشجاعة الحيدرية، والاكف الحاتمية، والسخاوة العلية، مشيد مذهب جده خير البرية، ومؤيد نهج طرق اجداده الائمة صلوات الله عليهم بكرة وعشية، المنصور بالله، ابو المظفر شاه عباس الثاني تنعمده الله تعالى بسرحمته، واسكنه بحبوحة جنته، بمحمد وآله، وعمره عشر سنين، وقيل اثنتا عشرة سنة، فابق جميع اركان الدولة على مناصبهم فشرع وزيره الاعظم سار وتق بقتلهم واحدا بعد واحد، فاعتصب منهم الدولة على مناصبهم خان، ونقدي خان وجماعة أخرى من ارباب المناصب السلطانية فضوا

-

بتدبير الملك، خبيرا بالاوضاع السياسية.

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨، وزار النجف في سنة ٤٢ ه١ هوفبذل الاموال الطائلة واطعم واكرم، ثم امر بتجديد بناية المرقد العلوي المقدس وهي العهارة الخامسة الحاضرة، فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعهارين، واقام وزيره الميرزا محمد تقي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشتى نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق، ووصل الماء إلى النجف بقناة محكمة وجرى على الارض بواسطة الدواليب، فاستق منه اهل النجف.

توفى في كاشان سنة ١٠٥٢ وحمل إلى قم فدفن بها.

انظر ترجمته في: زهرة المقول _المقدمة بقلم السيد محمد حسن الطالقاني ٢٥، المنتظم النّاصري ٢ / ١٨٢. ملحق (روضة الصفا) الفارسي ج ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ ـ ٣٦، ١٣٠٠. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها.

إليه وقتلوه بداره في شهر سنة ١٠٥٥ فانعم عليهم الشاه، وكلف السيد الشريف، العالم العلامة المحقق المدقق الفهامة، خليفة سلطان الشهير بسلطان العلماء بن امير رضيع الديس محمد الصدر، فانعم عليه بمنصب الوزارة، فني اليوم الثالث كل من اعتصب في قتل ساروتتي امر الشاه بقتله، فكل الزمه ادبه، وامتثل امره.

وفي شهر جمادي الاولى سنة ١٠٥٧ وصلت إلى اصفهان وكان بها رسول من سلطان الهند شاه جهان خرم بن السلطان سليم مرسولا منه إلى الشاه عباس، وكمان لطيفا مجالسا نديما، فاستحب له الشاه وانعم عليه بانعامات جزيلة، فكتب كتابا وارسله مع رجل إلى خرم يحسن له المسير إلى تخت السلطنة اصفهان، واخذها فظفر الشاه بالكتاب مع الرسول فاستخبره فاصدقه، فطلب المرسل وسأله، فقال: فعلت لولى نعمتي، فقال: نعم ما فعلت، فانعم عليه وجهزه بالمسير معززا مكرما ثمّ ارسل في اثره رسولا إلى خرم يطلب منه قندهار وذخيرتها عند جده، وعلى مردوم خان الذي اسلمه اياه، وتوجه الشاه في اثره قاصدا زيارة الإمام على الرضاط في فوصل الرسول إلى خرم وطلبه فامتنع. فقال: اذن يكون الصلح بيننا باطلا. والسيف منا عليكم طائلا. فقال: هكذا يكون افاتي من عنده إلى ولى نعمته بالمشهد الرضوى فوضع الشاه قوسه على ضريح الإمام ﷺ مطلقاً لطلب الرخصة كعادة اسلافه رحمهم الله، كانوا اذا ارادوا التوجه لفتح بلاد، فاذا وتر فهو علامة الرخصة والفتح، فبعد مضى ثلاثة ايام وتر القوس، فتوجه إلى قندهار، وكان على قلى بيك اخو رستم خان محبوسا، فامر باطلاقه وانعم عليه بمنصب اخيه مقدم العسكر، فسار إليه وحاصرها ثمّ ان عليا المستعمل عليها طلب الامان وسلم البلاد، فيضبطها الشياه وخيضعت له العباد، في شهر.... أ في سنة ٢٠٦٠، فاستعمل عليها.... أوانصرف إلى تخت السلطنة اصفهان، ثمّ ان خرم سير عليها ثلاث سيرات: الاولى مائة الف والثانية مـائتي الف. والتـالثة تــلاثمائة الف. ومقدمهم ولده ارنق زيب وكان تهتهار ٤ فطلها ارنق زيب فقال: سمعا وطاعة، الآن عندي جماعة يريدون البذل، فدفع له اموالا جزيلة، فطلب منه ثانية وثالثة حتى استوفى ما عـنده. ثمّ

٣. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.. ٢. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

قال: ينبغي ان تأتى من الجهة الفلانية وتعمل عليها ارش لا....\ خليته وهو خرات ولعل نتظاهر بالناموس بين الملوك، واسلم انا من القيل والقال، وعدم الخيانة، فاستحسن كلامه، وامتثل مقاله، ولم يعلم بفعاله أ وحيله وغدره، فلمّا وصل واستقر بهذا المحل بجميع عسكـره اذ انـقلبت عـليهم الارض عاليها سافلها من حفر احتفرها واملاها بارودا، ورصاصا ونحاسا، فاهلكتهم عن اخرهم إلَّا الشاذ منهم، فلحقت بهــم الغزلباش، وقتلت الباقين قتل الكباش، وفاز القليل وتــركوا المــال الجزيل، ولم يسر خرم عليها ولا ابنه ارنق زيب بعده، ولم تزل في حكم الشاه وابنه الشاه سليان بعده إلى غايتنا هذه سنة ١٠٨٢، وكانت مدة حياته في جميع مملكته امن وامان في جميع الجهات. ماقط احد من الملوك هم بحركة عليه، وهذه عناية من الله عزّ وجلّ، وكانت وفاته في باد من توابع دامغان ليلة السبت خامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٧، فتوجه الجناب المكرم المحترم مقرب الحضرة الخاقانية، ومنجم الدولة الصفوية ميرزا محمد باقر بن منجمها وخادمها ميرزا محمد شفيع بن ميرزا مظفر على إلى تخت السلطنة اصفهان لتولية ابنه الشاه سليان، فتربص لطيب الساعة فحزمه واجلسه على تخت ابيه ليلة اربع من شهر ربيع الثاني لعـامه، وكـان اسمـه صــني فحصل له مرض شدید کاد یذهب منه، فتأمل میرزا محمد باقر ومیرزا جعفر ابن اخیه محمد مقیم وبنو عمهم فحسبوا وضبطوا بتحقيق وتدقيق واستظهروا له هذا الاسم فسموه به^.

الاصل الثامن ؛ عقب زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد، قد عقد له البيعة محمد بن محمد بن زيد الشهيد بن الإمام زين العابدين الله سنة ٢٠٠، فخرج في ايام أبي السرايا على الاهواز والبصرة، وغلب عليها، واضرم النار واحرق دور بني هاشم وبني العباس وغيرها، مموعه مها بخيلهم وجميع ما حوته ايديهم فمن جملتهم ام موسى بنت زيد بن [موسى الكاظم الله المحمد المحمد

١. هكذا وبياض في النسختين. ٢ . إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين معا، ويبدأ العمل بنسخة ب لوحدها.

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدا العمل بالنسختين معا.

٤. في النسختين: (الغصن الخامس) وما اثبتنا حسب السياق. ٥ . هكذا في النسختين.

٦. بياض في النسختين واكملناه من الجدي ١١٩.

وزهد وعفة إلى الغاية وكان بعلها ابن الشبيه بارجان، فلذلك لقب بزيد النار، فارسل المأمون عليه الحسن بن سهل فظفر به وارسله إليه مقيدا إلى مرو، ثمّ أن المأمون قال لأخيه الإمام على الرضائي قد خرج اخوك وفعل ما فعل، وقد خرج قبله زيد بن علي زين العابدين عليه والآن قد عفونا عنه اكراما لك ووهبناك اياه، ولولا عظم منزلتك لامرت بصلبه، وليس ما اتاه بحقير. فقال على : لا تقس زيداً إلى زيد بن علي على انه كان من علماء آل محمد، فغضب لدين الله، وخرج مجاهدا الاعداء في سبيل الله حتى قتل شهيدا، ثمّ أن الإمام على المطلاق زيد، وحلف أن لا يكلمه قط، ثمّ أن المأمون سقاه السم فحات سنة ، وقبره باصلهد احدى قرى اصفهان، عليه قبة زجاج.

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو نصر البخاري: (انّه لم يعقب، وبارجان جماعة يزعمون انّهم من ولد زيد بن علي بن جعفر بن زيد النار هذا، ودعواهم غير صحيحة) .

وقال الشيخ العمري، وشيخ الشرف العبيدلي، وابو عبد الله بن طباطبا وغيرهم: ان زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله خلف اربعة بنين: الحسن والحسين وجعفرا وموسى الاصم وعقبهم اربعة افنان:

الفن الاول: عقب الحسن بن زيد النار: فالحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ومن ولد الحسن بن زيد النار جماعة بالقيروان من سمت المغرب.

الفن الثاني: عقب الحسين المحدث بن زيد النار: فالحسين خلف ابنين: (ابا جعفر محمد منقوش) 2 وزيدا وعقبها ثمرتان:

الثمرة الاولى: عقب أبي جعفر محمد: ذكر النسابون ان لا بقية له °.

وقال ابن طباطبا: ورد بخداد رجل في زمن نقابة الشريف النقيب أبي أحمد الحسين (الموسوي)⁷، وذكر ان اسمه جعفر بن زيد بن أبي جعفر محمد ^٧ منقوش بن الحسين المحدث، فاثبته

١. بياض في النسختين. ٢. سر السلسلة العلوية ٣٧، عمدة الطالب ٢٢١.

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ . في أ: (ابا محمد جعفر) وفي ب: (محمدا) وما اثبتنا بين القوسين من العمدة.

٥. عمدة الطالب ٢٢٢. ٦. ما بين القوسين سقط في ب.

٧. في أ: (أبي محمد جعفر) وما اثبتنا من ب والعمدة.

الشريف (ابو أحمد)\ بالري وقزوين (وذكر له) $^{\Upsilon}$ اولاد واخ $^{\Upsilon}$.

(فابو جعفر محمد خلف زيدا، ثمّ زيد خلف جعفرا.) ٤.

الثمرة الثانية: عقب زيد بن الحسين المحدث: فزيد خلف ابنين محمدا والحسين. وعقبهما فرعان: الفرع الاول: عقب محمد بن زيد: فحمد خلف ابنين: الحسين وزيدا، وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب الحسين بن محمد: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثــــلاثة بـــنين: الحسن والحسين وزيدا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف ثلاثة بنين: محمدا والحسن وجعفرا، اما محمد خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محسنا، وقد ادعى إلى زيد بن محمد هذا رجل اسمه جعفر وهو مبطل كذاب، ورد بغداد اظن سنة ٤٢٥، واثبت نسبه في جريدة بغداد واخذ (نصيبه) مع اشرافها (وذكر ان له اولاداً و) الخ اسمه هاشم لها بقزوين عقب، ولعل هذا الذي ذكره ابن طباطبا في ولد الحسين المحدث بن زيد النار.

الفن الثالث: عقب جعفر بن زيد النار: فجعفر خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها ثمرتان: الثمرة الاولى: عقب محمد بن جعفر: فحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمداً.

الثمرة الثانية: عقب علي بن جعفر: فعلي خلف زيدا، ثمّ زيد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف زيدا، ثمّ زيد خلف ابنين: جعفرا وابا محمد الحسن وكان نقيبا بارجان ٧.

الفن الرابع: عقب موسى الاصم بن زيد النار بن الإمام موسى الكاظم الله : ويقال لولده آل موسى، ويعرفون ثمة بآل الاصم، فموسى الاصم خلف اربعة بنين: أحمد ومحمدا وعليا وزيدا، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب أحمد بن موسى الاصم: فاحمد خلف عبد الله.

١. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٢. ما بين القوسين سقط في ب وفي العمدة تكملتها: (والتيل والبندنيجين).

٣. عمدة الطالب ٢٢٢. ٤ . ما بين القوسين سقط في ب. ٥ . ما بين القوسين سقط في النسختين.

٦. ما بين القوسين سقط في النسختين.

٧. انظر ترجمته في موارد الاتحاف ١ / ١٥ ـ ١٦ وفيه انّه كان عالما فاضلا، نسابة، ثابت القدم في علوم عدة.

الثمرة الثانية: عقب مجمد بن موسى الاصم: فمحمد خلف ستة بنين: محمد كشكة وعليا والحسن والحسين وجعفرا وزيدا، وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب محمد كشكة بن محمد: فمحمد كشكة خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وزيدا، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد بن محمد: فاحمد خلف حزة.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن محمد كشكة: فزيد خلف ثلاثة بنين: جعفرا والحسن وحمزة. وعقهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب جعفر بن زيد: فجعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: محمدا وزيدا.

الشعب الثانى: عقب الحسن بن زيد: فالحسن خلف ناصرا.

الفرع الثاني: عقب علي بن محمد بن موسى الاصم: فعلي خلف ابنين: جعفرا وزيدا وعـقبهـما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب جعفر بن علي: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عليا وحسينا.

الدوحة الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلف سبعة بنين: محمدا وعليا وجعفرا ومسلما ويحيى ومعمراً وابا حرز، وعقبهم سبعة شعوب:

الشعب الاول: عقب علي بن زيد بن علي: فعلي خلف ثلاثة ^٢ بنين: موسى وعـليا ومحـمدا وحـمدا وحـمدا

القبيلة الاولى: عقب موسى بن علي: فموسى خلف ثلاثة بـنين: عـليا وحسـينا وعـبد الله، وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على بن موسى: فعلى خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب جعفر بن زيد بن على: فجعفر خلف حسنا.

الشعب الثالث: عقب مسلم بن زيد بن على: فمسلم خلف ابنين: حسينا وأحمد وعقبها

قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب حسين بن مسلم: فحسين خلف ابنين: محمدا ومسلما.

الفرع الثالث: عقب حسن بن محمد بن موسى الاصم: فحسن خلف ثلاثة بنين: أحمد ومحمدا وعبد الله.

الفرع الرابع: عقب جعفر بن محمد بن موسى الاصم: فجعفر خلف محمدا، ثمّ محمد خلف حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا، ثمّ حسينا علم المسين خلف محمدا.

الفرع الخامس: عقب زيد بن محمد بن موسى الاصم: فزيد خلف عليا، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: سالما ومحمدا وعليا وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب سالم بن على: فسالم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف تق الدين، ثمّ تقي الدين خلف فاخرا، ثمّ فاخر خلف عليا.

الثمرة الثالثة: عقب زيد بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فزيد خلف موسى خردل، ويقال لولده آل لولده آل خردل، فيقال لولده آل صعب ، فحمد صعيب، ويقال لولده آل صعب ، فحمد صعيب خلف ابنين: عليا وحمزة وعقبها فرعان:

الفرع الاول: عقب على بن محمد صعيب: فعلى خلف زيدا، ثمّ زيد خلف مسعودا.

الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد صعيب: فحمزة خلف ابنين: عليا والحسين وعقبها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي بن حمزة: فعلي خلف ابنين: محمد مكارم وزيدا، وعقبهما شعبان: الشعب الاول: عقب محمد مكارم: ويقال لولده آل مكارم، فمنهم جماعة بالمشهد الغروي. الشعب الثانى: عقب زيد بن على بن حمزة: فزيد خلف مسعودا.

الدوحة الثانية: عقب الحسين بن حمزة: فالحسين خلف عليا، ثمّ علي خلف ثـ لاثة ' بـنين: سعدالله ومحمدا والحسين المحروق"، وعقبهم ثلاثة شعوب:

١. في هامش نسخة ب: (آل صعيب).

٣. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

الشعب الاول: عقب سعد الله بن علي: فسعد الله خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف محمدا.

الشعب الثاني: عقب محمد بن علي بن الحسين: فحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مرهوبا، ثمّ مرهوب خلف ابنين: ابا طالب وجعفرا.

الشعب الثالث: عقب الحسين الحروق بن علي بن الحسين: ويقال لولده بنو الحروق بم فالحسين المحروق خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: عليا ومنصورا والنصير وناصرا وابا على، وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الاولى: عقب على بن محمد: فعلى خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا.

القبيلة الثانية: عقب منصور بن محمد: فمنصور خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: محمدا ومنصورا.

القبيلة الثالثة: عقب النصير بن محمد بن الحسين المحروق: فالنصير خلف خمسة بنين: محمدا وعليا وجعفرا وموسى ونصيرا.

الثمرة الرابعة: عقب علي بن أبي محمد موسى الاصم المذكور: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، يعرف بسلاس، ويقال لولده آل سلاس، فعلي سلاس خلف ابا مضر، ثمّ ابو مضر خلف محفوظا، ثمّ محفوظ خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: جمال الديسن وابسراهم واسماعميل، وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب جمال الدين بن محمد: فجمال الدين خلف امير الدين، ثمّ امير الدين خلف اربعة بنين: فخار الدين، وتاج الدين، وعبد الحسن، وعبد الحميد.

الفرع الثاني: عقب ابراهيم بن محمد: فابراهيم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبهما دوحتان: الدوحة الاولى: عقب محمد بن ابراهيم: فمحمد خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب على بن ابراهيم: فعلى خلف ثلاثة بنين: الشرف ومحمدا ويحيى، وعقبهم

١. في نسخة اخرى من أ: (الحترق). ٢. في نسخة اخرى من أ: (الحترق).

٣. وعند ذكر اسمائهم تبين انهم خمسة!!

٣٧٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الشرف بن علي: فالشرف خلف حسنا، ثمّ حسن خلف إبـنين: أحمـد ويحيى.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل بن محمد: فاسماعيل خلف مهديا، ثم مهدي خلف حسنا، ثم حسن خلف مهديا، ثم مهديا، ثم مهدي خلف خسة بنين: محمدا وحسينا واسماعيل وابا طالب ويوسف.

الاصل التاسع : عقب أبي (محمد) على الحسن بن الإمام موسى الكاظم الله :

قال السيد في الشجرة: فالحسن خلف [عيسى، ثمّ عيسى خلف] عليا، ثمّ علي خلف ابراهيم، ثمّ عيسى خلف السيد في الشجرة: فالحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كال الدين، ثمّ كال الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف موسى كال الدين، ثمّ موسى خلف سليان، محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف صالحا، ثمّ صالح خلف موسى، ثمّ موسى خلف سليان، ثمّ سليان خلف ناصرا، ثمّ ناصر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف هاشها.

يقول جامعه: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد حسن بن نصر الله بن حسين الآتي ذكره فاملاني هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده أحمد بن ناصر خلف (ابنين) ؛ محمدا وهاشها وعقبها [دوحتان:

الدوحة] الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف ابنين: حسنا وحسينا وعقبها [غصنان:

الغصن] الاول: عقب حسن: فحسن خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ابنين: هاشها وعبد الله وعقبها [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف أحمد.

١. في النسختين: (الغصن السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ما بين القوسين سقط في ب. ٤. مابين القوسين سقط في ب.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم النِّيظِ

[القضيب] الثاني: عقب عبد الله بن حسين: سافر إلى حيدر آباد ومعه الآن حسين .

[الغصن] الثاني: عقب حسين بن عيسى: فحسين خلف نصر الله، ثمّ نصر الله خلف حسنا المشار إليه، ثمّ حسن خلف ابنين: ناصرا ومحمدا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ٤ الاول: عقب ناصر: فناصر خلف عبد الصمد°.

القضيب الثاني: عقب محمد المشار إليه....

الدوحة الثانية: عقب هاشم بن أحمد بن ناصر: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ اجتمعت بالسيد علي بن هاشم بن علي بن حسن الشباني الآتي ذكره فاملا علي هذه الاسهاء الآتي ذكرها، قال: ان جده هاشم المذكور خلف خميسا، ثمّ خميس خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف حسينا، ثمّ حسين خلف حسنا الشهير بابن شبابة أنسبة إلى امه تدعى بشبابة أويقال لولده بنو شبابة أنحسن خلف اربعة بنين: عليا ونصر الله وابراهيم ومحمدا وعقبهم اربعة [اغصان:

الغصن] الاول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: هاشها ومحمدا وحسينا وعـقبهم ثـلاثة [تضوب:

القضيب] `` الاول: عقب هاشم: فهاشم خلف عليا المشار إليه، فعلي معه الآن ابنان: هاشم ومحمد.

[الغصن] \ الثاني: عقب نصر الله بن حسن الشباني: فنصر الله خلف حسينا، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: محمدا وهاشها وعبد الله.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. إلى هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة أ وحدها.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. في ب: (شبانة). ٧. في ب: (شبانة).

٩. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١١ . بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥ . في ب: (عبد الله).

٨. في ب: (شبانة).

[الغصن] الثالث: عقب ابراهيم بن حسن الشبابي أ: فابراهيم خلف عبد الحسين، ثم عبد الحسين، ثم عبد الحسين خلف ابا عبد الله محمدا كان عالما فاضلا كاملا اديبا فصيحا بليغا شاعرا، فهو بحر العلم الذي طها وزخر، وصدر الادب الذي سها به وفخر، ان نثر [فالنثر منه في خجل] ويكل عنه المفتخر، فطالما استنبط الدرارى باقلامه، واستخرج الدرر من البحار بكلامه، فاينعت في سهاء تبيانه، ونظمها في سلك الجواهر في عنفوانه، فهو من تباهت به النجوم في سهائها، وخشيته اللآلي في دامائها، قد دخل حيدر آباد من ارض الهند، واجتمع بالسيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم فدحه بقصائد، فقابله بالاعزاز والاكرام بما استحقه، وانعم عليه بالنعم الجسام مما انعم الله به عليه، فوصله إلى خدمة السلطان عبد الله بن محمد قطب شاه فرفع منزلته على من كان لديه، فلما أن قضى مآربه رحل راجعا إلى بلدة شيراز فتلقاه اهلها بالاكرام والاعزاز والاحترام، وتولى مشيخة الاسلام، [وهو اليوم نازل باصبهان] وقف جده السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم، وكانت وفاته في شهر سنة بدار السلطنة اصفهان.

فمن منثوراته ما كتبه من العجم سنة ١٠٧٠ إلى السيد علي بن نظام الدين أحمد بـن محـمد صوم:

(انهي ابهي سلام شدت بنغهات السرور اطياره، وبدت على صفحات الدهور انواره، واصلح دعاء تعاضدت شرائط اجابته، وترادفت وسائط اصابته، وسمت مصاعد قبوله، ونمت فرائد فروعه واصوله، وانفس ثناء ثنيت بالوفاء وسائده ومسائده، وبنيت على الولاء قواعده ومقاعده، وخالص اخلاص حديث خلوص قديم، وحظ خصوصه مستقيم، يخدم به المجلس العالي المستقيم، بيدر المعالى، والمحفل الرفيع السامى، بالفرع النامى، سيدنا الامجد، ومخدومنا الانجد، شمس سهاء

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (الشباني) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترجمته في سلافة العصر ٥.٥ ـ ١٣ وفيه اسمه: (ابو عبد الله محمد بن عبد الله الحسيني بن ابراهيم بن شبابه البحراني).
 ومن هنا
 ٤. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٥. بياض في النسختين واكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

المحامد والفضائل، وغرة سباء الاماجد والافاضل، ديباجة صفحتي الشرف والفتوة، ونتيجة مقدمتي الولاية والنبوة، صاحب ذيول العز الشامخ، وصاحب اصول المحتد الباذخ، مربع الكرم والجود، مرتع الآمال والمقصود، الذي نيطت اعمدة فضائل احسابه الفائقة، بسلاسل انسابه السامقة، واصبحت كعوب اعراقه في الكرم متناسقة، وشعوب اخلاقه في الهمم متوافقة، لازالت زوايا اشكاله عن اشكال الحصر والحسد خارجة، وقضايا احواله لنتائج السعد والجد ناتجة، ولا برح تهذيب اخلاقه كافيا في استبصار كل فقيه، ودلائل اعجاز سلسلة اعراقه الذهبيه شافية في ايضاح مطول نعته النبيه.

وبعد: فإنّ المخلص المشتاق وان حجبته ضروب الخطوب المتكاتفة، وصنوف الصروف المتكاتفة، عن الاستنارة بتلك الغرة البهية، والطلعة السنية، لكن مناطق النطق بالثناء على اللسان مشدودة، وعقائد الولاء في الجنان معقودة، وايدي الدعاء في المظان ممدودة، بدوام توفيقكم لإستجلاء عرائس العلوم الفائقة، واستقصاء الفنون اللائقة، سائلا منه سبحانه ان يرفع لكم المراتب الفاخرة، ويجمع المطالب في الدنيا والآخرة، ويجري بايدي عنايته اقلام اقضيته واقداره، بنظمنا في سلك جلاس ذلكم المجلس الانيس وحضاره، هذا وان عطفت عواطف اشفاقكم، على بلة غلة مخلصكم ومشتاقكم برشحة من رشحات اقلامكم، في صفحة من صفحات ارقامكم، فذلك من كرم اخلاقكم، لازلتم بدولة في دائرة الارتفاع دائرة، ونعمة في آفاق الإنساع سائرة، ما خطبت على منابر السطور خطباء الاقلام، بالحمد والثناء والدعاء والسلام). المحلور فلي المحلور المحلور المحلور فلي المحلور فلي المحلور فلي المحلور فلي المحل

واما نظمه للشعر، فمنه قوله:

لعمري لقد ضل الدليل عن القصد فسبت بسليل لا يسنام ومهجة وقسلت عسى ان اهستدى لسبيلها فسلمًا اتسيت الديس ابصرت راهبا فسقلت له: ابسن الطريق إلى الحمي

وسالاح لي بسرق يسدل على مجد تسقلب في نسار مسن الهسم والوجد بسنفحة طيب من عرار ومن رند بسسه ثمل مسن خسرة الحب والود وهل خبر من جيرة العلم الفرد

ف قال وقد اعلى من القلب زفرة لعلك يا مسكين ترجو وصالهم اذا زمرة العشاق في مجلس الهوى الم تر انّا من مدامة شوقهم فكم ذهبت من مهجة في طريقهم فقلت: أأدنوا قال: من كل محنة، الم ترنا صرعي بدهشة حبهم فكم طامع في حبهم مات غصة ومن شعره ايضا ما كتبه إلى ولده عبد الله:

بليت بدهر بالافاضل غادر وانت عاقطعت حبال الوصل خوف خصاصة ولم تك في وبعدك عني ان سلكت طريقه تودي إفان شئت ان ارضى عليك فلا تكن على غيم عسى الدهر يوما ان يلمّ شتاته وتقطع اوذلك موكول إلى رحم راحم ومنة وللعسر ولله تسدير وللسدهر رجعة وللعسر وما غلقت ابواب امر على امرء فسصابر ومن فرائد قصائده مادحا للسيد نظام الدين أحمد بن معصوم:

ارى عسلها مازال يخفق بالنصر مضى العمر لا دنيا بلغت بها المنى ولاكسب عسلم في القيامة نافع

وفاضت سيول الدمع منه على الخد وهيهات لو اسلغت نفسك بالكد نشاوى غرام من كهول ومن مرد سكارى ولم نبلغ إلى ذلك الحد وما وصلت إلّا إلى غاية السعد فقلت: أأرجو قال: شيئا من الصد نقلب فوق الترب خدا إلى خد وقد كان يرضى بالحال من الوعد أ

وانت على علاته غير عاذر ولم تك في الضراء عسندي بصابر تودي إلى رشد فليس بضائر على غير منهاج الصلاح بسائر وتقطع اسباب النوى والتهاجر ومسنة مسنان وقدرة قادر وللعسر تيسير بحكم المقادر فسابر إلا فتحت في الاواخر إلى غائب بين الجوانح حاضر

به فوق اوج السعد تعلويد الفخر ولا عمل ارجو به الفوز في الحشر ولا ظفرت كنفي بمن من الوفر

فاصبحت بعد الدرس في الهند تاجرا طويت دواويسن الفضائل والتسق وسسودت بالاوزار ببيض صحائني وبعت نفيس العمر والدين صفقة اذا جسنني الليل البهيم تسفجرت مفرقت الاهواء مني فبعضها وفي البصرة الفيحاء بعض وبعضها فلي للهند التي منذ دخلتها ولو ان جسبرائسيل رام سكونها لئن صيد اصحاب الحجى بشباكها وقد يسذهب العقل المطامع ثم لا

وان لم افسز منها بنفائدة البسحر وصرت إلى طبي الامساني والنشر وبيضت سود الشعر في طلب الصفر فياليت شعري ما الذي بهما اشرى عسليَّ عميون الهم فيها إلى الفجر بشير ازدراء العلم والبعض في الفكر القسوى بسبيت الله والركن والحمجر عمت رسم طاعاتي سيول من الوزر لاعمزه فيها البقاء على الطهر فيقد تأخذ العقل المقادير بالقهر يعود وقد عادت لميس إلى العتر

قوله: لميس: اي رجعت إلى اصلها، والعتر بكسر العين المهملة وسكون التاء المثناة الفوقية، الاصل مثل مشهور وهو قولهم (عادت إلى عترها لميس) اي رجع إلى خلق قد تركه، وليس هو المثل بعينه، فإنَّ الامثال لا تغير.

مضت في حروب الدهر غاية قوتي إلى مَ بسارض الحسند اذهب لذتي وقد قنعت نفسي باوية غائب اذا لم تكن في الحند اصناف نعمة على ان لي فيها حماة عهدتهم اذا ما اصاب الدهر اكناف عزهم ولي والد فسيها اذا مسا رأيسته ولكنني انسيت في الحند ذكرهم اذا ذعسرتني في الزمان صروفه

فاصبحت ذا ضعف عن الكر والفر ونضرة عيشي في محاولة النضر إلى اهسله يوما ولو بيد صفر في هجر احظى بنصف من التمر بسناة المسعالي بالمثقفة السمر رايت لهم غارات تعلب في بكر رأيت به الخنساء تبكي على صخر باحسان من يسلى عن الوالد البر وجدت لديه الامن من ذلك الذعر

ارى العيد مقرونا إلى ليلة القدر ولو انَّه قهد مد من عمر النسر من الشرف الاوفى له سابق يجرى ترى فرجا قد جاء في آخر العصر ولاكان شعرى فيك من انفس الشعر غينيت بفسر فيه عن نظر السفر تسبلغني الاوطسان في آخسر العسمر وتسبرد اكسبادا احسر مسن الجسمر لفرقتهم مازال دمعى كها القطر وجدت لذيذ العيش كالعلقم المر يتقول ايسوم القسر أم ليسلة التسغر كها اشتاق مقصوص الجناح إلى الوكسر ولو انسني اصبحت في بسلد قسفر فسليس بمسحتاج إلى صلة البر

وفي بمسيته في كمسل يسوم وليسلة فلا يدرك المطرى نهاية مدحه وفی کے مصار لدی کے غایة اذا مسا بدا في اول الصبح نقمة فعقل لى ابيت اللعن اذ عز مفزع اذا لاعملت في الجمد اقدام همتي وان مشكـــل وافـــاك ثمّ سـبلته واني لارجو من جميلك عرمة تمسقر عمسيونا بسالفراق سسخينة وتسؤنس اطفالا صغارا تسركتهم وعيشي بهم قدكان حلوا وبعدهم اذا مسا رأوني مسقبلا فسرأيستهم ومازلت مشتاقا البهم وعاجزا ولكنتم حسبي وجودك سالما أن كان موصولا بحبل ولاتكم

فوفد عليه احد بنيه بالهند، فكتب إليه السيد نظام الدين أحمد بن محمد معصوم بهذه القصيدة يهنيه بقدوم ولده إليه، اولها:

ليهنك ايها العـلم العـليم لقا نجل له وجــه وســيم فاجابه السيد ابو عبد الله محمد بهذه القصيدة يمدحه بها:

فنه قد تحيرت الفهوم له فتناثرت منها النجوم ويسحر من بلاغته الفهيم يضيء بنوره الليل الهيم استحر جاء ام در نظیم کأن کواکب الجوزاء غارت کسلام یعجز الفصحاء نظها یکاد لحسنه لفظا ومعنی

كأن مسصاقع البلغاء عادوا بابيات غدت للشعر روحما رقسائق لو تمسر عسلی نسیم اتت من واحد في الفضل فردا زعميم بمالمفاخر والمعالى له في كيل مكيرمة حيديث له بنت الكارم بيت عز کأنٌ وفوده من کل قطر هـ و البحر الحيط واي بحر اتاه العلم من ينبوع وحي له فيهم كأنَّ الوحسي يسلق له ثنیت وسادة کل علم وقد جمعت له من كل نوع لاقدام الاكابر من قديم نفظام الديسن لما ان تسمى توافق في اسمه لفظ ومعنى له عملهان مسن عملم وحملم هو المولى ولكن عند عبد فسا ولد الزمسان له ضريسبا خمصيص بالمفاخر والمعالى

وعساد لبدئه العصر القديم وبالارواح تنتعش الجسوم لمرت لا يحس بها النسيم ١ ولكن لا يكنون له قسيم ولكين عينده قس زعيوم يستصححه له مجسد قسديم به ركن المطالب والحطم تسير إليه خط مستقيم سواه من ام ساحله عديم ومنه قد تفجرت العلوم إليه وعمنده مملك كسريم ليسبلغ كسلُّ ساع ما يتروم فضائل لا تحيط بها الرقوم إلى تــقبيل سـدته قـدوم سها فيستقوم الديسن القسويم واعرب عن بناء الاصل خميم بهلامين هسنا للسخلق نسم يسير كأئسه الخسل الحسيم كأن لضربسه ضرب عسقيم ولكن جنوده ابندا عميم

١ . وفي السلافة ٥٥٩ بعده:

⁽ومثل السيل وافت بانسجام بها يتحدر الطبع السليم).

٢. في هامش النسختين: (النيم: بكر النون: الفمة التامة).

وفرق جمعنا الدهر الغشوم بدا فتفرقت عنا الهموم ولو ان الانهام لنها خهصوم فنظمى حـول نـــــــرك لا يحـــوم لمن قد رام مدحك تستقيم مسقومة وليس لهسا مسقم لعمرى ذلك الشرف العظيم فقد تجرى مع الشمس النجوم وراء ركابه العبد الخدوم وما بقليله شكرى يقوم لمن في بحر نعمتكم يعوم وحبل الود احكمه الحكيم مغارسه من القلب الصميم عليك كسعدك الباقى تدوم تضوع كأنّها المسك الشميم

ولما ان دهت نـوب الليالي وجدنا من فواضله نظاما واصبيحنا بسنعمته بامن الايا مخرس البلغاء عفوا ولكسن المعالى والتباني وتسزدوج ازدواجها ثم تأتي تسروم ببذكركم شرفا عظما لتن جــاريتكم في نـظم شـعر وما مولي جري إلّا ويجري وكيف اطيق حمل فضل وساحل شكركم اضحى بعيدا ولكن جوهر الاخلاص صاف لكم منى بلاء من وداد فلا برحت من الله الايادي ولا زالت صفاتك في البرايا

فابو عبد الله خلف [إ] ٢ بنين: عبد الله وماجدا ٢ وعقبهها ٤ [قضيبان:

القضيب] الاول: عقب عبد الله أن فهو الاديب الناطق، والبليغ الفصيح الفائق، القائم مقام والده السابق، فلا عجب للشبل ان يخلف الاسد، ونفحة ذلك الطيب الفرد، ونهر ذلك البحر وخليجه، فلا ينبت عرار إلّا في وشيجه، فاينعت اغصانه بثمرات البيان وبديعه، وضم هوامل

١. سلافة العصر ٧٥٥ ـ ٥١٥. ٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. ترجمته في امل الآمل ٢ / ٢٢٥.

٤. في النسختين: (وعقبهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

الكلام وحديثه في رياض النفوس بنثره ومنظومه، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم، فمنه ما مدح به السيد أحمد بن محمد معصوم، فمن فرائد قصائده مادحا له:

هـند إلّا لتهـتك الاستارا حسبذا زائرا اذا النجم غارا ورعيى حيرمة العيهود فيرارا نسرتقب للمنام منه ازديارا الشمس ليلا فاوهمتنا النهارا وبدل تستعبد الاحرارا اتخهذوها إلها وعهافوا النهارا غسنج زاده الفستور احسورارا وشتيت جلا علينا العقارا عـــمر الدر في نــواحـيه دارا زاده باسط الجال اختصارا قبلت قبد هنز ذابيلا خطارا في طريق الهـوى وخـلعي العـذارا فی الهبوی ان پیروم منه استتارا ب بالصب تظهر الاستارا اسميرا لا يستبد اختيارا بــعدما انشـبت بي الاظـفارا ليس يسنبو فرندها وشعارا والسرى الابي يأبي الصيخارا بحسمي أحمد وزدت اعتبارا

ما نضت ليلة المرار إلا زارا طسرقتنا ولات حسين طسروق رق بسعد الصدود عسطفا برق غيير مسا مسوعد الم ولما قــابلتنا بـطلعة قـد ارتـنا طمفلة تجملب العمقول بسطرف دميية لو تيصورت لجيوس ناهد تسلب النفوس بطرف ذات خد جني لنا الورد غضا وفهم مثل خاتم من عقيق ولحساظ تعمى القلوب وخصر واذا مسا تسرنح القد مها غادة لذلي بها هنتك سترى وعسجيب ممسن تسوغل امسرا ايسر الهوى وشان دموع الصه والذى عقله غدا بيد الغيد كيف ارجو من الخطوب خلاصا ارهافت اذ علدت على نصالا قصدت ان تسومني الخسف ظلما مسادرت اننى رفعت مقاما

وهو أسمى في رتبة الجدمن ان سبد ساد في البرية نبلا ماجد نال رتبة في المعالي اريحسي اذا اراح لنسيل وهي طويلة جدا لم نظفر إلّا بما ذكر.

یسدرك الضميم لحمة منه جارا وزكسی عسنصرا وطاب نجارا لم یسنلها من قبل كسری ودارا ارسلت سحب راحمه الامطارا\

وله ايضا يمدح مقرب الحضرة الخاقانية، وكاتب الوقائع السلطانية بالدولة الصفوية الموسوية الحسينية مرزا محمد طاهر حفظه الله تعالى، وهي هذه شعرا:

> اوجههك ام بسدر تألق ام بسدر وقددك ام غصص يرنحه الصبا وفيتانة العينين عذرية الهوى تسبسم عسن ثغر كان رضابه بسنفسى مسن زارت ولليل بهسمة فقالت: سلام، قبلت: اهبلا ومرحبا وباتت لناحتي الصباح نديمة تدير علينا من كؤوس حديثها كسها اسندت في العلم والحلم والتسقى امسير به غيصن المكارم يانع كسريم بسني للسجود بسيتا مسصمدا فتى ساد كل الخلق رأيا وحكمة فشا امره بالفضل والبذل والندى تراه الورى شفعا لصحبته النهي

ولفــــظك ام در تــــناثر ام ســــحر وردفك ام مسوج بسه قسذف البسحر فالسعني لايهسيم بها عدر اذا ذيق ماء المزن يشهه الخمر يسايرها من صبح طلعتها فجر بمن زار غبا بعدما نفد الصبر اذا ما طواها الشكر ضاع لها نشر عيتيق سلاف راح يسنده الشغر احساديث مسن لله ثمّ له الشكر نستضير ودوح الجسد مسنه له زهسر رفىيعا له فى كىل زاويسة فىخر واغسرب حستي قيل فيه همو الدهمر فسار له في كال قائلة ذكر ولكنه ما بين اهل النهي وتر

فاقسم لو ان شاء مطرى مديحه لما بلغوا معشار عشر صفاته اليك ابيت اللعن سارت ركابنا تكاد من الشوق العظيم اليكم ولاحت لها من اصبهان بوارق فلا من اصبهان بوارق وليس لنا قصد نود حصوله وليس لنا قصد نود حصوله سوى نظمنا الاخلاص في سلك خدمة

وساعده في ذلك النسظم والنشر ولو فنيت فيه القراطيس والحبر وجساء لحساديها بحسيهلا زجر تطير بنا شوقا واني لها الصبر تسوقد منها بين اختفاقها جمر من اسمكم ماذل منها لنا ظهر وقد شاقنا رفع الازمة لا الجر يسقوم بنا يوما اذا قعد الدهر المستولة

[ومن بني شبابة] ابو على ماجد بن هاشم بن علي بن المرتضى بن ماجد ابن كان عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا قد احيى الله تعالى به الفضل بعد اندراسه، ورد غريبه إلى مسقط راسه، فجمع شمله بعد الشتات، ووصل حبله بعد البتات، فشفع شرف العلم والنسب، وحاز بطرفي الحسب والادب، فبادر بهمته العليا إلى حوز الكال فانتدب، وملك زمام الكلام والبيان فعصر من فنون البديع افنانا، فنظمه كاللؤلؤ المنظوم في قلائد العرائس، ونثره كالزهر على الرياض المشهود باعلى المجالس، واصبح على للعلم، فناقبه وفضائله الفاخرة دالة على غزارة علمه، في الدنيا الزاهرة، وفي جنان الخلد له باقية، قد اصابته في صغره عين نباظرة، فنذهبت احداهما فلم يرد بها ناضرة، فرأى والده النبي صلى الله عليه وآله في منامه يقول له ان اخذ بصره فقد اعطى الله بصيرته، فصدق كَلَيْتُ وير بوعده، فاصبح علما للعلم ظاهرا، وللفضل حارساً وناظرا، وللكال والبلاغة وارثا، مولده ونشأته في البحرين، فنال بها العلم، والامضاء الحكيم على الشرفين، ثم هزه الشوق منها إلى بلدة شيراز، فنافت [به] العلم، والامضاء الحكيم على ذوي الشرفين، ثم هزه الشوق منها إلى بلدة شيراز، فنافت [به] العليا على اهمل العراقين والحجاز، فتقلد بها الإمامة والخطابة، فنشر جناحي الفضائل بعلومه المستطابة، فتاهت به المنابر،

١. سلافة العصر ٥٢٢. ٢. في النسختين: (ومنهم) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. انظر ترجمته في سلافة العصر ٥٠٠ ـ ٥٠٥. وامل الآمل ٢ / ٢٢٦.

وتباهت به الاكابر والاصاغر، ونطقت بفضله السنة الاقلام وافواه المحابر، فلم يزل بها إلى عـام ١٠٢٨ فاتاه داعي المنية باليقين. [وانتقل] إلى جنة عرضها السموات والارض اعدت للـمتقين. فمن شعره يتذكر وطنه واصحابه، حنين النجيب إلى عطفه:

يا ساكني جد خفض لا تخيفكم
ولا عدت زاهرات الخصب واديكم
ما الدار عندي وان الفيتها سكنا
مسالي بكل بلاد جئتها سكن
الدهر شاطر ما بيني وبينكم
مالي ومالك ياورقاء لا انعطفت
مثير شجوك اطراب صدحت بها
وجيرتي لا اراهم تحت مقدرتي
هذا وكم لك من اشياء فزت بها
وله ايضا طاب ثراه:

طلعت عليك المنذرات البيض صرحت عندك بالنذارة بعدما ست مضين واربعون نصحن لي وافي المسيب مطالبا بحقوقه ايسقوم اقوام بمسنون الصبي لاحق هذا قد نهضت به ولا الشباب هو المطار إلى الصبي بادرته خلف الصبي اذ لاح لي

ريب المسنون ولا نسالتكم الحسن ولا اغب تسسراه العسارض الهنتن يسرضاه قلبي لولا الإلف والسكن ولي بكل بسلاد جسئتها وطن ظلما فكان لكم روحي ولي بدن بك الغضون ولا استعلى بك الفنن ومصدر النوح مني الهم والحزن يسوما والفك تحت الكشح محتضن عسني والزمنا في عسولة قسرن المستعلى بك عنضن

وابسيض منك الفاحم الممحوض لم يسفنها الايساء والتسعريض ولمثلهن على التسقى تحضيض وعلي من قبل الشباب فروض مستوافرا ويفوتني المفروض انا بالذي يبغي المشيب نهوض فاذا رماه الشيب فهو مهيض بمفارق الفودين منه وميض

فسنشا وحاز السبق اذ انا قارح واسود في نظر الكواعب منظري والليل مجبوب لكل ضجيعة غربت رواحل صبوتي من بعدما قد كنت اجمح في العنان فساسني عبث الربيع بلمتي وعاث في يا علو ان قصر الشباب فاغًا جسهلا حسبت بأنّ عهدك بعدما نصل السواد وضيع حبك في الحشا مسادام طرفك لا يصح فاغًا وقال ايضا طاب ثراه متغزلا:

قالت ترحلت عنا قلت طيفكم ما فرق الدهر بين اثنين قد علقت لله وقسفة تسوديع شددت بها جزت بها حدق الحسان من حدقي لاضم صدر إلى صدر يبل صدى ثمّ انسطرفت وقسلبي ثمّ اكثره كأنّا لعبت ايدي السقاة به تقطعت منك اسباب الوصال سوى طيب

جدع بمستن العدار ركوض اذ سودته النات البيض الموى عناقك والصباح بغيض اعستل المناخ بهن والتقريض وال يسذلل مصعبي ويسروض تسلك الحاسن كلهن مقيض حظى طويل في هواك عريض نقض الشباب عهوده منقوض كالشيب ليس لصبغه تعويض قلبي على الحدق المراض مريض

عندي وقلبي لديكم غير منساق يسين كل من الشاني بميثاق برمة من حبال الوصل اخلاقي رميزا برمز واطراقا باطراق قلب ولا لي ايد فوق اعناقي وقد تشبث قد الحب في الباقي الا عنقابيل لم ينذهب بها الساقي حيف على عدواء الدار طراق لا

١. السلافة ٥٠٢ ـ ٥٠٣.

۲. ن. م ۱ ۵۰ - ۲ ۵۰۰

إلى هنا ينتهي العمل بنسخة أ لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

الاصل [العاشر] : عقب أبي الحسين اسحاق بن موسى الكاظم الله عنه بالامير ، قال السيد في الشجرة: امه ام ولد، فابو الحسين اسحاق خلف [اربعة] بنين: العباس ومحمدا والحسين وعليا، وقال ابن طباطبا: وموسى والقاسم، ورقية ولدت سنة ، قد عمرت إلى سنة ست عشرة وثلا ثمائة، وادركها ابو نصر البخاري سنة وماتت سنة ٣١٦ وقبرت ببغداد، وعلى قبرها قبة معمرة. وعقهم ست ايكات:

الايكة الاولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف اب جعفر محمدا الصوراني يعرف بابن بسة، قتل بشيراز، وقبره بباب اصطخر مشهور يزار. وقال ابن طباطبا: وبنو الحسين بن اسحاق منتشرون بالمدينة والبصرة والاهواز.

وقال ابن طباطبا ايضا، والعمري: وللصوراني عقب يقال لهم بنو الوارث، ومنهم ابــو جــعفر محمد الوارث الصوراني^.

الايكة الثانية: عقب العباس بن أبي الحسين اسحاق: فالعباس خلف اسحاق [المهلوس]، ثمّ السحاق خلف عليا [الزاهد]، ثمّ علي خلف ابا طالب محمد المهلوس كان يعمل الحديد ترهدا

۱ . من ب ۲، ب ۳.

٢. في ب ١ (الغصن السابع). وما اثبتنا حسب السياق.

وقد وردت لهذا الاصل ثلاث صور في مواضع مختلفة في نسخة ب، وهي تختلف فيما بينها، حيث ان كل واحدة منها اوردت بعض الاعقاب لابي الحسن اسحاق بن الإمام موسى الكاظم للشلخ ، وبمجموعها تشكل وحدة متكاملة فيها بعض الاختلافات البسيطة في التقديم والتأخير.

ولغرض الاستفادة من الجموع فقد استخرجت الاصل مشيرا إلى الصفحة التي اخذت منها، ورمزت لها:

ب ١ اي الصفحة ٢٩٠ من ب، ب ٢ اي الصفحة ٢٨٢ من ب

ب ١٣ي الصفحة ٢٨٢ من ب.

ونسخة ب هي المعتمدة _كها اشرت في مقدمة الجلد_.

ومن هذه الصفحات المذكورة ما لم تتفق مع نسخة أ. واكثر نسبة الاتفاق ما حصل بين نسخة ب ١ ونسخة أ.

٣. من ب ١.

٥. في ب ١: (الحسين والعباس ورقية) وفي ب ٢: (العباس ومحمد والحسين وموسى والقاسم)، وفي ب ٣: (علي والحسين).

٦. بياض في جميع النسخ. ٧. بياض في جميع النسخ. ٨. من ب ١.

وورعا، له قدر وجلالة، وجاه وحشمة ببغداد، مات سنة...... بعد ان كف بـصره، خـلف اولاداً، ويقال لولده بنو المهلوس .

الايكة الثالثة: عقب [أبي] الحسين محمد بن اسحاق: فـ [ابو] الحسين خلف ابنين: ابــا القاسم عبد الله، والحسن، وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب أبي القاسم عبد الله: له ببلخ ولد.

السبط الثاني: عقب الحسن بن الحسين: فالحسن خلف ابا عبد الله ٥.

الايكة الثالثة: عقب علي بن اسحاق: فعلي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا المفلوج ويعرف محيدرة، ويقال لولده بنو المفلوج، كانوا بمكة، وله بالبصرة ولد يعرفون .

الاصل الحادي عشر $^{\vee}$: عقب يحيى بن الإمام موسى الكاظم اللهِ:

قال السيد في الشجرة: فيحيى خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف عليا، ثمّ علي خلف محمدا، ثمّ محمد خلف عبد الكريم، ثمّ عبد الكريم خلف عبد الرحيم، ثمّ عبد الله ثمّ محمد ابو القاسم خلف الشريف شهاب الدين ورد دمشق وصار شيخ المشايخ بها، مشهورا بعلم التجويد والتصوف وتولى مشيخة الخانقاه الشمناطية سنة ثمّ صرف عنها سنة ٧١١، ثمّ اعيد إليها سنة وتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧١٦ وعمره ثلاث وستون سنة، وقبره بالصوفية.

الاصل [الثاني عشر]: عقب هارون بن موسى الكاظم ﷺ:

قال السيد في الشجرة: قال الشيخ ابو الحسن العمري، والشيخ عبد الله بن طباطبا: فـهارون خلف أحمد، امه ام ولد، فاحمد خلف ابنين: محمدا وموسى [وعقبهها ايكتان:

١. بياض في جميع إلنسخ. ٢. من ب١، ب٢.

٣. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في جميع النسخ. ٥ . من ب ٣.

٦. من ب ٣. ٧ . في ب: (الغصن الثامن) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

الايكة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: الحسن وجعفرا وموسى] وعقبهم ثلاثة اسباط: السبط الاول: عقب الحسن: فالحسن خلف ابنين: عليا وجعفرا وعقبهما دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا. ثمّ محمد خلف الحسن، له ولد بنيشابور.

[السبط الثاني: عقب جعفر بن محمد بن أحمد: فجعفر] ^٢ خلف ابنين: هارون ومحمدا وعقبهها غصنان:

الغصن الاول: عقب هارون: ثمّ هارون خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف الحسن كان قاضي المدينة ونقيبها، له ولد، قال العمري: رايت بعضهم بمصر.

الغصن الثاني: عقب محمد بن جعفر: فمحمد خلف ابا عبد الله هارون، كان له احوال حسنة. مضى إلى اليمن وله بها ولد.

الايكة [الثانية]^٣: عقب موسى بن محمد بن أحمد بن هارون: فموسى خلف الحسين الجندي، ثمّ الحسين خلف المحسن، ثمّ المحسن خلف عليا كان اميرا بطوس.

الاصل ٤ [الثالث عشر] ٥: عقب اسهاعيل بن الإمام موسى الكاظم الله : ٦

قال السيد في الشجرة: فاسهاعيل خلف موسى، ثمّ موسى خلف جعفرا يعرف بابن كلثم، ويقال

(قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه:كان عالما عاملا فاضلاكاملا، روي عن ابيه عن آبائه للهَجِيَّئِزُ ، وله مصنفات عديدة، فمنها: كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجنائز والنكاح والطلاق والحدود والديــات والدعــاءِ والســن والاداب و.....

٤ . في ب: (الغصن).

١. سقط في النسختين واكملناه من العمدة ٢٣١.

٢. النص مضطرب في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في نسخة آخري من أ:

قال الحسين بن عبيد الله: اخبرنا ابو محمد سهل بن أحمد بن سهل قال: حدثنا ابو علي محمد بن محمد بن الاشعث الكوفي بمصر قراءة عليه قال: حدثنا موسى بن اسماعيل هذا قال: حدثنا أبي بكتبه...

فاسهاعيل سكن مصر وله بها [اعقاب]، وخلف موسى).

لولده الكلثميون، وبنو السمسار ' ، وبنو أبي العيساف، وبنو نسيب الدولة، وبنو الوراق، وهم بمصر والشام إلى زماننا هذاً.

الاصل [الرابع عشر] ٤: عقب أبي محمد أحمد الورع بن الإمام موسى الكاظم ﷺ ٥: قـال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان والده يحبه ويقدمه وقد وهبه ضيعة تعرف بالبشيرة · .

وروي ابو محمد الحسين بن محمد بن يحيى قال: حدثني جدّي قال: سمعت اسهاعيل بن الإمام موسى اللَّهُ يقول: خرج أبي اللَّهِ بولده أحمد الورع وانا معها إلى بعض مواليه وكان (معه عشرون من خدام ابيه) × يوقرونه ويعظمونه حتى اذا قام قاموا له ولا يجلسون حتى يجلس (وكـان ابـوه يرعاه ويوقره ويبصره)^ فما انتقلنا عنهم حتى شيخ اخى فينا.

وكان شيخا كريما سخيا تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا، اعتق الف مملوك، منعها توفي شهر.

قال السيد في الشجرة: فابو محمد أحمد الورع خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعبد الله وداود وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف عليا، ثمّ على خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثم محمد خلف فارسا، ثم فارس خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ على خلف قوام الدين، ثمّ قوام الدين خلف زين الدين، ثمّ زين الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف عليا، ثمّ علي خلف فخر الدين، ثم فخر الدين خلف ناجيا.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني: وفي شهر ذي القعدة سنة ١٠٨١ اجتمعت في اصفهان بالسيد اسهاعيل بن أحمد بن اسهاعيل الآتي ذكره فاشرفني على نسبه واملاني عشيرته الآتي ذكرهم فوجدت ما ذكره مطابقاً لما ذكره السيد في الشجرة غير ما حدث بعده.

٩. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (بنو السمار) وما اثبتنا من العمدة ٢٢٢.

٢. عمدة الطالب ٢٣٢. ٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٣. في ب: (الغصن).

٥. انظر ترجمته وبعض اخباره فى الارشاد للمفيد ٣٠٣.

٦. في هامش أ، وفي ب: (بالبشرى).

٨. ما بين القوسين سقط في ب. ٧. ما بين القوسين سقط في ب.

١٠ . بياض في النسختين.

فناجي خلف خزعلا ويقال لولده آل خزعل منهم جماعة بالجزائر، فخزعل خلف اسهاعيل، ثمّ اسهاعيل خلف ابنين: أحمد وخزعلا وعقبهها غصنان:

الغصن الاول: عقب أحمد: فاحمد خلف اسهاعيل: معه الآن ابنان: ابراهيم واسحًاق.

الغصن الثاني: عقب خزعل بن اسهاعيل: فخزعل خلف خليفة.

الدوحة الثانية: عقب على بن أبي محمد أحمد الورع: قال السيد في الشجرة: فعلي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ القاسم، ثمّ القاسم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابا الطيب، ثمّ ابو الطيب خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلف الرضا، ثمّ الرضا خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عليا، ثمّ على خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف محمدا، ثمّ محمد خلف مهديا، ثمّ مهديا، ثمّ مهدي خلف فلاحا، ثمّ فلاح خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عليا، ثمّ على خلف عامان: عليا، ثمّ على خلف عاراً، ثمّ معيوف، ثمّ معيوف خلف عليا، ثمّ على خلف هاشها. الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف عليا، ثمّ على خلف هاشها. الغصن الثاني: عقب عيسى بن عهار: فعيسى خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

١. في نسخة ب جعل خطا بعد هذه العبارة:

الغصن الاول: عقب علي: فعلي خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف عبارا، ثمّ عبار خلف ابنين: حسنا وعسيسي وعقبهما قصبتان:

القصبة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف معيوفا، ثمّ معيوف خلف ابنين: عليا ومنصورا، وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب على: فعلى خلف هاشها.

القصبة الثانية: عقب عيسي بن عار: فعيسي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف جمعة.

الغصن الثاني: عقب ابراهيم بن محمد بن فلاح: فابراهيم خلف محمدا، ثمّ محمد خلف ابنين: أحجد القاضي بـالدورق. وفياضا وعقبهما قصبتان:

القصبة الاولى: عقب أحمد القاضي المشار إليه: فاحمد معه الآن ابن اسمه عبد الله.

القصبة الثانية: عقب فياض بن محمد: ففياض خلف ابنين: ابراهيم وبحرا وعقبهما فنانَّ:

الفن الاول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف جمعة، ثمّ جمعة خلف شعيبا.

الفن الثاني: عقب بحر بن فياض: فبحر خلف خميسا، ثمّ خميس خلف راشدا، ثمّ راشد خلف معيوفا).

^{(..} ثمُ محمد خلف ابنين: عليا وابراهيم. قلت: وفي شهر جمادي الاولى وصلت إلى بلدة... فاجتمعت بالسيد أحمد القاضي بها بن محمد بن ابراهيم الآتي ذكره ان شاء الله تعالى، وعقبهما غصنان:

[الباب السابع]

عقب

الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضايك وفيه فصول: ا

١. هذا الباب ساقط بكامله في النسختين، وقد كتبته حسب مقتضى السياق معتمداً على نفس المصادر التي اعتمد عليها المؤلف وبنفس طريقته في كتابته لتراجم الابواب الأخرى التي قبله وبعده.

الفصل الاول

في مولد (ثالث العليين\، الذي نما إيمانه، وعلا شأنه، وارتفع مكانه، واتسع امكانه، وكثر أعوانه، وظهر برهانه، حتى أحلّه الخليفة المأمون محلّ مهجته وأشركه في مملكته، وفوّض إليه أمر خلافته، وعقد عليه على رؤوس الاشهاد عقد نكاح ابنته، وكانت مناقبه علية، وصفاته سنية، ومكارمه حاتميّة، وشنشنته أحرمية، وأخلاقه عربيّة، ونفسه الشريفة هاشمية، وأرومته الكريمة نبويّة، فهها عدّ من مزاياه كان الله أعظم منه)\، أبي الحسن على بن موسى بن جعفر المهمية المعربية المحربية المحربية المحربية المحربية المحربية المحربية المحربية العلم منه الشريفة هاشمية المحربية المح

ولد في المدينة سنة ١٤٨.

وأمّه أم ولد يقال لها أم البنين ، وقيل سكن النوبية، وقيل خيزران المرسية وقيل نجمة، وقيل ع

قال شيخ الطائفة محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن هشام بن أحمر قال: قال لي أبو الحسن الاول: هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم؟

قلت: لا.

قال: بلي، قد قدم رجل فانطلق بنا. فركب وركبت معه حتّى انتهينا الى الرجل فإذا رجل من اهل

١. أولها: الإمام علي بن أبي طالب عليُّلاً . وثانيهها: الإمام علي بن الحسين بن علي زين العابدين عليُّلاً .

٢. مطالب السؤول ٦٦/٢. ٣. الكافي ٦/١٥٤، الإرشاد ٣٠٤.

٤. مناقب آل أبي طالب ٤٧٥/٣،

المدينة ممه رقيق، فقلت له: اعرض علينا، فعرض علينا سبع جوار كل ذلك يقول أبو الحسن: لا حاجة لي فيها، ثم قال: اعرض علينا.

فقال: ما عندى إلّا جارية مريضة.

فقال له: ما عليك ان تعرضها، فأبي عليه فانصرف.

ثم ارسلني من الغد، فقال: قل له: كم كان غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، فقل: قد اخذتها، فأتيته، فقال: ماكنت أريد ان انقصها من كذا وكذا.

فقلت: قد اخذتها.

فقال: هي لك، ولكن اخبرني من الرجل الَّذي كان معك بالامس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من اي بني هاشم؟

فقلت: ما عندي اكثر من هذا.

فقال: اخبرك عن هذه الوصيفة، اني اشتريتها من أقصى المغرب، فلقيتني امرأة من اهل الكتاب فقالت: ماهذه الوصيفة معك؟

قلت: اشتريتها لنفسى.

فقالت: ينبغي أن تكون هذه عند مقتلك، ان هذه الجارية ينبغي ان تكون عن خير اهل الارض، فلا تلبث عنده إلاّ قليلاً حتى تلد منه غلاما مايولد بشرق الارض ولا غربها مثله.

قال: فأتيته بها فلم تلبث عنده إلَّا قليلاً حتى ولدت الرضائليُّ ١٠.

وكنيته: ابو الحسن، والخاصة: ابو على $^{\prime}$

ولقبه: الرضا، الصابر، الرضي، الوفي. وأشهرها: الرضا٣.

الفصل الثاني في الإشارة والنص من أبي الحسن موسى بن جعفر الكاظم على ابنه أبي الحسن على الرضائيج

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن مهران، عن محمد بن علي، عن محمد بن سنان وإسهاعيل بن غياث القصري، جميعاً عن داود الرقي قال: قلت لابي إبراهيم الله : جعلت فداك اني قد كبرت سني، فخذ بسدي وأنقذني من النار، من صاحبنا بعدك؟

قال: فأشار الي ابنه أبي الحسن الله ، فقال: هذا صاحبكم من بعدي.

أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب الكليني، عن الحسن بن محمد، عن المعلي بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله ، عن الحسن، عن ابن أبي عمير، عن محمد بن اسحاق بن عهار قال: قلت لابي الحسن الاول الله :

ألا تدلِّني على من آخذ عنه ديني؟

فقال: هذا ابني علي، ان أبي اخذ بيدي فأدخلني إلى قبر رسول الله وَاللَّهُ عَلَى قَال لَي يَابِني ان الله جل اسمه قال: ﴿ إِنِّي جاعل في الارض خليفة﴾ \ .

وإنّ الله تعالى إذا قال قولاً وفي به ^٢.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن ابن محبوب، عن الحسين بن نعيم الصحاف قال: كُنت انا وهشام بن الحكم وعلي بن يقطين ببغداد، فقال علي بن يقطين: كنت عند العبد الصالح جالساً، فدخل عليه ابنه علي، فقال لي: ياعلي بن يقطين! هذا علي سيد ولدي، إنّي قد نحلت كُنيتي، فضرب هشام بن الحكم براحته جبهته. ثم قال: ويحك كيف قلت؟

فقال على بن يقطين: سمعت والله منه كها قلت.

فقال هشام: اخبرك إن الامر فيه من بعده النُّه ١٠

محمد بن الحسن، عن سهل بن زياد، عن محمد بن علي، وعبيد الله بن المرزبان، عن ابن سنان قال: دخلت على أبي الحسن موسى الله من قبل ان يقدم العراق بسنة، وعلي ابنه جالس بين يديه، فنظر الى فقال: يامحمد! اما انه سيكون في هذه السنة حركة، فلا تجزع لذلك.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟ فقد اقلقني ماذكرت.

فقال: اصير الى الطاغية, اما انه لا يبدأني منه سوء ومن الَّذي يكون بعده.

قال: قلت: وما يكون جعلت فداك؟

قال: قلت: يضل الله الظالمين، ويفعل الله ما يشاء.

قال: قلت: وما ذاك جُعلت فداك؟

قال: من ظلم ابني هذا حقه، وجحد إمامته من بعدي، كان كمن ظلم علي بن أبيطالب حقه. وجحد إمامته بعد رسول الله ﷺ.

قال: قلت: والله لئن مدّ الله في العمر لاسلمنّ له حقّه ولاقرنّ له بامامته.

قال: صدقت يامحمد، يمد الله في عمرك، وتسلم له حقه، وتقر له بإمامته وامامة من يكـون مـن بعده.

قال: قلت: وما ذاك؟

قال: محمد ابنه.

قال: قلت: له الرضا والتسليم ٢.

القصل الثالث

في مناقب أبي الحسن على الرضا بن أبي الحسن موسى الكاظم ﷺ قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: أبو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن

١. الكافي ١/٢٤٩. الارشاد ٢٠٥.

۲. الكافي ١/ ٢٥٦، الارشاد ٣٠٦_٧٠٠.

على بن محمد، عن ابن جِمهور، عن إبراهيم بن عبد الله ، عن أحمد بن عبيد الله، عن الغفاري قال: كان لرجل من آل أبي رافع مولى رسول الله ﷺ يقال له فلان على حق، فتقاضاني وألح على. فلمَّا رأيت ذلك صلَّيت الصبح في مسجد رسـول الله ثم تـوجهت نحـو الرضـا ﷺ وهــو يــومئذ بالعريض، فلمّا قربت من بابه فإذا هو قد طلع على حمار، وعليه قيص ورداء، فلمّا نظرت إليه استحييت منه، فلمَّا لحقني وقف ونظر إليَّ فسلَّمت عليه وكان شهر رمضان، فـقلت له: جـعلت فداك، إنَّ لمولاك فلان عليَّ حقًّا وقد والله شهرني، وأنا والله أظنَّ في نفسي انَّه يأمره بالكف عنَّى، ووالله ماقلت له كم له على، ولاسميت له شيئاً، فأمرنى بالجلوس إلى رجـوعه، فــلم أزل حــتى صلَّيت المغرب وأنا صائم، فضاق صدري وأردت أن انصرف، فإذا هو قد طلع على وحوله الناس. وقد قعد له السؤال وهو يتصدّق عليهم، فمضى وقد دخل بيته، ثمّ خـرج ودعـاني فـقمت إليــه ودخلت معه فجلس وجلست معه، فجعلت أحدثه عن ابن المسيب وكان كثيراً ما أحدثه عـنه، فلمَّا فرغت قال: ما اظنك افطرت بعد؟ فقلت؟ لا، فدعى لي بطعام فوضع بين يدي، وأمر الغلام أن يأكل معي، فأصبت أنا والفلام من الطعام، فلمَّا فرغنا قال: ارفع الوسادة وخذ ماتحتها فرفعتها فإذا دنانير، فأخذتها ووضعتها في كمي، وامر اربعة من عبيده ان يكونوا معي حتّى يبلغوني مسنزلي. فقلت: جعلت فداك ان طائف بن المسيب يقعد واكره ان يلقاني ومعى عبيدك. فقال: اصبت اصاب الله بك الرشاد، وامرهم أن ينصرفوا إذا رددتهم، فلمّا قربت من منزلي وآنست رددتهم وصرت إلى منزلي ودعوت السراج ونظرت إلى الدنانير فإذا هي ثمانية وأربعون ديناراً، وكان حق الرجل على ثمانية وعشرين ديناراً، وكان فيها دينار يلوح فأعجبني حسنه، فأخذته وقرّبته من السراج فإذا عليه نقش واضح: حقّ الرجل عليك ثمانية وعشرون ديناراً وما بقي فهو لك. ولا والله مــاكـنت عرفت ماله على على التحديد ً.

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن إبراهيم، عن ابيه، عـن بـعض اصحابه، عنُ أبي الحسن الرضائيُّة : انه خرج من المدينة في السنة الَّتي حجَّ فيها هارون، يـريد

١. في الكافي: (يقال له: طيس).

۲. الكافي ۱/ ۲۰۷، الارشاد ۳۰۸_ ۳۰۹.

الحج، فأنتهى الى جبل على يسار الطريق يقال له فارع ، فنظر إليه ابسو الحسن الله ثم قال: يافارع وهادمه قُطع اربا اربا، فلم ندري ما معنى ذلك، فلمّا بلغ هارون ذلك الموضع نزل، وصعد جعفر بن يحيى الجبل وامر ان يبني له فيه مجلس، فلمّا رجع من مكة صعد إليه، فأمر بهدمه، فلمّا انصرف إلى العراق قطع جعفر بن يحيى اربا اربا .

ابوالقاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن أحمد بن محمد بن الحسن، عن محمد بن عيسى، عن محمد بن عيسى، عن محمد بن حمرة بن الهيثم، عن ابراهيم بن موسى، قال: الحست على أبي الحسن الرضائي في شيء اطلبه منه وكان يعدني، فخرج ذات يوم يستقبل والي المدينة وكنت معه، فجاء إلى قرب قصر فلان فنزل تحت شجرات ونزلت معه وليس معنا ثالث، فقلت: جُعلت فداك هذا العيد قد اظلنا ولا والله ما الملك درهماً فيا سواه، فحك بسوطه الارض حكاً شديداً ثم ضرب بيده فتناول منه سبيكة ذهب، ثم قال: استنفع بها واكتم ما رأيت على المناه المناه عبها واكتم ما رأيت على المناه ا

ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر قال: كنت مع أبي الحسن الرضائي بمنى، فمرّ يحيى بن خالد فغطّى وجهه من الغبار، فقال الرضائي : مساكين لا يدرون مايحلّ بهم في هذه السنة، ثم قال: واعجب من هذا هارون وأنا كهاتين وضمّ إصبعيه، قال مسافر: فوالله ماعرفت معنى حديثه حتى دفناه معه. ٥

الفصل الرابع في ولاية العهد لابي الحسن علي الرضالي من المأمون

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن ابراهيم، عن ياسر الخادم، والريان بن الصلت، جميعاً قال: لما انقضى امر المخلوع واستوى الامر للمأمون كتب الى الرضائي يستقدمه الى خراسان، فاعتلَّ عليه ابو الحسن الله بعلل فلم يزل المأمون يكاتبه في ذلك حتى علم أنه لا محيص

١. وفي الارشاد: (فارغ). ٢. في الإرشاد: (فارغ). ٣. الكافي ١/ ٤٠٨. الارشاد ٩٥٣.

٤. الكافي ١/ ٤٠٨، الارشاد ٣٠٩.

٥. الكافي ١/ ٤١٠ ـ ٤١١، الارشاد ٣٠٩.

له وانّه لا يكف عنه، فخرج ولابي جعفر الله سبع سنين، فكتب إليه المأمون: لا تأخذ على طريق الجبل وقم، وخذ على طريق البصرة والاهواز وفارس، حتى وافى مرو، فعرض عليه المأمون ان يتقلّد الامر والخلافة، فأبى ابو الحسن الله قال: فولاية العهد؟ فقال: على شروط اسألكها، قال المأمون له: سل ماشئت.

فكتب الرضا ﷺ : انّي داخل في ولاية العهد، على ان لا آمر ولا أنهى ولا افتي ولا اقضى، ولا اولّي ولا اعزل ولا اغير شيئا مما هو قائم، وتعفيني من ذلك كلّه.

فأجابه المأمون الى ذلك كلُّه.

قال: فحدّثني ياسر قال: فلمّا حضر العيد بعث المأمون إلى الرضا ﷺ يسأله ان يركب ويحضر العيد ويصلي ويخطب.

فبعث إليه الرضاء الله : قد علمت ما كان بيني وبينك من الشروط في دخول هذا الامر.

فبعث اليه المأمون: إنّما أريد بذلك أن تطمئن قلوب الناس ويعرفوا فضلك. فلم يــزل يــراده الكلام في ذلك فألح عليه فقال: يا امير المؤمنين إن اعفيتني من ذلك فهو احب اليّ، وان لم تعفني خرجت كما خرج رسول الله وامير المؤمنين الميّيّل .

فقال المأمون: اخرج كيف شئت، وامر المأمون القواد والناس ان يبكروا الى باب أبي الحسن. قال: فحد ثني ياسر الخادم: إنّه قعد الناس لابي الحسن الله في الطرقات والسطوح، الرجال والنساء والصبيان، واجتمع القواد والجند على باب أبي الحسن الله فلمّا طلعت الشمس قام الله فاغتسل وتعمم بعامة بيضاء من قطن، ألق طرفاً منها على صدره، وطرفاً بين كتفيه وتشمّر، ثم قال لجميع مواليه: افعلوا مثل ما فعلت، ثمّ اخذ بيده عكازاً، ثمّ خرج ونحن بين يديه، وهو حاف قد شمّر سراويله إلى نصف الساق، وعليه ثياب مشمّرة، فلمّا مشي ومشينا بين يديه، رفع رأسه الى السهاء وكبّر اربع تكبيرات، فخيّل إلينا أنّ السهاء والحيطان تجاويه، والقواد والناس على الباب قد تهيّتوا ولبسوا السلاح وتزيّتوا بأحسن الزينة، فلمّا طلعنا عليهم بهذه الصورة وطلع الرضا الله وقف على الباب وقفة، ثمّ قال: الله اكبر، الله اكبر، الله اكبر على ماهدانا، الله اكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام، والحمد لله على ما أبلانا، نرفع بها اصواتنا.

قال ياسر: فتزعزعت مرو بالبكاء والضجيج والصياح لما نظروا إلى أبي الحسن الله وسقط القواد عن دوابهم، ورموا بخفافهم لما رأوا ابا الحسن الله حافياً، وكان يمشي ويقف في كل عشر خطوات ويكبّر ثلاث مرات.

قال ياسر: فتخيّل إلينا أن السهاء والارض والجبال تجاوبه، وصارت مرو ضجّة واحدة من البكاء، وبلغ المأمون ذلك، فقال له الفضل بن سهل ذو الرئاستين: يا امير المؤمنين إن بلغ الرضا المصلّى على هذا السبيل افتتن به الناس، والرأي ان تسأله ان يرجع، فبعث إليه المأمون فسأله الرجوع، فدعا ابو الحسن الله خفّه فلبسه وركب ورجع .

على بن ابراهيم ، عن ياسر قال: لما خرج المأمون من خراسان يريد بغداد ، وخرج الفضل (بن سهل) ذو الرئاستين ، وخرجنا مع أبي الحسن الله ، ورد على الفضل بن سهل ذي الرئاستين كتاب من اخيه الحسن بن سهل ونحن في بعض المنازل: إنّي نظرت في تحويل السنة في حساب النجوم فوجدت فيه أنّك تذوق في شهر كذا وكذا يوم الاربعاء حرّ الحديد وحرّ النار ، وارى ان تدخل انت وامير المؤمنين والرضا الحمّام في هذا اليوم وتحتجم فيه ، وتصبّ على يدك الدم ليزول عنك نحسه .

فكتب ذو الرئاستين إلى المأمون بذلك، وسأله ان يسأل ابا الحسن ذلك، فكتب المأمون إلى أبي الحسن يسأله ذلك، فكتب إليه ابو الحسن: لست بداخل الحيام غداً، ولا ارى لك، ولا للفضل ان تدخلا الحيام غداً، فأعاد عليه الرقعة مرتين، فكتب إليه أبو الحسن: يا أمير المؤمنين لست بداخل غداً الحيام، فاني رأيت رسول الله المنظم في هذه الليلة في النوم فقال لي: يا علي لا تدخل الحيام غداً، ولا أرى لك ولا للفضل أن تدخلا الحيام غداً.

فكتب إليه المأمون: صدقت ياسيدي وصدق رسول الله وَ اللهُ الل

قال: فقال ياسر: فلما امسينا وغابت الشمس، قال لنا الرضائي : قولوا ﴿نعوذ بالله من شر ماينزل في هذه الليلة ﴾ فلم نزل نقول ذلك، فلمّا صلّى الرضائي الصبح قال لي: إصعد على السطح فاستمع هل تسمع شيئاً، فلمّا صعدت سمعت الضجة والتحمت وكثرت، فإذا نحن بالمأمون قد دخل

١. الكافي ١/ ٤٠٨ _ ٤٠٩، الارشاد ٣١٢ _ ٣١٣.

من الباب الذي كان إلى داره من دار أبي الحسن وهو يقول: يا سيدي يا ابا الحسن آجرك الله في الفضل، فإنه دخل الحمام، فدخل عليه قوم بالسيوف فقتلوه واخذ ممّن دخل عليه ثلاثة نفر كان احدهم ابن خالة الفضل بن ذى القلمين.

قال: فاجتمع الجند والقوّاد ومن كان من رجال الفضل على باب المأمون فقالوا: هذا اغــتاله وقتله _ يعنون المأمون _ ولنطلبن بدمه، وجاؤوا بالنيران ليحرقوا الباب.

فقال المأمون لابي الحسن الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه الله المأمون لابي الحسن الله عنه المعالم عنه المعالم المع

قال: فقال ياسر: فركب ابو الحسن وقال لي: إركب، فركبت، فلمّا خرجنا من باب الدار نظر إلى الناس وقد تزاحموا، فقال لهم بيده: تفرّقوا، تفرّقوا.

قال ياسر: فأقبل الناس ـ والله ـ يقع بعضهم على بعض، وما اشار إلى احد إلّا ركض ومر $^{\prime}$.

الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن مسافر، وعن الوشّاء عن مسافر قال: لما اراد هارون بن المسيب ان يواقع محمد بن جعفر قال لي ابو الحسن الرضاطيّة: إذهب إليه وقبل له: لاتخرج غداً، فإنّك إن خرجت غداً هزمت وقتل اصحابك فإن سألك من اين علمت هذا؟ فقل: رأيت في المنام . قال: فأتيته فقلت له: جعلت فداك لا تخرج غداً فانك إن خرجت هُزمت وقتل اصحابك. فقال لي : من اين علمت هذا؟ فقلت: رأيت في المنام. فقال: نام العبد ولم يغسل استه، ثم خرج فانهزم وقتل اصحابه ."

قال الشيخ على بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بابن الصباغ في الفصول المهمّة: (ذكر جماعة من اصحاب السير ورواة الاخبار بأيام الخلفاء ان المأمون لما اراد ولاية العهد للرضائي وحدّث نفسه بذلك وعزم عليه، احضر الفضل بن سهل واخبره بما عزم عليه وامر مشاورة اخيه الحسن في ذلك فاجتمعا وحضرا عند المأمون فجعل الحسن يعظم ذلك ويعرفه ما في اخراج الامر عن اهل بيته، فقال المأمون عاهدت الله اتّي ان ظفرت بالمخلوع سلّمت الخلافة إلى ذي فضل من بني آل أبي

١. الكافي ١/ ٤٠٩ _ ٤١٠، الارشاد ٣١٣ _ ٣١٤.

٢. قال هذا تورية للمصلحة وحفظ النفس الحترمة، والخبر ضعيف بمعلى.

٣. الكافي ١: ٤١٠، الارشاد ٣١٤.

طالب وهو افضل ولا بد من ذلك فليًا رأيا تصميمه وعزيته على ذلك امسكا عن معارضته، فقال: تذهبان الآن إليه وتخبرانه بذلك عنّى وتلزمانه به فذهبا إلى الرضا واخبراه بذلك والزام المأمون له بذلك فامتنع فلم يزالا به حتّى اجاب على انه لا يأمر ولا ينهى ولا يولّى ولا يعزل ولا يتكلم بين اثنين في حكم ولا يغير شيئاً هو قائم على اصوله فأجابه المأمون إلى ذلك، ثمّ إن المأمون جلس مجلساً خاصاً لخواص اهل دولته من الامراء والوزراء والحجاب والكتاب واهل الحل والعقد وكان ذلك في يوم خميس واحضرهم فلمّا حضروا قال للفضل بن سهل اخبر الجهاعة الحاضرين برأي امير المؤمنين في الرضا على بن موسى وانَّه ولَّاه عهده وأمرهم بلبس الخضرة والعـود لبـيعته في الخميس الآخر واخذ اعطياتهم وارزاقهم سنة على حكم التعجيل ثمّ صرفهم فلهاكان الخميس الثاني حضر الناس وجلسوا على مقادير طبقاتهم ومنازلهم كلُّ في موضعه وجلس المأمون ثمَّ جيء بالرضا ﷺ فجلس بين وسادتين عظيمتين وضعتا له وهو لابس الخضرة وعلى رأسه عهامة مقلد بسيف فأمر المأمون ابنه العباس بالقيام إليه والمبايعة له اول الناس فرفع الرضا يده وحطها من فوق فقال له المأمون ابسط يدك فقال الرضا هكذا كان يبايع رسول اللهُ ﴿ يَكُنُّ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَده فوق ايـديهم فقال: افعل ما ترى ثمّ وضعت بدر الدراهم والدنانير وبقج الثياب والخلع وقام الخطباء والشعراء وذكروا ماكان امر المأمون وذكروا فضل الرضا وفرقت الصلات والجوايز على الحاضرين على قدر مراتبهم وفرقت في ذلك اليوم اموال عظيمة ثم إنَّ المأمون قال للرضا قم واخطب الناس فقام وتكلُّم فحمد الله واثني عليه وثني بذكر نبيَّه محـمدرَ السُّئيَّةُ وقال: ايِّهـا النـاس ان عـليكم حـقاً بـرسول الله ﷺ ولكم علينا حقّ به فإذا ادّيتر الينا ذلك وجب لكم علينا الحكم والسلام. ولم يسمع منه في هذا الجلس غير هذا.

وخطب للرضا بولاية العهد في كلّ بلد وخطب عبد الجبار بن سعيد في تلك السنة على منبر رسول الله ﷺ بالمدينة الشريفة فقال في الدعاء للرضا وهو على المنبر ولي عهد المسلمين علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المِسِين وانشد:

ستّة ايام ما هم افضل _ من يشرب صوب الغهام ' .

١. هكذا جاء هذا البيت فأثبتناه كما هو في الاصل.

وذكر المدايني قال لما جلس الرضا ذلك المجلس وهو لابس تلك الخلع والخيطباء يـتكلّمون وتلك الالوية تخفق على رأسه نظر ابو الحسن الرضا إلى بعض مواليه الحاضرين ممّن كان يختص به وقد داخله من السرور مالا عليه مزيد لما رأى فأشار إليه الرضا فدنا منه وقال له في اذنه سراً لا تشغل قلبك بشيء ممّا ترى من هذا الامر ولا تستبشر فإنّه لا يتم.

وهذا مختصر من كتاب العهد الّذي كتبه المأمون الخليفة للرضا بخطّه اختصرته لطوله وذكرت اوّله وآخره وصورته:

(بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب كتبه ابن هارون الرشيد لعلى بن موسى بن جعفر ولى عهده: اما بعد فان الله عز وجل اصطفى الإسلام ديناً واختاره له من عباده رسلاً دالين عليه وهادين إليه يبشّر اوّهم آخرهم ويصدّق تاليهم ماضيهم حتّى انتهت نبوة الله تعالى إلى محمّد رَاكُونُكُونَا على فترة من الرسل ودروس من العلم وانقطاع من الوحى واقتراب من الساعة فختر الله من النبيين وجعله شاهداً عليهم ومهيمناً وانزل عليه الكتاب العزيز الّذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه نزل من حكيم حميد فلمًا انقضت النبوّة وختم الله بمحمّد الله الرسالة جعل قــوام الديــن ونظام امر المسلمين في الخلافة ونظامها والقيام بشرايعها واحكامها ولم يزل امير المؤمنين سنذ انقضت إليه الخلافة وحمل مشاقها واختبر مرارة طعمها ومذاقها مسهر العينين مضنيأ لبدنه مطيلأ لفكره فها عزّ الدين وقم المشركين وصلاح الامة وجمع الكلمة ونشر العدل وإقامة الكتاب والسنة ومنعه ذلك من الحفظ والدعة ومنها العيش محبة ان يلتى الله سبحانه وتعالى مناصحاً له في ديـنه وعباده ومختاراً لولاية عهده ورعاية الأمة من بعده افضل من يقدر عليه في دينه وورعه وعلمه وارجاهم للقيام بأمر الله تعالى وحقَّه مناجياً لله تعالى بالاستخارة في ذلك ومسألته الهامة ما فيه رضاه وطاعته في آناء ليله ونهاره معملاً فكره ونظره فها طلبه والتماسه في اهل بيته من ولد عبد الله بن عباس وعلى بن أبي طالب مقتصراً ممّن علم حاله ومذهبه منهم على علمه وبالغاً في المسألة ممّن خني عليه امره جهده وطاقته رضاه وطاعته حتّى استقصى امورهم معرفة وابتلي اخيارهم مشاهدة واستبرأ احوالهم معاينة وكشف ما عندهم مسائلة وكانت خيرته بعد استخارة الله تعالى وإجتهاده نفسه في قضاء حقه في عباده وبلاده في الفئتين جميعاً على بن موسى الرضا بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب لما رأى من فضله البارع وعلمه الذائع وروعه الظاهر الشايع، وزهده الخالص النافع وتخليته من الدنيا وتفرده عن الناس وقد إستبان ما لم تزل الاخبار عليه مطبقة والالسن عليه متفقة والكلمة فيه جامعة والاخبار واسعة ولما لم نزل نعرفه به من الفضل يافعاً وناشئاً وحدثاً وكلها فلذلك عقد بالعهد والخلافة من بعده واثقاً بخيرة الله تعالى في ذلك اذ علم الله تعالى انه فعله إيثاراً له وللدين ونظراً للإسلام وطلباً للسلامة وثبات الحجة والنجاة في اليوم الذي يقوم الناس فيه لرب العالمين ودعا امير المؤمنين ولده واهل بيته وخاصته وقواده وخدمه فبايعه الكل مطيعين مسارعين مسرورين عالمين بايثار امير المؤمنين طاعته على الهوى في ولده وغيره ممن هو اشبك رحماً واقرب قرابة وسهاء الرضا إذ كان رضياً عند الله تعالى وعند الناس وقد اثر طاعة الله والنظر لنفسه وللمسلمين والحمد لله رب العالمين وكتب بيده في يوم الاثنين لسبع خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين).

وهذه صورة ما على ظهر العهد مكتوباً بخط الإمام علي بن موسى الرضا على من غير اختصار: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الفعال لما يشاء لا مُعقب لحكمه ولا راد لقضائه يعلم خائنة الاعين وما تخنى الصدور وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وآله الطيبين الطاهرين:

اقول وانا علي بن موسى بن جعفر ان امير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره فوصل ارحاما قطعت وامن نفوساً فزعت بل احياها بعد ان امن الحياة انسيت فأغناها بعد فقرها وعرفها بعد نكرها مبتغياً بذلك رضا رب العالمين لا يريد جزاء من غيره وسيجزي الله الشاكرين ولا يضيع اجر المحسنين وإنه جعل الى عهده والامرة الكبرى ان بقيت بعده فن حل عقدة امر لله بشدها او قصم عروة احب الله نشافها فقد اباح الله حريمه واخل محرمه اذكان بذلك زاريا على الإمام منتهكاً حرمة الإسلام وخوفاً من شتات الدين واضطراب امر المسلمين وحذر فرصة تنتهز وناعقة تهتدر جعلت لله على نفسي عهداً ان استرعاني امر المسلمين وقلدني خلافة العمل فيهم عامة وفي بني العباس بن عبد المطلب خاصة ان اعمل فيهم بطاعة الله تعالى وطاعة رسوله المناهي والمناهي الله عنه فإنه والنصه وان اتخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه فرائضه وان اتخير الكفاة جهدي وطاقتي وجعلت بذلك على نفسي عهداً مؤكداً يسألني الله عنه فإنه

عز وجل يقول: ﴿واوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولا ﴾ وان احدثت او غيرت او بدلت كنت للعزل مستحقاً وللنكال متعرضاً واعوذ بالله من سخطه وإليه ارغب في التوفيق لطاعته والحول بيني وبين معصيته في عافية لي وللمسلمين والجامعة والحفر يدلان على ضد ذلك وما ادري مايفعل بي وبكم ان الحكم إلا لله يقض الحق وهو خير الفاصلين لكنني امتثلت امر امير المؤمنين وآثرت رضاه والله تعالى يعصمني واياه واشهدت الله على بذلك وكنى بالله شهيدا وكتبت بخطي بحضرة امير المؤمنين اطال الله بقاه والحاضرين من اولياء نعمه وخواص دولته وهم الفضل بن سهل، وسهل بن الفضل، والقاضي يحيى بن اكثم، وعبد الله بن طاهر، وثمامة بن الاشرس، وبشر ابن المعتز وحماد بن النعبان وذلك في شهر رمضان سنة احدى ومائتين). (صورة رقم شهادة القاضي يحيى بن اكثم، شهد يحيى بن اكثم على مضمون هذا الكتاب ظاهره وباطنه وهو يسأل الله تعالى ان يعرف امير المؤمين وكافة المسلمين بركة هذا العهد والميثاق وكتب بخطه في التاريخ المبين فيه).

(صورة رقم شهادة عبد الله بن طاهر اثبت شهادته فيه بتاريخ عبد الله بن طاهر).

(وصورة رقم شهادة حماد بن النعمان، شهد حماد بن النعمان بمضمونه ظهراً وبطناً وكتبه بيده في تاريخه). (وصورة رقم شهادة ابن المعتز شهد بذلك بشر بن المعتز وعلى الجانب الايسر بخط الفضل بن سهل رسم امير المؤمنين بقراءة هذه الصحيفة التي هي صحيفة المهد والميثاق ظهراً وبطناً بحرم سيدنا رسول الله كالمنت الروضة والمنبر على رؤوس الاشهاد وبمرأى ومسمع من وجوه بني هاشم وسائر الاولياء والاخيار بعد اخذ البيعة عليهم واستيفاء شروطها بما اوجبه امير المؤمنين من المهد لعلي بن موسى الرضا لتقوم به الحجة على جميع المسلمين وتبطل الشبهة التي كانت اعترضته لآراء الجاهلين وماكان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه وكتب الفضل بن سهل بحضرة امير المؤمنين في تاريخ المعين فيه.

روى إبراهيم بن العباس قال كانت البيعة للرضا لخمس خلون من شهر رمضان المعظم سنة احدى ومائتين وزوجه المأمون ابنته ام حبيب في اول سنة اثنتين ومائتين والمـأمون مـتوجه إلى العراق)\.

١. الفصول المهمة ٢٤١ ـ ٢٤٦.

الفصل الخامس في احتجاجات الإمام أبي الحسن علي الرضاه

قال ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روى عن الحسن بن محمد النوفلي انه كان يقول: قدم سليان المروزي متكلم خراسان، على المأمون فأكرمه ووصله، ثم قال له: إن ابن عمي علي بن موسى الرضا قدم علي من الحجاز _يحب الكلام _ واصحابه، فعليك ان تصير الينا يوم التروية لمناظرته.

فقال سليان: يا امير المؤمنين إنّي اكره ان اسأل مثله في مجلسك في جماعة من بـني هـاشم، فينتقص عند القوم إذا كلّمني ولا يجوز الإستقصاء عليه.

قال المأمون: إنَّما وجهت اليك لمعرفتي بقوتك، وليس مرادي إلَّا ان تقطعه عن حجة واحــدة فقط.

فقال سليان: حسبك يا امير المؤمنين! اجمع بيني وبينه، وخلني واياه.

فوجه المأمون إلى الرضاء الله فقال له: انّه قدم علينا رجل من اهل مرو، وهو واحد خراسان من اصحاب الكلام، فإن خف عليك ان تتجشّم المسير إلينا فعلت.

فنهض الله للوضوء، ثمّ حضر مجلس المأمون، وجرى بينه وبين سليان المرزوي كلام في البداء بمعنى الظهور، لتغير المصلحة، واستشهد الله بآي كثيرة من القرآن على صحة ذلك، مثل قول الله:
﴿ يبدئ الخلق ثم يعيده ﴾ أ، و﴿ يزيد في الخلق ما يشاء ﴾ أ و﴿ يحو الله ما يشاء ويثبت ﴾ آ و﴿ ما يعمر من معمر ولا ينتقص من عمره ﴾ أ و﴿ آخرون مرجوون لامر الله ﴾ أ وامثال ذلك.

فقال سليمان: يا امير المؤمنين لا انكر بعد يومي هذا البداء، ولا اكذب به إن شاء الله.

فقال المأمون: يا سلمان، اسأل ابا الحسن عبا بدا لك وعليك بحسن الإستاع والإنصاف!.

قال سليان: يا سيدي، ما تقول فيمن جعل الإرادة اسماً وصفة، مثل حي وسميع وبصير وقدير؟ قال الرضائل : إنما قلتم حدثت الاشياء واختلفت لأنّه شاء واراد، ولم تقولوا (حدثت

٣. سورة الرعد ٤١.

١. سورة الروم ١١. ٢ . سورة فاطر ١١.

^{. 5---55.}

٤. سورة فاطر ١١.

واختلفت) لانه سميع بصيرً . فهذا دليل على انها ليست مثل سميع ويصير ولا قدير .

قال سليان: فإنه لم يزل مريداً؟

قال: يا سليان فإرادته غيره؟

قال: نعم.

قال: قد اثبت معه شيئاً لم يزل.

قال سلمان: ما اثبت؟

قال الرضاطيُّ : اهي محدثة؟

قال سليان: لا، ماهي محدثة! فأعاد عليه المسألة فقال: هي محدثة يا سليان؟ فإن الشيء إذا لم يكن ازلياً كان محدثاً، وإذا لم يكن محدثاً كان ازلياً.

قال سلمان: ارادته منه كما ان سمعه وبصره وعلمه منه.

قال الرضاك : فإرادته نفسه؟

قال: لا.

قال: فليس المريد مثل السميع والبصير.

قال سليان: إنما ارادته كها سمع نفسه، وابصر نفسه، وعلم نفسه.

قال الرضائي : ما معنى اراد نفسه، اراد ان يكون شيئاً، او اراد ان يكون حياً، او سميعاً، او بصعراً او قديراً؟

قال: نعم.

قال الرضاط اله : أفبإرادته كان ذلك؟

قال سليان: نعم.

قال الرضاطيُّةِ : فليس لقولك اراد ان يكون حيًّا سميعاً بصيراً معنى إذا لم يكن ذلك بإرادته .

قال سليان: بلى قد كان ذلك بإرادته، فضحك المأمون ومن حوله، وضحك الرضاع ، ثم قال لهم: إرفقوا بمتكلم خراسان!

فقال: يا سليان فقد حال عندكم عن حالة وتغير عنها، وهذا ممَّا لا يوصف الله عزَّ وجلُّ به،

فانقطع.

ثم قال الرضا ﷺ : يا سليان اسألك عن مسألة؟

قال: سل جعلت فداك.

قال: اخبرني عنك وعن اصحابك تكلمون الناس بما تـفقهون وتـعرفون، او بمـا لاتـفقهون وتعرفون؟

قال؟ بل بما نفقهه ونعلم.

قال الرضائي : فالذي يعلم الناس ان المريد غير الإرادة، وان المريد قبل الإرادة، وان الفاعل قبل المفعول، وهذا يبطل قولكم: إن الإرادة والمريد شيء واحد.

قال: جعلت فداك ليس ذلك منه على ما يعرف الناس، ولا على ما يفقهون.

قال: فأراكم ادعيتم على ذلك بلا معرفة، وقلتم: الإرادة كالسمع والبصر إذا كان ذلك عندكم على ما لا يعرف ولا يعقل، فلم يحر جواباً.

ثم قال الرضاطيُّ : هل يعلم الله تعالى جميع ما في الجنة والنار؟

قال سليان: نعم.

قال: فيكون ما علم الله عزّ وجل أنّه يكون من ذلك؟

قال: نعم.

قال: فإذا كان حتى لا يبق منه شيء إلّا كان أيزيدهم او يطويه عنهم؟

قال سلمان: بل يزيدهم.

قال: فأراه في قولك قد زادهم ما لم يكن في علمه انّه يكون.

قال: جعلت فداك! فالمزيد لا غاية له.

قال: فليس يحيط علمه عندكم بما يكون فيها إذا لم يعرف غاية ذلك، وإذا لم يحط عــلمه بمــا يكون فيهما لم يعلم ما يكون فيهما قبل ان يكون، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

قال سليان: إنما قلت لايعلمه لانه لا غاية لهذا لان الله عز وجل وصفهها بالخلود وكرهنا ان نجمل لهما انقطاعاً. قال الرضائي : ليس علمه بذلك بموجب لانقطاعه عنهم، لانه قد يعلم ذلك ثمّ يزيدهم، ثمّ لا يقطعه عنهم، ولذلك قال عزّ وجل في كتابه: ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها ليذوقوا العذاب ﴿ وقال لاهل الجنة: ﴿عطاء غير مجذوذ ﴾ ` وقال عز وجل: ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ ` فهو عز وجل يعلم ذلك ولا يقطع عنهم الزيادة، ارأيت ما اكل اهل الجنّة وما شربوا اليس يخلف مكانه ؟

قال: بلي.

قال. افيكون يقطع ذلك عنهم وقد اخلف مكانه؟

قال سلمان: لا.

قال: فكذلك كلّما يكون فيها اذا اخلف مكانه فليس بمقطوع عنهم.

قال سليان: بلي، يقطعه عنهم ولا يزيدهم.

قال الرضائين : إذاً يبيد مافيها ، وهذا يا سليان ابطال الخلود ، وخلاف الكتاب ، لان الله عنز وجل يقول : ﴿عطاء غير مجـذوذ ﴾ ويقول عز وجل : ﴿عطاء غير مجـذوذ ﴾ ويقول عز وجل : ﴿خالدين فيها ﴾ ويقول عنز وجل ﴿وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا ممنوعة ﴾ أفلم يحر جواباً ، ثم قال الرضائين ا

الا تخبرني عن الإرادة فعل ام هي غير فعل؟

قال: بل هي فعل.

قال: فهي محدثة لان الفعل كلَّه محدث.

قال: ليست بفعل.

قال: فعد غيره لم يزل؟

قال سلمان: إن الإرادة هي الاشياء.

١. سورة النساء ٥٥.
 ٢. سورة هود ١٠٩.
 ٢. سورة الواقعة ٣٣.
 ٤. سورة الحجر ٤٨.

٧. سورة البقرة ١٦٢. ٨.سورة الواقعة ٣٣.

قال: يا سليان هذا الذي عبتموه على ضرار واصحابه من قولهم: (ان كل ما خلق الله عز وجل في سهاء او ارض او بحر او بر من: كلب او خنزير او قرد او انسان او دابة ارادة الله، وان إرادة الله تحيي وتموت، وتذهب، وتأكل وتشرب، وتنكح، وتملد وتنظلم، وتنفعل الفواحش، وتكفر، وتشرك، فتبرأ منها وتعاديها وهذا حدها.

قال سليان: انَّها كالسمع والبصر والعلم.

قال الرضائيُّ : قد رجعت إلى هذا ثانية! فأخبرني عن السمع والعلم المصنوع؟

قال سليان: لا.

قال الرضاعيُّة : فكيف نفيتموه؟ فمرة قلتم لم يرد، ومرة قلتم اراد، وليست بمفعول له.

قال سليان: إنَّما ذلك كقولنا مرة علم ومرة لم يعلم.

قال الرضائي : ليس ذلك سواء لان نني المعلوم ليس ينني العلم، ونني المراد نمني الإرادة ان تكون لان الشيء اذا لم يرد لم تكن ارادة، وقد يكون العلم ثابتاً وان لم يكن المعلوم بمنزلة البصر فقد يكون الإنسان بصيراً او ان لم يكن المبصر، ويكون العلم ثابتاً ان لم يكن المعلوم.

فلا يزال سليان يردد المسألة وينقطع فيها ويستأنف، وينكر ما كان اقر به، ويـقر بمـا انكـر، وينتقل من شيء إلى شيء، والرضا الله ينقض ذلك كله، حتى طال الكلام بينهها، وظهر لكل احد انقطاعه مرات كثيرة، (وقد) تركنا ايراد ذلك مخافة التطويل، فآل الامـر إلى ان قـال سـلـيان: إنّ الإرادة هـى القدرة.

قال الرضائي : وهو عز وجل يقدر على ما لا يريد ابد الآبدين من ذلك لانّـه قـال تـبارك وتعالى: ﴿لَنْ شَنَا لَنَدْهِبْ بِالَّذِي اوحينا اليك﴾ \، فلو كانت الإرادة هي القدرة كان قد اراد ان يذهب به لقدرته.

فانقطع سليان وترك الكلام عند هذا الانقطاع، ثمّ تفرّق القوم ً'.

روى عن أبي الصلت الهروي قال: سأل المأمون الرضا الله عن قول الله عز وجل: ﴿وهـو الَّذِي خَلَقَ السَّاواتِ والارض في ستّة ايام، وكان عرشه على الماء ليبلوكم ايكم احسن عملاً﴾ ".

فقال: إنّ الله تبارك وتعالى خلق العرش والماء ليظهر بذلك قدرته للملائكة فنعلم إنّه على كل شيء قدير ثمّ رفع العرش بقدرته، ونقله فجعله فوق السهاوات السبع ثمّ خلق السموات والارض في ستة ايام، وهو مستوى على عرشه، وكان قادراً على ان يخلقها في طرفة عين، ولكنّه عز وجل خلقها في ستة ايام ليظهر للملائكة مايخلقه منها شيئاً بعد شيء، فنستدل (بحدوث مايحدث) على الله تعالى مرة بعد مرة، ولم يخلق العرش لحاجة به إليه، لانه غني عن العرش، وعن جميع ما خلق، لا يوصف بالكون على العرش، لانّه ليس بجسم تعالى الله عن صفة خلقه علوا كبيراً.

واما قوله: ﴿ليبلوكم ايّكم احسن عملاً﴾ فإنه عز وجل خلقه ليبلوهم بتكليف طاعته وعبادته، لا على سبيل الإمتحان والتجربة، لانّه لم يزل علياً بكل شيء.

فقال المأمون: فرجت عني يا ابا الحسن فرج الله عنك.

ثمّ قال له: يابن رسول الله فما معنى قول الله عز وجل: ﴿ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً افأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين﴾ \ و﴿ماكان لنفس ان تموت الا بإذن الله﴾ \

واما قوله عز وجل: ﴿وماكان لنفس ان تؤمن إلّا بأذن الله ٣ فليس ذلك على سبيل تحريم الإيمان على معنى أنّها ما كانت لتؤمن إلّا بإذن الله، وإذنه امره لها بالإيمان بما كانت

متعبدة بها، والجاؤه إيّاها إلى الإيمان عند زوال التكلف والتعبد عنها.

فقال المأمون: فرّجت عنّي فرج الله عنك. فأخبرني عن قول الله عز وجل: ﴿الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون سمعاً﴾ \.

فقال: ان غطاء العين لا يمنع من الذكر، والذكر لايُرى بـالعين، ولكـن الله عـز وجـل شـبه الكافرين بولاية على بن أبي طالب الله بالعميان، لانهم كانوا يستثقلون قول النبي الله فيه، ولا يستطيعون له سمعاً.

فقال المأمون: فرّجت عني فرج الله عنك ً['].

الفصل السادس في حكم الإمام أبي الحسن على الرضا الله ومواعظه

قال الشيخ أبي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني في تحف العقول:

قال الرضائي : لا يكون المؤمن مؤمناً حتى يكون فيه ثلاث خصال: سنة من ربّه، وسنة من نبيه من الله عن الناس، واما السنة من وليّه، فامّا السنة من ربّه فكتان السرّ وامّا السنّة من نبيه الله السنة عن وليّه الله في البأساء والضراء.

وقال ﷺ: صاحب النعمة يجب أن يوسّع على عياله.

وقال ﷺ : ليس العبادة كثرة الصيام والصلاة، إنَّما العبادة كثرة التفكر في امر الله.

وقال ﷺ : من اخلاق الانبياء التنظف.

وقالﷺ : ثلاث من سنن المرسلين: العطر، واحفاء الشعر، وكثرة الطروقة ٣.

وقال ﷺ : لم يخنك الامين ولكن ائتمنت الخائن.

وقال ﷺ : اذا اراد الله امراً سلب العباد عقولهم فأنفذ امره وتمت ارادته فإذا إسره رد كــل ذي

١. سورة الكهف ١٥٢. ٢. الاحتجاج ٢: ١٩٥ ـ ١٩٦.

٣. الطروقة: الجماع.

عقل عقله، فيقول: كيف ذا ومن اين ذا؟

وقال ﷺ : ما من شيء من الفضول الا وهو يحتاج الى الفضول من الكلام.

وسئل الله عن السفلة فقال: من كان له شيء يلهيه عن الله.

وقال ﷺ : اذا ذكرت الرجل وهو حاضر فكنه، واذا كان غائبا فسمه.

وقال الله : التودُّد إلى الناس نصف العقل.

وقال الله إن الله يبغض القيل والقال وإضاعة المال وكثرة السؤال.

وقال الله عند السُّنة إطعام الطعام عند التزويج.

وقال ﷺ : إن الذي يطلب من فضل يكف به عياله اعظم اجراً من المجاهد في سبيل الله.

وقال ﷺ : خمس من لم تكن فيه فلا ترجوه لشيء من الدنيا والاخرة:

من لم تعرف الوثاقة في ارومته، والكرم في طباعه، والرصانة في خلقه، والنبل في نفسه، والمخافة لربه^١.

وقال ﷺ : السخى يأكل من طعام الناس ليأكلوا من طعامه، والبخيل لا يأكل من طعام الناس لئلا يأكلوا من طعامه.

وقال النُّه عونك للضعيف افضل من الصدقة.

وقال على الله الله عبد حقيقة الايمان حتى تكون فيه خصال ثلاث: التفقه في الدين، وحسن التقدير في المعيشة، والصبر على الرزايا^٢.

الفصل السابع

في وفاة أبي الحسن علي بن موسى الرضايكِ

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: وكان الرضا على بن موسى اللَّه الله يكثر وعظ المأمون اذا خلا به ويخوفه بالله، ويقبح ما يرتكبه من خلافه، فكان المأمون يظهر قبول ذلك مـنه، ويـبطن

١. الارومة: الاصل، رصن: كشرف، اي استحكم واشتد وثبت، والنبل بالضم: الفضل والنجابة.

٢. تحف العقول ٣٢٥_٣٢٨.

كراهته واستثقاله، ودخل الرضائيل يوماً عليه فرآه يتوضأ للصّلاة والغلام يصب على يده الماء، فقال الله لا تشرك يا امير المؤمنين بعبادة ربك احداً، فصرف المأمون الغلام وتولى تمام وضوئه بنفسه، وزاد ذلك في غيظه ووجده. وكان الرضائيل يزري على الحسن والفضل ابني سهل عند المأمون إذا ذكرهما ويصف له مساويهما، وينهاه عن الاصغاء إلى قولهما، وعرفا ذلك منه، فجعلا يحرضان عليه عند المأمون ويذكران له ما يبعده منه ويخوفانه من حمل الناس عليه، فلم يزالا كذلك حتى قلبا رأيه فيه وعمل على قتله. فاتفق أنّه اكل هو والمأمون يوماً طعاماً فاعتل منه الرضائيل واظهر المأمون تمارضاً.

فذكر محمد بن على بن حمزة، عن منصور بن بشير، عن اخيه عبد الله بن بشير قال:

امرني المأمون ان اطوّل اظفاري على العادة، فلا اظهر لاحـد ذلك، فـفعلت، ثمّ اسـتدعاني فأخرج الي شيئاً شبه التمر الهندي، وقال: إعجن هذا بيدك جميعاً، ففعلت، ثم قام وتركني فدخل على الرضائليِّ فقال له: ما خبرك؟؛ قال: ارجو ان اكون صالحاً.

قال له المأمون: انا اليوم بحمد الله ايضاً صالح، فهل جاءك احد من المترفقين في هذا اليوم؟ قال: لا. فغضب المأمون وصاح على غلمانه، ثم قال: خند ماء الرمان الساعة، فأنه مما لايستغنى عنه، ثمّ دعاني فقال ائتنا برمان، فأتيته به، فقال لي: اعصره بيديك، ففعلت، وسقاه المأمون الرضائل بيده، فكان ذلك سبب وفاته، ولم يلبث إلّا يومين حتّى مات الله .

وذكر جماعة عن أبي الصلت الهروي انه قال: دخلت على الرضائل وقد خرج المأمون من عنده، فقال لي: يا ابا الصلت! قد فعلوها، وجعل يوحد الله ويمجده.

وروى عن محمد بن الجهم انه قال: كان الرضائليِّ يعجبه العنب، فأخذ له منه شيء فجعل في مواضع إقماعه الإبر اياما، ثم نزعت منه وجيء به اليه فأكل منه وهو في علته التي ذكرناها فقتله، وذكر ان ذلك من الطف السموم.

ولما توفي الرضائل كتم المأمون موته يوماً وليلة، ثمّ انفذ إلى محمد بن جعفر الصادق الله وجماعة من آل أبي طالب الذين كانوا عنده، فلمّا حضروا نعاه إليهم ويكى واظهر حزناً شديداً، وتوجعاً، واراهم اياه صحيح الجسد، قال: يعز علىّ يا اخى ان اراك في هذه الحال، قد كنت اؤمل

ان اقدم قبلك، فأبى الله إلا ما اراد، ثم امر بغسله وتكفينه وتحنيطه وخرج مع جنازته يحملها حتى انتهى إلى الموضع الذي هو مدفون [فيه] الآن فدفنه. والموضع دار حميد بن قحطبة في قرية يقال لها سناباد على قرية من نوقان بأرض طوس وفيها قبر هارون الرشيد وقبر أبي الحسن الله بين يديه في قبلته .

وكانت وفاته الله في آخر شهر صفر سنة ٢٠٣ وله يومئذ خمس وخمسون سنة، وكانت مدّة إمامته وقيامه بعد ابيه الله في خلافته عشرين سنة، ولم يترك ولدا نعلمه إلّا ابنه الإمام ابا جعفر محمد بن علي الجواد الله ، وكان سنه يوم وفاة ابيه سبع سنين واشهراً ٢.

الباب' الثامن عقب الإمام أبي جعفر محمد بن علي الجواديك وفيه فصول:

الفصل الاوّل

قي مولد الإمام الهيام، البدر التمام، السيّد العالم السند، الكهف الكامل المعتمد، النور المنير الساطع، المشكاة مصباح البدر اللّامع، المرتضى الخالص القانع، الزاهد العايد، الساجد الراكع، الصالح الورع التي الجامع، البلاء والحن، صاحب الجود والمنن، وارث المتعبدين، وسيد المسعدين، إمام القبلتين، وملجأ المتقين رد.... الموحدين، وقدوة الراكعين الساجدين كهف التي ملجأ الورى، السراج المضى، الكوكب الدرّى، الزاهد التي ، الورع الني معفر محمد الجواد التي بن أبي الحسن على الرضائيك.

قال محمد بن يعقوب الكليني في أصوله: ولد بالمدينة في شهر رمضان من سنة ١٩٥٠.

امّه ام ولد نوبية تسمى خيزران الرومية، ويقال لها سبيكة، وروى انّها من اهل بيت مـــارية القبطية ام ابراهيم بن رسول الله °.

وكان ﷺ شديد السمرة، يكنّى أبا جعفر الثاني، وأبا علي.

ويلقب القانع والجواد والخاص والمرتضى والتتي.

صحب اباه تسع سنين، وبتي بعده إماماً مفترض الطاعة سبع عشرة سنة.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٣. بعدها عبارات زائدة قمنا برفعها وهي: (المدفون بسر من رأي).

ع. جاء في أ: ولد بالمدينة يوم الثلاثاء خامس شهر رمضان، وقيل ليلة الجمعة التاسع من شهر رمضان.
 وما اثبتنا من الكافى ١ / ١١٤، والارشاد ٣١٦.

نقش خاتمه: من كثرت شهواته دامت حسراته، وقيل: المهيمن عضدي .

الفصل الثاني في مناقبه الله

روى اهل السير: ان المأمون لما قدم من خراسان إلى بغداد برز ذات يوم إلى الصيد طرف البلاد فوجد في طريقه محمداً الجواد الله يلعب مع الصبيان وعمره يومئذ احدى عشرة سنة ففر الصبيان عنه منهزمين ولم ينهزم الجواد الله عن موضعه، فقال المأمون: ما منعك عن الإنصراف مع الصبيان؟ قال: لم تكن الطريق ضيقة فأوسعها لك بذهابي عنك، ولم يكن لي ذنب فأفر منه عنك وظتي بالله وبك حسن، قال: ما اسمك؟ قال: محمد بن علي الرضا، فأعجبه جوابه وحسن (وجهه، وساق على وجهته وكان معه فلهًا بعد عن العارة) أخذ بازاء فهده على دراجة فغاب عنه طويلاً

١. ن. م. ٢. غير واضح في أ. ٣. غير واضح في أ.

٤. ما بين المعقوفين سقط في أ، واكملناه من مطالب السؤول.

فلم يره، ثمّ عاد من الجود بسمكة في منقاره فأخذها منه وضمها بيده متعجبا، ثمّ عاد إلى منزله، فلمّا انتهى بالصبيان فروا عنه غير الجواد، فدنا المأمون منه وقال: يا محمد مابيدي؟

قال: يا امير المؤمنين ان الله عز وجل خلق بمشيئته في بحر قدرته ودبـر فـيه سمكـاً صـغاراً تصطادها بزاة الملوك، فيمتحنون بها سلالة النبوة، فجعل المأمون يطيل النظر إليه مستغرباً متعجباً منه ويقول: انت والله ابن أبي الحسن على الرضا، ثمّ امر له بصلة وافرة \.

لعن الله ذوى الشرك والملاحدة الَّذين قالوا فيك ما قد قالوا، وذلك انَّهم قالوا ليس لعــلي الرضــا ـ خلف، فحمل محمد الجواد..... الجياد عمد الجواد عمد الجواد عوالي المسجد الحرام وعمره يومئذ خمسة وعشرون شهراً فعرض على جمع غفير من ذوي المعرفة والقيافة فنظروا إليه فخروا له سجداً وقالوا: ويحكم هذا الكوكب الزاهر والنور الساهر، الساطع المحمدي، والعنصر العلوي، والله إن هذا هو الحسب الزكي، والنسب المهذب البهي، ما ترد الا في الاصلاب الطاهرة والارحام الزاكية وهو من الدوحة المحمدية النبوية والعنصر الفاخر العلوية والبضعة الفاخرة الفاطمية، فارجعوا عن شرككم وإلحادكم واعترفوا بذنوبكم، واذكروا ينوم معادكم حين يسألكم ربكم عن مقالكم. قال: فأنطقه الله تعالى بلسان افصح الفصحاء وابلغ البلغاء قال: الحمد لله الّذي خلقنا من نوره، واصطفانا من بريته، وجعلنا امناء على خلقه ووحيه، معاشر الناس انا محمد بن على الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب سيف الله المسلول، بعل الزهراء البتول، فاطمة بنت محمد المصطفى الرسول، عليهم افيضل الصلاة وأزكى السلام، ايُشك في مثلي، وعلى الله وعلى ابائي يفتري، ويُعرض على العرّاف، ونحن آل عبد مناف، والله اني لا اعلم بانساب الورى اعلم من آبائهم، وإني والله لاعلم بخوافي اسرارهم. وغوامض سرائر سرائرهم وظواهرها وبواطنها وماهم إليه صائرون، والله إنَّى لاقول حقاً، وانطق صدقاً واظهر علماً بما منّ الله تعالى به على من بعد ابائنا، ومن علمه جل اسمه قبل الخلق اجمعين.

وايم الله لولا تظاهر اهل الباطل علينا، وغلبة دولة الكفر ونوية اهل الشك والشرك والشقاق علينا لقُلت قولاً يتعجب منه الاولون، ويستغربه الآخرون.

١. مطالب السؤول ٢/ ٧٤ _ ٧٥ .

قال: ثمّ اند الله وضع يده على فيه وقال: اصمت، كما صمت ابوك، واصبر ﴿كما صبر اولوا العزم من الرسل، ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلّا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك إلّا القوم الفاسقون﴾ \.

ثم قبض بید رجل بجانبه ومضی یتخطی رقاب الناس وهم یـتمسحون بـه ویـنظرون الیـه ویـقولون: ﴿الله اعلم حیث یجعل رسالته﴾ ۲ ﴿والله یعصمك من الناس﴾ ۲ آل بنی عبدالمطلب.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: على بن إبراهيم عن بعض اصحابنا، عن محمد بن الريان قال: إن المأمون (احتال) بكل حيلة على أبي جعفر محمد فلم يمكنه فلها اعتل واراد ان يبني عليه ابنته رفع مائتي وصيفة من اجمل ما يمكن ومع كل واحدة منهن جاما فيه جوهر يستقبلن به ابا جعفر إذا جلس موضع الاخيار ففعلن فلم يلتفت اللهمن وكان رجل يقال له مخارق صاحب صوت حسن وطرب ولهو، طويل اللّحية، فقال للهأمون: انا اكفيك امره، فجلس بين يدي أبي جعفر الله مثم شهق شهقة اجتمع عليه جميع من في الدار وجعل يضرب بالعود ويغني فلم يلتفت بو جعفر الله ولا يميناً ولا شهالاً ثم رفع رأسه وقال: اتن الله ياذا العثنون على فسأله المأمون فسقط المضراب والعود من يده فلم ينتفع بيديه الى ان مات عن حاله، فقال: لما صاح في ابو جعفر فزعت فزعة لا افيق منها ابدا حتى اموت ٥.

(الفصل الثالث) أ في وفاة أبي جعفر محمد الجواد بن على الرضاليك

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده ``: اشخص المعتصم بالله بن (هارون الرشيد) من المدينة (ابا جعفر الإمام محمداً الجواد الله ، فورد بغداد لليلتين بقيتا من المحرم سنة ٢٢٥. وتوفي بها) ^ يوم

٣. سورة المائدة ٦٧.

١ .سورة الاحقاف ٣٥. ٢ . سورة الانعام ١٢٤.

٥. الكافي ١/ ٤١٣ ـ ٤١٤.

٤. في أ: (العثول) وما اثبتنا من الكافي.

٦. في أ: (فصل () وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (في اسناده) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. سقط في أ واكملناه من الارشاد.

الثلاثاء لخمس خلون من ذي الحجة سنة ٢١٩، وقيل سنة ٢٢٠ وقيل سنة ٢٢٦ ومشهده خلف مشهد جده موسى بن جعفر الليُّظ ، وعمره يومئذ خمس وعشرون سنة وشهران وثلاثة عشر يوماً. فنها ما صحب اباه تسع سنين وبق بعده إماماً مفترض الطاعة ست عشرة سنة .

فأبو جعفر محمد التقي خلف بنين: ابا الحسن الإمام علي الهادي وابا أحمد موسى المبرقع، وابا أحمد الحسين، وابا موسى عمران، وفاطمة، وخديجة ام كلثوم، وحكيمة امهم ام ولد تدعى سهان مغربية، وقد زوجه المأمون بن هارون الرشيد بابنته ام الفضل ولم يكن له منها ولد. والعقب منه منحصر في إبنيه الإمام أبي الحسن علي الهادي، وأبي أحمد موسى المبرقع وعقبها اصلان:

الاصل الاول: عقب أبي أحمد موسى المبرقع: وانما لقب بالمبرقع............ مات بقم وقبره بها معروف^٤.

فأبو أحمد موسى خلف خمسة بنين: ابا القاسم الحسين، وابا الحسن علياً، وابا محمد أحمد، وابا علي أحمد اثينية °، وابا حمزة جعفراً وعقبهم خمس ايكات:

الايكة الاولى: عقب أبي القاسم الحسين: فأبو القاسم الحسين خلف ثلاثة بنين: ابا مـوسى

١. الارشاد ٣٢٦ وفيه اختلاف واضافات من مصادر اخرى. ٢. بياض في أ.

٣. بياض في أ، وما يناسب اكهال عبارته كها في المراجع الاخرى: (لانه كان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار).

٤. جاء في منتهى الامال ـ فارسي ـ للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦ ما تعريبه:

^{(..} وهو اول سيد رضوي ورد قم سنة ٢٥٦، وكان يضع البرقع لهيبته وسناء وجهه الذي كان يغشي الابصار، ونما يدل على فضله وعلو مقامه انه ارتحل الى كاشان بعد وصوله الى قم، فأكرمه السيد أحمد بن عبد العزيز بن دلف العجلي واخلع عليه خلعاً كثيرة، ووهبه من المراكب الكثيرة....... وتوفي ليلة الاربعاء ٢٨ ربيع الاول ٢٩٦، وصلى عليه امير قم العباسي بن عمرو الغنوي، ودفن بقم، ومحله الان مشهور معروف وعليه قبة خضراء).

انظر ترجمته في البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع للميرزا حسين النوري ط حجري، منتهى الآمال للشيخ عباس القمي ٦/ ٣٦، اضواء على حياة موسى المبرقع وذريته للسيد مرتضى السيد علي الكشميري ط النجف وفيه انه دفن بقم بداره المعروفة بدار محمد بن الحسن بن أبي خالد الاشعري.

٥. عند تشعب عقبه اورده باسم: (أبي علي محمد اثينه).

عمران، وابا إسهاعيل أحمد، وابا جعفر القاسم، وقيل ان الاولين ابنا الإسام من غير واسطة فيكونان اخويه.. قلت: فالذي يقتضيه وجه التأمل اثبات الواسطة لصدق اسم الإبن على السبط شرعاً وعرفاً، عملاً بقوله تعالى: ﴿يابني آدم﴾ ﴿ وقوله تعالى ﴿يابني اسرائيل﴾ ﴿ وقوله تعالى في آية المباهلة ﴿ فقل تعالوا ندع ابنائنا وابنائكم ﴾ آلآية وعلى الوجه الثاني يكون عقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب أبي موسى عمران: قال السيد في الشجرة: فأبو موسى عمران خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ربرزر ثمّ تربرزر ثم خلف عبدالله ، ثمّ عبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محسناً، ثم محسن خلف زيداً، ثمّ زيد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف حسيناً.

السبط الثاني: عقب أبي اساعيل أحمد: فأبو اساعيل أحمد خلف اساعيل، ثمّ اساعيل خلف حيدراً، ثمّ حيدر خلف يونس، ثمّ يونس خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلف سليان، ثمّ سليان خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف جمال الدين، ثمّ جمال الدين، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله خلف عز الدين، ثمّ عز الدين خلف حسيناً، ثمّ الدين، ثمّ علاء الدين خلف عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله، ثمّ عبد الله، كان بسمرقند ثم وفد إلى البيت الحرام سنة حاجاً فسكن مكة المشرفة مدة، وفي سنة ٤٠٤ هاجر إلى المدينة المنورة وتوفي بها سنة ٩٥٧ وقبره بالبقيع منها، فعبد الله خلف حسيناً كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة له مصنفات منها: تحفة الطالب في نسب آل أبي

١ . سورة الاعراف ٢٦، ٢٧، ٢١، ٣٥.

٢. سورة البقرة ٤٥، ٤٧، ١٢٢، سورة المائدة ٧٢، سورة طه ٨٥، سورة الصف ٦.

٣. سورة آل عمران ٦١. ٤. هكذا في أ. ٥. هكذا في أ.

٦. بياض في أ.

٧. كان سيداً عالماً فاضلاً كاملاً اديباً شاعراً نسابة وله مصنفات منها: كتاب تحفة الطالب في نسب آل أبي طالب، وكان سمر
 قندي الاصل، وكنيته ابو عبد الله سكن ابوه المدينة المنورة. وله شعر جيد اورد قسماً منه صاحب تحفة الازهار في كتابه.

طالب، فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وجعفراً.

السبط الثالث: عقب أبي جعفر القاسم بن أبي القاسم الحسين: فأبو جعفر القاسم خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف أحمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محموداً، ثمّ محمد خلف مجد الدين اسماعيل، ثمّ مجد الدين اسماعيل خلف عماد الدين حسناً الشهير بكبا.

قال السيد النقيب عبد الحميد: نقلت من مشجر السيد تاج الدين بن أحمد بن الاعرج الاطروش مالفظه، قال: رأيت عز الدين حسن كبا صبياً شاباً حسناً قد وضع نسبه. وقال جمال الدين بن فخر الدين بن الاعرج والتتي وكان اعتادهما على مبسوط العمري وقد ذكر عز الدين حسن كبا وكذا اخوته فهذا التسلسل فيه اختلاف من زيغ القلم قد ترك ابو الحسن العمري عدة ذيول منهم لاستغنائه لها في مبسوطه. وقال محمد بن معية الحسني النسابة: قد وضع جمال الدين لاعتاده على المبسوط حيث ذكر اولاد بارك ولم يذكر فيهم من اسمه الحسن، فلو كان موجوداً لذكره لغزارة علمه بهذا البيت وغيره لإنفراده بعلم الانساب جميعاً بيقين، إذ لا يصل احد من النسابين إلى معرفته كما يعرف علم الخياطة والقيافة....\ رمع النسابة إلّا أنّه ذكره مراسلة وذيل اخوته محمداً وعلياً وعبدالله ويحيى حتى ذكر البطن الرابع والخامس من اولادهم واعقابهم. وكتب السيد حسن بن......\ كتاباً في جريدة الطالبيين بالغري قال وكان يأخذ سهمه في القسمة، فكتبت هذا كما وجدته والله تعالى اعلم بحقيقة الحال.

الا يكة الثانية: عقب أبي الحسن على بن أبي أحمد موسى المبرقع: قال صاحب الشقائق: فأبو الحسن على خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف موسى، ثمّ موسى خلف عامراً، ثمّ عامر خلف عبد الله، ثمّ عبدالله خلف علياً، ثمّ على خلف سالماً، ثمّ سالم خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف علياً، ثمّ

توفي سنة ٩٩٦.

انظر ترجمته في: الحصون المنيعة لكاشف الغطاء _خ _، اعيان الشيعة ١٠/ ١٠٢.

وجاء ذكره في بعض كتب التراجم والانساب باسم (محمد حسين بن عبد الله السمرقندي).

١. بياض في أ وبعده عبارة غير مقروءة وردت هكذا. ٢. بياض في أ.

على خلف جوهراً، ثمّ جوهر خلف ناشوراً، ثمّ ناشورخلف علويا، ثمّ علوي خلف علياً، ثمّ على خلف قاسهاً، ثمّ قاسم خلف داود، ثمّ داود خلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف حريزاً. ثمّ حريز خــلف موسى، ثمّ موسى خلف مونساً، ثمّ مونس خلف يعلى، ثمّ يعلى خلف حريزاً، ثمّ حريز خلف عبد المؤمن، ثمّ عبد المؤمن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا بكر تتي الدين مولده آخر سنة ٧٥٢ قـ د اثبت نسبه عند قاضي حسبان ولقب بالحصني الدمشق، فالحصن احدى قرى حوران، وكان مع والده ينسجان الصوف في بيت اعرابي شهالي البيوت وسط سويقة بميدان الحصن، ثمّ قدم دمشق وسكن مدرسة الباذرائية وتخلى عن الناس حتّى النساء بعد ان كان مغرما بهن، واعرض عن الدنيا تزهداً وتورعاً، فلم يزل مشتغلاً بطلب العلوم الشريفة حتَّى صار من كبار الفضلاء الشافعية، يلازم الدرس عند الشيخ شرف الدين بن الشريسي والشيخ شهاب الدين الزهري، والشيخ نجم الدين بن مكتوم وغيرهم من الفضلاء المعتمدين، ولم يزل متورعاً زاهداً صالحاً عابداً مطلقاً لسانه على ولاة الامر كالقضاة والامراء والجِكام بالامر بـالمعروف والنهــي عــن المـنكر مســتهجناً بـالعلماء والفضلاء لخالطتهم لارباب الدولة، وله مصنفات عديدة فمنها: شرح التنبيه خمسة مجلدات، وشرح المنهاج خمسة مجلدات، وشرح مسلمات ثلاثة مجلدات، ومختصر المهات مجلدان، ومختصر مخرج احاديث الاخبار مجلد، وشرح النوارية مجلد، واحوال القبور مجلد، وسير نسباء السلف مجلد، وقواعد الفقه مجلد، وتأديب العلوم، وستر المسالك ستة مجلدات، وشرح الغاية، وشرح الهداية، وشرح النهاية، و وضع النفوس، و وقع الشبهة، وشرح الاسهاء الحسني، وكان له كرامات عديدة، فمنها لما ظهر المسلمون لغزاة قبرص والتحم القتال رآه جماعة امامهم مشهراً سيفه يقاتل معهم فلهًا رجعوا بعد النصر حكوا ذلك فقال الحاضرون عنده بالزاوية بمسجد الزوار بالزاغور وغيرهم انا لم قط فقدناه ابدأ منذ ظهرتم إلى ان رجعتم.

ومنها: ان في بعض السنين رآه الحجاج معهم في الحرمين المحترمين، فلمًا ان عادوا إلى اوطانهم اخبروا من لم يحج معهم تلك السنة فقالوا: لم قط فقدناه غير يوم واحد

الايكة الثالثة: عقب أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع بن الإمام محمد الجواد الله : فأبو محمد

١ . بياض في أ.

أحمد خلف ثلاثة بنين: عبيد الله، وابا جعفر محمداً الاعرج، وابـا حمـزة جـعفراً وعـقبهم ثـلاثة غصون:

الغصن الاوَل: عقب عبيدالله: فعبيد الله خــلف ابــنين: وضــيفاً، والحــــن الدقــاق وعــقبهـا دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب وضيف، ثمّ وضيف خلف عبدالله، ثمّ عبدالله خلف وضيف.

الدوحة الثانية: عقب الحسن الدقاق: ويقال لولده آل الدقاق: فالحسن الدقاق خلف ثـلاثة بنين: نور الشريف عليّاً، ويوسف، وسبحة وعقبهم ثلاثة [فروع:

الفرع] الاول: عقب نور الشرف: فنور الشرف خلف ابنين: أحمد وعليا وعقبهما [شعبان:

الشعب] ` الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: يحيى وابا الفتح وعقبهما [فنان:

الفن] الاوّل: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً.

[الفن] على الثاني: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبها كندان:

[الكتد] ٥ الاوّل: عقب محمد: فحمد خلف ابا البدر.

[الكتد] [الثاني: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الفتح.

[الفرع] الثاني: عقب يوسف [بن الحسن الدقاق]: فيوسف خلف بدران، ثمّ بـدران خـلف علياً، ثمّ على خلف سليان، ثمّ سليان خلف ابا الحسن علياً.

[الفرع]^ الثالث ⁹: عقب سبحة [بن الحسن الدقاق]: فسبحة خلف علياً، ثمّ علي خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف العسين، ثم الحسين على خلف العباس، ثمّ العباس خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف يوسف.

١. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩ . في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في او اكملناه حسب السياق.

الغصن الثاني: عقب أبي جعفر محمد الاعرج [بن أبي محمد أحمد بن موسى المبرقع]: يـلقب بالاعرج لا لم اصابه بأحد رجليه فصار بها نقص، كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بقم، ولي امـارة الحج، توقي بقم و قبر بازاء قبر معروف الكرخي بالجانب الغربي، ويقال لولده آل الاعرج. خلف ابا أحمد موسى الابرش. قال ابن فخار:

ليس لابي جعفر محمد الاعرج عقب إلاّ من موسى الابرش. وقال السيد في الشجرة: بل خلف اربعة بنين: ابا أحمد موسى الابرش، وابا عبد الله أحمد، وابا الرضا أحمد وابا على محمداً.

ويقول جامعه: لعل الصحيح ماذكره ابن فخار، وهؤلاء بنو موسى، والّذي يقتضيه التأمّل في الجمع بين العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة وهو موسى، لان العمل بها اولى من الاهسال. ولعل ان نجد نسخة صحيحة.

فأبو موسى الابرش خلف ثلاثة بنين: ابا عبدالله أحمد، وابا الرضا أحمد، وابا عـلي محـمداً. وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أبي عبدالله أحمد: امه امّ ولد اسمها بخيتة، وكان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، رئيساً نقيباً بقم، متمسكاً متعبداً ظهر ايام أبي السرايا.

فأبو عبدالله أحمد خلف ستة بنين: ابا علي محمداً، وابا الرضا أحمد، وابا الحسن علياً، وابا أحمد موسى، وابا طالب ناصراً، وابا حعفر، وعقبهم ستة فنون:

الفن الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف ابا جعفر علياً، ثمّ ابو جعفر علي خلف اربعة بنين: ابا أحمد محمداً، وابا الحسن موسى، وابا محمد جعفراً وابا الحسين وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاوّل: عقب أبي أحمد محمد: فأبو أحمد محمد خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ثلاثة بنين: ابا شجاع الحسن، وابا الفتح عيسى، وابا حسيناً وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي شجاع: كان سيداً جليلاً رئيساً بقم، خلف إبنين:

ابا الفضل علياً، وبركات.

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

الشعب الثاني: عقب أبي الحسن موسى [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو الحسن موسى خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ثلاثة بنين: ابا المعالي محمداً وابا الحسن علياً، وابا محمد القاسم، وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب أبي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا محمد الحسن، ثم ابو محمد الحسن خلف ابا القاسم علياً.

القبيلة الثانية: عقب أبي الحسن علي: فأبو الحسن على خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً.

القبيلة الثالثة: عقب أبي محمد القاسم: فأبو محمد القاسم خلف ابا شجاع محمداً، ثمّ ابو شجاع محمد خلف ابا القاسم علياً.

الشعب الثالث: عقب أبي محمد جعفر [بن أبي جعفر علي بن أبي علي محمد]: فأبو محمد جعفر خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف ابا الفتوح، ثمّ ابو الفتوح خلف علياً، ثمّ على خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ميربار، ثمّ ميربار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محموداً، ثمّ محمود خلف شمس الدين محمداً، ثمّ غياث الدين عزيراً، ثمّ غياث الدين عزيراً. ثمّ غياث الدين عزيراً.

يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شد قم بن علي الحسيني المدني: فني شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨١ اجتمعت بالسيد السند والكهف المعتمد الرئيس الجليل والمولى المثيل محمد بديع بسن أبي طالب الآتي ذكره، فأشرفني على نسبه في ظهر كتاب عنده، فرقمته ورأيسته مطابقاً لما هـو عندي، وألحقت بهم ما حدث بعد موت صاحب الشجرة في كتابي هذا.

فمحمد بن غياث الدين عزير خلف ابنين: ابا القاسم وابا صالح وعقبهها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب أبي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا طالب كان سيداً جليل القدر وجيهاً رئيساً جم المحاسن ذا مروة عالية، وشهامة متزايدة، وفعل خيرات جارية مقصداً وملجأ، ولي خدمة الإمام علي الرضا الله المنتقد... من قبل الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ثم كلفه بزواج احد بناته فاعتذر منه فصرفه عنها بابن عمه مرزا محسن الآتي ذكره، فلم يزل على..... أ

الخيرات، وتواتر تلك الصلات إلى ان توفي بشهر سنة. فأبو طالب خلف ابنين: محمد المين، ومحمد بديع، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب محمد امين: كان كأبيه بعد ابيه في كثير من امور، مات منقرضاً عن بنات. الفخذ الثاني: عقب محمد بديع المشار إليه: لنا منه مودة وصداقة، ذا مروة وشهامة ورفعة ورئاسة وعظمة وجلالة، جم المحاسن، واهديت إليه كتاب الحصون والمواريث تأليف عز الدين عمر بن تاج الدين محمد الفقيه الحسيني الواسطي. ولي إمارة المشهد الرضوي سنة...... وعليه مرجع الاعيان الامجاد والزوار والقصاد وجميع اهل البلاد، ثم صرف عنها بإبنه غياث الدين عزير بأمر الشاه عباس بن الشاه صني وعوض عنها تولية خدمة اوقاف الإمام علي الرضائي، فتوجه بذاته لعبارة خرابها فاستضاءت بهجتها وزاد نماءها، واحدث عبارات كثيرة لنمو غلاتها نحو خسائة تومان جارية في كل عام. وفي سنة صرفه الشاه سليان فرجعت إلى خرابها خده عند الدين عزير في شهر شنة ١٩٧٩ خلف إبراهيم رأيته عند جده محمد بديم ففوضت الإمارة إليه بعد وفاة والده.

القبيلة الثانية: عقب أبي صالح بن محمد: فأبو صالح خلف الغ، ثمّ الغ خلف محسناً المشار إليه، رأيته بالمشهد الرضوي في شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٢، كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، مهاباً ذا صولة ودولة، ولي خدمة اوقاف الإمام الله بعد ابن عمه أبي طالب، ولم يزل متولياً مباشراً بذاته إلى ان توفي بشهر سنة ٥٠١، خلف اربعة بنين: محمد معصوم، وابا القاسم امها بنت الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده، ومحمد امين امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وابا صالح امه ام ولد تركية، وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب محمد معصوم: معه الان..... ٧ بنين: رضا...... ^

الفخذ الثاني: عقب أبي صالح: ولّي صدارة العامة في زمن الشاه عباس بن الشاه صنى. وزوجه

٣. بياض في أر	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ
٦. بياض في أ.	ه . بياض في أ .	٤. بياض في أ.
	۸. بیاض فی آ.	٧. بياض في أ.

بأخته، معه الان منها: مرزاكشك، لفظة فارسية تعني الصغير.

قال السيد في الشجرة:

الفن الثاني: عقب أبي الرضا أحمد [بن أبي عبد الله أحمد]: ويقال لولده الرضيون: فأبو الرضا أحمد خلف ثلاثة بنين: حسيناً وموسى وعلياً وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف إبراهيم.

الشعب الثاني: عقب موسى: فموسى خلف أحمد.

الشعب الثالث: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثـلاثة بنين: محمداً وعلياً وموسى وعقبهم ثلاث قبائل:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً والرضا.

القبيلة الثانية: عقب على: فعلى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثم على خلف شاهنشاه.

القبيلة الثالثة: عقب موسى: فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف بــادشاه، ثمّ بــادشاه خــلف حمد.

[الفن الثالث]^٣: عقب أبي الحسن على [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو الحسن على خلف ابا عبد الله أحمد، ثمّ ابو عبد الله أحمد خلف ابا شجاع الحسن، ثمّ ابو شجاع الحسن خلف اربعة بنين: زهيراً وحسيناً ومحمداً وعلياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب زهير: فزهير خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خـلف زهيراً.

الشعب الثاني: عقب حسين [بن أبي شجاع الحسن]: فحسين خلف ابا البركات محمداً، ثمّ ابو البركات محمد خلف إبنين: حسناً وزهيراً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف قريشاً، ثمّ قريش خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ. ٢ . في أ:(الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الدوحة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب أبي أحمد موسى [بن أبي عبد الله أحمد]: فأبو أحمد موسى خـلف ابــا ناصر أحمد، ثمّ ابو ناصر أحمد خلف اربعة بنين: امير زاده أحمد وسيف الدين ابا طالب ناصراً. وابا على عبيد الله الارقط، وابا الحسن علياً وعقبهم اربعة شعوب:

الشعب الاول: عقب امير زاده أحمد: فأمير زاده أحمد خلف محمداً، ثم محمد خلف حسناً، ثم حسن خلف علياً، ثم علي خلف محمداً ابا القاسم، ثم محمد ابو القاسم خلف حسناً، ثم حسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف علياً، ثم علي خلف محموداً، ثم محمود خلف حسناً، ثم حسن خلف حسيناً، ثم حسين خلف حيدراً، ثم حسيناً، ثم حسين خلف حيدراً، ثم حيدر خلف امير زاده حسيناً كان سيداً جليل القدر...... قاضياً بكاشان.

الشعب الثاني: عقب سيف الدين أبي طالب ناصر: فأبو طالب ناصر خلف ابـا عــلي نـظام الدين، ثمّ ابو علي نظام الدين خلف ابا شجاع شرف شاه علاء الدين، ثمّ ابو شجاع شرف شاه علاء الدين خلف ابنين: قراقوز وتاج العراق، وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب قراقوز: فقراقوز خلف ابنين: عربشاه ومجد العرب.

١. في أ: (الدوحة الرابعة) وما اثبتنا حسب السياق.

العبارات غير واضحة في أ.

٤ .الكتابة غير واضحة في أ.

٣. العبارات غير واضحة في أ.

خلف ابا محمد على علاء الدين، ثمّ ابو محمد على علاء الدين خلف ابنين: ابا شجاع محمداً، وابا المعالى ولىالله، وعقبهما فخذان:

الفخذ الاول: عقب أبي شجاع محمد: فأبو شجاع محمد خلف علياً.

الفخذ الثاني: عقب أبي المعالي ولي الله: فأبو المعالي ولي الله خلف نعمة الله، قـتل شهـيداً سنة.....\، فنعمة الله خلف مراداً، ثمّ مراد خلف هداية الله، ثمّ هداية الله خلف ثلاثة بمنين: ولي الله، ونعمة الله، ومحمد معصوم وعقبهم ثلاثة بطون:

البطن الاول: عقب ولي الله: فولي الله خلف ابنين: مير حسن الشهير بالقاييني، ومير محمد وعقمها عهارتان:

العيارة الاولى: عقب مير حسن الشهير بالقايبني: ينسب إلى قائين بـلدة بخـراســان، رأيــته بالمشهد الرضوي في شهر الحجة سنة ١٠٥٢، كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً محققاً مدققاً، توفي سنة....... خلف ابنين: شاه محمد تتى، وولي الله.

البطن الثاني: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف اربعة بنين: ابا طالب محمداً، ومحمد إبراهيم، وبهاء الدين محمداً، وابا القاسم وعقبهم اربع عبارات:

العهارة الاولى: عقب أبي طالب محمد: فأبو طالب محمد خلف ابنين: محمد جعفر، ومعز الدين محمداً.

العارة الثانية: عقب محمد إبراهيم المشار إليه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة، عالماً فاضلاً كاملاً، كان شيخ الاسلام في القائين، ثمّ توجه إلى الهند واقام به برهة. وفي سنة ١٠٦١ اتى إلى مكة المشرفة وقطن بها، معه الآن ابنان، محمد ابو القاسم، وقوام الدين حمزة.

البطن الثالث: عقب محمد معصوم: فمحمد معصوم خلف اربعة بنين: محمد باقر، وعلي رضا، وعبد الله، وفضل الله وعقبهم اربع عبارات:

العبارة الاولى: عقب محمد باقر: فحمد باقر خلف محمد معصوم.

العهارة الثانية: عقب على رضا: فعلى رضا خلف ابنين: محمد سليم، ومحمد مهدي.

العمارة الثالثة: عقب عبد الله، فعبد الله خلف صدر الدين.

القبيلة الثالثة: عقب أبي على عبيد الله الارقط بن أبي ناصر أحمد بن أبي أحمد موسى بن أبي عبد الله أحمد بن موسى أ ويقال لولده آل الارقط، قال السيد في الشجرة: فأبو على عبيد الله الارقط خلف ابا الفضل علياً، ثمّ ابو الفضل علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن أحمد، وابا محمد جعفراً، وابا الفتح...... وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب أبي الحسن أحمد: فأبو الحسن أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شاهنشاه. الفخذ الثاني: عقب أبي محمد جعفر: فأبو محمد جعفر خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن محمداً، وابا على....... وابا الحسن وعقهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الحسن محمد: فأبو الحسن محمد خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، محمد خلف علياً، ثم محمد خلف عبد الله، ثم عبد الله خلف مطهراً، ثم مطهر خلف محمداً، ثم محمد خلف فخر الدين، ثم علي خلف مهدياً، ثم قاسماً، ثم قاسم خلف مهدياً.

الحي الثاني: عقب أبي علي بن أبي محمد جعفر: فأبو علي خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الحسن.

الحي الثالث: عقب أبي الحسن بن أبي محمد جعفر: فأبو الحسن خلف مجتبى، ثمّ مجتبى خلف الحسن.

الفخذ الثالث: عقب أبي الفتح: ويقال لولده آل أبي الفتح، فابو الفتح خلف ثلاثة بــنين: ابــا الفتح وإبراهيم وموسى وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الاول: عقب أبي الفتح: فأبو الفتح خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف شاهنشاه.

الحي الثاني: عقب إبراهيم [بن أبي الفتح]: فإبراهيم خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف بادشاه، ثمّ

۲. بياض في أ.

١. في أ: (يوسف) وهو اشتباه، وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ.

بادشاه خلف محمداً، ثم محمد خلف مرتضى.

الحي الثالث: عقب موسى [بن أبي الفتح]: ويقال لولده المواسا، فموسى خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف ستة بنين: بادشاه، وعيسى، وعلياً، وابا عبد الله محمداً، وابـا جـعفر محـمداً، وابـا\
موسى، وعقبهم ستة بطون:

البطن الاول: عقب بادشاه: فبادشاه خلف محمداً.

البطن الثاني: عقب عيسى [بن موسى بن أبي الفتح]: فعيسى خــلف ابــنين: يحــيى ومحــمداً وعقبها عـارتان:

العهارة الاولى: عقب يحيى: فيحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف يحيى، ثمّ يحى خلف برهاناً، ثمّ برهان خلف ابنين: نصيراً ومنصوراً.

البطن الثالث: عقب على [بن موسى بن أبي الفتح]: فعلى خلف حسنا، ثمّ حسن خلف ابـا الفتح، ثمّ ابو الفتح مثمّ ابدا الله خلف الما عبد الله ، ثمّ عبد الله خلف محمداً، ثمّ محمداً، ثمّ محمداً، ثمّ محمداً، ثمّ محمد خلف اسماعيل.

البطن الرابع: عقب أبي عبد الله [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: ابا جعفر وبادشاه وعقبهما عهارتان:

العهارة الاولى: عقب أبي جعفر: فأبو جعفر خلف ابا الفضل جعفراً، ثمّ ابو الفضل جعفر خلف

العبارة الثانية: عقب بادشاه، فبادشاه خلف ابا الحسن، ثمّ ابو الحسن خلف المرتضى، ثمّ الرئضى خلف أحمد.

البطن الخامس: عقب أبي جعفر محمد [بن موسى بن أبي الفتح]: فأبو جعفر محمد خلف خمسة بنين: علياً، وابا عبد الله الحسين. وعيسى، وابا محمد أحمد، ويحيى، وعقبهم خمس عهارات:

العهارة الاولى: عقب على: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: المرتضى وابا جعفر.

العبارة الثانية: عقب أبي عبد الله الحسين [بن أبي جعفر محمد]: فأبو عبد الله الحسين خلف

محمداً المجتبي.

العهارة الثالثة: عقب عيسى [بن أبي جعفر محمد]: فعيسى خلف ابـنين: ابـا جـعفر وبـيدار وعقبهما بيتان:

البيت الاول: عقب أبي جعفر: فـأبو جـعفر خـلف ابــا الفـتح محـمداً. ثمّ ابــو الفـتح محـمد خلف......\.

البيت الثاني: عقب بيدار: فبيدار خلف ابنين: ابا الفضل محمداً، وابا شجاع وعقبهها حزبان:

الحزب الاول: عقب أبي الفضل محمد: فأبو الفضل محمد خلف اسيره، ثمّ اسيره خــلف ابــا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابنين: محمداً وبادشاه وعقبهها فرقتان:

الفرقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف المرتضى.

الفرقة الثانية: عقب بادشاه: فبادشاه خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وشهاب الدين.

العمارة الرابعة: عقب أبي محمد أحمد [بن أبي جعفر محمد]: فأبو محمد أحمد خلف ابا جعفر حمزة، فأبو جعفر حمزة خلف ابا البركات، ثمّ ابو البركات خلف ثلاثة بنين: سعد الله [، و] المبارك، وابا المعالي وعقبهم ثلاثة بيوت:

البيت الاول: عقب سعد الله: فسعد الله خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف علياً. ثمّ علي خلف حمزة. ثمّ حمزة خلف المرتضى، ثمّ المرتضى خلف ابنين: محمداً وعلياً.

البيت الثاني: عقب المبارك [بن أبي البركات]: فالمـبارك خلف ابا جعفر، ثمّ ابو جعفر خلف الاشـرف.

البيت الثالث: عقب أبي المعالي [بن أبي البركات]: فأبو المعالي خلف ابـــا البركـــات، ثمّ ابـــو البركات خلف ابا المعالي.

الايكة الرابعة ^٢: عقب أبي علي محمد اثينة ^٣ ويعرف بالدعوزي بن أبي أحمد موسى المبرقع: مات بقم سنة ٢٩٩. ويقال لولده بنو اثينة الدعوزيون: فأبو علي محمد اثينة خــلف ســتة بــنين:

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (الفن الثالث) وما اثبتنا حسب السباق.

٣. عند توزيع عقب ابيه اورده: (ابا علي أحمد اثينة).

إسحاق وعلياً وإسهاعيل وعمر وعيسى وزيداً وعقبهم ست ثمرات:

الثمرة الاولى: عقب إسحاق: فإسحاق خلف سعدا.

الثمرة الثانية: عقب علي [بن أبي علي محمد]: فعلي خلف ثلاثة بنين: أحمد والحسن واسهاعيل وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف محمداً.

الفرع الثاني: عقب الحسن بن علي: فالحسن خلف سبعة \ بنين؛ أحمد والحسين ومحمداً وعلياً وجعفراً ويحيى وعيسى وعثان وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الدوحة الثانية: عقب الحسين [بن الحسن بن علي]: فالحسين خلف النــاصر، وكـــان ســيـداً جليلاً رئيساً نقيباً ببلخ خلف ابنين: أحمد وابا بكر وعقبهـا شعبان:

الشعب الاول: عقب أحمد: فأحمد خلف علياً.

الشعب الثاني: عقب أبي بكر [بن الناصر]: فأبو بكر خلف عمر الاشرف.

الفرع الثالث: عقب اسماعيل [بن على]: كان مصاحب النقيب بخراسان فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وجعفراً. وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف إسهاعيل، ثمَّ إسهاعيل خلف عبد الله.

الدوحة الثانية: عقب علي [بن اسهاعيل]: فعلي خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واسهاعيل. وعقبهم ثلاث [وردات:

الوردة] الاولى: عقب إساعيل: فإساعيل خلف ابنين: اسحاق وأحمد وعقبهها [طلعتان: الطلعة] الاولى: عقب اسحاق: فإسحاق خلف محمداً.

[الطلعة] ٤ الثانية: عقب أحمد: فأحمد خلف ابنين: اسهاعيل وعلياً وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب اسمعيل: فاسهاعيل خلف محمداً، ثمّ محمد خلف سعداً.

١. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!! ١. عند ذكر اسمائهم تبين انهم ثمانية!!

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الفخذ الثاني: عقب على: فعلى خلف محمداً.

الوردة الثانية: عقب حسين بن علي: فحسين خلف ثلاثة بنين: الناصر وعلياً واسماعميل وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب الناصر: [فالناصر] خلف ابنين: علياً وإسهاعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبها قبيلتان:

القبيلة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: (أحمد وعلياً وإسهاعيل) ٢.

القبيلة الثانية: عقب حسين [بن علي بن الناصر]: فحسين خلف ثلاثة بنين: (عــلـياً وأحمــد واسهاعيل) وعقبهم ثلاثة افخاذ:

الفخذ الاول: عقب على: فعلى خلف قاسهاً. ثمّ قاسم خلف إبنين: محمداً وأحمد وعقبهها حيان: الحي الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ناصراً. ثمّ ناصر خلف محمداً.

الشعب الثاني: عقب اساعيل بن حسين بن علي: فإساعيل خلف حسيناً، ثمّ حسين خــلف إساعيل، ثمّ إساعيل خلف علياً، ثمّ علي خلف إبنين: أحمد واساعيل.

الدوحة الثالثة ^ئ: عقب جعفر [بن الحسن بن علي]: فجعفر خلف اربعة بنين: محمداً وعــلياً وحسنا وعيسى وعقبهم اربع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: عيسى واساعيل وعقبهما شعبان:

الشعب الاول: عقب عيسي: فعيسي خلف ابنين: علياً وهبة الله.

الدوحة الثانية: عقب على [بن جعفر]: فعلى خلف ابنين: محمداً و إسهاعيل وعقبهها شعبان: الشعب الاول: عقب محمد: فمحمد خلف اسحاق.

١. في أ: (الدوحة) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٣. مابين القوسين اسهاء تكررت في موضعين متقاربين!!

٤. في أ: (الفرع الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

الشعب الثانى: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف محمداً.

الدوحة الثالثة: عقب حسن [بن جعفر]: فحسن خلف جعفراً: ثمّ جعفر خلف محمداً.

١. هكذا في أ. ٢. هكذا في أ.

٣. بياض في أ. والى هنا ينتهي ماورد في نسخة أ، وغير موجود في ب.

الباب التاسع ' [عقب الامام أبي الحسن علي بن محمد الهادي ﷺ] وفيه فصول

الفصل الاول

في مولد السيد (المولى) السند، وهو الكهف الحصين المعتمد، الهادي الى سبيل الرشاد، العالم بطرق السداد، العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، الصابر على البلوى والمحن، معدن الفضل والمنن، الدليل الناصح، لعباد الله النقي الفالح، المتوكل على الله، المنتجب الهادي لمرضاة الله، الحافظ لعهود الله، حجة الله في ارضه على سائر عباده، الآمر بالمعروف والناهي عن المنكر، ومهديهم الى الفوز بجنانه، غيث الندى، ملجأ الورى، بدر الدجى، طود النهى، علم الهدى، منبع العلم والنجوى، المتمسك بالعروة الوثق، محل المشكلات، ومرتضى المهات، باب الخيرات، ومفتاح الجنات، النور الساطع المضي، والبدر اللامع اللالمعي، الطهر الطاهر الزكي الجمتذب من العنصر العلوي، والنور المحمدي، المسموم المظلوم، المدفون بسرّ من رأى أبي الحسن على النقي بن أبي جعفر محمد التق.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام ولد تدعى سان المغربية، مولده بالمدينة المنورة لمنتصف شهر ذي الحجة سنة ٢١٢، وقيل تاسعها وثالث عشرها، وقيل بسر من رأى ليوم الإثنين من شهر ربيع الآخر سنة ٢٣٢، وقيل ليوم الاحد ثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤٤.

١ . ما بين القوسين زيادة من ب.

٢. في نسخة أ:(ولد بالمدينة المنورة وقيل بسر من رأى يوم الاحد لثالث عشر من شهر رجب سنة ٢١٤، وقيل الثالث عشر
 من شهر ذي الحجة، وقيل لتاسع ذي الحجة سنة ٢١٣، وصحب اباه ست سنين، وبعده اماماً مفترض الطاعة ثـلاثاً
 وثلاثين سنة).

وكان نقش خاتمه: حفظ العهود مورد الخلود، وقيل نقشه: من لانت كلمته وجبت محبته.

[الفصل الثاني]

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم [جعفر بن محمد] عن محمد بـن يعقوب عن الحسين بن محمد عن الخيراني عن ابيه قال: كنت موكلاً على الباب، ملازما لخدمة أبي جعفر محمد الجواد بن على الرضائلي، وكان ابو جعفر أحمد بن محمد [بن يحيي] بن عيسي الاشعرى يأتيه كل ليلة ليختبر علته، وكان الرسول الذي يختلف بين أبي جعفر وبين الخيراني اذا حضر كل قام أحمد به. قال الخيراني: فخرج ذات ليلة فقام أحمد بن محمد عن المجلس وخلا به الرسول، وأحمد بن محمد ينصت كلامها من خلف الجدار، فقال الرسول لابي: ان مولاك يقرئك السلام، ويقول لك اني ماض والامر يصير إلى ابني على، فله عليكم بعدى ما كان لي عليكم بعد أبي، فمضى الرسول ورجع أحمد بن محمد إلى موضعه، فقال لابي: ما الذي قال لك؟ قال: خيراً. قال لا تكتم على مقالته فإنَّى سمعته يقول كذا وكذا، فأعادها، فقال أبي: ان الله عز وجل قد حرم ما فعلت، وهو قوله تعالى ﴿و لاتجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضاً.... الآية﴾ أحفظ ما قد سمعته فهذه شهادة عندك مودعة فلابد انا نحتاج إليها، فاياك من اظهارها قبل وقستها، فكـتب أبي في صبحه نسخة الرسالة في عشر ورقات وختمها، ثمّ دفعها الى عشرة رجال من وجـوه اصحابنا ذوي العصابة، وقال لهم ان حدث بي الامر الّذي لابد منه ولا مفر عـنه فــافتحوا هــذه الخــتـوم واشهدوا بما فيها. والعمل بما ترونه مكتوباً فيها.

فلمًا قبض محمد الجواد الله قال أبي: ازمت منزلي فلم اخرج منه حتى علمت باجتاع رؤساء تلك العصابة عند محمد بن الفرج يتفاوضون في الامر، فكتب إلي كتاباً يسألني الإتيان إليه، فمضيت إليهم فأتاني بجميع اصحابنا ذوي العصابة مجتمعين عنده، فقالوا لي لمن تقول القيام بهذا الامر،

٢. سورة الحجرات ١٢.

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق .

قلت: احضروا تلك الرقاع فإنّها تنبىء عها انتم فيه، فأحضروها وفكوا اختامها جميعاً، فقالوا: انا نحب ان يكون معك شاهد ثان، فإذا بابي جعفر أحمد بن محمد الاشعري مقبلاً، فقلت: هو هذا، فسئل فأنكر، ثمّ دعوته إلى المباهلة: فقال: نعم سمعت ذلك وقص عليهم القصة، فقالوا لماذا انكرت؟ قال: لانها منقبة فأحببت ان تكون للعجم لا للعرب، فلها دعاني للمباهلة كرهت ان أباهله، فما برح القوم حتى سلموا وبايعوا جميعاً لابي الحسن علي الهادي الله واما اجتاع العصابة على المادي الله وعدم من يدعيها سواه في وقته ممن يلتبس الامر فيه غني عن ايسراد الاخبار بالنصوص على التفصيل في هذا الباب، فإنا لو استوعبنا ذكره لطال به الكتاب .

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب عن علي بن إبراهيم عن ابيه عن إساعيل بن مهران قال: لما خرج ابو جعفر محمد بن علي الرضاطين من المدينة متوجها الى بغداد قلت: جعلت فداك إنّي اخاف عليك في هذا الوجه فأخبرني من يلي هذه الارض من بعدك؟ فتبسم ضاحكاً ثمّ قال علي حيث ظننت في هذه السنة، فلمّا استدعى به المعتصم بالله سرت إليه، فقلت: جعلت فداك انت خارج إلى العراق فأخبرني من يكون الإمام بعدك، فبكي علي حتى خضبت لحيته، ثمّ التفت إليّ وقال: عند هذه يخاف على الامر من بعدي، سَيلي الامر من بعدي ابني علي آ.

حمد بن يعقوب الكليني رحمه الله في اصوله: الصفواني محمد بن جعفر الكوفي عن محمد بن عيسى بن عبيد، عن محمد بن الحسين الواسطي، قال: سمعت أحمد بن [أبي] خالد مولى أبي جعفر محمد بن علي الرضائي قال: اشهدني مولاي انه اوصى ابنه ابا الحسن علي الهادي واقامه مقام نفسه، وجعل الامر كله إليه، وجعل عبد الله بن المساور على ضبط التركة والاموال والنفقات، ودفعها إلى ابنه علي الهادي وصير ايضاً امر ابنه موسى إليه ليقوم بعده على شرط ابيها في صدقاته التي تصدق بها، واشهد على ذلك الحسن الجواني بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي زيبن العابدين على ونصر الخادم، وكان ذلك ليوم الاحد لثلاث ليال خلون من شهر ذي الحجة سنة العابدين ألى المناه الم

١. الكافي ٣٢٨ ـ ٣٢٩، الارشاد ٣٢٨ ـ ٣٢٩.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي الحسن علي الهادي النقي بن أبي جعفر محمد الجواد التقي :

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن الوشّاء، عن خيران الاسباطي قال: قدمت المدينة فدخلت على أبي الحسن على بن محمد التق فقال لى: ما خبر الواثق عندك؟

قلت: جعلت فداك خلفته في عافية وانا اقرب الناس به عهداً منذ عشرة ايام.

فقال الله إنَّ اهل المدينة يقولون انَّه مات.

قلت: انا اقرب الناس به عهداً.

قال: إنَّ الناس يقولون انه مات، فعلمت من قوله ان الناس يقولون انَّه مات يعني بهم نفسه.

ثمّ قال ﷺ : ما فعل جعفر؟

قلت: تركته اسوأ الناس حالاً في السجن.

قال: إنَّه الآن صاحب الامر، ثمَّ قال الله على الزيات؟

قلت: جعلت فداك ان الناس معه، والامر امره، ليس له معاند.

قال ﷺ : الله شؤم عليه وسكت، ثمّ قال ﷺ : لابد ان تجرى مقادير الله عز وجل واحكامه، ياخيران "مات الواثق، وقعد المتوكل موضعه، وقتل ابن الزيات.

فقلت: متى جعلت فداك؟

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، (عن علي بن إبـراهــيم، عــن أبي

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (جبران) وما اثبتنا من الارشاد.

النعيم) ، عن علي بن محمد الطاهري قال: مرض المتوكل من خراج جرح عليه حتى اشرف على الهلاك فلم يجسر احد ان يمسه بحديد، فنذرت امه ان عوفي من هذه العلة تحمل إلى أبي الحسن علي الله مالاً جليلاً من مالها، وقال الفتح بن خاقان اتها قالت لابنها احب ان تبعث إلى أبي الحسن علي بن محمد تسأله ان يوصف لك شيئاً من الادوية، فإنّه لا يخلو من معرفة يصفها لك لعل الله عز وجل ان يفرج لك بها، فبعث إليه ووصف له الرسول العلة.

فقال ﷺ : خذوا كسب الغنم فديفوه بماء الورد ثمّ ضعوه على الجرح فإنه نافع ان شاء الله تعالى، فجعل الحاضر عند المتوكل يهزأ به.

فقال الفتح: وما يضر من تجربته؟

فقال المتوكل: والله اني لارجو به الصلاح، ايتوني به، فأحضروه وديف بماء الورد، ووضعوه على الجرح، فغلب عليه النوم وانفجر وخرج ما كان فيه من المادة، فاستبشرت أمّ المتوكل فرحة مسترة، وبعثت إلى أبي الحسن على الله بما نذرت له من المال وقدره عشرة آلاف دينار تحت ختمها، واستقام المتوكل من علته كأن لم يكن به مرض.

ثمّ بعد مضيّ ايام سعى البطحائي العلوي بأبي الحسن علي ﷺ إلى المتوكل بأنّه قد جمع اموالاً وسلاحاً وقد بايعته الناس و يطلب الامر لنفسه والخروج عليك، فوجه إليه نقرا من الاتراك فمنهم سعيد الحاجب، وامرهم ان يهجموا عليه في داره ليلاً على غفلة ويأتون بما قد جمعه.

قال سعيد: فمضيت إليه في الليل ومعي سلم فصعدت سطح الدار ونزلت بعض الدرج، فلا كدت استطيع الوصول إليه بسفل الدار لشدة ظلام الليل، فصاح بي الله يقول: يا سعيد لا تعجل اصبر مكانك حتى يأتوك بشمعة، فأتوني بها، ونزلت فوجدته جالساً على حصير مستقبل القبلة كأنه يصلي وعليه جبة صوف وقلنسوة منها وسجادته فقال لي الله السعيد دونك الشمعة فخذها وادخل البيوت وفتشها كها امرت فأخذتها ودخلت البيوت وفتشتها فلم اجد فيها شيئاً ابداً سوى البدرة مختومة بخاتم أم المتوكل، وكيس مختوم، ثم قام من مصلاه وقال لي ارفعه، فرفعته فوجدت تحته سيفاً في جفن غير ملبس، فأخذته ومضيت بالجميع إلى المتوكل، وعرفته، فرأى خاتم أشه

١. في النسختين: (عن على بن محمد، عن إبراهيم بن محمد الظاهري) وما اثبتنا من الارشاد.

فسألها عنه فأخبرته بالقصة وفتح الكيس فوجد فيه اربعائة دينار فضم اليها بدرة اخرى فيها عشرة آلاف دينار، وامرني بحمل ذلك كله إليه، فمضيت بهم إليه وقلت: ياسيدي جعلت فداك لقد عزّ على ذلك بغير اذنك، إذ لا يخنى عليك انّي مأمور، فقال على الله : ﴿ وسيعلم الذي نُ ظلموا اي منقلب ينقلبون ﴾ .

وروي انهﷺ اخذ السيف ودفع جميع المال إلى سعيد.

قال: وروي ان الاتراك لما هجموا عليه الدار ليلاً في غفلة وجدوه في بيت لحاله مغلق الباب عليه، لابساً مدرعة صوف وعلى رأسه ملحفية صوف، جالساً على الرمل من غير بساط، مستقبلاً للقبلة، يترنم بأبيات في الوعد والوعيد، ولم يجدوا مما اوحى إلى المتوكل شيئاً فحملوه إليه، فلمّا رآه استقبله وعظمه واجله واحترمه، وبازاته اجلسه ثم ناوله كأس المدام بيده. فقال الله عنه المير المؤمنين والله ما خامر لحمي ودمي، فاعفني، فعنى عنه وقال: يا ابا الحسن انشدني بيتين من الشعر، قال: انى قليل الرواية له، قال: لابدٌ من ذلك.

فقال الله شعراً:

باتوا على قبل الاجبال تحرسهم واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم ناداهم صارخ من بعد ما قبروا ايسن الوجوه التي كانت منعمة فأفصح القبر⁰ عنهم حين سائلهم يا طبالما اكبلوا دهراً ومنا شربوا

غلب الرجال أف اغنتهم القلل فسأودعوا حفراً يابئس ما نزلوا فسأين الاسرة والتيجان والحلل من دونها تضرب الاستار والكلل تسلك الوجوه عليها الدود يقتتل فأصبحوا بعد طول الاكل قد اكلوا

فبكى المتوكل والحاضرون بكاء شديداً، وامر له بأربعة آلاف دينار لقضاء ديــونه، ومــثلها

١ . سورة الشعراء ٢٢٧، الارشاد ٣٢٩ ـ ٣٣٠.

٢. في النسختين: (قلب الرجال) وما اثبتنا من انوار العقول.

٣. في النسختين: (فأين الاسد والتيجان والكلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٤. في النسختين: (.. والحلل) وما اثبتنا من انوار العقول.

٥. في النسختين: (فأصفح القبر..) وما اثبتنا من انوار العقول.

لصرف معاشه غير ما جهزه به إلى منزله '.

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله ، عن على بن محمد النوفلي قال: قال لي محمد بن الفرج الرخجي ان ابا الحسن على بن محمد كتب إلي كتاباً قال فيه: يا محمد الجمع امرك، وخذ حذرك. فأخذت في جمع امري ولست ادري ما الذي اراد سيدي بما كتب إلي [حتى] ورد علي رسول حملني من مصر مقيداً بالحديد، وضرب على كل ما املكه، فلم ازل في السجن ثمان سنين حتى ورد علي كتاب من سيدي وانا في السجن ذكر فيه: يامحمد بن الفرج لا تنزل في ناحية الجانب الغربي، فقلت في نفسي إن هذا الشيء عجيب فما مكثت إلاّ اياماً يسيرة حتى فرج الله تعالى ان يرد علي ضياعي، فكتب إليّ سوف يرد عليك [ضياعك، و] ما ضعرك إلاّ يرد عليك، ثمّ كتب إلي ابن الخضيب "يأمرني بالخروج إلى دار العسكر، فكتبت إلى أبي الحسن الله الله عن فكتب إلي ابن الخضيب "يأمرني بالخروج إلى دار العسكر، فكتبت إلى أبي الحسن الله عن وجل، فكتبت اللي أبي طفرجت فلم لبث إلاّ اياماً يسيره حتى مات فردت إلى ضياعي. ف

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد، عن رجل من الصحابنا، عن أحمد بن محمد قال: اخبرني ابو يعقوب قال: رأيت محمد بن الفرج بالعسكر في عشية، وقد استقبل ابا الحسن علياً على فنظر إليه نظرة شافية، فاعتل محمد لفداة غد، فدخلت عليه عايداً لزيارته بعد ايام وهو في علّته، لثقل به، فحد ثني ان ابا الحسن علياً بعث إليه بـثوب فأخذه وادرجه ووضعه تحت رأسه حتى مات، فكفن فيه ٥.

١. انوار العقول من اشعار وصي الرسول ـ خ ـ وفيه الشعر منسوب للأمام علي بن أبي طالب ﷺ .

انظر: وفياتُ الاعيان ٣/ ٢٧٢، مروج الذهب ١١/٤، تذكرة الخواص ٣٧٥، حياة الحيوان الكبرى ١/ ٣٤٠.

٢. في النسختين :(محمد بن عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. الكافي ١/ ٤١٨، الارشاد ٣٣٠ ـ ٣٣١ مع اختلاف قليل في النص.

٥. الكافي ١/ ٤١٩، مع اختلاف في السند وقليل في النص، الارشاد ٣٣١ مع اختلاف السند.

وذكر أحمد بن محمد بن عيسى، قال: حدثني ابو يعقوب قال: رأيت ابا الحسن علي الهادي الله ومعه أحمد بن الخضيب ليتسامران، فقال له أحمد: سر جعلت فداك، فقال الله المقدم، فما لبث إلاّ اربعة ايام حتى وضع الدهق على ساق ابن الخصيب [. وقتل].

وروي ان ابن الخضيب ُ الح عليه ان ينتقل الى الدار التي كان ينزلها فبعث اليه عليه الله التعدن بك من الله عز وجل مقعداً لا يبقى لك معه باقية فأخذه الله تعالى فى تلك الايام ُ .

وروى محمد بن علي قال: اخبرني زيد بن علي بن الحسين بن زيد قال: مرضت فدخل الطبيب عليّ ليلاً فوصف لي دواء كذا وكذا، اتناوله في السحر، وخرج عني فتعذر علي حصوله في الليل، فإذا انا صاحب أبي الحسن علي الله في الحال عند بروز الطبيب، ومعه صرة فيها ذلك الدواء الموصوف، فقال لي: مولاي ابو الحسن يقريك السلام ويقول لك خذ هذا الدواء الذي وصفه لك الان الطبيب، واستعمله في السحر، فأخذته وشربته فشفاني الله تعالى من علتي، فقال زيد بن محمد،: يا محمد اين الغلاة عن هذا؟

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن على بن محمد، عن اسحاق الجلاب قال: اشتريت لابي الحسن على بن محمد التق غناً كثيرة فدعاني وادخلني من اصطبل داره إلى موضع واسع لا اعرفه، فجعلت افرق تلك الغنم في من امرني، فبعث الى ابو جعفر، وإلى والدتي وغيرهما بمن امرني، ثم استأذنته في الإنصراف إلى والدي ببغداد وكان ذلك يوم التروية، فقال عليه : اقسم غداً عندنا ثم انصرف، فأقمت عنده يوم التاسع، وهو يوم الوقوف بعرفة، وبت ليلة الاضحى في رواق له بداره، ففي سحرها اتاني وانبهني من منامي، فقمت فاتحاً عيني فإذا انا على باب بغداد، فدخلت على والدى واصحابى، فقلت لهم عرفت بدار العسكر، وضحيت العيد ببغداد، وحكيت لهم القصة.

١. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الدهق: خشبتان يضيّق بها على ساق المذبنين.

٣. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٤. في النسختين: (الحصب) وما اثبتنا من الارشاد.

٥ . الارشاد ٣٣١.

اخبرني ابو القاسم جغفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معليّ بن محمد، عن أحمد بن محمد ، عن عبد الله، عن محمد بن يحيى، عن صالح بن سعيدقال: دخلت على أبي الحسن علي بن محمد التق ﷺ يوم وروده إلى دار العسكر، فقلت له: جعلت فداك ارادوا اطفاء نورك فأنزلوك بهذا الموضع خان الصعاليك؟ فقال ﷺ : ادن مني ها هنا يا ابن سعيد، فدنوت منه. ثُمَّ اومي بيده اللِّهِ فإذا نحن بروضات نقيات مزهرات، وانسجار مونعات مشرات، وانهار جاريات، كأنَّها جنات عدن، فحار بصري وصرت متعجباً مفكراً. فـقال ﷺ: يــا ابــن سـعيد اعجبت، فما رأيت هذا لنا حيث كنا لسنا في خان الصعاليك. قال صالح: فلم ازل مقماً بسر من رأي حتّى جهد المتوكل وهو مجد في ايقاع حيلة عليه فلم يتفق له ذلك وله معه احاديث كثيرة يطول شرحها. ١

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن الحسين بن محمد، عن معلَّى بن محمد، عن أحمد بن محمد بن عبد الله، عن محمد بن سنان قال: دخلت على أبي الحسن على النتي الله ، فقال لي: حدث بالفرج حدث قلت: نعم جعلت فداك، مات عمر، قال: الحمد لله، اولا تدري ما قال لحمد بن على الرضا أبي الله قلت: لا اعلم، قال: خاطبه في شيء فقال: اظنك سكراناً، فقال أبي ﷺ: اللَّهم انك تعلم انى امسيت لك صائماً، فأذقه طعم الحرب، وذل الاسر، فوالله ما ذهبت ايام حتى اذاقه الله تعالى طعم الحرب وذهب ماله، ثمّ اخذ اسيراً وهو ذا قد مات لا رحمه الله ، فأزاله الله تعالى و ما زال سبحانه يزيل اعداءه عن اوليائه.

[الفصل الرابع] ٢

في السؤالات الصادرة من المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم] ۗ العباسي وغميره لابي الحسن على الهادى بن محمد الجواد اللي الله الحسن

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج:

٢. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق. ١. الارشاد ٣٣٤.

٣.بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

روى عن جعفر بن رزق الله قال: قدم المتوكل برجل نصراني قد فجر بامرأة مسلمة فأمر بإقامة الحد عليه فأسلم، فقال يحيى بن اكثم سقط عنه الحد، وجب كفره اسلامه وقال بعضهم بل يحد ثلاثة حدود، فسأل المتوكل ابا الحسن علياً الله عنه فقال الله : يمضرب حتى يموت، فقال الحاضرون ما ورد بهذا الكتاب ولا السنة. فقال الله : اما الكتاب فقوله تعالى [فليًا رأوا بأسنا قالوا آمنا بالله وحده وكفرنا بما كنا به مشركين، فلم يك ينفعه ايمانهم] فأمر المتوكل بضربه حتى مات لله وسأل يحيى بن اكثم ابا الحسن علياً الله عن قوله تعالى [سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله] فقال الله : هي عين الكبريت، وعين الهين عن وعين البرهوت، وعين الطبرية، وعين جمة ماسيدان هو وعين حمه حريقيه أ، وعين ماجروان لا، ونحن بحر الكلمات التي من لا تدرك فضائلنا، ولو استقصاها الطائبون ٩.

[الفصل الخامس] ... في كرم أبي الحسن علي بن محمد النقي الله

قال: روى اهل السير والتواريخ ان ابا الحسن علياً الله كان بسر من رأى فخرج ذات يوم إلى ضيعة له، فعرض له رجل عراقي كوفي، فقال له: جعلت فداك انّي من اعراب الكوفة، متمسك بولائك وولاء آبائك الله وقد ركبني دين فادح \' واثقلني حمله، ولم ار لي منه مفراً ولا ملجأ ومقصداً لقضائه سواك يا ابن رسول الله.

٣. سورة لقيان ٢٧.

١. سورة غافر ٨٤ ـ ٨٥. ٢ . الاحتجاج ٢/ ٢٥٨.

٤. في النسختين: (وعين اليمين) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٥. في النسختين: (وعين حمه باستيار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٦. في النسختين: (وعين حمه حريقيه) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٧. في النسختين: (وعين مروان) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٨. في النسختين: (وعين بحر الكلمات يا يحييي) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٩. الاحتجاج ٢/ ٢٥٨. من النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

١١ . في النسختين: (فادحني) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

[الفصل السادس]^٥

في توجه أبي الحسن علي بن محمد التق الله عن المدينة الى سُر من رأى، وذلك من كثرة اقوال المبغضين والمفترين عليه عند المتوكل على الله جعفر بن [محمد المعتصم بن هارون] ألعباسي.:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: روي ان عبد الله بن محمد كان يتولى الصلاة في محراب رسول الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالل

١. في النسختين: (حالا) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في النسختين: (عوليك) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. مطالب السؤول ٢/ ٧٦ _ ٧٧.

٥. في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في النسختين وأكملناه من المراجع الأخرى.

٣. سورة الانعام ١٢٤.

بإستحضار أبي الحسن علي الله على احسن حال وانعم بال وبعث بالكتاب اليه مع يحـيى بـن هر ثمة، وهذه صورته:

بسم الله الرحمن الرحيم. اما بعد، فإن امير المؤمنين المتوكل عـلى الله جـعفراً عــارف بجــلالة قدرك، وعظم شأنك، قائم بحقك، راع لقرابتك، موجب لحقك، يقدر من الامور فيك وفي اهل بيتك مايصلح الله تعالى به حالك وحالهم، ويثبت به عزك وعزهم ويدخل الامن عليك وعليهم، يبتغي بذلك رضي ربه واداء ما افترض عليه فيك وفهم، وقد رأى امير المؤمنين صرف عبد الله بن محمد عها كان يتولاه من الصلاة في الحراب اذا كان على ما قد ذكرت من جهالته بحقك، واستخفافه بقدرك، وعندما قرفك [به] ونسبك إليه من الامور التي قد علم اميرالمؤمنين براءتك منها، وصدق نيتك في ترك محاولته، وانك لم تؤهل ولا سسل نفسك له، وقد وليت ما كان يليه عبد الله، لحمد بن الفضل، امرته باكرامك وتبجيلك واحترامك والعمل بأوامرك والانتهاء الى ارائك، والتقرب الى الله عز وجل والى بذلك، وامير المؤمنين كثير الاشتياق إليك، يحب احداث العهد بك، والنظر إليك. فإن نشطت لزيارته والمقام قبله ما احببت شخصت مع من احببت واخترت من اهل بيتك ومواليك وحشمك على مهلة وطمانينة، فأمّا إن احببت ان يكون يحيى بن هرثمة ومن معه من الجند تبعاً لك مطيعين لاوامرك، يرحلون لرحيلك ويسيرون لمسيرك، وينزلون لنزولك كيف شئت وأني شئت. فالامر في ذلك كله إليك، وقد تقدم الامر منا إليه بطاعتك فاستخر الله تعالى على موافاتك لامير المؤمنين، فما قط احد من ولده واخوته واهل بيته وخاصته اعلى منك منزلة، واجل قدراً. فإن ليس لاحد اثرة، ولا هو لهم انظر، ولامنه عليهم اشفق وبهم ابر، وإليهم اسكن منه إليك ان شاء الله تعالى، والسلام على رسول الله ﷺ ورحمة الله وبركاته.

فتجهز الله وتوجه مع يحيى بن هرئمة حتى انتهى بخان الصعاليك بسر من رأى، وقام به يوماً، وفي اليوم الثاني اتاه المتوكل بذاته وانزله بدار العسكر، فأقام بها عشرين سنة وتسعة اشهر، وفي ضمنها سعوا به المفترون مرة ثانية فوجه إليه المتوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله لله لله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تقدم ذلك في مناقبه الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله في المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل نفراً من الاتراك، وقد تستوكل نفراً من الاتراك، وقد تسقد الله المستوكل المستوك المستوك المستوكل ال

١. العبارة غير واضحة في النسختين.

[الفصل السابع]

في وفاة أبي الحسن علي بن محمد النقي اللِّي الماعقب من الاولاد:

قال السيد: فأبو الحسن على النق الله خلف اربعة بنين: ابا محمد الحسن العسكري الله ام ولاد، وعقبهم ولد، والحسين، وابا على محمداً، وابا كرين جعفراً الكذاب، وعايشة امهاتها امهات اولاد، وعقبهم اربعة اصول:

الأصل الاول: عقب أبي علي محمد: فأبو علي محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف شمس الدين محمداً الشهير بمير سلطان البخاري. قال صاحب الشقائق، مولده ومنشأه ببخاري. ولهذا لقب بالبخاري ويقال لولده البخاريون، وكان شمس الدين ورعا عابداً صالحاً زاهداً في الدنيا، متصوفاً، صحب العلماء العظام، وترقى بأعلى درجة الفضلاء الفخام، وتصدر مجالس الاجلاء الكرام، وباحث معهم في اعلى مراتب الرؤساء الاعلام، ثمّ توجه الى بلاد الروم واستوطن مدينة بروسا، ونقل عنه المولى شمس الدين محمد الفناري فاستعقدوا فيه اهل البلاد، ومالوا اليه الاعبان والرؤساء الامجاد، فلم يزل عندهم معززاً معظماً مكرماً محترماً لما رأوا من كراماته فأوصلوا خبره الى السلطان بايزيد بن ايلدرم بن مراد خان العثاني فطلبه وزوجه بابنته فأولدها ولهذا اشتهر بمير سلطان، فمن بعض كراماته: انه لما دخل الامير تيمور مدينة بروسا... "التار معه فلم يجد اهل البلادهم معه حيلة

١ . في النسختين: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. العبارات غير واضحة في النسختين وبعضها ورد هكذا.

فاستغاثوا بالامير شمس الدين محمد فقال لهم امضوا الى معسكرهم تجدوا فيهم رجلاً صابغاً شبيها بهيئته يصنع نعل الخيل فأبلغوه مني السلام وقولوا له: يقول لك الامير شمس الدين محمد يسألك أن ترحل عنا بسرعة، فمضوا إليه فوجدوا الرجل كها وصفه لهم، فأخبروه بذلك فقال سمماً وطاعة لله وله ان شاء الله تعالى، نرحل غداة غد، فلها كان الغداة رحل الامير تيمور بعسكره. قلت: هذا مخالف لما قاله الميركي وغيره من المؤرخين، حيث قال ان الامير تيمور دخل بلاد الروم واستأسر السلطان بايزيد بن ايلدرم وغيره من العسكر، فوفد بهم على السلطان على بن الصفوي الحسيني وقد تقدم ذكرهما في ترجمة السلطان على المذكور.

قال صاحب الشقائق: ومن كرامات الامير شمس الدين محمد ماروي عن الشيخ سنان الدين يوسف من اهل بلدة الاشهر قال: كان والدي مدار كسبه من الفلاحة فأخذ ذات يوم بزر بطيخ الى المزرعة وانا معه، وعمري يومئذ خمس سنين، فلما انتهينا اليها قال لي يا ولدي ان هذا البزر قليل. فأجلس هاهنا لعلى امضي واتيك بآخر، فمضى عنى فإذا انا برجل فارس لابس ثياب خـضر لا اعرفه، فدنا مني وسلم على، فأجبته ثمّ نزل عن فرسه، فتمثلت بين يديه قائماً، فقال: يــاولدي اعطني ما ابقاه والدك عندك من البزر، فأعطيته اياه، فأخذه وقام ينثره في الارض، وهو يقول: بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم انزل البركة لصاحبه، ثمّ جلس قليلاً فـرأيت البزر اخــضر وايــنع بطيخاً من حينه، ثمّ قال لي: يا ولدى قم واتنا بتلك البطيخة، فقمت واتيته بها، ووضعتها بـين يديه، فقطعها نصفين ثمّ دفع الى احدهما وقال: هذا نصيبك منها، كله وحيداً، وهذا نصفها الثاني نصيب والدك ادفعه إليه يأكله وحيداً، ثمّ ركب فرسه وانصرف عني، فاتي والدي فعرفته القصة ثمّ غدونا الى مدينة بورسا، فلما انتهينا الى احد ابواب الدور برز إلينا رحل امرنا بالدخول فدخلنا، فإذا انا بذلك الرجل الفارس الذي بذر بزر البطيخ، فأخذني من والدي وقال لي: انت ولدي، فلم ازل في خدمته إلى ان توفي رحمه الله بمدينة بورسا سنة ٨٣٢، وقبره مشهور بها يزار وتأتيه الناس بالنذور، ثمّ منحني الله تعالى منه الخلافة.

الاصل الثاني: عقب أبي كرين جعفر الكذاب بن أبي الحسن على النتي بن محمد الجواد التتي:

١ . بياض في النسختين.

قلت: هذا خلاف للنسابين واهل التواريخ والسير، فإن مناصفتهم قد اتفقت على اكثر اخبار جعفر وما كان مصراً على ارتكابه، وافعاله مشهورة عند الخاصة والعامة فنستعيذ بالله من ذلك، فنها ما قال الشيخ المفيد الله في إرشاده من حديث:

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما، قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ابن خاقان على الضياع والخراج بقم، وكان شديد النصب والإنحراف عن اهل البيت المنظين ، فجرى ذات يوم في مجلسه ذكر العلويين ومذهبهم حتى انتهى القول إلى أبي محمد الحسن العسكري فعرف عنه عين الواقع عن ابيه، ثمّ قال

١ . في ب :(ويحلف الله منكراً) ٢ . في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الارشاد.

لما توفي ابو محمد الحسن العسكري الله جاء جعفر الكذاب اخوه إلى ابى ملتمساً منه ان يقيمه في مرتبة اخيه الحسن ودفع له في كل سنة عشرين الف دينار، فزبره واسمعه ما كرهه حتى قال له: يا احمق ان السلطان جرد سيفه في الذين زعموا ان أباك واخاك ائمة مفترضين الطاعة وقد علمت بذلك ليردهم عن ذلك فلم يتهيأ له ما اراد، فإن كان شيعتها يعتقدون فيك الإمامة _كها هم معتقدون فيها وفيهم الكفاية _يقيمونك في مرتبته فلا حاجة لك إلى السلطان وغيره، وينفعك ما قد بذلت من المال، وان لم تكن عندهم بهذه المنزلة لم تنلها من السلطان ولا غيره، فلا قط تحرك لسانك بهذا الامر، ثم ان أبي امر الحجاب ان لا يأذنوا له في الدخول عليه حتى مات ابى، وخرجنا وهو على تلك الحال ممنوع. ا

ابو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي رحمه الله في [الاحتجاج] قال: روى ابدو حمزة الثمالي عن أبي خالد الكابلي قال: دخلت على سيدي ومولاي أبي الحسن على زين العابدين المنطخ فقلت له: جعلت فداك يا ابن رسول الله الا ما اخبرتي عن الذين فرض الله تعالى على عباده طاعتهم، واوجب مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدك رسول الله المناقضي فقال المنطخ على عباده واوجب مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدي رسول الله اولهم على بن أبي مودتهم على سائر خلقه والإقتداء بهم والتمسك بعراهم بعد جدي رسول الله اولهم على بن أبي طالب على ثم ابنه الحسن، ثم اخوه الحسين ثم ابنه علي زين العابدين وهو انا، ثم ابني محمد واسمه في التوراة الباقر يبقر العلم بقراً وهو خليفة الله في ارضه وحجته على عباده، ثم من بعده ابنه جعفر واسمه عند اهل الساء الصادق الامين، فقلت: جعلت فداك لم سمي الصادق الامين وكلكم صادقون المناء الله؟ فقال المناء الصادق الامين، فقلت: جعلت فداك لم سمي الصادق الامين وكلكم صادقون المناء الله؟ فقال المناء الصادق الامين، فقلت: جعلت فداك لم سمي الصادق الامين وكلكم صادقون الامين، فإن الخامس من ولده الذي اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإسامة اجتراء الامين، فإن الخامس من ولده الذي اسمه جعفر سيدعي ما ليس له بحق وهي الإسامة اجتراء وكذباً وإفتراء على الله عز وجل مخالفاً لابيه، حاسداً لاخيه، ذلك الذي يكشف ستر الله عن عينه وكذباً وإفتراء على الله عز وجل مخالفاً لابيه، حاسداً لاخيه، ذلك الذي يكشف ستر الله عن عينه

١. الارشاد ٣٣٩ ـ ٣٤٠ بأختصار.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في النسختين : (ياكبكر) وما اثبتنا من الاحتجاج.

(قال ابو علي ابن اخي أبي الليل الموضح الكوفي النسابة عن شيخه أبي الحسن قال انه صنف رسالة سمّاها الرضوية في إمامة جعفر الكذاب، وقد اوجب القيام معه والنصرة له على كل مسلم لانّه قد تاب وفارق ما كان مصراً عليه، وذكر جمله من محاسنه وفضائله، وقد مالت إليه قوم من الشيعة وادعته بالإمامة وخصّوا بها ولده.

قلت: هذا خلاف محض لجيمع علماء النسب واهل التواريخ) ٢

فأبو كرين جعفر الكذاب خلف ثمانية بنين: عيسى وإسهاعيل وطاهراً ويحيى الصــوفي وعــلياً وحـــيناً وهـارون وادريس، وعقبهم ثمان ايكات:

الايكة الاولى: عقب عيسى: قال السيد في الشجرة: يعرف بابن الرضا كان عالماً فاضلاً كاملاً سمع منه العاصى والتلعكبري سنة ٣٢٥ وله منه اجازة.

الايكة الثانية: عقب إسهاعيل بن جعفر الكذاب: فإسهاعيل خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً، ثم على خلف علياً، ثم علي خلف إسهاعيل، ثم إسهاعيل خلف ابا العزم ناصراً، ثم ابو العزم ناصر خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وإسهاعيل، وعقبهم ثلاثة اسباط:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمَّد خلف ابا يعلى، كان دلالاً ببغداد، فأبو يعلى خلف عبد الله.

السبط الثاني: عقب حسين بن ابي العزم ناصر: فحسين خلف محمداً.

الايكة الثالثة: عقب طاهر بن جعفر الكذاب: فطاهر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابنين: طاهراً وحسناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب طاهر: فطاهر خلف ثلاثة بنين: محمداً وعبد الباقي وحمزة، وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الاولى: عقب عبد الباقي: فعبد الباقي خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب حمزة بن طاهر: فحمزة خلف هبةالله.

الايكة الرابعة: عقب يحيى الصوفي بن جعفر الكذاب: فيحيى خــلف ابــنين محــمداً وحســناً وعقبها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عيسى، ثمّ عيسى خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف موسى، ثمّ موسى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الصمد، ثمّ عبد الصمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الكامل، ثمّ الكامل خلف عبد الله خلف عبد الله خلف عبد القادر.

السبط الثاني: عقب حسن بن يحيى الصوفي: فحسن خلف ابنين: محمداً وابــا الفــتــح أحمــد. وعقمها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب محمد: فمحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وابا طالب وعقبهم اربعة غصون:

الغصن الاول: عقب حسن: كان بدمشق، فوقع بها قتال فأسر فيه، وقيل قتل صبراً وحمل رأسه الى الخليفة...... العباسي بمدينة السلام، وامر بنصبه على الجسر الجديد بالجانب الغربي، فظهر الحسن بن على الاطروش فصار منه ما قد صار مذكور في ترجمته.

الدوحة الثانية: عقب أبي الفتح أحمد بن حسن بن يحيى الصوفي: فأبو الفتح أحمد خلف أحمد. ثمّ احمد خلف ابا الحسن. ثمّ ابو الحسن خلف ابا الفتح.

١. بياض في النسختين.

الايكة الخامسة: عقب حسين بن أبي كرين جعفر الكذاب: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف فليتة ويقال لولده الفليتات، فمنهم جماعة بالغري، ففليتة خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: محمداً وفارساً وعقبهما سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ظفراً، ثمّ ظفر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف حسيناً. السبط الثاني: عقب فارس بن محمد: ففارس خلف عاصياً، ثمّ عاصي خلف جبيراً '، ثمّ جبير ' خلف ابنين: عتيقاً ومعتقاً.

الايكة السادسة: عقب هارون بن أبي كرين جعفر الكذاب: فهارون خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف مسلماً، ثمّ مسلماً مثم مسلماً مثم مسلماً وعبد الرحمن وعباساً وموسى واسحاق وعقبهم سبعة اسباط:

السبط الاول: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً. ثمّ علي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابنين: علياً ومحاسن، وعقبهها دوحتان:

الدوحة الاولى: عقب علي: فعلي خلف عباساً، ثمّ عباس خلف محمداً.

الدوحة الثانية: عقب محاسن بن عبد الله: فمحاسن خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محاسن.

الايكة السابعة: عقب ادريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فإدريس خـلف ابـنـين: محـمداً والقاسم وعقبهها سبطان:

السبط الاول: عقب محمد: فحمد خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف، ثمّ يوسف خلف البراهيم، ثمّ إبراهيم خلف علياً، ثمّ علي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف المؤيد بالله يحيى، كان عالماً فاضلاً كاملاً محرراً مدققاً ورعاً زاهداً صالحاً عابداً صائماً نهاره، قائماً ليله، قد شهد بفضله وكاله وصلاحه ابناء عصره، ففضلوه على امثاله واقرانه، وقد اجتمع في اوائل صباه وعنفوان شبابه بالواثق بالله المطهر بن المهدي لدين الله محمد فعرف بفضائله وحسن افعاله فادعيا القيام في عصر وقطر واحد، فتوفي المؤيد بالله يحيى بحصن هران من ثمّ نقل إلى ذمار ومشهده مشهور بها، وحكى ان ليلة وفاته سمع صوت هاتف يقول:

۱ . في ب :(حيدر).

اما الجهاد منه قد بدا

مات والله إمام علم وهدى وقال صاحب البسامية:

كان يحيىٰ هـ و الحـ بر الذي ظهرت ومـا ابـن حـزة إلّا عـالم عـلم

السبط الثاني: عقب القاسم بن ادريس: ويقال لولده القواسم، فالقاسم خلف سبعة بنين: ابا الغسان الحسين، ومحمداً، ومحموداً، و موسى، ومعاضداً، وعبد الرحمين، وعملياً، وعقبهم سبع دوحات:

الدوحة الاولى: عقب أبي الغسان الحسين: فأبو الغسان الحسين خلف ابنين: ابا ماجد محمداً. وعباساً. وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد: فمحمد خلف جوشنا، ويقال لولده الجواشس، فبجوشن خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف ثلاثة بنين: حسيناً وعباساً ومحمداً، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الاول: عقب حسين: فحسين خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً ومفتاحاً وتركياً، وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: أحمد وفضيلاً.

الغصن الثاني: عقب عباس بن جماعة: فعباس خلف حسناً، ثمّ حسن خلف ثـــلاثة بــنين: مباركاً ومفرحاً وعبد الرحمن، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب مبارك: فبارك خلف عبد الله.

الغصن الثالث: عقب محمد بن جماعة: فمحمد خلف ستة بنين، حسناً ومكثراً وزيــداً وعــلياً ويعلى وحسيناً ، وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: شبانة وصهيباً.

القضيب الثاني: عقب مكثر بن محمد، فحمد خلف ثلاثة بنين: جميلاً ومحمداً وجمازاً وعقبهم ثلاثة بنين: حنتاً وحسيناً ومسعراً.

١. البسامتين أ، ب، الابيات ١٧٥ _ ١٧١.

القضيب الثالث: عقب زيد بن محمد: فزيد خلف حارثة.

الدوحة الثانية: عقب محمود بن القاسم بن إدريس: فمحمود خلف إبنين: إبــراهـــيم ورحمـــة، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم. فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: أحمد وماجداً وادريس.

الغصن الثاني: عقب رحمة بن محمود: فرحمة خلف يعيشاً، ثمّ يعيش خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف مالكاً، ثمّ مالك خلف ثلاثة بنين: ادريس وهشياً وشفيعاً. وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الاول: عقب إدريس، فادريس خلف هلالاً.

القضيب الثانى: عقب هشيم بن مالك: فهشيم خلف ظالماً.

الدوحة الثالثة: عقب موسى بن القاسم بن إدريس، فموسى خلف ابنين: إبراهــيم وحســيناً. وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا القاسم.

الدوحة الرابعة: عقب معضاد بن القاسم بن إدريس: فمعضاد خلف إبـنين: فــوازاً وســليان، وعقهها غصنان:

الغصن الاول: عقب فواز: ففواز خلف موسى، ثمّ موسى خلف معيناً.

الغصن الثاني: عقب سليان بن معضاد: فسليان خلف محمداً، ثمّ محمد خلف معضاداً، ثمّ معضاد خلف ابنين: حسناً وسليان، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: محمداً وعلياً.

القضيب الثاني: عقب سليان بن معضاد بن محمد: فسليان خلف غناماً. ثمّ غنام خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وغيناً، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الاول: عقب سليان: فسليان خلف حسيناً.

الدوحة الخامسة: عقب عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس: فعبد الرحمن خلف ابنين: محمداً وماجداً، وعقبها غصنان:

الغصن الاول: عقب محمد، فمحمد خلف مهنا، ثم مهنّا خلف خلفا، ثم خلف خـلّف ابـنين:

مهللاً وأحمد، وعقبها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مهلل: فهلل خلف خمسة بنين: محمداً وعلياً وحسناً وحسيناً وعبد الحميد، وعقبهم خمسة فنون:

الفن الاول: عقب محمد: فحمد خلف خلفاً، ثمّ خلف خلف يحيى.

الفن الثانى: عقب على بن مهلل: فعلى خلف ابنين: سنان وراشداً وعقبهها فرعان:

الفرع الاول: عقب سنان: فسنان خلف قاسماً، ثمّ قاسم خلف حسان، ثمّ حسان خلف برغوثاً.

الفن الثالث: عقب حسن بن مهلل: فحسن خلف موسى، ثمّ موسى خــلف ابــنين: رحمــة و منصوراً.

الفن الرابع: عقب عبد الحميد بن مهلل: فعبد الحميد خلف ابنين: محمداً وعلياً، وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: قناعاً ومقنعاً.

القضيب الثاني: عقب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن: فأحمد خلف ابنين: جعفراً وداود وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب جعفر: فجعفر خلف سعيدان.

الفن الثاني: عقب داود بن أحمد: فداود خلف علياً.

الغضن الثاني: عقب ماجد بن عبد الرحمن: فماجد خلف ابـنين: رويـداً والمـفضل وعـقبهـا قضيبان:

القضيب الاول: عقب رويد: فرويد خلف ابنين: يعلى وعلياً وعقبها فنان:

الفن الاول: عقب يعلى: فيعلى خلف عطية، ثمّ عطية خلف صاعداً، ثمّ صاعد خلف بشراً، ثمّ بشر خلف شريفاً، ثمّ شريف خلف السيد يحيى، فهؤلاء بيت كبير بالحلة.

الفن الثاني: عقب علي بن رويد: فعلي خلف عطية، ثمّ عطية خلف ماجداً. ثمّ ماجد خــلف اربعة بنين: رويداً وعقبة وبشراً وحميداً وعقبهم اربعة فنون: الفن الاول: عقب رَويد: فرويد خلف مكثراً، ثمّ مكثر خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف اربعة بنين: كثيراً ومكثراً وعزيزاً وفريعة.

الفن الثاني: عقب عقبة بن ماجد بن عطية: فعقبة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابنين: محمداً وبشراً وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف سنبلاً ١.

الفرع الثاني: عقب بشر بن يحيى: فبشر خلف شريفاً.

الفن الثالث: عقب بشر بن ماجد بن عطية: فبشر خلف ثلاثة بنين: شريفاً وعزيزاً ومعمراً وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب شريف: فشريف خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: علياً ومتوسطاً، وعقبها ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على: فعلى خلف حسناً.

الفن الرابع: عقب حميد بن ماجد بن عطية: فحميد خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف اربعة بنين: مانعاً ومنيعاً ومناعاً ومنيعة.

القضيب الثاني: عقب المفضل بن ماجد بن عبد الرحمن بن القاسم بن إدريس، فالمفضل خلف ابنين: صرصة وراشداً وعقبهما فنان:

الفن الاول: عقب صرصة: فصرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: ملاعب وراشداً. الفن الثاني: عقب راشد بن المفضل: فراشد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: علياً ومفضلا، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف كعباً ويقال لولده بنو كعب بالغري، فكعب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علمداً، ثمّ محمد خلف علمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف اثنين: الزين والكال.

الفرع الثاني: عقب مفضل بن حسين: فمفضل خلف علياً، ثمّ على خلف محفوظاً.

١ . في ب : (سبيلاً).

الدوحة السادسة: عقب على بن القاسم بن إدريس بن أبي كرين جعفر الكذاب: فعلى خلف ابنين: القاسم وحسيناً وعقبهما غصنان:

الغصن الاول: عقب القاسم: فالقاسم خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف ابنين: مكـياً ومـزيداً وعقمها قضيبان:

القضيب الاول: عقب مكي: فمكي خلف عليّاً، ثمّ على خلف مكياً، ثمّ مكى خلف محمداً.

القضيب الثاني: عقب مزيد بن الداعي: فمزيد خلف شرف شاه، ثمّ شرف شاه خلف الداعي، ثمّ الداعي خلف شرف شاه.

الغصن الثاني: عقب حسين بن علي بن القاسم: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: فايداً وفليتة ` وعقمها قضيبان:

القضيب الاول: عقب فايد: ففايد خلف اربعة بنين: زيداً وبدراً وعلياً وفليتة أوعقبهم اربعة نون:

الفن الاول: عقب زيد: فزيد خلف ستة بنين: صليصلة وحسرصة وفسليتة وقسريشاً وشميلة وصخراً وعقبهم ستة فروع:

الفرع الاول: عقب صليصلة: فصليصلة خلف كعباً، ثمّ كعب خلف مهاراً.

الفرع الثاني: عقب حرصة بن زيد: فحرصة خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: جديعاً وراشداً وملاعب.

الفرع الثالث: عقب فليتة بن زيد: ففليتة خلف سابقاً.

الفرع الرابع: عقب قريش بن زيد: فقريش خلف ابنين: عزيزاً وفايداً وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب عزيز: فعزيز خلف طوقاً، ثمّ طوق خلف درويشاً، ثمّ درويش خلف عبيدالله ، ثمّ عبيدالله خلف علياً.

الورقة الثانية: عقب فايد بن قريش: ففايد خلف ستة بنين: غضنفراً وبدراً ومنصوراً ونصاراً وزايداً وحسان، وعقهم ست حبات: الكم الاول: عقب راجح: فراجح خلف ثلاثة بنين: غيثاً ومقداداً وقاسماً وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الاولى: عقب غيث: فغيث خلف نجاداً.

الفن الثاني: عقب بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف «طاب ثراه»: ويقال لولده البدور يسكنون شرقي المسجد النبوي بالمدينة المنورة بالحوش المعروف للإمام الحسن العسكري بن علي النتي الهادي المهمي وهذا الحوش صار الآن في تصرفي ويعرف الزقاق بزقاق البدور.

فبدر خلف ثلاثة بنين: معمراً وحسان وقحيفاً ' وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الاول: عقب معمر: فمعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف أحمد.

الفرع الثاني: عقب حسان بن بدر: فحسان خلف خمسة بنين: شهيلاً ومسافراً وجمازاً ورمالاً وعسكراً وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الاولى: عقب شهيل: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية، فشهيل خلف ابنين: سالماً وهليلاً وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب هليل كان قاضياً عارفاً فريضاً في العرف بالفرع.

الورقة الثانية: عقب مسافر بن حسان: كان قاضياً عارفاً بفرائض البادية في العرف بالفرع، فمسافر خلف ثلاثة بنين: مسلماً وراجحاً وذيبان، وعقبهم ثلاث حبات:

الحبة الاولى: عقب مسلم: كان كها كان ابوه وعمومته بعد والده، فمسلم خلف اربعة بنين: صبيخان ومهدياً ودرعان ودخيلان ، اما دخيلان مات منقرضاً الاعن بنت، واما اخوته فلهم اولاد، ولم يبق من هذا البيت بعد كثرته وثروته غير اولاد صبيخان واخوته، فليعتبر اهل الانظار

١. في ب :(فحيصاً). ٢. في ب :(دخيلان). ٣. في ب: (دخيلان).

٤. الى هنا ينتهي العمل بالنسختين معاً، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار، ولكن دخل فيهم طائفة يقال لهم النقالا واقر البدور بهم زاعمين انهم اولاد بدر من امه، واكثر اشراف بني حسين وغيرهم ينكرونهم، وانما كان سبب دخولهم معهم طمعاً في الصدقات، فأخرجوا تارة وادخلوا اخرى، ولهم سهم من الصدقات إلى الآن والله تعالى اعلم بحقيقة صحة نسبهم.

قال جدي على الله على التحفة: واقرار البدور بالنقالا على مابلغني اقرار حقيقي صادر عن التصديق القلبي الجازم، بل ظاهر وواقع الاعتزاز والتقوّي بهم على الاعداء والخصوم ولذا لم يعرف انهم صاهروهم ناكحين ولا منكحين ولولا ذلك لامكن قبول اقرارهم كها ذكره العلماء من قبول التصادق بالنسب هذا أن اجمع البدور كلهم على الاقرار بهم وأن اختلفوا بطل أقرار المقر بوجود ورثته المشهورين وعقبهم ثلاثة أكمام:

الكم الاول: عقب صبيخان: ويقال لولده آل صبيخان، فصبيخان خلف اربعة بنين: عـميرة ومعمراً ووادياً ومهدياً وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الاولى: عقب عميرة: فعميرة خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف عميرة، ثمّ عميرة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف صالحاً، ثمّ صالح خلف عنيفاً.

الطلعة الثانية: عقب معمر بن صبيخان: فعمر خلف أحمد، ثمّ أحمد خلف علياً \ امه خيبرية عامية، فعلي خلف أحمد وهيفاً امها أمَّ ولد هندية تدعى مريم فأحمد ورد على المؤلف طاب ثراه سنة ٩٩٥ ثمّ عاد راجعاً إلى المدينة وسكنها مدة فقتل فيها قصاصاً في درويش بن حسن بن طراف الظالمي، قتله اخوه سلمان بن حسن سنة ٩٩٩.

الطلعة الثالثة: عقب وادي بن صبيخان: يقول جامعه: فوادي خلف مدغهاً، ثمّ مدعم خلف ابنين: خريصاً امه..........، ، وخليفة امه فاطمة بنت معيلي بن كميت بـن راشــد الرمـيحي، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الاولى: عقب خريص: توفى سنة ٩٨٠١، فخريص خلف رشوداً.

١ . في أ : (عيداً) وصوبناه حسب ما سيأتي .

٢. بياض في أ.

٣. وبنفس المكان من نسخة (١٥٧٩).

الطلعة الرابعة: عقب مهدي بن صبيخان: فهدي خلف جهياً، ثمّ جهيم خلف فوازاً مات سنة ١٠٥٣ منقرضاً.

الفرع الثالث: عقب قعيف ابن بدر بن فايد بن علي بن حسين بن علي بن القاسم: قال جدي حسن المؤلف الذي انشأ النخل المعروف بالقعيني في ممر سيل الرانونة على شفير جزع بطحان مما يلى المغرب، فقعيف على خلف ابنين: حسيناً ويحيى وعقبهما ورقتان:

الورقة الاولى: عقب حسين؛ فحسين خلف يحيى، ثمّ يحسيى خلف ابسنين: حسرباً وسيزان، وعقبها حبتان:

الحبة الاولى: عقب حرب: فحرب خلف محمداً.

الورقة الثانية: عقب يحيى بن قحيص: فيحيى خلف خزاماً أمّه رافة بنت خميس البدري، ثمّ خزام خلف محمداً أمّه حريمة بنت مسلم بن مسافر، مات منقرضاً إلّا عن بنت امها....... بنت مهدي بن مسلم.

١. في ب :(فحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب: (عايد) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في ب :(الفحيصي) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في ب :(ففحيص) وما اثبتنا حسب السياق.

[الباب العاشر

عقب

الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري علي الإمام أبي محمد الحسن بن علي العسكري الله الإمام أبي المام أبي ا

الفصل الاوّل

في مولد السيد السند، والمولى المعتمد، الحبر الإمام الهام، الممجد العالم العامل بالفرائض والسنن، ما ظهر منها وما بطن، كاشف الكروب والمحن، الصابر الشاكر لذوي الجود والمنن، الكوكب الفائق للفرقدين، وارث المشعرين، وامام اهل الحرمين المحترمين، ومصباح اهل العراقين، ومشكاة اهل الدنيا في المشرقين، بدر الدجى، كهف التقى، امام الملا، غوث الورى، طود النهى، علم آية الله الوثق، المتمسك بالعروة الوثق، فرع سدرة المنتهى، سلالة على المرتضى، وابن سيدة النساء، البتول فاطمة الزهراء بنت رسول الله محمد المصطفى، المسموم المظلوم المدفون بسر من رأى، الإمام بالحق أبي محمد الحسن العسكرى بن أبي الحسن على الهادى النقى المنتقى المنتفى ال

قال:...... أمّه ام ولد يقال لها حديثة، مولده بالمدينة المنورة في شهر ربيع الاول سنة ٢٣٣، نقش خاتمه: كني بالله شهيداً، وقيل: من كثرت شهواته دامت حسراته.

[الفصل الثاني] ٢

في الاشارة والنص من أبي الحسن علي الهادي على ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله الله الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن أحمد النهدي، عن يحيى بن يسار العنبري، قال: اوصى ابو الحسن علي بن محمد النقي الله إلى ابنه أبي محمد الحسن العسكري الله بالإمامة قبل مضيه

۱ . بياض في ب.

٤. الارشاد ٣٣٥

بأربعة اشهر، واشار إليه بالامر من بعده، واشهد على ذلك جماعة من اصحابة ومواليه ١٠

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن علي بن عمرو النوفلي، قال: كنت مع أبي الحسن علي النتي في صحن داره، فرأينا ابنه محمداً، فقلت له: جعلت فداك هذا صاحبنا بعدك؟ قال: لا، بل صاحبكم بعدي الحسن ابني ٢٠.

وبهذا الاسناد عن يسار بن أحمد البصري، عن عبد الله بن محمد الاصفهاني قال: قال ابسو الحسن علي النقي: صاحبكم بعدي الذي يصلي علي، ولم نكن نعرف ابا محمد الحسن قبل ذلك حتى خرج بعد وفاته فصلي عليه .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن أحمد القلانسي، عن علي بن الحسين بن عمرو⁰، عن علي بن مهزيار قال: قلت لابي الحسن علي النق الله ، ان كان كون واعوذ بالله ان يكون فإلى من يكون الامر من بعدك؟ فقال الله : عهدي الى الاكبر من ولدي ، يعنى ابا محمد الحسن الله .

وبهذا الاسناد عن علي بن محمد، عن أبي محمد الإسترابادي، عن علي بن عمرو العطار قال: دخلت على أبي الحسن على الله وابنه أبي جعفر يحيى ٧.

فظننت انه الخلف من بعد ابيه، فقلت له: جعلت فداك من خسص من ولدك؟ فـقال الله الانخصوا واحدا حتى يخرج إليكم امري،، ثمّ إنّي كتبت إليه بعد مدة: فيمن يكون الامر من بعدك؟ فكتب الي سيكون الامر في الاكبر من ولدي^ وكان ابو محمد الحسن العسكري الله اكبر من حعف .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد الكوفي، عن يسار بن أحمد البصري، عن موسى بن جعفر بن وهب، عن علي بن جعفر قال: كنت حاضراً عند

۱. الارشاد ۳۳۵. ۲. الارشاد ۳۳۵ ۳. في الارشاد: (بشار بن حمد).

٥ . في ب: (عن عمرو) وما اثبتنا من الارشاد.

الارشاد ۳۳٦. ۸. الارشاد ۳۳٦.

أبي الحسن على لما توفي ابنه ابو جعفر محمد، فقال الله لابنه ابي محمد الحسن العسكري: احدث لله شكراً فقد احدث فيك امراً \.

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه أن ، عن محمد بن يعقوب ، عن الحسين بن محمد ، عن معلى بن محمد ، عن أحمد بن محمد بن عبد الله أن بلروان الانباري قال : كنت حاضراً عن مضي أبي جعفر محمد بن على النقي ، فجاء ابوه ابو الحسن علي ، فوضع له كرسي فجلس عليه وحوله اهل بيته واصحابه وابنه ابو محمد الحسن الله قائم ناحية ، فلما فرغ من امر أبي جعفر التفت إلى ابنه الحسن الله وقال : يابني احدث لله شكراً ، فقد احدث فيك امراً ! .

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن محمد، عن محمد بن يحيى قال: دخلت على أبي الحسن على النقي الله عند مضى ابنه ابي جعفر محمد، فعزيته عنه، وابنه الحسن العسكري الله جالس يبكي، فأقبل عليه ابوه وقال: يا بني ان الله تعالى قد جعل فيك خلفاً منه فاحمد الله ٧.

١. الارشاد ٣٣٥ ـ ٣٣٦. ٢. في ب: (توبويه) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. في ب: (عبيد الله) وما اثبتنا من الارشاد. ٣٣٦.

٥ . في ب: (سعيد) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الارشاد ٣٣٦ _ ٣٣٧ مع اختلاف بالنص.

اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن إسحاق بن محمد عن أبي هاشم الجعفري قال: كنت عند أبي الحسن علي بعد مضي ابنه أبي جعفر محمد، فبينا انا مفكر في نفسي اقول كان ابو جعفر محمد وابو محمد الحسن كأبي الحسن موسى وصنوه أبي إساعيل ابني جعفر الصادق الله وقصتها كقصتهم، فاذا انا بأبي على الحسن علي مقبلاً يقول: نعم يا ابا هاشم كأنها هما، وقصتها كقصتها واحدة، بدا لله في أبي محمد الحسن بعد اخيه أبي جعفر محمد ما لم يكن يعرف له كها بدا له في موسى بعد مضي اخيه اسهاعيل ما كشف به عن حاله، وهو كها حدثتك به نفسك وان كره المبطلون، فهذا ابو محمد الحسن ابني هو الخلف من بعدي، عنده علم [ما] يحتاج إليه ومعه آلة الإمامة ٢.

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد، عن محمد بن يحيى بن رئاب "، عن أبي بكر الفهفكي قال: كتب إلى ابو الحسن على: ان ابا محمد الحسن ابني اصح آل محمد عزيزهم واوثقهم حجة، وهو الاكبر من ولدي، وهو الخلف وإليه تنتهي عرى الإمامة، واحكامها، فما كنت سائلي فاسأله عنه فعنده جميع ما يحتاج إليه 2.

وبهذا الإسناد عن اسحاق بن محمد عن شاهويه بن عبد الله قال: كتب إلي ابو الحسن علي النق الله في كتاب اردت ان اسأله عن الخلف من بعده، فغفلت عن ذلك، فكتب الله الي: افلا تعلمون ان الله لايضل فوقوماً بعد إذ هداهم حتى يبيّن لهم ما يتّقون و فصاحبك بعدي ابو محمد الحسن ابني، فعنده ما تحتاج اليه، يقدم الله ما يشاء ويؤخر ما يشاء فما ننسخ من آية او ننسها نأت بخير منها او مثلها و آلم تعلم ان الله على كل شيّ قدير، وفي هذا بيان واقاع لذي العقل يقظان ٧.

٣. في ب: (دياب) وما اثبتنا من الارشاد.

۱ . بياض في ب.

۲. الارشاد ۳۳۷.

٦. سورة البقرة ١٥٦.

[الفصل الثالث]

في مناقب أبي محمد الحسن العسكري بن أبي الحسن علي الهادي اللِّيِّ وكرمه:

قال الشيخ المفيد رحمه الله في ارشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن محمد بن إساعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الله قال: كتب ابو محمد الله أبي القاسم إسحاق بن جعفر الزبيري قبل موت المعتز بنحو عشرين يوماً: الزم بيتك حتى يحدث الحادث، فلما قتل ربريحة كتب اسحاق: جعلت فداك قد حدث الحادث فما تأمرني به؟

فكتب الله إلى الله الحادث بل الحادث الآخر. فكان من امر المعتز ما كان ٢.

وكتب الله إلى رجل آخر يقتل محمد بن داود بن عبد الله، فكان ذلك قبل ان يقتل بعشرة ايام، وفي اليوم العاشر قتل ".

اخبر في ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن [علي بن أعمد بن إبراهيم المعروف بابن الكردي، عن محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى بن جعفر الصادق الله قال: قل قال: قد ضاق بنا الامر، فقال لي: يا بني امض الى ابي محمد الحسن الله فانه موصوف بالسهاحة، مشهور بالكرم والسخاوة، فقلت: تعرفه؟ قال: ولم قط رأيته، فقصدناه، فبينا نحن سائران في الطريق إذ قال لي أبي: يابني ما احوجنا إلى السؤال ان يأمر لنا من غير طلب بخمسائة درهم، مائتين لقضاء الدين، ومائتين للكسوة، ومائة للنفقة، فقلت في نفسي احب ان يأمر لي بثلاثمائة درهم، مائة للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة اشترى بها حماراً فأخرج إلى الجبل، فلها وافينا باب داره اذ خرج الينا غلامه، وقال: امر في مولاي بإدخال علي بن ابراهيم وابنه محمد، فدخلنا وسلمنا عليه وجلسنا، ثمّ قال الله لابي: يا علي ما خلفك عنا إلى هذا الوقت؟ فقال: نعم يا سيدي استحييت ان القاك على هذه الحالة، فكثنا هنيئة ثمّ خرجنا فلحقنا الغلام وناول أبي صرة وقال: هذه خسائة درهم، مائتان لقضاء الدين، ومائتان للكسوة، ومائة للنفقة، ثمّ ناولني صرة اخرى

١ . في ب: (فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

۲. الارشاد ۳۳۰.

وقال: هذه ثلاثمائة درهم [مائة] للكسوة، ومائة للنفقة، ومائة لئمن الحيار ولاتخرج الى الجبل، وسر إلى سوار وتزوج بامرأة، فمضينا، فدخل علينا اربعة آلاف دينار ليومنا، وسع هذا يمقول بالوقف الذي قاله الواقفية، فقلت له: ويحك اتريد امراً ابين من هذا؟ قال: نعم، صدقتُ ولكنا على امر قد جرينا عليه \.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن محمد بن علي بن إبراهم قال: حدثني أحمد بن الحرث القزويني قال: كنت مع أبي بسر من رأى وكان يتعاطى البيطرة [في مربط] لابي محمد الحسن الله وكان عند المستعين بالله بغل لم ير مثله، حسن كبير، وكان صعباً لم يستطع احد ركوبه ولا لجمه وقد جمع عليه الرواض فلم يكنهم عليه بحيلة يذللونه، فقال له بعض ندمائه: يا امير المؤمنين ابعث إلى الحسن يجيء، فإما ان يركبه فيذله او يقتله، فبعث إليه، فضى ومعه أبي وانا معها، فانتهيا بوسط الدار، فنظر الله إلى البغل فدنى منه ووضع يده على كفله وظهره، فسأل منه عرق لحلى وافرة، ثم دخل الله الى المستعين بالله وسلم عليه، فرجب به واجلسه بازائه، ثم قال له: يا ابا محمد الجمه، فقال المستعين بالله: الجمه، واسرجه انت فوضع الله طيلسانه ونهض إليه فألجمه واسرجه، وعاد إلى مجلسه، فقال له: يا ابا محمد، هل ترى ان تركبه؟ قال: نعم، فقام وركبه ومشاه، ثم اركضه ثم حمله على الهملجة ، فشى على احسن ما يكون ، قال: كيف رأيته، قال: رأيت مثله حسناً وفراهة، قال: قد حملتك عليه، فقال الله خذه، فأخذه وقاده قال: قد حملتك عليه،

وروى ابو أحمد على بن راشد، عن أبي هاشم الجمعفري، قال: شكوت إلى أبي محمد الحسن الله الماحة، فحك بسوطه الارض، واحسبه غطاه بمنديل، ثمّ اخرج منها سبيكة قدر خسانة دينار فدفعها إلى وقال: خذها يا ابا هاشم واعذرنا آ.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد، عن أبي عبد الله بن صالح عن

١. الارشاد ٣٤١. ٢. ما بين المعقوفين من الارشاد.

٣. هكذا في ب. ٤ . في ب: (المهاجة) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الكافي ١/ ٤٢٤ ـ ٤٢٥، الارشاد ٣٤١ ـ ٣٤٢.

ابيه، عن أبي على المطهري، قال: كتبت إلى أبي الحسن الله من القادسية، اعلمه انصراف الناس الى الحج، واني اريد المضي معهم، الا اني اخاف العطش، فقال الله : امضوا فلا خوف عـليكم إن شاء الله تعالى، فضينا سالمين ولم نجد عطشاً \.

اخبرني ابو القاسم، عن محمد بن يعقوب، عن على بن محمد، عن على بن الحسن بن الفضل اليماني، قال: نزل بالجعفري من آل جعفر خلق لا قبل لهم به، فكتب إلى ابي محمد الحسن الله يشكو إليه ذلك، فكتب إليه تكفونهم ان شاء الله تعالى، فخرج الله إليهم في نفر يسير اقل من الف رجل والقوم يزيدون على عشرين الف رجل فاستباحهم .

وبهذا الإسناد عن محمد بن إساعيل العلوي قال: حبس ابو محمد الحسن الله عند علي بن او تامس ، كان شديد العداوة لآل محمد الله أبي طالب، وامر عليه ان يفعل به كذا وكذا، فما اقام عنده يوماً واحداً إلّا وضع له خده واستحب به حتى صار لم يرفع بصره إليه إلّا مطرقاً رأسه اجلالا واعظاماً له حتى ساد الناس بحسن بصيرته واعتقاده فيه .

وروى اسحاق بن محمد النخعي قال: حدّثني ابو هاشم الجعفري قال: شكوت إلى ابي محمد الحسن الله ضيق الحبس، وكلب القيد، فكتب إلي اذا صليت اليوم الظهر في منزلك فاخرج، فصليت وخرجت كما قال الله وكنت ذلك اليوم في اشد ضيق، فمضيت إليه لاطلبه دنانير لاستعين بها في الكتاب الذي كتبته له، فاستحييت منه ومضيت إلى منزلي ولم اطلبه، فوجه إلي بمائة دينار، وكتب الي رقعة: اذا كان لك حاجة فلا تستحي ولا تحتشم فاطلبها، فانك ترى ما تحب إن شاء الله تعالى ٥٠.

وبهذا الإسناد عن أحمد بن الاقرع قال حدثني ابو حمزة نصر الخادم، قال: سمعت ابا محمد الحسن الله غير مرة يكلم غلمانه بلغاتهم، فمنهم تـرك وديــلم وروم وصـقالبة أ فـصرت مـفكراً

۲. الارشاد ۳۲٤.

٤. الارشاد ٣٤٢.

١. الكافي ١/ ٢٤٥، الارشاد ٣٤٢.

٣. في ب: (اوماش) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الكافي ١ / ٤٢٦، الارشاد ٢٤٢ ـ ٣٤٣.

٦. في ب: (ومقالده) وما اثبتنا من الارشاد.

متعجباً. ممّا رأيت، فقلت في نفسي ان هذا مولده بالمدينة وهؤلاء ببلدانهم ولم خالط احداً سواهم، فكيف هذا؟ فقال لي: يا ابا حمزة ان الله عز وجل ميز حجته عن سائر خلقه، واعطاه معرفة كل شيء فيعرف اللغات والانساب والحوادث، ولولا ذلك لم يبين الحجة والمحجوج فرق ً.

وبهذا الإسناد قال: حدّثني الحسن بن ظريف آقال: خلج في صدري مسألتان اردت ان اكتب إلى أبي محمد الحسن الله اسأله عنها، فغفلت عن الكتاب، إحداهما عن القائم الله إذا ظهر اين يقضي، واين مجلسه للقضاء بين الناس واردت ان اسأله عن شي للحمى الربع، فكتب الله إلى سألت عن القائم الله إذا قام قضى بين الناس بعلمه كقضاء داود الله لا يسأل البينة، وكنت اردت ان تسأل عن الحمى الربع فأنسيته، فاكتب في ورقة وعلقها على المحموم، وهذا ما يكتب: يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم. قال الحسن: فكان عندنا من لزمته حمة الربع فكتبت ذلك وعلقتها عليه فشفاه الله تعالى "

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد، عن محمد بن يعقوب، عن علي بن محمد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني إساعيل بن محمد بن علي بن إساعيل بن علي بن عبد الله بن العباس العباسي قال: جلست على قارع الطريق لابي محمد الحسن الله فر بي، فشكوت إليه الحاجة وحلفت له ان ليس عندي درهم ولا فوقه ولا دونه، ولا اجد غداء ولاعشاء، فقال الله الله كاذباً، وقد دفنت مائتي دينار في الموضع الفلاني، وليس قولي هذا دفعاً لك عن الطلب، ثمّ قال يا غلام اعطه ما معك، فأعطاني مائة دينار، ثمّ قال الله انك قد حرمتها فلم تجدها فيصيبها من هو احوج منك إليها، فاضطربت عليها اضطراباً شديداً، فضيت الى ذلك الموضع الذي دفنت فيه المأتي الدينار، وقد علمت عليها فنسيته، فبحثت حولها فلم اجد منها شيئاً ابداً، ولما دفنتها اغلقت الابواب جميعها فلم يعلم بها احد من العباد قط سوى الله سبحانه فتسلط عليها ابني دفنتها اغلقت الابواب جميعها فلم يعلم بها احد من العباد قط سوى الله سبحانه فتسلط عليها ابني فأخذها وهركاً.

وبهذا الإسناد عن إسحاق بن محمد النخعي قال: حدثني علي بن زيد بن علي بن الحسين قال:

٢. في ب: (طريف) وما اثبتنا من الارشاد.

۱ . الارشاد ۳٤۳.

كان لي فرس معجب به كثيراً ما اذكره في الجالس، فدخلت ذات يوم على أبي محمد الحسن الله فقال لي: ما فعل فرسك؟ قلت: هوذا على باب دارك نزلت عنه الآن، قال استبدل به غيره قبل المساء ان قدرت، لا تؤخر ذلك فدخل علينا رجل من اصحابه فانقطع الكلام، فقمت مفكراً ماضياً إلى منزلي، فأخبرت اخي، فقال: ما ادري ما اقول فيه، فسمحت نفسي ببيعه، واسمعت الناس بذلك فأدركنا المساء، فقمت وصليت المغرب، فما فرغت اذ جاءني السايس وقال: يا موسى مات فرسك الساعة، فاغتميت وعلمته بقول مولاي الله انه علم بموتها، ثم اني بعد ايام دخلت عليه الله وانا اقول في نفسي لعله يخلف علي بعوضها، فلم الممت عليه وجلست قال: نعم، نخلف عليك بدابة عوضها، يا غلام اعطه البرذون الكيت هذا خير من فرسك واوطاً ، واطول عمراً . وبهذا الإسناد قال: حدثني محمد بن الحسن بن ميمون والله: يا سيدي الحمد لله الذي اشغله كتبت إلى أبي محمد الحسن الله لاجلبنهم ولاصلبنهم على جدد الارض، فكتب الله إلى عنا، وقد بلغني الله يتهددك ويقول والله لاجلبنهم ولاصلبنهم على جدد الارض، فكتب الله إلى

محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: إسحاق بن [محمد النخعي] قال: حدثني عمر بن أبي مسلم قال: ان رجلاً من اهل مصر يقال له سيف بن الليث قد ترك بمصر ابنين له احدها عليلاً والاكبر منهما اقامه وصياً على عياله وامواله، فوفد علينا بسر من رأى يتظلم إلى المهتدي آ من شفيع الخادم قد غصب ضيعة له. فكتب إلى أبي محمد الحسن الله يسأله تسهيل امرها إليه ويسأله الدعاء لإبنه العليل فكتب الله لا بأس عليك، ترد عليك ضيعتك، فلما تقدم إلى السلطان التي الوكيل الذي بيده الضيعة وخوفه بالسلطان الاعظم الاعز الاجل الاكبر الله رب العالمين، وما ذكرت عن ابنك

بخطه: ذاك اقصر لعمره، عد من يومك هذا خمسة ايام فإنه يقتل بعد هون واستخفاف، بعد الزوال

ليوم السادس، فوالله لقد كان كها قال اليلا ٥٠.

١. في ب: (هذا خير من فرسك ، او قال....) وما اثبتنا من الارشاد. ٢. الارشاد ٣٤٣_٣٤٤.

٣. في الارشاد: (الحسن بن شمعون).

٤. في ب :(المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٦. في ب:(المهدى) وما اثبتنا من الارشاد.

٥. الارشاد ٣٤٤.

العليل فقد عوفي شفاه الله تعالى، ومات ابنك الكبير الذي اقمته وصياً لك، فاحمد الله عز وجل ولا تجزع فيحبط اجرك. قال: فلقيه وقال له ذلك، فقال قد كتب الي بعد خروجك ان ارد عليك الضيعة بحكم القاضي ابن أبي الشوارب ولا يحوجك إلى قدومك إلى المهتدي '، وقال: فورد عليه كتاب من ابنه الصغير وذكر فيه كها قال ابو محمد الحسن المجهم ''.

إسحاق بن [محمد النخعي] ، عن أبي هاشم الجعفري قال: دخلت على أبي محمد الحسن الله ذات يوم وانا اريد ان اسأله فصاً لاصوغ عليه فضة اتختم به للتبرك، فبجلست عنده فهنضت ونسيت ما كنت بصدده، فدفع إلي خاتماً وقال الله الله عاشم اردت فضة تصوغها خاتماً، فربحت الفضة والكراء هناك الله تعالى، فقلت: جعلت فداك يا سيدي انك ولي الله وابن وليه وامامي الذي ادين الله بطاعته، فقال الله عفر الله لك يا ابا هاشم .

على بن محمد، عن الحسن بن الحسين قال: حدثني محمد بن الحسن المكفوف فقال: حدثني بعض اصحابنا عن بعض فصادي العسكر من النصارى ان] ابا محمد الحسن الله بعث إلي ذات يوم وقت صلاة الظهر فأتيته، فقال: افصد هذا العرق وناولني عرقاً [لم افهمه من العروق التي تمفصد فقلت في نفسي: ما رأيت امرا اعجب من هذا، يأمرني ان افصد في وقت الظهر وليس بوقت فصدٍ، والثانية عرق لا افهمه، ثم قال لي: انتظر وكن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل الي وقال لي: امسك، فامسكت، ثم قال لي: كن في الدار، فلها كان نصف الليل ارسل إلي وقال لي: سرح الدم، قال: فتعجبت اكثر من عجبي الاول وكرهت ان اسأله قال: فسرحت فخرج دم ابيض كأنه الملح، قال: ثم قال لي: احبس، قال: فحبست، قال: ثم قال: ابق في الدار، فلم اصبحت امرقهرمانه ان يعطيني ثلاثة دنانير فاخذتها وخرجت حتى اتيت ابن بختيشوع النصراني فقصصت عليه القصة، قال: فقال لي: والله ما افهم ما تقول ولا اعرفه في شيء من الطب ولا قرأته في كتاب ولا اعلم في دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة دهرنا اعلم بكتب النصرانية من فلان الفارسي فاخرج اليه، قال: فاكتريت زورقاً إلى البصرة

١. في ب: (المهدي) وما اثبتنا من الارشاد.

٢. الكافي ١ / ٤٢٨ مع اختلاف قليل في النص.

٤. في ب :(الكوفي) وما اثبتنا من الكافي.

واتيت الاهواز ثمّ صرّت إلى فارس إلى صاحبي فاخبرته الخبر، قال: فـقال لي: انـظرني ايـاماً فانظرته ثمّ اتيته متقاضيا، قال: فقال لي: ان هذا الذي تحكيه عن هذا الرجل فعله المسيح في دهره مرة] .

وروى عن أبي هاشم الجعفري قال: ركب ابو محمد الحسن اللهذات يوم الى الصحراء فركبت معه، فبينا هو سائر امامي وانا خلفه اذ عرض بفكري دين علي قد حل اجله فجعلت افكر في امري، وماذا اقول لصاحبه، ومن اين اوجه له قضاءه، فقال الله الله عاشم لاتفكر فالله تعالى يقضيه، ثمّ انه الله انحنى على قربوس سرج فرسه وخط بسوطه في الارض خطة، فقال الله الله يا ابا هاشم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة ذهب صاف فأخذتها ووضعتها في خني، وسرنا قليلاً، فعرض لي فكر آخر، فقلت في نفسي ان كانت هذه السبيكة تمام الدين فهنالك ما كنا نبغي والا فارضيت صاحبها وصبرته بالباقي، فلم ازل مفكراً في نفقة الشتاء والكسوة وما يحتاج الأمر إليه، فالتفت الي الله عناصماً ثمّ إنه انحنى على قربوس سرج فرسه مرة ثانية، وخط بسوطه في الارض كالاولى، ثمّ قال الله عالم انزل وخذ ما اعطاك ربك، واكتم سرك، فنزلت فاذا انا بسبيكة فضة فأخذتها وجعلتها في خني الثاني، وسرنا يسيراً، ثمّ انصرف الله الله منزله وانصرفت إلى منزلي، فجلست احسب ما عليّ من الدين، ثمّ اني وزنت

١. الكافي ١/ ٤٢٩ ـ ٤٣٠، وما بين المعقوفين سقط في ب واكملناه من الكافي.

۲ . بياض **في** ب .

سبيكة الذهب فوجدتها مطابقة للدين من غير زيادة ولا نقصان، ثمّ اني وزنت سبيكة الفضة وحسبت جميع ما احتاج إليه من الكسوة ومصرف الشتاء فوجدتها مطابقة من غير زيادة ولا نقصان، من غير اسراف ولا تقتير، فحمدت الله عز وجل واثنيت عليه سبحانه، شكراً على ما انعم وتفضل به على عباده.

قال ابو منصور أحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي في الإحتجاج: روي عن أبي يـعقوب يوسف بن محمد بن زياد وأبي الحسن على بن محمد بن سيار ' قالا: قلنا لابي محمد الحسن عصيان بني آدم، فأنزلها مع ثالث لها إلى الدنيا فافتننا بالزهرة ^٢ فأرادا بها الزنا، وشربا الخــمر، وقتلا النفس، وان الله عز وجل يعذبهـا ببابل، وان السحر اصله منهـا، فمسخ الله تعالى الزهرة ٣ بهذا الكوكب المعروف الان، فقال ﷺ : تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً. ان ملائكته معصومون محفوظون من الكفر والقبائح بالطاف الله تعالى، وقد قال سبحانه فيهم :﴿لايعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون﴾ ٤، وقال تعالى ﴿وله من في السموات والارض و من عنده، لايستكبرون عن عبادته ولايستحسرون، يسبحون الليل والنهار لايـفترون﴾ ° وقـال تـعالى ﴿بـل عـباد مكـرمون، لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون، يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولايشفعون إلَّا لمن ارتضي وهم من خشيته مشفقون﴾ ٦ وقد جعل الله تعالى هؤلاء الملائكة خلفاء في الارض، وكانوا الانبياء في الدنيا كالائمة، لايكون من الانبياء والائمة قتل النفس والزنا، ولست تعلم ان الله تعالى لم يخل الدنيا من نبي او إمام من البشر، او ليس قال تعالى: ﴿وَمَا ارْسَلْنَا مِنْ قَبِلُكُ إِلَّا رَجَالًا نوحي إلهم من اهل القرى، افلم يسيروا﴾ ^٧ واخبر سبحانه لم يبعث الملائكة في الارض ليكونوا ائمة وحكاماً. وإنَّما ارسلهم الله تعالى إلى انبيائه.

١. في ب: (يسار) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٢. في ب :(الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٣. في ب: (الزهراء) وما اثبتنا من الاحتجاج.

٤. سورة التحريم ٦.

فقالا _ ابو يعقوب يوسف وابو الحسن على _: جعلنا فداك فعلى هذا لم يكن إبليس لعنه الله ملكاً؟ فقال الله الله : [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ الله تعالى عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللّهِ تعالى عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللّهُ تعالى عنه بقوله تعالى: [﴿ وَإِذْ قَلْنَا لَلْمَلَائُكُةُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَنْ الجَنَّ وَهُ وَ الذي قال] السجدوا لآدم فسجدوا إلّا إبليس كان من الجن ﴿ وَالجَانَ خَلْقَنَاهُ مِنْ قَبِلُ مِنْ نَارُ السّموم ﴾ ٢.

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم عن محمد بن يعقوب عن علي بن محمد، عن محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر الله قال: دخل العباسيون على صالح بن وصيف، وكان عنده ابو محمد الحسن الله محبوساً فقالوا له: ضيق عليه ولا توسع له، فقال: اني وكلت به رجلين اشرين فأمر بإحضارهما وقال شأنكا في هذا الرجل عندكها، فقالا ما نقدر عليه من كثرة عبادته، قائماً ليله، صائماً نهاره، لا يشغله عنها شاغل فلها نظرنا إليه واردناه، ارتعدت فرائصنا وتداخلنا، فلم نستطع ان نملك انفسنا، فقال العباسيون: إن هذا لشيء عجيب، وانصرفوا خائبين .

اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد [بن] قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: كان أحمد بن عبيد الله ألم بن خاقان شديد النصب والانحراف عن اهل البيت الله ألم ، وكان متولياً على الضياع والخراج بقم، فجرى ذات يوم في مجلسه

١. سورة الكهف ٥٠. ٢. سورة الحجر ٢٧.

٣. في ب: (عن ابراهيم) وما اثبتنا من الارشاد. ٤ . الارشاد ٣٤٤.

٥. الارشاد ٣٤٤ _ ٣٤٥. ٦. في ب: (عبد الله) وما اثبتنا من الكافي والارشاد.

ذكر العلويين ومذهبهم، فقال: ما رأيت ولا عرفت ولا سمعت برجل من العلويين مثل الحسن بن علي بن محمد بن علي الرضا ﷺ في هديه وسكونه وعفافته وشأنه وكبرته عند بني هاشم كـافة وتقديمهم له على الاسن منهم والخطر، ورأيت القواد والوزراء والاعيان والكبار يعظمونه ويحترمونه، حتَّى إني ذات يوم كنت واقفا على رأس أبي وهو يوم لجلوسه للناس فجاء الحاجب وقال له: إن ابا محمد الحسن الله بالباب، فزبره بأعلى صوته قال: اثذنوا له بسرعة، فدخل، فلما نظر إليه قام قائماً لاستقباله يمشي خطيٍّ، فأخذه بيده وعانقه وقبل وجهه وصدره واجلسه بازائه وهو يقول له: مرحباً يا ابا محمد، ولم يكن يذكر الكنية في مجلسه لاحد سوى الخليفة او ولى العهد او امراء السلطان، فأقبل عليه بوجهه وقلبه، وجعل يحدثه ويفديه بنفسه، فجاء وقـال لابي: ان الموفق (كب اليك، فلم يزل مقبلا عليه في الصحبة حتى قرب الموفق فقال له أبي: جعلني الله فداك. ثمّ قال للحاجب، خذ بسيدك خلف الساطين لئلا يراه الموفق، فقام وقام أبي لقيامه وعانقه مرة ثانية، ومضى به خلف السماطين لايراه الموفق، فلم ازل مفكراً متعجباً من فعله معه حتّى صلّى العتمة وجلس كعادته ينظر فما يحتاج إليه من المؤامرات وما يعرف به السلطان، فجنئت بين يديه، فقال لى: هل لك حاجة؟ قلت: نعم، استأذنك في سؤال اسألك عنه، قال: سل عها بدا لك، قلت: من الرجل الذي رأيتك فعلت معه ما لم تفعله مع غيره حتّى انَّك فديته بنفسك وولدك وابــويك؟ قال: يابني هذا إمام الرافضة ابو محمد الحسن بن على بن محمد بن على الرضا، يابني لو زالت الخلافة عن بني العباس لم يستحقها احد من بني هاشم وسائر الخلق غيره لفضله وعفافته وهديه وصيانته وصلاحيته وزهده وورعه وعبادته وحسن جميل اخلاقه وكمال صفاته لا تحصي ابــداً. قال أحمد: فازددت تفكراً وقلقاً وغيظاً مما رأيت من أبي وسمعت منه، فلم يكن لي همة إلاّ السؤال عن اخبار أبي محمد الحسن الله والبحث عن اموره، فما سألت احداً من بني هاشم والعلماء والفضلاء والقضاة والامراء والحكام الا وجدته يعظمه ويبجله ويحترمه ويثنى القول والتقديم له على كافة الخلق. فأحببته وعظمته اذ لا اجد موالياً ولا عدواً إلَّا يحسن القول ويثني عليه ويــقر بفضله. فقال بعض الاشعريين كان حاضراً المجلس، فأى خيراهو ام اخوه جعفر؟ وكيف كان منه

١. الموفق: اخو الخليفة المعتمد على الله أحمد بن المتوكل، وكان صاحب جيشه.

في المحل؟ فقال أحمد: ومنَ جعفر حتَّى يسئل عنه او يقرن ابو محمد الحسن بجعفر المعلن بالفسق، شارب الخمور، اقل من رأيته من الرجال واهتكهم لنفسه عرضاً، خفيف قليل حقير لنفسه يطلب ما ليس له بحق\.

[الفصل الرابع]^٢ في وفاة أبي محمد الحسن العسكري ﷺ

قال الشيخ المفيد رحمه الله في إرشاده: اخبرني ابو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، عن محمد بن يعقوب، عن الحسن بن محمد الاشعري، ومحمد بن يحيى وغيرهما قالوا: قال أحمد بن عبد الله بن خاقان: لما اعتل ابو محمد الحسن العسكري على سمع به أبي فركب من ساعته إلى دار الخلافة، ثم مضى إليه بخمسائة نفر من خواص امير المؤمنين والاطباء، ولزم عليهم بملازمته والتعهد إليه بكرة وعشية، ولزم ايضاً على قاضي القضاة ان يمضي إليه بعشرة نفر ممن يثق بهم من اهل الصلاح والورع والامانة ليلازمونه للا ونهاراً، فلم قضى عليه ضجت الاصوات بالبكاء والنحيب عليه، وعطلت الاسواق، فحضره بنو هاشم والعلماء والفضلاء والقواد والرؤساء والاعيان وسائر الناس، ومشوا تحت تابوته، فصار ذلك اليوم كيوم القيامة، وامر السلطان ابو عيسى بن المتوكل بالصلاة عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه. وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه، فدنا منه وكشف الغطاء عن وجهه وقال: ايها الناس اعلموا أنّ هذا ابو محمد الحسن عليه المضاطئ عليه بالناس، ثمّ حمل ودفن في دار ابيه بسر من رأى في زمن المعتز بالله بن المتوكل على الله جعفر.

وكانت وفاته ﷺ ليوم الجمعة لتمان ليال خلون من شهر ربيع الاوّل سنة ٢٦٠° (وقيل سنة

١. الكاني ١/ ٤٢١ ـ ٤٢٢، الارشاد ٣٣٨ ـ ٣٣٩.

٢. في ب :(فصل) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب :(زموه) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. الكافي ١/ ٤٢٢ ـ ٤٢٣، الارشاد ٥٤٠.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار		
سحب اباه ﷺ اثنتان وعشرون سنة. وبتي	ن وعشرون سنة ^۲ ، فمنها: ما ص	۲٦۷) وعمره يومئذ تما
,	ة ثمان سنين وشهور.	بعده اماماً مفترض الطاء
	. 4	•1-

١ . ما بين القوسين غير موجود في الارشاد.

[الباب الحادي عشر] فيما يختص بالإمام القائم المنتظر المهدي محمد بن الحسن صاحب الزمان ﷺ

اللّهم صل على صاحب الدعوة النبوية، والصولة الحيدرية، والعصمة الفاطمية، والحلم الحسنيّة، والصلابة الحسينية، والعبادة السجادية، والمآثر الباقرية، والآثار الجعفرية، والعلوم الكاظمية، والحجج الرضوية، والجود التقوية، والنقاوة النقوية، والهيبة العسكرية، والغيبة المهدية، القائم بالحق، والداعي إلى الصدق، المطلق، كلمة الله وحجة الله، وامان الله، القائم بأمر الله، الذاب عن حرم الله، المقسط لدين الله، امام السر والعلن، دافع الكرب والحن، صاحب الزمان، وقاطع البرهان، وسيد الانس والجان، خليفة الرحمن، أبي القاسم محمد بن الحسن صلوات الله وسلامه عليه وعليهم اجمعين، يلقب: بالخلف الصالح، الحجة، المنتظر، القائم، المهدي، صاحب الزمان، المظفر، المنتظر لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم المغفر، المنظم لامر الله، المهدي بن المهديين، المرشد بن المرشدين، إمام هذا العصر والزمان القائم بأمر الرحم الرحمن، المظهر لدين العدل بالقسط.

[القصل الاول]

يتضمن ذكر مختصر حال والدته نرجس اسمها ملكية بنت قيصر الروم:

روى ابو الحسين محمد بن بحر الشيباني قال: وردت كربلاء سنة ثمانين وماتتين هجرية وزرت غريب رسول الله المستشق عني الحسين الله وقصدت مشهد الإمام الكاظم الله واستنشقت نسيم تربته المغمورة من الرحمة، المحفوفة بحدائق الغفران، فانكببت على ضريحه الشريف بعبرات متقاطرة، وزفرات متتابعة، وقد حجب الدمع طرفي عن النظر، فلما ذهبت العبرة وانقطع النحيب، فتحت بصري وإذا بشيخ قد انحني صلبه، وتقوست منكباه، وهو يقول لابن اخ معه يا ابن اخي لقد نال عمك شرفاً بما حملاه سيدان من غوامض العلوم الشريفة، والنعوت التي لا يحمل مثلها إلا

سلمان الفارسي رفي الله وقد اشرف عمك على استكمال المدة، وانقضاء العمر، وليس يجمد في اهمل الولاية رجلاً يقضى عليه بشيء من المعرفة، فعند ذلك قلت في نفسي، يا نـفس لا يـزال العـناء والمشقة ينالان منك في طلب العلم، وقد قرع سمعي من الشيخ ان لفظه يدل على علم جسيم، واثر عظيم، واني اقسم بالموالاة وشرف محل هذين السيدين موسى والجواد من الإمامة والوراثة انَّى أجاهد على علمها، وباذل نفسي على حفظ اسرارهما، قال: ان كنت صادقاً فها قلته، فأحضر ما صحبك من الاثار عن نقل اخبارهم، فلها وقف على الكتب الَّتي كانت في صحبتي وتصفح الروايات اطبأن لي وقال انا بشر بن سلبان النخاس من ولد أبي ايوب الانصاري واحد موالي أبي الحسن وأبي محمد اللي وخادمهم بسر من رأى، فقلت: اكرم اخاك ببعض ما شاهدت من آثارهما، قال: كان مولانا ابو الحسن على بن محمد الجوادليك بسر من رأى فهمني في اسرى الرقيق، فكنت لا ابتاع ولا ابيع إلّا باذنه، فاجتنبت بذلك موارد الشبهات حتّى كملت معرفتي فيه، فأحسنت الفرق بين الحلال والحرام، فبينها انا ذات ليلة بمنزلي بسر من رأى وقد مضى بعضها، إذ قرع الباب قارع فعدوت مسرعاً. فإذا كافور الخادم رسول مولانا أبي الحسن ﷺ يدعوني إليه. فلبست ثيابي ومضيت إليه فلهًا دخلت عليه رأيته يحدث ابنه محمداً واخته حكيمة من وراء الستر. فأمرني بالجلوس فقال: يابشر انك من اولاد الانصار، وهذه الولاية لم تزل فيكم، يرثها خلف عن سلف فأنتم ثقاتنا اهل البيت. واني مشرفك بفضيلة لم يسبقك بها احد من الشيعة. بسر اطلعك عليه وانفذك في امره، وكتب كتاباً لطيفاً بخط رومي، وطبع عليه بخاتمه، واخرج كيساً فيه مائتان وعشرون ديناراً فقال: خذها وتوجه إلى بغداد واقصد مصيرك ضعوة النهار كذا وكذا فإذا وصلت زواريق سبايا الروم، ونزل الجواري منها، سيحدق بهن طوايف المبتاعين من وكـلاء قـواد بـني العباس وغيرهم من فتيان العراق، فإذا رأيت ذلك فأشرف على عمر بن يــزيد النــخاس عــامة نهارك إلى ان تبرز للمبتاعين جارية صفتها كذا وكذا، فليس تنقاد لمن يحاول لمسها، او تنقل نظر تأمل محاسنها. فيجذبها النخاس ليعرضها على المبتاعين فتصرخ صرخة وتتكلم بكلام رومسي. فاعلم انَّها تقول: واهتك ستراه. فيقول بعض المبتاعين على بها ثلاثمانة دينار. فقد زادني العفاف فيها رغبة، فتقول بالعربية لو برزت في زي سلبان بن داود على مثل سرير ملكه ما بدت لي فيك رغبة، فأشفق على مالك لا تضيعه ولابد من اختيار احد جيد ليسكن قلبي إليه وفائه وامانته، فتفترق الناس، فعند ذلك قم الى عمر النخاس وقل له: ان معي كتاباً كتبه بعض الاشراف بملغة الرومية قد وصف فيه حاله ووفائه، فإذا وقفت عليه ومالت إلى صاحبه، ورضيت فانا وكيله في ابتياعها.

قال بشر بن سلیان: فامتثلت جمیع ما عده لی مولای ابو الحسن علیه من امر الجاریة، فلمّا سلّم إليها الكتاب وقرأته بكت بكاء شديداً. وقالت لعمر بن يزيد النخاس بعني عـلى صـاحب هـذه الكتاب، وحلفت بالإيمان المؤكدة المغلظة انَّه متى امتنع عن بيعها منه قتلت نفسها. فلمَّا سمع كلامها حادثني في ابتياعها، فما زلت احادثه في ثمنها حتّى استقر الامر على المقدار الّذي انفذه مولاي معي فاستوفاه مني وتسلمت الجارية، وهي ضاحكة مستبشرة، وانصرفت إلى حجرتي الَّتي كنت آوي البها فما اخذها القرار حتى اخرجت كتاب مولاي من جيبها وهي تلثمه و تنضعه على خدها. وتطبقه على جفنها، وتمسحه على بدنها، فقلت معجباً منها تلثمين كتاباً لا تعرفين صاحبه؟ قالت: ايُّها العاجز الضعيف المعرفة بأولاد الانبياء، اعرني سمعك، وفرغ لي قلبك، انا ملكية بنت شيوعا بن قيصر الروم، واني من ولد الحواريين إلى ولد وصى المسيح شمعون، انبيك العجب ان جــدي قيصر اراد ان يزوجني من ولد اخته وانا من بنات ثلاث عشر سنة، فجمع في قصره مـن اولاد الحواريين القسيسين والرهبان ثلثائة رجل، ومن امراء الجند وقواد العساكر، ومعيىء الجيوش، وملوك العشائر الف رجل، وابرز من وضح ملكه عرشاً مرصعاً من اصناف الجواهر، له اربعون مرقاة إلى صحن القصر، فلمّا صعد ابن اخته واحدقت به الصلبان، وقامت الاساقفة عكوفاً نشرت اسفار الإنجيل، وتساقطت الصلبان من الاعلى، ولصقت بالارض، وتغوصت الاعمدة وصارت إلى القرار، وخر الصاعد إلى العرش إلى الارض مغشياً عليه، فتغيرت الوان الاساقفة، وارتعدت فرائصهم، فقال كبيرهم لجدى: ايّها الملك اعتقنا من ملاقاة هذه النحوس الدالة على زوال هـذا الدين المسيحي، فتطير من ذلك جدى تطيراً شديداً، وقال للأساقفة اقيموا هذه الاعمدة وارفعوا الصلبان، واحضروا اخا هذا الدير المنحوس، العسكر المنكوس، جدة لازوج هذه الصبية فدفع نحوسها عنكم بسعودها، فلمَّا فعلوا ذلك حدث على الثاني ما حدث على الاول، وانصرف الناس،

وقام جدى مغتاً، ودخل قصره، وارخيت عليه الستور، وتم مغتاً متفكراً فها حدث فرأيت في تلك الليلة كأنَّ المسيح وشمعون وعدة من الحواريين اجتمعوا في قصري. ونصبوا فيه منبراً يبارى السهاء في الموضع الذي كان جدى نصب عرشه فيه، فدخل محمد اللَّهُ اللَّهُ مع فتية من اهل بيته وقام إليه المسيح واعتنقه، وترحب به وقال له: يا روح الله اني جئتك خاطباً من وصيك شمعون فتاته ملكية لابني هذا ومديده إلى أبي محمد الله صاحب هذا الكتاب، فنظر المسيح إلى شمعون فقال: قد اتاك الشرف، فصل رحمك برحم رسول الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله والله و محمد ﷺ وزوجني من ابنه أبي محمد لليُّلا وشهد بذلك محمد والحواريون ثمَّ استيقظت واشفقت ان اقص الرؤيا على أبي وجدي مخافة القتل، وكنت اسرها في نفسي ولا ابديها، ورميت بمحبة أبي محمد ﷺ حتَّى امتنعت عن الطعام والشراب ورق جسمي ، ومرضت مرضاً شديداً، حتَّى ما بقي في مدائن الروم طبيب إلّا واحضره أبي وجدي، وسأله عن دوائي، فلم يعرفوه، فلما وقع اليأس قال: ياقرة عيني هل ببالك شهوة آمر بها لك في هذه اليلة؟ فقلت: ياجدي ارى ابــواب الفــرج عــني منغلقة، فلو كشفت العذاب عن من في سجنك من اسارى المسلمين وفككت عنهم الاغلال والعذاب وتصدقت عليهم بالخلاص، رجوت ان يهب لي المسيح وامه عافية، فأجابني وفعل ذلك فأظهرت التجلد والصحة، وتناولت يسيراً من الطعام، فسر بذلك جدي، واقبل عــلى الاســـارى واعزهم واطلقهم، فرأيت بعد اربعة ليال كأن سيدة النساء فاطمة الزهراء قد زارتني ومعها مريم بنت عمران والف وصيفة من وصائف الجنان فتقول لى مريم: هذه سيدة النساء ام زوجك أبي محمد الله فتعلقت بها، وشكوت إليها امتناع أبي محمد من زيارتي، فقالت سيدة النساء، ان ابني لا يزورك وانت مشركة بالله تعالى على دين النصاري، وهذه اختى مريم تبرأت إلى الله تـعالى مـن دينك، فإن ملت إلى رضى الله تعالى ورضى المسيح ورضى مريم عنك وزيــارة أبي محــمد ايــاك فقولي: لا إله إلَّا الله وأبي محمد رسول الله، فلما تكلمت بهذه الكلمات ضمتني سيدة النساء إلى صدرها وقالت: الان توقعي زيارة أبي محمد اياك فإني منفذة به اليك، فـأنتبهت وانــا مشــغوفة بمحبته، فرأيته في الليلة الاخرى وقد اتاني وان اقول له يا حببيب لم جـَــفوتني؟ فــقال: مــاكــان تأخيري عنك الا لشركك بالله. واذ قد اسلمت فاني زائرك في كل ليلة إلى ان يجمع الله شملنا في

العيان، فما قطع عني زيارته إلى هذه الغاية. فقال بشر: فكيف وقعت في الاسر؟ قال: اخبرني ابو محمد ليلة من الليالي ان جدك ينفذ جيوشاً إلى قتال المسلمين يوم كذا وكذا، ثمّ تتبعينهم فعليك بالحاق الخدم مع عدة من الوصايف من طريق كذا وكذا ففعلت، فوقعت علينا طلائع المسلمين حتى كان من امري ما رأيت، وما شعر بي احد اني ابنة ملك الروم إلى هذه الغاية سواك.

ولقد سألني الشيخ الذي وقعت في سهم الغنيمة عن اسمي فأخفيته وقلت نرجس فقال بـشر العجب انك رومية، ولسانك عربي، قالت: بلغ من ولوع جدي بي وحمله اياي على تعلم الاداب فأمر امره الى قهرمان كان له في الإختلاف إلى، فكان يقصدني في كل يوم ويفيدني ويعلمني العربية حتى استمر عليها لسانى.

[الفصل الثاني]

يتضمن مولد الامام صاحب الزمان عجل الله فرجه

روت حكيمة بنت محمد الجواد الله قالت: إني اتيت إلى ابن اخي محمد الحسن العسكري فقال:

يا عمة اجعلي افطارك الليلة عندنا، فإنّها ليلة النصف من شعبان، وان الله تعالى سيظهر هذه الليلة القائم وهو حجة الله تعالى في ارضه، قالت: فقلت ومن امه؟ قال: نرجس، قلت: جعلت فداك ما بها اثر ذلك، قال: هو ما اقول لك، قالت: فضيت إلى داري، فلها دخلت سلمت علي وارادت ان تنزع خني، قلت: والله لا فعلت ذلك ولا تخدميني، بل انا اخدمك على عيني، فسمع ابو محمد كلامي، فقال: جزاك الله خيراً يا عمتاه، فقالت نرجس: ياستي كيف امسيت؟ فقلت لها: بل انت سيدتي وسيدة اهلي، فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا ستي؟ فقلت: يابنية ان الله تبارك وتعالى سيهب لك في هذه الليلة غلاماً سيداً في الدنيا والآخرة، قالت: فأطرقت وقمت واشتغلت في الصلاة، فلما فرغت من صلاة العشاء الآخرة، وافطرت واخذت مضجعي، فرقدت، فلما كان في جوف الليل، قمت إلى الصلاة، وفرغت من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جلست معقبة، من النظم، فرغت فرعة ونرجس قائمة تصلى، فصلت ونامت.

قالت حكيمة: خرجت اتفقد الفجر، فاذا بالفجر الاول وهي نائمة، فدخلتني الشكوك، فصاح ابو محمد الله من الجملس: لا تعجلي يا عمة، فأمر قد قرب، قالت حكيمة: فجلست وقرأت الم السجدة ويس، فبينا انا كذلك اذ انتبهت نرجس فزعة، فوثبت اليها وقلت اسم الله عليك، تحسّين شيئا؟ قالت: نعم يا...... فقلت: اجمعي نفسك وقلبك فهو ما قلت لك، قالت حكيمة: فأخذتني فترة فانتبهت بحس سيدي، فكشفت الثوب عنه فإذا به الله قد لتى الارض ساجدا بمساجده فضممته إلى، فإذا هو نظيف متنظف، فصاح بي ابو محمد الله : هلمي الى بابني يا عمتاه، فجئت به إليه، فوضع يده تحت اليتيه وظهره، ثمّ جعل لسانه في فيه وامر يده على عينيه وسمعه ومفاصله، وقال: تكلم يا بني، فقال: اشهد ان لا إله إلّا الله، واشهد ان محمداً رسول الله، ثمّ صلى على الائمة الى ان وقف على ابيه فأحجم، فقال ابو محمد الله الله عمتاه اذهبي به إلى امه ليسلم عليها وائتيني به، ففعلت ورددته إليه فوضعه في المجلس ثمّ قال: يا عمتاه إذا كان يوم السابع فأتينا.

وكانت الولادة بسر من رأى وقت الفجر من يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ثماني ومائتين هجرية، وقيل في تاسع شهر رمضان من السنة المذكورة، وقيل سنة ٢٥٥، وقيل لتسع شهر ربيع

۱ . بياض في ب .

الآخر سنة ٢٥٨، وقيل ثامن من شعبان سنة ٢٥٦ في ايام المتوكل العباسي، فلمّا كان يوم السابع جثت وسلمت وجلست فقال: هلمي إلى ابني فجئت بسيدي ففعل به كفعله الاول، ثمّ جعل لسانه في فيه كأنّا يغذيه لبناً او عسلاً، ثمّ قال: تكلم يا بني ، فقال الله كقوله في ولادته ثمّ تلا آية بسم الله الرحمن الرحم ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض و نجعلهم انمة ونجعلهم الوارثين، وفكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما ما كانوا يحذرون.

قال الراوى: فسألت عقبة الخادم عن ذلك قال: صدقت حكيمة.

وغاب في زمن المعتمد من بني العباس لما سعى بـه عـمه جـعفر الكـذاب، وذلك بـإذن الله عز و جل يوم الاحد ثامن شهر رمضان سنة احدى وستين ومائتين هجرية وعمره الله ثـلاث سنين وايام.

قال السيد حسين السمرقندي: لما توفى والده كان عمره الشريف خمس سنين ولما دخل السرداب في دار ابيه، وامه تنظر إليه سنة ٢٦٨، وقيل سنة ٢٦٥ وعمره يومئذ تسع سنين، وقيل سبع عشرة سنة والله اعلم.

مراجع التحقيق

ـ القرآن الكريم

أـ المخطوطة :

- انوار العقول من اشعار وصي الرسول: لقطب الدين محمد بن الحسين البيهتي الكيدري (ت بعد هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري.

ـ البسامة: للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن الهادي بن المرتضى الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ). مشروحة لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها بخط السيد ضامن بن شدقم.

ـ البسامة : للشريف صارم الدين ابراهيم بن محمد الوزير الحسني الصنعاني (ت ٩١٤ هـ) نسخة اخرى بشرح آخر لشارح مجهول. احتفظ بنسخة مصورة منها.

ـ تاريخ الغياثي: لعبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث (كان حياً سنة ٩٠١ هـ) نسخة دار صدام للمخطوطات برقم ١٧٣٨.

ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منها في مكتبتي الخاصة.

ـ الحصون المنيعة في طبقات الشيعة : للشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء «ت ١٣٥٢ هـ) مخطوطة في مكتبة الامام كاشف الغطاء في النجف برقم ٧٤٩.

ـ الطليعة من شعراء الثيعة: للشيخ محمد بن طاهر بن حبيب الفضلي الشهير بالسماوي (ت

ـ نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر: لضياء الدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد بن محمد اليماني الصنعاني (ت ١١٢١ هـ)، احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصّة.

ب ـ المطبوعة:

- ـ آداب اللغة العربية : جرجي زيدان. دار الهلال بمصر ١٩٥٧.
- ــ الإحتجاج : لابي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب الطـبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليـه تعليقات وملاحظات : السيد محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦م .
 - ـ ادب المرتضى: د. عبد الرزاق محى الدين. ط بغداد ١٩٥٧.
- ـ اربعة قرون من تاريخ العراق الحديث: تأليف: لونكريك، ترجمة: جعفر خياط. ط ٤/ بغداد ١٩٦٠.
- ـ الاربعون: (طبع مع كتاب الغيبة لمحمد بن ابراهيم النعماني المعروف بابن زينب). ط حــجر طهران ١٣١٨. للشهيد الاول، محمد بن مكى العاملي (ت ٧٨٦هـ).
- ـ الارشاد : لابي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ١٣ ٤ هـ) . ط النجف ١٣٧٢ هـ / ١٩٦ م .
 - ـ اضواء على حياة موسى المبرقع ودريته: للسيد مرتضى على الكشميري. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ الاعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ). ط ٢ مط كوستاتوماس ــ القاهرة ١٣٥٤ هـ / ١٩٥٩م.
 - ـ اعيان الشيعة : للسيد محسن الامين العاملي (ت ١٣٧١ هـ) مطابع دمشق وبيروت.
- امل الآمل: لمحمد بن الحسن الحرّ العاملي (ت ١١٠٤ هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، ط النجف ١٣٨٥ هـ.
- ـ انباه الرواة على انباء النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦ هـ). دار الكـتب المصرية ١٩٥٠ ــ ١٩٥١ م .
- ـ انوار الربيع في انواع البديع : لعلي صدر الدين بن معصوم المدني (ت ١١٢٠ هـ). تحقيق : شاكر هادي شكر. ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م .
 - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لابي الفداء اسهاعيل بن كثير (ت ٧٧٤ هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.

مراجع التحقيق ٧٠٥

- ـ البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع: للميرزا حسين النوري. ط الهند _حجري.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي. (ت ٩١١ هـ)، تحقيق : محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي _مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
 - ـ تاريخ پانصد ساله خوزستان ـ فارسى ـ لاحمد كسروي.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القاهرة
- ـ تاريخ العراق ما بين احتلالين: لعباس العزاوي المحامي. ط بغداد ١٣٧٠ ـ ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٠ ـ ١٩٥٠ م ١٩٥٦م. تاريخ المشعشعيين وتراجم اعلامهم: للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥م.
- ـ تتمة اليتيمة: لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسهاعيل النيسابوري الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ). عني بنشره: عباس اقبال. مط فردين _طهران ١٣٥٣ هـ.
- ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مط الغرى ــالنجف ١٣٥٤ هـ.
- ـ تحفة العقول عن آل الرسول : لابي محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحراني(مـن اعلام القرن الرابع الهجري). ط ٥ بيروت ١٣٩٤ ه / ١٩٧٤ م.
- ـ تذكرة الخواص : لابي المظفر يوسف شمس الدين الملقب بسبط ابن الجوزي (ت ٦٥٤ هـ). مط العلمية ـ النجف ١٣٦٩ هـ.
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤هـ). تحقيق: السيد أحمد الحسيني، اهتام: السيد محمود المرعشي. بيروت ٧٠٤هه/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب: لكمال الدين أبي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أجمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هـ)، تحقيق: د. مصطفى جواد.
 - ـ تنقيح المقال: للشيخ عبد الله المامقاني (ت ١٣٥١). ط المرتضوية ـ النجف ١٣٥٠.
 - ـ جامع الانساب: للسيد محمد على الروضاتي. ج ١ ط ١ اصفهان ١٣٧٦ هـ.
- ـ حلية الاولياء وطبقات الاصفياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني. (ت ٤٣٠هـ). مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.

- ـ حياة الحيوان الكبرى : لكمال الدين الدميري (ت ٨٠٨هـ). مط الاستقامة _القاهرة ١٩٦٣ .
- ـ خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا محمد حسين الطبري النوري (ت ١٣٢٠ هـ). مط دار الخلافة ـ طهران ١٣١٨ ـ ١٣٢١ هـ.
- ـ خريدة القصر وجريدة العصر: للعباد الاصفهاني (ت). قسم شعرا، الشَّام / تحقيق: د. شكري فيصل. مط الهاشمية _ دمشق ١٣٨٣ ه/ ١٩٦٤ م.
- خصائص امير المؤمنين علي بن أبي طالب: لاحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ). مط التقدم العلمية ـ القاهرة ١٣٤٨ ه.
- الخطط المقريزية المسمى بالمواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاخبار: لاحمــد بــن عـــلي بــن عبد القادر المقريزي (ت ٨٤٥هـ). مط العرفان ــالساحل الجنوبي ــالشياح ــلبنان (د . ت)
- ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة : لابن معصوم ، السيد علي صدر الدين بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). تقديم : السيد محمد صادق بحــر العــلوم. ط النــجف ١٣٨٢ه / ١٩٦٢ م .
- ـ دستور معالم الحكم، ومأثور مكارم الشيم، من كلام امير المؤمين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: لابي عبد الله محمد بن سلامة القاضي القضاعي (ت ٤٥٤ هـ). شرح: محمد سعيد الرافعي، ط مصر ١٣٣٢ هـ.
- ـ دمية القصر وعصرة اهل العصر: لابي الحسن علي بن الحسن البـاخرزي النـيسابوري. (ت ٤٦٧ هـ)، تحقيق: د. سامي مكي العاني. ط النجف ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م
- ـ ديوان أبي تمام: حبيب بن اوس الطائي (ت ٢٣١ هـ). شرح وتعليق: د .شاهين عطية. ط ١ بيروت ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٨ م.
 - ـ ديوان تميم بن المعز لدين الله الفاطمي: مط دار الكتب المصرية ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ ديوان السيد الحميري : (اسهاعيل بن محمد ت ١٧٣ هـ). جمع وتحقيق : شاكر هادي شكر ، ط بيروت (د . ت).
- ـ ديوان أبي دهبل الجمحي : وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الاول الهجري). برواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق : عبد العظيم عبد المحسن ، ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢ م .
- ـ ديوان الشريف الرضي : أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي (ت ٥٦ هـ). دار صادر ــ دار بيروت ١٩٦١ م/ ١٣٨٠ هـ.

- ـ ديوان الشريف المرتضى: ابو القاسم علي بن الحسين الموسوي (ت ٤٣٦ هـ). تحقيق: رشيد الصفار المحامي. ط دار احياء الكتب العربية _مصر ١٩٥٨.
- ـ ديوان طلائع بن رزيك ، الملك الصالح : جمع وتقديم : محمد هادي الاميني. ط ١ النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤ م .
- ـ ديوان الوزير المصري، طلائع بن رزيك جمع وتقديم: د. أحمد أحمد عدوي، ط مصر (د.ت)
- ـ ديوان أبي العلاء المعري: أحمد بن عبد الله بن سليمان (ت ٤٤٩ هـ). (سقط الزند) باشراف: شاكر شقير اللبناني. مط الادبية ـ بيروت ١٨٨٤.
 - ـ ديوان كعب بن مالك الانصاري دراسة وتحقيق : سامي مكى العاني ، ط بغداد ١٩٦٦
- ـ ديوان ابن معتوق : شهاب الدين بن أحمد بن ناصر الموسوي الحويزي (ت ١٠٨٧ هـ) ط أحمد افندي العشي ـ حجرية ١٢٨٠ هـ. وط بيروت ١٨٨٥م .
- ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة : للإمام آغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ). مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ــ ١٣٩٠ هـ.
- ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات : لمحمد بـ اقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــ طهران ١٣٦٧ ، وط قم ١٣٩١ هـ.
 - ـ زاد المسافر ولهفة المقيم الحاضر: للشيخ فتح الله بن علوان.
- ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني. المـدني (ت ١٠٣٣ هـ/ ١٩٦١ م.
- ـ سر السلسلة العلوية : لابي نصر ، سهل بن عبد الله بن داود البخاري (كان حياً ٣٤١هـ). تقديم وتعليق : السيد محمد صادق بحر العلوم. ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٣م .
- ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين. بن أحمد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠ هـ). ط مصر ١٣٢٤ هـ.
- _السلوك لمعرفة الدول و الملوك: لاحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي. تعليق: محمد مصطفى زيادة ، ط مُصر ١٩٣٤ _ ١٩٣٩ م .. سنن الترمذي: (ت ٢٧٩ هـ). ط في مطابع الفجر الحديث _ حمص ١٩٦٧ والمطبعة المصرية القاهرة ١٩٥٢ م .
- ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب : لابي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي. (ت ١٠٨٩ هـ) ، ط بيروت (د . ت).

- ـ شرح ديوان المتنبي: شرح: عبد الرحمن البرقوقي، ط ٢ / ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨ م.
- ـ شعر مروان بن أبي حفصة: (ت ۱۸۲ هـ) جمع وتحقيق: د. حسين عطوان. دار المعارف بمصر ۱۹۷۳ م.
 - ـ عمارة اليمني : د . ذو النون المصرى ط مصر ١٩٦٦
- ـ عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني. المعروف بـابن عنبة (ت ٨٢٨هـ). تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تـصحيح: السـيد محمد حسـن آل الطالقاني، ط النجف ١٢٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الاختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوب إلى تاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها. تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢هم .
- ـ فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسبطين والائمة من ذريتهم المَمَيِّيُّ : لابراهيم بن محمد بن المؤيد بن عبدالله الحمويني(ت ٧٣٠هـ). تحقيق : محمد باقر المحمودي ، مـؤسسة المحـمودي ـ بيروت ١٩٧٨م.
- الفصول المهمة في معرفة احوال الائمة عَلَمَيَّا : لعلي بن محمد بن أحمد المكي ابن الصباغ المالكي (ت ٨٥٥هـ). مط العدل _ النجف ١٩٥٥ م .
 - ـ فضائل الخمسة من الصحاح الستة : لمرتضى الحسيني الفيروز آبادي . ط النجف ١٣٨٣ هـ.
- ـ الكافي : لابي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازى (ت ٣٢٨او ٣٢٩هـ). تصحيح ومقابلة : الشيخ نجم الدين الآملي ، تقديم وتعليق : على اكبر الغفارى ، مط الاسلامية ــ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الاثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري. (ت ٦٣٠ هـ)، ط مصر(د.ت) . ومط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥ .
- ـ كشف الغمة في معرفة الائمة : لابي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي. (ت)، ط قم ١٣٨١ هـ .
- ـ كنز العمال في سنن الاقوال والافعال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندى (ت ٩٧٥ هـ). مط حيدر آباد ـ الدكن ـ الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكنى والالقاب: لعباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ). ط ٣ مط الحيدرية ـ النـجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩ م.

ـ لسان الميزان: لاحمد بن علي بن حجرالعسقلاني (ت ٨٥٢ هـ). مط حـيدر آباد ـ الدكـن ١٣٢ هـ.

- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١٨٦٦هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم ، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ها ـ ج ١ ـ ط ٢ النجف ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م ج ٢ و ج ٣ ـ ط النجف ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٨ م .
- ـ مجالس المؤمنين : للقاضي نورالله بن شريف الدين عبدالله التستري المرعشي (ت ١٠١٩ هـ)، ط الحجرية الاولى.
- ـ المجدي في انساب الطالبيين: لنجم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس). تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. أحمد المهدوي الدامغاني، إشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ هـ.
- مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد الشيباني الحنبلي، ابن الفوطي (ت ٧٢٣هـ). تحقيق: د. مصطفى جواد
 - ـ مختصر تاريخ البصرة : لعلى ظريف الاعظمى
- ـ مرآة الجنان وعبرة اليقطان: لابي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليمان اليمني المكي (ت ٧٦٨ هـ). مؤسسة الاعلمي ــ بيروت ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر: لابي الحسن علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦ هـ). تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٧٨ هـ/ ١٩٦٧م.
- ـ المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت 5 ° 0 هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.
- ـ المسند: لاحمد بن محمد بن حنبل (ت ۲٤۱ هـ) شرح: أحمد محمد شاكر دار المعارف بمصر ۱۳۷۰ هـ/ ۱۹۵۰م.
- ـ المشبّه في الرجال، اسمائهم وانسابهم: لابي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت ٧٤٨هـ). تحقيق: على محمد البجاوي. دار احياء الكتب العربية ط ١ / ١٩٦٢م.
- ـ مطالب السؤول في مناقب آل الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢ هـ). ط حجري (مع كتاب تذكرة خواص الامّة في معرفة الائمة) ١٢٨٧ هـ. وط النجف ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

- ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الاوائل والاواخر : للسيد محسن الامــين العــاملي (ت ١٣٧١هـ) ، ط دمشق ١٣٤٩ هـ/ ١٣٥٢ هـ.
- معاني الاخبار: للصدوق، أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويهُ القمّي (ت ٣٨١ هـ). تصحيح: علي أكبر الغفاري، مط الحيدري _ايران ١٣٧٩ هـ.
- معجم الادباء: لابي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ هـ)، تحقيق: مرجليوث. مط هندية بالموسكي ـ بمصر ١٩٢٧ ـ دار المأمون ١٩٣٦ ـ ١٩٣٨م.
- ـ مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، رشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي المازندراني (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦م.
- ـ المناقب: للموفق بن أحمد بن محمد البكري المكي الخوارزمي الحــنني المــعروف بـأخطب خوارزم (ت ٥٦٨ هـ). ط النجف ١٩٦٥م .
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ م ـ ١٩٤٠م.
- ـ منتقلة الطالبية : لابي اسماعيل ابراهيم بن ناصر طباطبا (من أعلام القرن الخامس الهجري) تحقيق وتقديم : السيد محمد مهدى حسن الخرسان ، ط النجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩م .
- ـ منتهى الآمال: للشيخ عباس بن محمد رضا القمي (ت ١٣٥٩م). مط الحـيدري ـ طـهران ١٣٧٧هـ.
- ـ منية الراغبين في طبقات النسابين : للسيد عبدالرزاق كمونة الحسيني (ت ١٢٩١ هـ) . ط النجف ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢م .
- ـ موارد الاتحاف في نقباء الاشراف: للسيد عـبدالرزاق كـمونة الحسـيني (ت ١٢٩١ هـ). ط النجف ١٣٨٨ هـ .
 - ـ مؤسس الدولة المشعشعية : للسيد جاسم حسن شبر. ط النجف.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الات ابكي (ت ٨٧٤ه). دار الكتب المصرية _القاهرة ١٩٤٩م. زبتحقيق: مجمد محي الدين عبد الحميد ط مصر ١٩٤٩م.
- ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ). تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧م.

ـ النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية : لعبارة بن أبي الحسن الحكمي اليمني (ت) تصحيح : هرتويغ درنبرغ . ط شالون مط مرسو ١٨٩٧م .

- ــالنور السافر في رجال القرن العاشر : لجمال أندين محمد بن طاهر الحسيني المعروف بابن بحر (ت ١٠٨٣ م) . مط الفرات ــبغداد ١٩٣٤ .
- ـ الواني بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ). ط القاهرة ١٣٥٥ هـ / ط ٢ القاهرة ١٩٦١م.
- _ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد (ت محمد على الدين عبد الحميد. مط السعادة بمصر ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨م.
- ـ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر: لابي منصور عبدالملك بن محمد بن إسماعيل النيسابوري الثعالى (ت ٤٢٩هـ). ط مصر ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م.
- ينابع المودة: للشيخ سليانِ الحسيني البلخي القندوزي الحنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكتبة العرفان ـ صيدا (د. ت).

الحلات:

_مجلة العدل النجفية _السنة ٢/١١.

فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی پیامبر اسلام و اثبه اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین
 استرابادی (فرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچنای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمه دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ .. ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامی نژاد . تهران: قبلد، ۱۳۷۶ . ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
 سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ٥. البلابل و القلاقل، (فارسى) / ابوالمكارم حسنى (قرن ٧ ق.)؛ تصحيح محمد حسين صفاخواه .. تهران: احياء
 کتاب: ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ٩٨٥٠٠ ريال.
- ۹. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاجالتراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شرکت انـتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 ۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تانیّهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح فیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
 دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۲۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
 تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى .. تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ .. ۳۲۳ ص. بها:
 ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛
 تسمحيح كامل سلمان الجبوري.. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨.. (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى:
 ١٢٠٠٠٠ ربال.
- ۱۲. تحفة المحبین (فارسی) / یعغرب بن حسن سراج شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به اشراف محمد تقی دانش پژوه؛
 به کوشش کرامت رعنا حسینی و ایرج افشار .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۷۰ ص. بها: ۱۹۰۰۰ ریال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمر قندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی . تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ـ ۲۰۷۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- 14. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ١٢ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك .. تهران: سايه، ١٣٧٥ .. ٢٣٢ ص. بها: ١٥٠٥٠ ريال
- 10. ترجمهٔ المدخل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی . تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ . صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ریال
- ۱۶. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.): تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۲۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور:
 ۱۳۵۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویم التواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیند (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخنه؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۵ .. ۲۲۰۰ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفواد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالأدباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 1۹. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ م. ۲۷۸ ص.
- ۲۰. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تـصحبح دكتر محمدعلى آذرشب .. تـهران: احباء كـتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
 یها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المبر محمد بافر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. مرفع ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی .. تهران: بنیان، ۱۲۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد،
 ۱۳۷۴ .. ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر فی الجواهر (عربی) / ابوریحان البیرونی (قرن ۵ق.)؛ تحقیق بنوسف الهادی .. تهران: شنرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۲۶. حکمت خاقانیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تصحیح دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ می دینانی، تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ می، بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اعل اصفهان (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (فرن ۶ ق.)؛
 تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها:
 ۱۸۰۰۰ ربال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶
 ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
 ۲۰۰۰۰ ربال.
- ۲۹. خرابات (فارسی) / فقیر شیرازی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانش پژوه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.۲۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ٩٠. ديوان ابي بكر الخوارزمي (عربي) / ابوبكر الخوارزمي (قرن ٥ق.)؛ تصحيح دكتر حامد صدقي .. تهران: آينة ميراث، ١٣٧۶ ـ. ٢٥٠٠ ص. بها: ١٥٠٠٠ ريال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اُعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. ديوان حزين لاهيجي (فارسي) / حزين لإهيجي (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحيح ذبيحالله صاحبكار .. تهران: نشر سايه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ريال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری .ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .ـ ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیه مالسلام) (فارسی) / حسن شبعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی .. تهران: نشر آینهٔ مبراث ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۳۶. رسائل دهدار /** محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش محمّد حسین اکبری ساوی .ـ تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ۳۸. رسائل فارسى جرجانى / ضياءالدين بن سديدالدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى. ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۲۵۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ريال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسي / ملامحمّد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل جنگیزی اردهایی .. تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴. شرح دعای صباح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۱۳۷۶ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی: تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني .. تهران: هجرت، ٢٧. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمهٔ حلّى (عربي) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني .. تهران: هجرت، ٢٧٠٥ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكين (عربى) / ابوجعفر احمد بن ابراهيم بن ابى خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقيق وجيهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسة مطالعات اسلامى دانشگاه تهران، ١١٣٧٥ ـ ٢٣٩ ص. بها: ٥٠٠٠ ريال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منرچهر سنوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ـ ۸۳۵ ق.)؛
 تصحیح اکرم جودی نعمتی .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینتی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهبهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ .. ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (فرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ ..
 ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۹. فرائد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان . ـ تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ . ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ٥٠. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدراتی خوتی، محمود طبّار مراغی. ابوالفضل حافظیان بابلی . تهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ . ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدراثی خونی، تهران: آینهٔ میراث. ۱۳۷۶ ـ ۵۲۹ ـ ۵۲۹ ص. بها: ۲۰۰۰ ریال
- **۵۳. فیض الدموع** (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیه السلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / محمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (فرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (متن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمد ابوالفضل محمد (مشهور به حمید مفتی): تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها: ۸۰۰۰ ربال
- ۵۵. کیمیای سعادت :ترجمهٔ طهارةالأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تنصحیح دکتر ابوالقاسم امامی .. تهران: نقطه، ۱۳۷۵ .. ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- ۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز .. تهران: اهل
 قلم: ۱۳۷۶ .. ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۸. محبوب القلوب (عربى) / قطب الدين محمد بن الشيخ على الاشكورى الديلمى اللاهيجى؛ تقديم و تصحيح الدكتور ابراهيم الديباجى ـ الدكتور حامد صدقى . ـ تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨ . ٢٣٠ ص. بها: ٥٠٠٠٠ و مال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملّاصدرا شيرازي) / احمد بن محمد حسيني اردكاني (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نوراني .. تهران: شركت انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـ ص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری . تهران: بنیان، ۱۳۷۴ . ـ ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معینالدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۲۶. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا. ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال

- ۶۴. نبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوى الدعاء (عربى) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ۱۰۴۱ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الالهى الماد على النورى (المتوفى ۱۲۴۶ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى ..قم: هجرت، ۱۳۷۴ ..نود و هفت، ۱۵۲ ص. بها: ۵۶۰۰ ريال محققالزاهد (ادعيد مأثور از امامان معصوم عليهمالسلام . با توضيحات فارسى از سدد ششم) / از مؤلفى
- ۶۶. النظامّیة فی مذهب الامامّیة (متن کلامی فارسی فرن دهم ه. ق.) / محمد بن احمد خواجگی شیرازی؛ تصحیح و تحقیق علی اوجبی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۳۹ ص. بها: ۹۵۰۰ ریال

ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٢۶٣ ص. بها: ١٢٥٠٠ ريال

9۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۷۷۳ س. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

Centre For Written Heritage Publication

AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-20-9 (VOL. 3) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book
may be reproduced, in any form or by any
means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FT NASAB ABNA' AL-A'IMMAT AL-AṬHAR

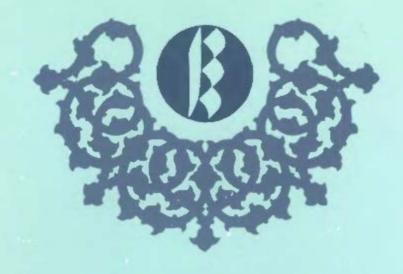
Vol. III

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kāmil Salmān al-Jubūrī

بنولسب ب

Ayenc-ye Mirās
Tehran, 1999



TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. III

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Mirās Tehran, 1999